



**forum
des images**
agenda

**juin
juillet 2019**

forumdesimages.fr

forum des images

liberté

4€

la place
de cinéma

avec la carte
Forum Liberté!

À utiliser selon vos envies,
seul·e ou accompagné·e

1 carte = 5€
valable 1 an

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Les séances de juin



30 mai → 9 juin

Reprise
51^e édition

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

Société des réalisateurs de films

CANNES 2019

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Samedi 1^{er}

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

En 5 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et laissez-vous emporter dans des expériences immersives et interactives inédites !

14h30 / 17h / 19h30

Géants, robots et magie

Une sélection d'expériences tout public autour de monstres, de géants, de robots et de Kaijū rigolos.

15h30 / 18h

Fan Club

Premier long métrage VR, réalisé par Vincent Ravalec, avec Sylvie Testud, Denis Lavant et la voix de Mathieu Kassovitz.

Et aussi

Les expériences interactives *Star Wars: Darth Vader Immortal VR* (prod. ILMxLAB) et *Rez Infinite* (prod. Monstars, Enhance Games)

Plus d'infos sur forumdesimages.fr



Dimanche 2

CinéKids **15h**
À partir de 5 ans

Wallace et Gromit: Les Inventuriers

de Nick Park
Grande-Bretagne anim. vf 1989-2014
coul. 54min (cin. num.)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit enchaînent les aventures. D'un voyage sur la Lune à l'hébergement d'un locataire peu recommandable, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Au programme

Morph: Selfie de Merlin Crossingham, Une grande excursion et Un mauvais pantalon de Nick Park
Suivi d'un débat

Mercredi 5

CinéKids **15h**
À partir de 8 ans

Ciné-atelier

Kubo et l'Armure magique

de Travis Knight
États-Unis anim. vf 2016
coul. 1h42 (cin. num.)

Kubo est conteur dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille va être bouleversée quand il invoque un démon du passé. Un film éblouissant et une trépidante aventure en stop motion.

Suivi d'un atelier de confection de folioscopes et de thaumatropes

Jeudi 6

Bibliothèque **19h**
François Truffaut

Animé par Guy Astic

Tête à tête avec Guy Astic pour la 100^e parution de Rouge Profond

En mai, les éditions Rouge Profond publient leur centième livre, *Le Cent de Rouge Profond – 100 plans du cinéma, 100 auteurs*. À l'occasion de la sortie de ce livre anniversaire, la bibliothèque François Truffaut vous propose de rencontrer Guy Astic, le fondateur de la maison d'édition.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Samedi 8

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 5 séances

→ Voir résumé p.1

Dimanche 9

CinéKids 15h

À partir de 5 ans

Felix, Koko, Gertie et Compagnie

de divers

États-Unis anim. vf 1909-1931
n&b 47min (cin. num.)

Koko le clown sort de son encrier, Felix le chat perturbe le cirque et Gertie le dinosaure vit de drôles d'aventures... Six petits films pour découvrir la magie des débuts du cinéma d'animation.

Au programme

Gertie the Trained Dinosaur,
How a Mosquito Operates
de Winsor McCay,
Makin' 'Em Move de John Foster
et Harry Bailey, *Koko* dessinateur
de Dave Fleischer et Max Fleischer,
Felix Wins Out de Pat Sullivan,
Les Lunettes féériques de Emile Cohl
Suivi d'un débat

Mardi 11

100% doc 18h

Documentaire sur grand écran

Animé par Federico Rossin
(historien et critique de cinéma)
et Sandra Alvarez de Toledo
(fondatrice des éditions L'Arachnéen)

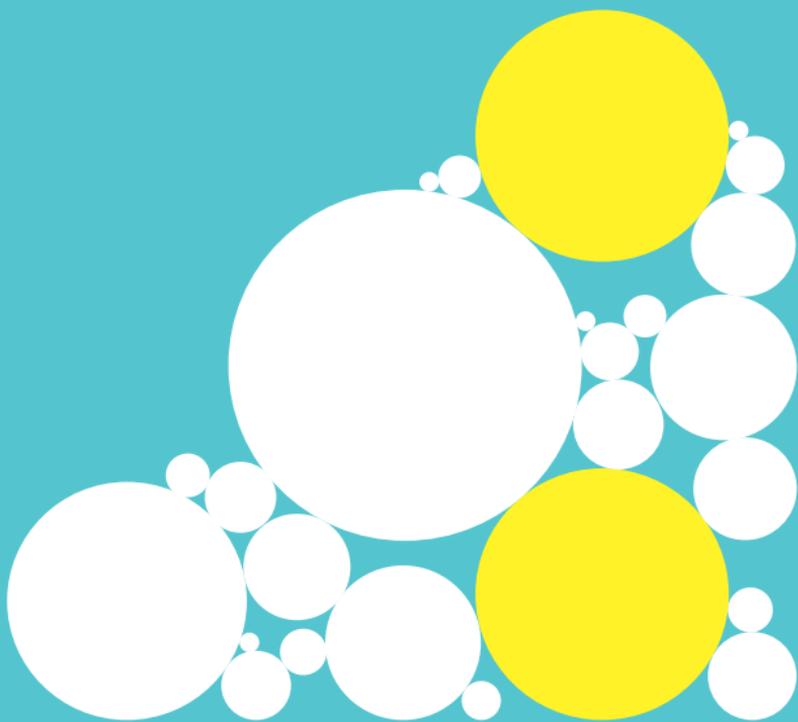
Journal d'un maître d'école – Épisodes 1 & 2

(Diario di un maestro)

de Vittorio De Seta
avec Bruno Cirino, Marisa Fabbri,
Tullio Altamura, Mico Cundari,
Raffaele Beltrami et les adolescents
des banlieues romaines de Tiburtino
Terzo, Pietralata et La Torraccia
dans leur propre rôle
Italie doc. vostf 1973 coul.
2h14 (cin. num.)

Bruno d'Angelo, instituteur d'origine napolitaine, est affecté pour son premier poste dans l'école d'une banlieue pauvre de Rome. Il se voit confier une classe de garçons de 13-14 ans vaguement délinquants, ou absents parce qu'ils travaillent...

On vous aide
à démêler
le vrai
de l'info



franceinfo:
radio . web . tv canal 27

deux points
ouvrez l'info

100% doc 21h15
Documentaire sur grand écran

Journal d'un maître d'école – Épisodes 3 & 4

(Diario di un maestro)

de Vittorio De Seta
avec Bruno Cirino, Marisa Fabbri,
Tullio Altamura, Mico Cundari,
Raffaele Beltrami et les adolescents
des banlieues romaines de Tiburtino
Terzo, Pietralata et La Torraccia
dans leur propre rôle
Italie doc. vostf 1973
coul. 2h17 (cin. num.)

Les enfants se prennent au jeu, investissent leur propre histoire, se remettent à vivre dans la classe. Avec le *maestro*, ils accomplissent un programme improvisé qui met en évidence leur inventivité, leur rigueur, leur capacité de travail collectif...

Séance suivie d'un échange
avec Federico Rossin

Mercredi 12

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Le Géant de fer

de Brad Bird
États-Unis anim. vf 1999
coul. 1h25 (cin. num.)

Un petit garçon se lie d'amitié avec un robot géant venu d'une autre planète. Mais comment dissimuler un robot de plus de 20 mètres qui engloutit, pour se nourrir, des tonnes de ferraille? Une jolie fable pacifiste sur la tolérance et l'amitié, par le réalisateur de *Ratatouille*.

Suivi d'un débat

Tous les 35 du mois 19h

Rue de l'estrapade

de Jacques Becker
avec Anne Vernon, Louis Jourdan
France fict. 1652 n&b 1h47 (35mm)

Trompée par son mari, Françoise déménage dans un meublé. Il tente de la reconquérir, mais elle est courtisée par son jeune voisin, musicien fauché. Une comédie sentimentale légère et élégante sur le couple.

Panic! X Chroma 20h30

Animé par Karim Debbache,
Gilles Stella et Jeremy Morvan
(webchroniqueurs), Marie Casabonne
et Yann Olejarz (programmeurs)

Donnie Darko

de Richard Kelly
avec Jake et Maggie Gyllenhaal
États-Unis fict. vostf 2001
coul. 1h53 (cin. num.)

L'histoire d'un adolescent lunaire qui a pour ami imaginaire un lapin géant qui lui prédit la fin du monde... Pour finir la saison, Panic! X Chroma a choisi un bijou du cinéma fantastique des années 2000.

En avant-première de la ressortie
par Carlotta Films le 24 juillet

Jeudi 13

Drôle de rencontre 19h

Animée par Renan Cros

Rencontre avec un invité surprise

Et si on parlait d'humour ? Le temps d'une conversation ponctuée d'extraits choisis, un invité nous parle de ce qui le fait rire : cinéma, théâtre, sketch, série, stand-up, littérature... Bref, de l'humour sous toutes ses formes !

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Tous les 35 du mois 21h

Tapage nocturne

de Catherine Breillat
avec Dominique Laffin,
Joe Dallessandro
France fict. 1979 coul. 1h35 (35mm)

Solange, cinéaste, multiplie les expériences amoureuses jusqu'à sa rencontre avec Bruno, lui aussi réalisateur... Anatomie d'une passion dévorante, adaptée par la réalisatrice de son propre roman.





Vendredi 14

Tous les 35 du mois **16h30**
Journée Sacha Guitry

Deburau

de Sacha Guitry
avec Sacha Guitry, Lana Marconi
France fict. 1951 n&b 1h39 (35mm)

Le mime Deburau est au sommet de sa gloire. Mais le cœur brisé par Marie Duplessis, il se consacre à transmettre son art à son fils. Servi par la musicalité des dialogues en vers et l'épure de la mise en scène, un film mélancolique sur la paternité et l'art du jeu.

Tous les 35 du mois **18h30**
Journée Sacha Guitry
Cours de cinéma

Par Noël Herpe
(enseignant en cinéma,
écrivain, réalisateur)

Sacha Guitry auteur, acteur, amateur

Fils du grand comédien Lucien Guitry, Sacha s'interrogeait sans relâche sur l'énigmatique « devenir autre » qui caractérise l'art de l'interprète. « Mon double, c'est moi-même, l'initial, c'est le comédien » : sur cette devise paternelle, il fonde un cinéma qui fait la théorie des artifices du théâtre, rassemble les prestiges du boulevard et rencontre la modernité.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Tous les 35 du mois **21h**
Journée Sacha Guitry

Quadrille

de Sacha Guitry
avec Sacha Guitry, Gaby Morlay
France fict. 1937 n&b 1h35 (35mm)

Sous le charme d'un bel acteur américain, une actrice tente de regagner son amant de longue date, lui-même séduit par une jeune journaliste. Un chassé-croisé amoureux, brillamment mis en scène par Sacha Guitry et servi par un délicieux trio d'acteurs.

Samedi 15

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 5 séances

→ Voir résumé p.1

Tous les 35 du mois 14h30

Nelly et monsieur Arnaud

de Claude Sautet
avec Emmanuelle Béart, Michel Serrault
France fict. 1995 coul. 1h46 (35mm)

Une jeune femme accepte d'aider un riche retraité à rédiger ses mémoires. Chronique intimiste d'une rencontre entre deux êtres que l'âge et l'origine sociale séparent, ce dernier film de Claude Sautet valut à Michel Serrault le César du meilleur acteur 1996.

Tous les 35 du mois 16h30

Pour rire!

de Lucas Belvaux
avec Ornella Muti, Jean-Pierre Léaud
France fict. 1996 coul. 1h45 (35mm)

Pour reconquérir sa femme, Nicolas provoque une rencontre avec son rival en se jetant sous ses yeux dans le canal Saint-Martin. Une comédie émouvante et drôle, avec un Jean-Pierre Léaud irrésistible, entre détachement zen et jalousie dévorante.

Très Court International 18h
Film Festival

Compétition – Paroles de femmes

La 21^e édition du *Très Court International Film Festival* s'ouvre avec une sélection d'une vingtaine de courts métrages présentant un tour d'horizon de points de vue de femmes du monde entier.
Durée: 1h15

Très Court International 20h
Film Festival

Compétition internationale

Le *Très Court International Film Festival* présente le meilleur et le plus court de la production audiovisuelle mondiale: une quarantaine de très courts métrages (moins de 4 minutes) sont proposés en deux parties. Récompensés à l'issue de la projection par un jury de professionnels, ils seront également soumis au vote des spectateurs, pour un Prix du public sans frontières!
Durée: 3h



Dimanche 16

Très Court International 15h30
Film Festival

Sélection française

La sélection française met à l'honneur les réalisateurs français et les productions francophones, la *french touch* à l'état pur!

Durée: 1h40

CinéKids 16h
À partir de 4 ans

Ciné-spectacle

Quand je serai grande je serai heureuse

Divers anim. 2014-2016
coul. 40min (cin. num.)

Ce ciné-spectacle inédit et plein de poésie se penche sur le passage à l'âge adulte, en mêlant mise en scène théâtrale, quatuor de cuivres et projection de courts métrages d'animation.

Séance accompagnée en direct
par les musiciens du Quatuor Bläser
et la conteuse Gaëlle Rhode

Très Court International 18h
Film Festival

Défi 48h Très Court

Pour la première fois et pendant le premier week-end du festival, les réalisateurs de toute la France se sont attelés à la réalisation de très courts sur l'urgence climatique. La sélection «Défi 48H Très Court» y présente les 20 films les plus impactants. La projection sera suivie de la remise du Prix CNC Talent – Défi 48h Très Court.

Durée: 1h40

Très Court International 20h30
Film Festival

Ils ont osé – Trash & glam

De loin le programme le plus subversif du Très Court International Film Festival, c'est le rendez-vous incontournable des amateurs d'humour noir, transgressif et borderline!

Durée: 1h10

VRROOM

Your XR Festivals Channel



Gear VR
oculus

Daydream

oculus

VIVE

Google Play

Download on the
App Store

- Explore the VR/AR line-ups of the world's finest festivals in one single app as they happen IRL

- Enjoy the best quality XR creations on our new Creators Channel's permanent library.

<https://vrroom.buzz>

VRROOM is a proud partner of Forum des images

Powered by BEMERSIVE



HK-0530

VRW07

PRINCIPAL PARTICULARS

Altitude
Fuel
Oil
Temperature
Engine
Propeller
Landing Gear
Flaps
Brakes
Lights
Communication
Weather
Time
Fuel
Oil
Temperature
Engine
Propeller
Landing Gear
Flaps
Brakes
Lights
Communication
Weather
Time



ANGLO-EAST
GROUP

Mardi 18

100% doc

18h30

En présence du réalisateur

Transatlantique

de Félix Dufour-Laperrière
Canada doc. 2014
n&b. 1h12 (cin. num.)

Cet essai documentaire, filmé lors d'une traversée de l'océan à bord d'un navire de charge, est un film sur l'immensité, la foi, les mouvements ininterrompus des flots; et surtout, sur les hommes à bord, témoins et acteurs de cette vie entre deux rives.

Précédé de

Strips

de Félix Dufour-Laperrière
Canada doc. 2009 n&b
6min (35mm)

Nom masculin, forme abrégée du mot anglais «strip-tease», composé du verbe «to strip», enlever, déshabiller, et du verbe «to tease», taquiner, provoquer, attiser...

100% doc

20h30

Avant-première

En présence du réalisateur

Ville Neuve

de Félix Dufour-Laperrière
Canada anim. 2018 n&b
1h16 (cin. num.)

Joseph s'installe dans la maison d'un ami et tente de renouer avec la femme qui l'a quitté, dans un Québec peut-être à l'aube de son indépendance. Un long métrage d'animation emplis de poésie, qui fait résonner de concert les destins intimes et collectifs.

En partenariat avec Urban Distribution

Mercredi 19

CinéKids

15h

À partir de 6 ans

Brendan et le secret de Kells

de Tomm Moore et Nora Twomey
Fr.-Bel.-Irl. anim. 2008 coul.
1h15 (cin. num.)

Au IX^e siècle en Irlande, Brendan est apprenti moine au sein de l'abbaye de Kells. Un jour, il reçoit la visite d'un maître enlumineur et se découvre des talents insoupçonnés...

Une splendeur visuelle.

Suivi d'un débat



Mercredi 19 → dimanche 23

Festival

NewImages Festival

Le festival de la création numérique et des mondes virtuels est de retour. Pour cette nouvelle édition plus riche, plus surprenante et plus innovante encore, NewImages Festival investit l'ensemble des espaces du Forum des images et pose aussi ses valises hors les murs, en plein cœur de Paris (Canopée, église Saint-Eustache). Réalité virtuelle, augmentée et expériences interactives, rencontres, projections (très) spéciales et animations collectives gratuites, mais aussi expositions et concerts... Toujours sous l'angle de la création artistique, pour tous les âges et pour toutes les envies, NewImages Festival invite les spectateurs à la découverte – et à la conquête – de nouveaux univers à explorer!

Programme complet disponible début juin sur newimagesfestival.com et dans la brochure dédiée disponible à l'accueil du Forum des images

Dimanche 23

CinéKids **15h**
À partir de 6 ans

**Dans le cadre
du NewImages Festival**

Les Nouveaux Héros

de Don Hall et Chris Williams
États-Unis anim. 2014
coul. 1h42 (cin. num.)

Hiro, petit génie de la robotique, accompagné de son ami Baymax le robot infirmier, tente d'empêcher un complot visant à détruire la ville de San Fransokyo. Une aventure sur fond de science-fiction, par les studios Disney.

Suivi d'un débat

Mardi 25

100% doc

Spécial Daniela de Felice

18h30

En présence de la réalisatrice

Casa

de Daniela de Felice

France doc. vostf 2013

coul. 55min (cin. num.)

La jeune réalisatrice signe un film sur le deuil, sur l'absence, sur la réminiscence d'un père, personnage fantomatique qui s'immisce dans chaque image, dans chaque dessin, dans les objets de cette casa familiale dont il faut désormais se séparer.

Précédé de

Libro nero

de Daniela de Felice

It.-Fr. doc. vostf 2008

coul. 19min (cin. num.)

À travers le portrait de son grand-père et plus encore de sa mère dont elle assume l'histoire, Daniela de Felice compose un essai personnel sur le fascisme tel qu'il imprègne l'enfance et contamine le quotidien.

100% doc

20h30

Erased, ___Ascent of the Invisible

(Tirss, Rihlat al

Sou'oud ila al Mar'i)

de Ghassan Halwani

Liban doc. vostf 2018

coul. 1h26 (cin. num.)

Ce premier film de Ghassan Halwani, sélectionné au festival de Locarno, pose une réflexion sur les milliers de personnes disparues pendant la guerre civile. Halwani gratte (parfois littéralement) les couches de l'histoire libanaise et repense la topographie du Beyrouth d'aujourd'hui.

Spécial abonnés

20h

Avant-première Positif

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte

Forum Illimité du Forum des images

(une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance),

ou sur présentation de la revue *Positif*

(voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

DIVERSION cinema

make VR happen

Création d'espaces de
réalité virtuelle
&
Distribution d'expériences
immersives

diversioncinema.com

Mercredi 26

CinéKids **15h**
À partir de 5 ans

Présenté par Ynnis Editions

Là-haut

de Bob Peterson et Pete Docter
États-Unis anim. vf 2009
coul. 1h35 (cin. num.)

Carl, 78 ans, attache des milliers de ballons à sa maison pour s'envoler vers de nouveaux horizons.

Il ne se doute pas que Russell, un jeune explorateur de 8 ans, l'accompagnera dans son voyage...

Un film Pixar drôle, généreux et tendre: une réussite absolue!

Suivi d'un débat

Après la projection, et pour célébrer toute leur inventivité, retrouvez le livre *Pixar, vers le génie et au-delà* (Ynnis Editions, coproduction AnimeLand) en signature dans les espaces du Forum des images, et découvrez aussi, du 24 au 30 juin, une exposition autour des grands chefs-d'œuvre Pixar revisités!

D... comme Dewaere **18h30**

Coup de tête

de Jean-Jacques Annaud
avec Patrick Dewaere, Jean Bouise
France fict. 1978 coul.
1h32 (cin. num.)

François Perrin, joueur de football amateur, est injustement accusé de viol. Cheveux en bataille et décontraction rebelle, Patrick Dewaere apporte un charme irrésistible à cette excellente comédie.

Version restaurée
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 7 juillet à 14h30

D... comme Dewaere **20h30**

Soirée d'ouverture
En présence de Pierre-William Glenn,
chef-opérateur du film

Série noire

d'Alain Corneau
avec Patrick Dewaere,
Marie Trintignant
France fict. 1979 coul. 1h49 (cin. num.)

Aidé d'une adolescente, un représentant de commerce met au point un crime. Patrick Dewaere incarne jusqu'au vertige les délires d'un personnage au bord de la folie. Peut-être son plus grand rôle.

Version restaurée

→ Film reprogrammé
vendredi 5 juillet à 21h





Tout'anim 19h

Rencontre avec Mélanie Duval, «illustrascénariste»

Mélanie Duval est scénariste, storyboardeuse et créatrice graphique. Elle écrit pour de nombreuses séries animées (*Miraculous Ladybug*, *Les Lapins crétins*, *Rosie...*) et porte aussi des projets de séries originales comme *Urikito 3024* et *X-Mut*. Cette rencontre est l'occasion de revenir sur son parcours et sa façon de travailler.

Au programme

Bandes-démo; pilote du long métrage *Peur du noir* (2005); épisode de *Super petit pois*, *Captain Biceps* (7min, 2009), *Good Morning princesse Lara*, *Rosie* (2010, 4m30); «croquis d'écritures» et extrait d'épisode (2012) des *Lapins crétins*; extrait de *Miraculous Ladybug S3*, *Animaestro* (2018); présentation des projets personnels (*Lucilette-je sais pas*, *Urikito* et *X-Mut*)...

Durée: 2h

D... comme Dewaere 21h

La Meilleure Façon de marcher

de Claude Miller
avec Patrick Dewaere,
Patrick Bouchitey
France fict. 1975 coul.
1h30 (cin. num.)

Un moniteur de colonie de vacances est harcelé par un collègue qui l'a surpris travesti en femme. Les rapports de domination se mêlent aux désirs troubles dans ce premier film de Claude Miller, l'un des préférés de Patrick Dewaere.

Version restaurée

Précédé d'un avant-programme de 5min



Vendredi 28

D... comme Dewaere 16h30

F comme Fairbanks

de Maurice Dugowson
avec Patrick Dewaere, Miou-Miou
France fict. 1976
coul. 1h49 (cin. num.)

Libéré de l'armée, André rencontre Marie dont il tombe amoureux, mais leur histoire est assombrie par sa difficulté à trouver du travail. La peinture désenchantée d'une époque et un merveilleux duo.

Version restaurée

→ Film reprogrammé
dimanche 7 juillet à 20h30

D... comme Dewaere 18h30
Cours de cinéma

Par Rémi Fontanel
(enseignant en cinéma)

Patrick Dewaere, le funambule

Un cours consacré à l'acteur Patrick Dewaere, aux types de personnages qu'il a construits et au jeu qu'il a déployé, souvent à l'équilibre entre ce qu'il était et ce qu'il interprétait, entre ce qu'il donnait au cinéma et ce que le cinéma lui rendait en retour.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

Réservation fortement recommandée

D... comme Dewaere 21h

En présence de Sotha
Séance suivie d'un débat
avec la réalisatrice

Au long de rivière Fango

de Sotha
avec Patrick Dewaere, Rufus
France fict. 1974
coul. 1h47 (cin. num.)

Une communauté de marginaux s'est installée loin de la fureur du monde, le long de la rivière Fango. Tourné en Corse par une grande partie de l'équipe du Café de la gare, un film en liberté, fidèle à l'esprit de Mai 68.

Version restaurée

Suivi de

L'Art et les restes

de Sotha
France doc. 1975 coul. 8min (vidéo)

Sur un commentaire ironique d'une partie de l'équipe du film, un lumineux making-of d'*Au long de rivière Fango*.

Samedi 29

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 5 séances

→ Voir résumé p.1

D... comme Dewaere 14h30

Psy

de Philippe de Broca
avec Patrick Dewaere, Anny Duperey
France fict. 1980 coul. 1h40 (35mm)

Marc, lui-même pas très en forme, organise des thérapies de groupe avec l'aide de sa femme. Un jour, son ex-petite amie survient. Tirée de la bande dessinée de Gérard Lauzier, une comédie débridée avec Patrick Dewaere en gourou raté.

D... comme Dewaere 16h30

Themroc

de Claude Faraldo
avec Michel Piccoli, Patrick Dewaere
France fict. 1972 coul. 1h45 (vidéo)

Après un incident avec son patron, un ouvrier se révolte et se transforme en homme des cavernes. Dans cette farce féroce et libertaire, film culte des années 1970, on n'oubliera pas la scène où Patrick Dewaere en gentil maçon est vampé par l'ogre Piccoli.

Précédé de

Les Sourds-muets... en anglais

de Sotha
avec Patrick Dewaere
France fict. coul. 4min (vidéo)

Un extrait de la version anglaise d'*Au long de rivière Fango*, réalisé par Sotha avec des comédiens du Café de la gare.

D... comme Dewaere 19h

Plein Sud

de Luc Béraud
avec Patrick Dewaere, Cléo Goldsmith
France fict. 1981 coul. 1h30 (cin. num.)

Un universitaire quitte tout, épouse et métier, pour les beaux yeux d'une aventurière. Cheveux courts et fines lunettes, Patrick Dewaere incarne un personnage terne et effacé habité par une folle passion charnelle. Version restaurée
Précédé d'un avant-programme de 5min

D... comme Dewaere 21h

Présenté par Lætitia Dosch
et Léonor Serraille
(actrice et réalisatrice
de *Jeune Femme*)

Un mauvais fils

de Claude Sautet
avec Patrick Dewaere, Brigitte Fossey
France fict. 1980
coul. 1h49 (cin. num.)

Après cinq ans de prison pour trafic de drogue, Bruno retrouve son père et tente de refaire sa vie. Visage frémissant et détresse contenue, Patrick Dewaere illumine l'univers de Claude Sautet. Version restaurée
Précédé d'un avant-programme de 5min
→ Film reprogrammé
samedi 6 juillet à 14h30



Dimanche 30

D... comme Dewaere 14h30
Journée «Dewaere – Blier»

Beau-père

de Bertrand Blier
avec Patrick Dewaere, Ariel Besse
France fict. 1981 coul. 2h02 (cin. num.)

À la mort de sa femme, un homme s'occupe de sa belle-fille adolescente, qui tombe amoureuse de lui. Un film subtil et délicat sur un sujet périlleux, «l'un des cinq films que j'aurais aimé écrire», disait Dewaere.

Version restaurée
Film interdit aux moins de 12 ans

→ Film reprogrammé
jeudi 11 juillet à 18h30

CinéKids 16h
À partir de 18 mois

Ciné-concert

Qui a miaulé?

Chine anim. 1957-1997
coul. 40min (cin. num.)

Un petit lapin pourra-t-il arracher un énorme navet sans l'aide de ses amis? Un chiot inexpérimenté comprendra-t-il que tous les animaux ne miaulent pas? Et chez les insectes, qui mange qui? Un pur voyage initiatique dans la tradition de la peinture chinoise, aussi raffiné que poétique.

Au programme

Arracher le navet de Qian Jiajun,
Qui a miaulé? de Hu Xionghua,
Deux papillons de Wu Yunchu,
La Mante religieuse de Hu Jinking

Séance accompagnée en direct
par les musiciens Julien Kamoun
(batterie et thérémine)
et Laurent Bernard (piano)
Une production Forum des images

D... comme Dewaere 17h30
Journée «Dewaere – Blier»

Les Valseuses

de Bertrand Blier
avec Patrick Dewaere,
Gérard Depardieu, Miou-Miou
France fict. 1974
coul. 1h57 (cin. num.)

Deux loubards déchaînés rencontrent une shampooineuse blasée. Avec ce trio et ce film explosifs, Bertrand Blier choqua l'opinion, cassa la baraque et révéla une nouvelle génération d'acteurs indispensables au cinéma français.
Précédé d'un avant-programme de 5min

D... comme Dewaere 20h
Journée «Dewaere – Blier»

En présence de Bertrand Blier
Séance suivie d'un débat
avec le réalisateur

Préparez vos mouchoirs

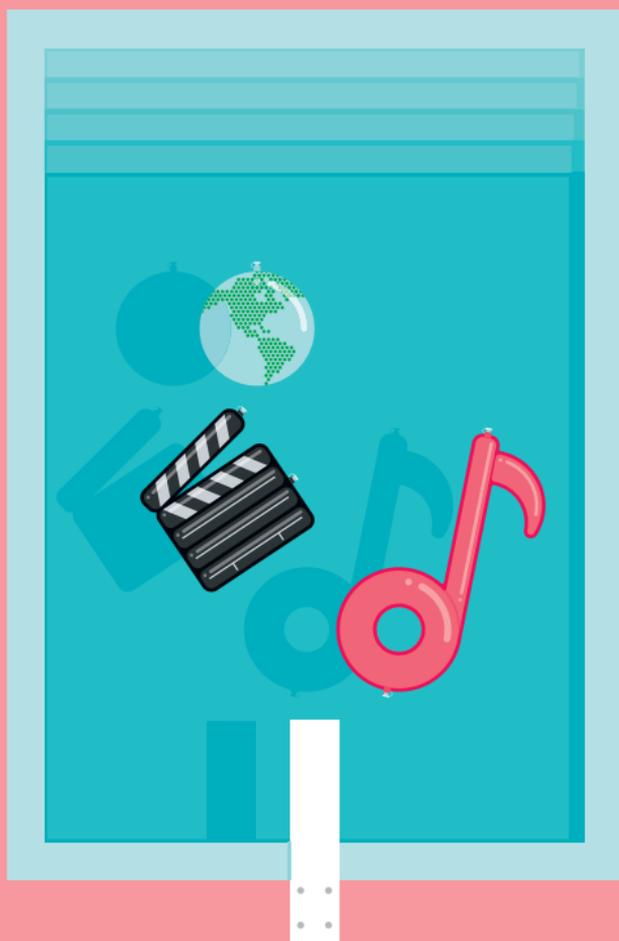
de Bertrand Blier
avec Patrick Dewaere,
Gérard Depardieu, Carole Laure
France fict. 1978 coul. 1h48 (35mm)

Raoul demande à Stéphane de l'aider à faire un enfant à sa femme Solange. Quatre ans après *Les Valseuses*, nouveau trio amoureux et retrouvailles jubilatoires entre Dewaere et Depardieu. Oscar du meilleur film étranger 1978.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Plongez dans le grand bain de la création.



France Télévisions est le 1^{er} investisseur et le 1^{er} diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france•tv

Les séances de juillet

Mardi 2

100% doc 18h30

Carcasses

de Denis Côté

Canada doc. 2009 coul. 1h12
(cin. num.)

Un docufiction qui dresse le minutieux portrait d'un ferrailleur à travers son lieu de résidence. Jusqu'au jour où arrivent quatre trisomiques dans ce «lieu-poésie», où s'entassent des centaines de carcasses d'automobiles...

100% doc 20h30

Centre audiovisuel
Simone de Beauvoir

En présence de la réalisatrice

La Palestine, de fil en aiguille

de Carol Mansour

Lib.-Jord.-Pal. doc. vostf 2017
coul. 1h28 (cin. num.)

Douze femmes palestiniennes parlent de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité, tous reliés par le fil durable de la broderie. Née à Beyrouth de parents palestiniens, Carol Mansour a signé en 2006 un film sur la guerre israélienne au Liban, *Un été à ne pas oublier*.

Mercredi 3

Reprise du Festival international du film d'animation d'Annecy 18h30

Présenté par Yves Nougarede
(chargé de sélection films et programmation, CITIA)

Long métrage primé 1

Reprise du Festival international du film d'animation d'Annecy 20h30

Présentée par Christophe Chauville
(responsable des éditions, L'Agence du court métrage)

Carte blanche à la plateforme et revue *Bref*

Programme complet sur forumdesimages.fr
à partir du 20 juin 2019 et à l'accueil du Forum des images



Jeudi 4

Reprise du Festival international du film d'animation d'Annecy 17h

Présentés par Yves Nougarede (chargé de sélection films et programmation, CITIA)

Courts métrages primés (1^{re} partie)

Reprise du Festival international du film d'animation d'Annecy 19h

Présentés par Yves Nougarede (chargé de sélection films et programmation, CITIA)

Courts métrages primés (2^e partie)

Reprise du Festival international du film d'animation d'Annecy 21h

Présenté par Yves Nougarede (chargé de sélection films et programmation, CITIA)

Long métrage primé 2

Programme complet sur forumdesimages.fr à partir du 20 juin 2019 et à l'accueil du Forum des images

Vendredi 5

D... comme Dewaere 16h30

Adieu poulet

de Pierre Granier-Deferre avec Lino Ventura, Patrick Dewaere France fict. 1975 coul. 1h35 (35mm)

Un commissaire et son adjoint enquêtent sur un dossier sensible de corruption politique. Le duo formé par Lino Ventura et Patrick Dewaere, l'ancien et le moderne, est formidable: « Je suis un 15 tonnes, Dewaere est une Formule 1. » (L. Ventura)

D... comme Dewaere 18h30
Cours de cinéma

Par Rod Glacial (journaliste) et Sylvain Perret (chargé d'édition vidéo)

Série noire: du nouveau film noir au polar des années 1980

Œuvre charnière dans la carrière de Dewaere, *Série noire* l'est tout autant dans le film noir à la française. En quoi incarne-t-il une modernité, et amorce-t-il le renouveau du genre dans la décennie suivante?

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation recommandée

D... comme Dewaere 21h

Série noire

d'Alain Corneau avec Patrick Dewaere, Marie Trintignant France fict. 1979 coul. 1h49 (cin. num.)

→ Voir résumé p.22

Version restaurée
Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 6

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 5 séances

→ Voir résumé p.1

D... comme Dewaere 14h30

Un mauvais fils

de Claude Sautet
avec Patrick Dewaere, Brigitte Fossey
France fict. 1980 coul. 1h49
(cin. num.)

Après cinq ans de prison pour trafic de drogue, Bruno retrouve son père et tente de refaire sa vie. Visage frémissant et détresse contenue, Patrick Dewaere illumine l'univers de Claude Sautet.

Version restaurée

D... comme Dewaere 16h30

La Marche triomphale

(Marcia trionfale)

de Marco Bellochio
avec Franco Nero, Patrick Dewaere
It.-Fr. fict. vostf 1976
coul. 1h55 (35mm)

Pendant son service militaire, un jeune universitaire est confronté à la brutalité de l'armée. Patrick Dewaere interprète l'amant de Miou-Miou dans ce film antimilitariste, première incursion pour l'acteur dans le cinéma italien.

Film interdit aux moins de 16 ans

D... comme Dewaere 19h

Paco, l'inaffiable

de Didier Haudepin
avec Patrick Dewaere,
Christine Pascal
Fr.-Esp. fict. 1979 coul. 1h25 (35mm)

Espagne, années 1920. De jeunes filles pauvres se font mettre enceintes par le vitrier Paco pour avoir du lait et être ainsi engagées comme nourrices par des familles riches.

Un film insolite et méconnu de Patrick Dewaere.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

D... comme Dewaere 21h

Le juge Fayard dit « le shériff »

d'Yves Boisset
avec Patrick Dewaere, Aurore Clément
France fict. 1976 coul. 1h52
(cin. num.)

Un jeune juge enquête sur une affaire de braquage qui pourrait impliquer des notables. Dans ce « western » urbain et engagé, Patrick Dewaere incarne impeccablement un héros intègre et positif, auquel il apporte toute sa fougue.

Version restaurée
Précédé d'un avant-programme de 5min





Dimanche 7

D... comme Dewaere 14h30

Coup de tête

de Jean-Jacques Annaud
avec Patrick Dewaere, Jean Bouise
France fict. 1978 coul. 1h32
(cin. num.)

François Perrin, joueur de football amateur, est injustement accusé de viol. Cheveux en bataille et décontraction rebelle, Patrick Dewaere apporte un charme irrésistible à cette excellente comédie.

Version restaurée

D... comme Dewaere 16h30

La Chambre de l'évêque

(La stanza del vescovo)

de Dino Risi
avec Ugo Tognazzi, Patrick Dewaere
Italie fict. vf 1977 coul. 1h49 (35mm)

Un jeune oisif se retrouve impliqué dans une sombre histoire d'héritage et d'adultère. Allure sage et raie sur le côté, Patrick Dewaere est le lisse observateur (rôle de composition) de cette leste comédie de mœurs.

Film volontairement présenté en version française (avec la voix de Patrick Dewaere)

D... comme Dewaere 18h30

Lily aime-moi

de Maurice Dugowson
avec Patrick Dewaere, Rufus
France fict. coul. 1h45 (35mm)

En compagnie d'un ami, boxeur survolté, un journaliste aide un ouvrier déprimé à reconquérir sa femme. Électrisée par la présence de Patrick Dewaere, une fable chaleureuse et drôle sur l'amitié et les rapports de couple.

Précédé d'un avant-programme de 5min

D... comme Dewaere 20h30

Présenté par Guillaume Brac (réalisateur)
(sous réserve)

F comme Fairbanks

de Maurice Dugowson
avec Patrick Dewaere, Miou-Miou
France fict. 1976
coul. 1h49 (cin. num.)

Libéré de l'armée, André rencontre Marie dont il tombe amoureux, mais leur histoire est assombrie par sa difficulté à trouver du travail. La peinture désenchantée d'une époque et un merveilleux duo.

Version restaurée

Précédé d'un avant-programme de 5min



Mardi 9

100% doc **18h30**
Hommage à Jonas Mekas

Séance animée par
l'association Braquage

Scenes from the Life of Andy Warhol: Friendships and Intersections

de Jonas Mekas
États-Unis doc. vo 1990
coul. 37min (16 mm)

Ce film est constitué d'images que Mekas a filmées pendant tout le temps où il a connu Andy Warhol. À côté de ces images, des intertitres qui peuvent être des évocations poétiques ou des réflexions sur le film que l'on voit.

Suivi de

Happy Birthday to John
de Jonas Mekas
États-Unis doc. vo 1995
coul. 18min (16 mm)

Le film montre des documents d'archives du concert de John Lennon/Yoko Ono à Madison Square Garden, le 30 août 1972, du Vigil à Central Park le 8 décembre 1980 et d'autres documents rares.

Suivi de

This Side of Paradise (Fragments of an Unfinished Biography)

de Jonas Mekas
États-Unis doc. vo 1999
coul. 35min (16 mm)

Les images de ce film proviennent toutes, à quelques exceptions près, des étés que Caroline et John Jr. ont passé à Montauk. Ces journées furent comme des « petits fragments de paradis. »

100% doc **20h30**
Hommage à Jonas Mekas

Séance animée par
l'association Braquage

Réminiscences d'un voyage en Lituanie

de Jonas Mekas
États-Unis doc. vofst 1972
coul. 1h22 (16mm)

Film autobiographique en trois parties, avec un retour en Lituanie dans le village de Semeniskiai, où est né le réalisateur. « Je parle de moi-même, de mes rapports avec le "chez-soi", de la mémoire, de la culture, des racines et de l'enfance. » (Jonas Mekas)

Spécial abonnés **20h**

Avant-première Positif

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.



Mercredi 10

D... comme Dewaere 18h30

La Clé sur la porte

d'Yves Boisset
avec Annie Girardot, Patrick Dewaere
France fict. 1978 coul. 1h42 (35mm)

L'arrivée d'un élève contestataire perturbe la vie de Marie, professeure de français. Film généreux très rarement montré, interprété par la star consacrée et par l'étoile montante du cinéma français des années 1970.

Copie annoncée en état moyen
Précédé d'un avant-programme de 5min

D... comme Dewaere 20h30

Présenté par Vimala Pons (actrice)

Paradis pour tous

d'Alain Jessua
avec Patrick Dewaere, Jacques Dutronc
France fict. 1982 coul. 1h49 (35mm)

Hospitalisé après une tentative de suicide, un homme est pris en charge par un médecin qui expérimente un traitement destiné à rendre les gens heureux. Cette fable d'anticipation fut le dernier film de Patrick Dewaere.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 11

D... comme Dewaere 18h30

Beau-père

de Bertrand Blier
avec Patrick Dewaere, Ariel Besse
France fict. 1981 coul. 2h02 (cin. num.)

→ Voir résumé p.30

Version restaurée
Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Mercredi 10 → dimanche 14

Festival

La Colo Panic! X Chroma

Jamais deux sans trois! La Colo revient pour une troisième édition qui vient clôturer la dernière saison du rendez-vous mensuel Panic! X Chroma. Réservez d'ores et déjà votre long week-end du 11 au 14 juillet pour cet ultime summer break cinéophile! Et comme pour les éditions précédentes, les équipes de Panic! X Chroma ont sélectionné une quinzaine de leurs films préférés, issus de tous genres, styles et horizons. Et puisque le Forum des images sera notre terrain de jeu, vous trouverez aussi des bornes de retro-gaming, des expos, des rencontres avec nos invités, des animations dans les couloirs, des blindtests... Mais aussi et surtout, « la belle » du screentest de Gilles Stella, qui devra départager définitivement la Team Karim Debbache et la Team Jeremy Morvan !

Samedi 13

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 5 séances

→ Voir résumé p.1

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €

Tarif réduit*: 5 €

Tarif préférentiel**: 4 €

Moins de 12 ans: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €

Tarif réduit*: 7 €

Tarif préférentiel**: 7 €

L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

NewImages Festival

Retrouvez la tarification
dans la brochure dédiée
disponible à l'accueil du
Forum des images

Très Court International Film Festival

Tarif plein: 6 €

Tarif réduit*: 5 €

Pass festival: 11 €

Reprise du Festival d'animation d'Annecy

Adhérents Afca: 5 €

Entrée gratuite

Les cours de cinéma
La rencontre de la
bibliothèque
François Truffaut

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire sur
grand écran

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces
du Forum des images
et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100% doc:
adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour
les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté,
seul-e ou accompagné-e
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité

Tarif plein: 9,90 €/mois

(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée
fixe de 12 mois)

Tarif réduit*: 8 €/mois

(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,70 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance.
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge

Directrice générale adjointe:

Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:

Anne Coulon

Responsable des publications:

Alice Wagner

Directeur des programmes:

Fabien Gaffez

Directeur adjoint à la programmation:

Gilles Rousseau

Programmation du cycle

D... comme Dewaere, Marianne Bonicel

Programmation du cycle

Tous les 35 du mois: Muriel Dreyfus

Programmation 100% doc:

Isabelle Vanini

Recherche des copies

et des ayants droit:

Chantal Gabriel, Javier Martin

Production des programmes:

Corinne Menchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux technologies

créatives: Élise Tessarech

Programmation CinéKids:

Mélie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement

numérique: Michaël Swierczynski

Programmation des

Samédis de la VR:

Corinne Beal, Karine Lagrange

Programmation du

NewImages Festival:

Michaël Swierczynski

et Jérémy Pouilloux,

assistés de Corinne Beal,

Raluca Bunescu, Emma Buttin,

Chia-Shan Chang, Karine Lagrange,

Élie Levasseur et Pauline Montagnon,

avec les équipes des directions

des programmes, de l'éducation

aux images et aux industries créatives

et de la production événementielle

Responsable du service de presse:

Diana-Adèle Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Chirat

Design graphique: ABM Studio – Crédits photos:

Visuel de couverture: Coup de tête/Plein Sud/Série noire/Les Valseuses © Collection Christophel

Intérieur: Collection Christophel sauf p.1 visuel de la Quinzaine des Réalisateurs © Robert Schlang

« Limited Area » (photo) et Mich Welfringer (design) / p.13 visuel du Très Court International Film Festival

© Sophie Labryere / p.16 Transatlantique © Lightcone / p.18 visuel du NewImages Festival © ABM Studio /

p.24 Urlikito 3024 © Mélanie Duval / p.34 visuel du Festival International du film d'animation d'Anney

© Charlotte Gastaut / p.40 Scenes from the Life of Andy Warhol: Friendships and Intersections © Lightcone

Forum des images

Forum des Halles

2, rue du Cinéma – Porte Saint-Eustache

75001 Paris

forumdesimages.fr



Renseignements

+ 33 1 44 76 63 00

Administration

+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris

+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

- mardi et jeudi
de 17h à 21h
- mercredi
de 13h à 21h
- vendredi
de 16h à 21h
- samedi et dimanche
de 10h30 à 21h

7^e Bar

- du mardi au vendredi
de 17h à 21h30
- samedi et dimanche
de 12h30 à 21h30

Retrouvez les horaires du *NewImages Festival*, de la reprise de la *Quinzaine des Réalisateur*s, de la *Colo! Panic X Chroma* dans les programmes dédiés disponibles à l'accueil du Forum des images.

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf