

Ciné ! Pop ! Wizz! #2

du 16 au 27 juin 2021

Après deux annulations, le voilà enfin, l'opus 2 de **Ciné! Pop! Wizz!**, avec une exploration du **punk au cinéma** et un **hommage** au grand compositeur de musique **Michel Magne**. Et bien sûr, carte blanche à des invité-es de la scène musicale, **Rebeka Warrior** et **Bertrand Burgalat**, que le Forum des images à l'honneur d'accueillir !

Le PUNK à l'honneur



Le Forum sonde **les liens féconds entre punk et cinéma**, à travers la sélection **d'une dizaine de films de référence et des séances spéciales**. Immédiatement attirés par ce mouvement né au mitan des années 70, les cinéastes se sont plongés dans les coulisses de cette nouvelle scène musicale pour en filmer les leaders emblématiques et documenter l'époque (les Sex Pistols dans le culte **D. O. A.** de Lech Kowalski).

La fiction a, elle aussi, largement été influencée, tant par l'imagerie et l'esthétique du punk (maquillage dégoulinant et crêtes iroquoises des personnages d'**How To Talk To Girls At Parties** de John Cameron Mitchell), que par sa philosophie contestataire, révoltée et no future : du crépusculaire **Out Of The Blue** de Dennis Hopper, avant sa ressortie en salle, à **Bye Bye Blondie** de Virginie Despentes.

À redécouvrir également, quelques pépites telles que **L'Affaire des divisions Morituri**, **Rude Boy** ou encore **L'Aiguille** avec le chanteur Viktor Tsoï.

Rebeka Warrior est l'invitée du Forum des images ! Elle est à la fois Sexy Sushi, Kompromat, Mansfield.TYA, mais aussi l'une des icônes punk actuelles de la scène française.

Dimanche 20 juin (18h et 20h30), l'artiste musicale aux multiples facettes se prête au jeu de la carte blanche : **une rencontre exceptionnelle**, au cœur de son imaginaire cinéma et à l'écoute de bandes sons qui la fascinent ; **la présentation et projection** de son film-coup de cœur : **La Montagne sacrée** en présence de son réalisateur, **Alejandro Jodorowsky** !

À ne pas manquer, vendredi 18 juin à 18h30, Cinépunk, le **cours de cinéma** animé par **Serge Kaganski** (cofondateur des Inrockuptibles et journaliste AOC).



Rebeka Warrior © Marie Rouge

Hommage à Michel Magne

Michel Magne a écrit 110 musiques de films, enregistré les plus grands musiciens dans son studio d'Hérouville – Elton John, Pink Floyd, Bowie, Cat Stevens... –, et transformé l'abstraction sonore en œuvres plastiques. Le Forum a choisi de rendre hommage à cet artiste complet et exceptionnel.

[Page suivante](#)

Il est le compositeur phare du cinéma des années 60, avec de grands succès tels que *Les Tontons flingueurs*. Le Forum en propose un florilège : *Un singe en hiver*, *Mélodie en sous-sol*, *Le Repos du guerrier*, *Compartiment tueurs*...

« Un provocateur farfelu, résume Stéphane Lerouge, à l'origine de la réédition en CD des B.O. de Magne. Qui introduira du loufoque et du parodique dans le cadre formaté de la musique d'accompagnement des films. »



Bertrand Burgalat © Serge Leblon

Sa créativité débridée reste une référence pour nombre de musiciens électro-pop français, parmi lesquels **Bertrand Burgalat**, invité privilégié de cette programmation.

Dimanche 27 juin à 17h45, en compagnie du critique et cinéaste **Thierry Jousse**, Bertrand Burgalat raconte comment son écriture libre et libérée a rencontré le cinéma (Yves de Benoît Forgeard, *Les Apparences* de Marc Fitoussi...) et analyse la complexité du dialogue entre cinéaste et compositeur.

« **Michel Magne, un électron (très) libre** » est le titre choisi par **Yann Le Quellec** (auteur et réalisateur, co-scénariste de la BD *Les Amants d'Hérouville*) **pour son cours de cinéma**. Illustré d'archives audio et vidéo, ce cours raconte comment ce compositeur d'avant-garde est parvenu à écarter les cloisons du conformisme le temps d'une décennie prodigieuse. (**25 juin, à 18h30**)

Exposition : « **Michel Magne : musiques visuelles !** »



Le Forum des images présente **une exposition rare des lithographies** de Michel Magne et fait revivre son génie à travers ses partitions et œuvres plastiques.

Mémoire d'un trou, *Dogme de l'Incommunicable*, *L'Invisible confronté*... Tels sont les titres des œuvres exposées, tableaux réalisés dans sa chambre de bonne au début des années 50, à Hérouville dans les années 60/70, ou à Saint Paul de Vence (1974/1977), en réponse poétique et artistique à la saisie par la justice de ses droits d'auteur, après le naufrage de son studio.

À découvrir tout au long de Ciné ! Pop ! Wizz ! #2

Filmographie et agenda des séances : <https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/cine-pop-wizz-2>

Informations : forumdesimages.fr - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00
