



**forum
des images**
agenda

**novembre
2018**

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Profitez d'un an
de cinéma avec

la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 € / mois

Tarif réduit: 8 € / mois

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Les séances de novembre

Jeudi 1^{er}

Vertigo Replay 18h30

Mais qu'avez-vous fait à Solange ?

(Cosa avete fatto a Solange?)

de Massimo Dallamano
avec Karin Baal, Fabio Testi
It.-All. fict. vostf 1972
coul. 1h45 (vidéo num.)

À Londres, un professeur italien est soupçonné du meurtre de trois lycéennes. L'une était sa maîtresse. « Un giallo absolument incroyable. Un des grands, grands films d'horreur de l'époque. » (Nicolas Winding Refn)

Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 20h30

En présence du réalisateur
(sous réserve)

Un couteau dans le cœur

de Yann Gonzalez
avec Vanessa Paradis, Nicolas Maury
France fict. 2018 coul. 1h42 (cin. num.)

Dans le Paris sulfureux des années 1970, une productrice de pornos gays à la chaîne se trouve confrontée à un tueur en série. « Une œuvre singulière et baroque, où brille une guerrière Vanessa Paradis. » (Le Monde)

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 2

Vertigo Replay 16h30

La Fille qui en savait trop

(La Ragazza che sapeva troppo)

de Mario Bava
avec Leticia Román, John Saxton
Italie fict. vostf 1963 n&b
1h32 (vidéo num.)

Une jeune ingénue est témoin d'un meurtre dont toute trace disparaît le lendemain. Elle découvre qu'un serial killer avait déjà sévi au même endroit auparavant. Un film de série B très réussi qui préfigure le giallo, thriller italien fortement teinté de sadisme et d'érotisme.

→ Film reprogrammé
dimanche 4 novembre à 18h



Vertigo Replay 18h30

Cours de cinéma
Par Diane Arnaud
(enseignante-chercheuse en cinéma)

It is happening again. La répétition selon Lynch

Dans les fictions éclatées de David Lynch, les formes bouleversantes de répétition-recréation interviennent au cœur du combat éternel mené entre les forces du chaos et les forces du salut. Les scènes de meurtre et de rencontre sont rejouées selon un rituel magique, qui convoque les fantômes du passé et du cinéma, *Vertigo* en tête.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Vertigo Replay 21h

Twin Peaks: Fire Walk With Me de David Lynch avec Sheryl Lee, Ray Wise États-Unis fict. vostf 1992 coul. 2h15 (cin. num.)

Ce prequel à la fameuse série raconte les jours qui ont précédé le meurtre de Laura Palmer. «À la fin de la série, [...] je ne me résignais pas à quitter le monde de *Twin Peaks*. J'étais amoureux de Laura Palmer, de ses contradictions: radiuse en surface, mourante à l'intérieur. J'avais envie de la voir vivre, bouger, parler, d'explorer les recoins de ses tourments.» (David Lynch)

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 16 novembre à 18h

Samedi 3

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites !

Films au programme

Liste sur forumdesimages.fr

Vertigo Replay 14h30

Le Miroir

(Zerkalo)

d'Andreï Tarkovski
avec Margarita Terekhova,
Oleg Yankovsky
Russie fict. vostf 1974 coul. et n&b
1h48 (cin. num.)

Un homme malade se remémore le passé, hanté par les visions de sa mère et de son ex-compagne. «Et si *Le Miroir* était une réponse au *Vertigo* d'Alfred Hitchcock, son reflet intime et personnel ?» (Nathalie Dray, *Libération*)

→ Film reprogrammé
mercredi 7 novembre à 18h30

Vertigo Replay 16h30

Miss Peregrine et les enfants particuliers

(Miss Peregrine's Home
For Peculiar Children)

de Tim Burton
avec Eva Green, Asa Butterfield
États-Unis fict. vostf 2015 coul.
2h03 (cin. num.)

La mort de son grand-père propulse Jacob dans de multiples boucles temporelles, peuplées de monstres bien réels et d'enfants dotés de pouvoirs protégés par une belle directrice.

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

3 — novembre 2018

← *Miss Peregrine et les enfants particuliers* de Tim Burton

Vertigo Replay 19h

L'Oiseau au plumage de cristal

(L'Uccello dalle plume di cristallo)

de **Dario Argento**
avec **Tony Musante, Suzy Kendall**
Italie fict. vostf 1970 coul.
1h38 (cin. num.)

Un écrivain américain, témoin d'une agression à Rome, mène l'enquête. Ce premier film d'Argento brille par « ses morceaux de bravoure et son caractère de programme de toute une œuvre, fétichisme, obsessions picturales, fascination du vide, manipulation du regard ».

(Serge Chauvin, critique)

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 21h

Mulholland Drive

de **David Lynch**
avec **Naomi Watts, Laura Elena Harring**
États-Unis fict. vostf 2001
coul. 2h26 (cin. num.)

Après un accident, une brune élégante perd la mémoire et se réfugie chez une jeune femme blonde. *Vertigo* inspire Lynch dans cette évocation hollywoodienne, entre rêve et réalité, dualité féminine et passion mortifère.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Dimanche 4

Vertigo Replay 14h30

Lost Highway

de **David Lynch**
avec **Bill Pullman, Patricia Arquette**
États-Unis fict. vostf 1997
coul. 2h15 (35mm)

Un mari maladivement jaloux qui a tué sa femme revit le même cauchemar avec des variations et autres dédoublements. Décrit comme « le film d'horreur noir du XXI^e siècle » par Lynch, une œuvre fascinante et envoûtante.

Film interdit aux moins de 12 ans

CinéKids 16h

À partir de 2 ans

Les Aventures de Winnie l'ourson

de **Wolfgang Reitherman**
& **John Lounsbery**
États-Unis anim. vf 1977
coul. 1h14 (35mm)

Un classique Disney dans lequel Winnie et ses amis Porcinet, Tigrou, Maître Hibou, Bourriquet et Coco Lapin vivent de grandes aventures.





Vertigo Replay 18h

La Fille qui en savait trop

(La Ragazza che sapeva troppo)

de **Mario Bava**
avec **Leticia Román, John Saxon**
Italie fict. vostf 1963 n&b
1h32 (vidéo num.)

→ Voir résumé p.1

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 20h30

Six Femmes pour l'assassin

(Sei donne per l'assassino)

de **Mario Bava**
avec **Cameron Mitchell, Eva Bartok**
Italie fict. vostf 1964 coul. 1h28 (vidéo)

De jeunes mannequins d'une maison de haute couture sont assassinés les uns après les autres. « L'acte de naissance officiel du giallo [...], ce chef-d'œuvre de Bava apparaît comme un titre séminal de l'histoire du cinéma criminel. » (Olivier Père, critique)

Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 16 novembre à 16h

Mardi 6

100% doc 18h30

Documentaire sur grand écran
Séance présentée par
Henri-François Imbert (réalisateur)

Le Moindre Geste

de **Jean-Pierre Daniel, Fernand Deligny & Josée Manenti**
France doc.-fict. 1971 n&b 1h45 (35mm)

Yves est considéré par l'institution hospitalière comme « inéducable et irrécupérable ». « C'est l'histoire d'un film qui ne ressemble à rien. D'une force rare et indicible. Un film vagabond, tourné hors des sentiers battus, hors de tout cadre de production, sans technicien ni acteur... » (Nicolas Philibert, réalisateur)

100% doc 20h45

Documentaire sur grand écran
Avant-première suivie d'un débat
avec le réalisateur

André Robillard, en compagnie

de **Henri-François Imbert**
France doc. 2018 coul. 1h32 (cin. num.)

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération ramassés dans l'hôpital psychiatrique où il vivait. Aujourd'hui, à 87 ans, toujours à l'hôpital, il est devenu un artiste internationalement reconnu du champ de l'art brut. Ce film est le troisième volet de la trilogie de Henri-François Imbert, *André Robillard, chroniques de l'art brut* (À coups de fusils! en 1993 puis *André Robillard, en chemin* en 2013).

Séance suivie de la dédicace par **Henri-François Imbert** de son livre *Henri-François Imbert, libre cours* (éd. Playlist Society, novembre 2018)

Mercredi 7

CinéKids 15h
À partir de 6 ans

Ciné-lecture

La Légende de la forêt

Divers anim. 1964-2016 coul. 1h
(vidéo et cin. num.)

Il était une fois une forêt féérique avec ses arbres majestueux, ses oiseaux, ses écureuils. Jusqu'au jour où la hache d'un bûcheron retentit... Une fable écologiste d'Osamu Tezuka.

Films au programme

La Légende de la forêt, Mille-Pattes et Crapaud, La Création des oiseaux

Avant le film, une ciné-lecture d'albums est proposée par la médiathèque de la Canopée

Vertigo Replay 18h30

Le Miroir

(Zerkalo)

d'Andrei Tarkovski
avec Margarita Terekhova,
Oleg Yankovsky
Russie fict. vostf 1974 coul. et n&b
1h48 (cin. num.)

→ Voir résumé p.3

Précédé d'un avant-programme de 5min

Panic! X Chroma 21h

Animé par Karim Debbache,
Gilles Stella et Jérémy Morvan
(webchroniqueurs), Marie Casabonne
et Yann Olejarsz (programmeurs)

Buffet froid

de Bertrand Blier
avec Gérard Depardieu,
Bernard Blier
France fict. 1979 coul.
1h35 (35 mm)

Alphonse assiste à la mort d'un homme dans le métro. De retour dans son immeuble, il fait la connaissance d'un inspecteur de police et d'un vieil assassin. Ensemble, ils s'apprentent à traverser une nuit pour le moins étrange, peuplée de situations rocambolesques et de meurtres absurdes.



Jeudi 8

Vertigo Replay 18h30

Element of Crime

(Forbrydelsens element)

de **Lars Von Trier**
avec **Michael Elphick, Esmond Knight**
Danemark fict. vostf 1984 coul.
1h45 (35mm)

Un détective traque un serial killer et reproduit son itinéraire. Mais marcher dans les pas du tueur a des conséquences. Le premier long métrage de Lars Von Trier pose déjà la question de la contamination par le Mal. **Précédé d'un avant-programme de 5min**

Tout'anim 20h30

En présence du réalisateur

Rencontre avec Fx Goby

Fx Goby, jeune réalisateur au parcours international, a réalisé publicités, clips et courts métrages en utilisant différents moyens comme le stop motion, l'animation 2D ou les prises de vue réelles. Il présente chacun de ses films et dévoile les coulisses de leur fabrication.

Films au programme

En Tus Brazos, Vancouver Olympic Film, VitaminWater, The Elaborate End of Robert Ebb, Coca-Cola Siege, Construire un feu, Story of an Idea, Retour à la Lune

Durée de la séance: 1h30

Vendredi 9

Vertigo Replay 16h30

Yourself and Yours

(Dangsinjasingwa
Dangsinui Geot)

de **Hong Sang-soo**
avec **Kim Ju-Hyeok, Lee Yoo-Young**
Corée du Sud fict. vostf 2016
coul. 1h26 (cin. num.)

Un homme se sépare de sa petite amie qu'il accuse d'être sortie boire avec un autre homme. Repenti, il la retrouve le lendemain, mais celle-ci dit ne pas le connaître. Mais s'agit-il vraiment de la même femme?

Vertigo Replay 18h30

Cours de cinéma

Par **Frédéric Sabouraud**
(enseignant-chercheur en cinéma)

Hong Sang-soo: l'égarement comme méthode

Chez Hong Sang-soo, il arrive que le film reparte pour un tour. L'égarement produit, loin d'être vain, nous rapproche de personnages trop normaux qui cherchent un sens à leur vie sans trouver de réponse durable.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée



Un jour avec, un jour sans

(Jigeumeun-matgo-geuttaeneun-tteullida)

de **Hong Sang-soo**

avec **Jeong Jae-yeong, Kim Min-Hee**
Corée du Sud **fic. vostf 2015 coul.**
2h01 (cin. num.)

La rencontre entre un homme et une femme est racontée deux fois, avec de subtiles variations. « Loin d'être un simple gadget narratif, la répétition rejoint ici les réflexions du cinéaste sur les thèmes de la recherche illusoire de l'amour et de l'écriture cinématographique. » (Olivier Père, critique). Léopard d'or et Prix d'interprétation masculine pour Jae-yeong Jeong au Festival de Locarno 2015

Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 10 & dimanche 11

Festival

Les Étoiles du documentaire

Deux jours de fête pour découvrir 30 documentaires qui ont marqué l'année. 30 films captivants, libres et nécessaires primés par un jury présidé par la réalisatrice Elisabeth Kapnist. 30 projections gratuites sur grand écran, suivies de rencontres avec les réalisateurs(rices). Venez refaire le monde avec les auteur(e)s!

Plus d'infos sur festivaldesetoiles.fr
Accès libre à toutes les séances
avec le pass Festival
Pass gratuit à réserver sur
forumdesimages.fr dès le 16 octobre

Samedi 10

Festival Les Étoiles 11h
du documentaire

Retour à Forbach

de **Régis Sauder**
France **doc. 2016 coul.**
1h20 (cin. num.)

30 ans après l'avoir quittée, le réalisateur revient dans sa ville natale. À partir de souvenirs et confidences des habitants, il interroge l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.
Bourse Brouillon d'un rêve Scam





Festival Les Étoiles 11h
du documentaire

Au pied de la lettre

de Marianne Bressy
France doc. 2017 coul. 52min
(vidéo num.)

À 47 ans, Gérard sait enfin lire et écrire. Des choses simples du quotidien restent angoissantes. Comment va-t-il conquérir son image, sa place dans la société et devenir enfin l'acteur de sa vie ?

Bourse Brouillon d'un rêve Scam

Festival Les Étoiles 11h30
du documentaire

Le Campo Amor de La Havane

de Joël Farges
France doc. 2017 coul. et n&b
54min (cin. num.)

En 1898, Pistelli débarque à La Havane avec une caméra Pathé. Il travaille dans un bordel et y tourne les premiers films « galants ». Fortune faite, il construit la salle mythique Le Campo Amor.

Festival Les Étoiles 12h45
du documentaire

Colonies fascistes

de Loredana Bianconi
Fr.-Belg.-It. doc. vostf 2016 coul.
et n&b 59min (vidéo num.)

Italie, années 30. Le village de Borgo se vide de ses habitants. Poussés par la misère et la propagande, ils émigrent dans les colonies de « l'Empire italien d'Afrique ». Retour sur une épopée longtemps tue.

Festival Les Étoiles 13h
du documentaire

Une fracture française, et si je ne suis pas Charlie ?

de Julien Dubois
France doc. 2016 coul.
1h26 (vidéo num.)

Après les attentats de janvier 2015, des journalistes du Bondy Blog enquêtent sur le malaise des banlieues et la fracture profonde de la société française dans cette « France qui n'est pas Charlie ».

Festival Les Étoiles 13h15
du documentaire

Vivre riche

de Joël Akafou
Fr.-Burk.-Faso-Belg. doc. vostf 2017
coul. 53min (cin. num.)

Rolex le portugais et ses compagnons vivent de leurs arnaques sur internet. Portrait d'une jeunesse ivoirienne en manque de repères qui cherche à se défaire de la dette coloniale.

**Prix du meilleur moyen métrage
Visions du réel 2017**

Festival Les Étoiles 14h45
du documentaire

La Parade

de Mehdi Ahoudig
& Samuel Bollendorff
France doc. 2017 coul.
51min (vidéo num.)

C'est l'histoire d'une majorette, d'un adepte de tuning et d'un éleveur de coqs. Ils vivent leurs passions héritées des traditions ouvrières du Nord. Un conte post-industriel en photographie parlante.

Mention Prix Audiovisuel de la Scam 2018

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 14h45

Les Œuvres vives

de Bertrand Latouche
France doc. 2017 coul. 52min
(cin. num.)

Un groupe regarde le lointain depuis son bateau à terre. Ils se sont liés d'amitié en attendant de pouvoir, à nouveau, larguer les amarres.

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 15h

Troisième printemps

d'Arnaud de Mezamat
France doc. 2016 coul. et n&b
1h20 (cin. num.)

La Pouponnière d'Antony ferme en 2000. Ce film, tourné, quelques mois auparavant, témoigne du travail sans équivalent effectué au bénéfice d'enfants maltraités par la vie.

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 16h15

La Rançon

de Rémi Lainé & Dorothée Moisan
Fr.-Belg. doc. vostf 2017 coul.
1h37 (vidéo num.)

30 000 enlèvements sont commis chaque année dans le monde. Un voyage au cœur de l'univers secret du «kidnap & ransom», police d'assurance inventée aux premières heures de la mondialisation.

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 16h30

See You in Chechnya

d'Alexander Kvatashidze
Fr.-All.-Est.-Géor. doc. vostf 2016
coul. 1h09 (vidéo num.)

En 1999, le réalisateur suit la guerre de Tchétchénie et filme l'univers des reporters de guerre. Une œuvre intime et personnelle sur la guerre et ce qu'elle fait aux hommes qui la regardent.

Prix du public et Mention spéciale du jury
Escales documentaires 2017

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 17h

Magda Goebbels, la première dame du Troisième Reich

d'Antoine Vitkine
France doc. vostf 2017 coul. et n&b
57min (vidéo num.)

Qui était Magda Goebbels ? Cette enquête historique mêle témoignages et images d'archives sur les raisons de son embrigadement nazi jusqu'à son acte final, le meurtre de ses six enfants et son suicide.
Prix Terre(s) d'Histoire – FIGRA 2018

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 18h30

Braguino

de Clément Cogitore
France doc. vostf 2017 coul.
48min (cin. num.)

Vivant en autarcie au milieu de la taïga sibérienne, les deux familles Braguine et Kiline se haïssent. Entre la crainte de l'autre ou des bêtes sauvages et la joie offerte par la forêt, se joue un conte beau et cruel.
Grand prix – Escales Documentaires 2017

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 18h30

Serge, condamné à mort

de Christine Tournadre
France doc. vostf 2017 coul.
57min (vidéo num.)

La vie de Sabine bascule lorsque son époux, Serge, est condamné à mort par la justice indonésienne. Durant 10 ans, son combat pour le faire libérer va se muer en plaidoyer contre la peine capitale.

Grand Prix, plus de 40 min – FIGRA 2018



Festival Les Étoiles 18h45
du documentaire

À l'infini

d'Edmond Carrère
France doc. 2017 coul. 1h
(vidéo num.)

À la Maison d'accueil spécialisé Maud Mannoni, une équipe de soignants s'occupe de personnes aux déficiences mentales incurables. Peu à peu, au-delà de la routine, se révèle l'attachement des uns aux autres.

Festival Les Étoiles 20h
du documentaire

Swagger

d'Olivier Babinet
France doc. 2015 coul.
1h24 (cin. num.)

Une mosaïque de rencontres drôles et poétiques avec 11 collégiens aux personnalités surprenantes, grandissant dans les cités d'Aulnay-sous-Bois. Un cinéma libre pour donner vie aux propos et aux rêves de ces ados.

Festival Les Étoiles 20h30
du documentaire

Les Miracles ont le goût du ciel

d'Alessandra Celesia & Riccardo Piaggio
Fr.-It. doc. vostf 2017 coul.
1h23 (vidéo num.)

Naples. Une Vierge au bleu sur la joue génère des miracles. Autour d'elle évoluent trois personnages féminins qui ne se rencontrent jamais.

Chacune avec ses blessures intimes et sa propre recherche du « miracle ».

Prix Hors-frontières
Traces de Vies 2017

Festival Les Étoiles 20h30
du documentaire

Une tournée dans la neige

d'Hélène Marini
France doc. 2016 coul.
1h15 (vidéo num.)

Le 15 février 2013, Pauline, une jeune factrice intérimaire, s'est suicidée après une très éprouvante tournée dans la neige. Sur le chemin de cette tournée, véritable image du cycle de la vie, viennent se croiser les luttes et les renoncements de ceux qui l'ont connue ou auraient pu la connaître.

Bourse Brouillon d'un rêve Scam

Dimanche 11

Festival Les Étoiles 11h
du documentaire

Gauguin, je suis un sauvage

de Marie-Christine Courtès,
Ludivine Berthouloux & Soud Wedell
France doc. 2017 coul. 52min
(vidéo num.)

Retour sur le douloureux parcours artistique du peintre, inconnu de son vivant. Ses œuvres se mêlent aux archives et à l'animation dans un foisonnement à la tonalité aussi onirique que mélancolique.

Festival Les Étoiles 11h
du documentaire

Des voix dans le chœur – Éloge des traducteurs

d'Henry Colomer
France doc. 2017 n&b 1h08
(vidéo num.)

Sophie Benech, Danièle Robert, Michel Volkovitch. Trois traducteurs nous invitent à partager dans leur atelier l'exercice de virtuosité qu'est la traduction de poésie. Un voyage au royaume de la nuance.

Festival Les Étoiles 11h30
du documentaire

Nothingwood

de Sonia Kronlund
France doc. vostf 2017 coul.
1h26 (cin. num.)

Personnage hors normes, Salim Shaheen est l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire d'Afghanistan. Fou de cinéma, il fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de 30 ans.

Festival Les Étoiles 12h30
du documentaire

La Grande Guerre des Harlem Hellfighters

de François Reinhardt
France doc. vostf 2016 coul.
et n&b 1h30 (cin. num.)

Fin 1917, un régiment de soldats afro-américains rejoint les tranchées de France. En combattant avec les Poilus sous commandement français, ils découvrent à la fois les horreurs de la guerre et un autre monde où la ségrégation raciale n'existe pas.

Festival Les Étoiles 13h15
du documentaire

Flash Back

d'Alain Tyr
France doc. 2016 coul. et n&b
1h26 (cin. num.)

C'est l'histoire d'un môme de Montreuil manquant de se perdre dans la drogue, le trafic. Sa caméra le sauve. C'est aussi l'histoire d'une génération et de la mutation d'une ville.

Festival Les Étoiles 13h30
du documentaire

Lindy Lou, jurée numéro 2

de Florent Vassault & Cécile Vargaftig
France doc. vostf 2017 coul.
1h24 (cin. num.)

En 1994, Lindy Lou a condamné un homme à mort. Depuis, la culpabilité la ronge. Aujourd'hui, elle part à la recherche des 11 autres jurés pour savoir si eux aussi ont été traumatisés par cette expérience.

Bourse Brouillon d'un rêve Scam

Festival Les Étoiles 14h45
du documentaire

La Passeuse des Aubrais

de Michaël Prazan
France doc. 2016 coul. et n&b
1h20 (vidéo num.)

Le réalisateur revient sur l'enfance de son père, enfant juif sous l'Occupation, et sur la passeuse qui lui sauva la vie. Une enquête à la fois historique et intime sur les zones grises de la France occupée.

Prix du Jury – Festival international du film d'Histoire de Pessac 2016

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 15h30

Italie et mafia, un pacte sanglant

de Cécile Allegra
France doc. 2016 coul. et n&b
55min (vidéo num.)

Une plongée dans le pacte scellé entre l'État italien et la mafia sicilienne au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Des témoignages exclusifs, une enquête qui dévoile un demi-siècle de liaisons incestueuses entre l'État et la mafia et les assassinats des juges Falcone et Borsellino.

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 15h30

Inventaire avant disparition

de Robin Hunzinger
France doc. 2016 coul. et n&b
54min (cin. num.)

Ce film est une lettre filmée à un ami disparu. Il nous rappelle son œuvre déjà oubliée, celle de l'éditeur des grandes romancières anglo-saxonnes : André Bay.

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 16h45

Le Soliloque des muets

de Stéphane Roland
France doc. vostf 2017 coul. et n&b
1h10 (cin. num.)

En Indonésie, les survivants de la dictature de Suharto, muselés depuis 50 ans, témoignent de l'un des plus importants et pourtant méconnu crimes contre l'humanité du XX^e siècle.

Bourse Brouillon d'un rêve Scam

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 17h

Focus Iran, l'audace au premier plan

de Valérie Urrea
& Nathalie Masduraud
Fr-Sui. doc. vostf 2017 coul.
53min (cin. num.)

Cinq photographes iraniens témoignent de la vitalité d'une création qui doit contourner les règles et les censures de l'État. Une vision inédite de l'Iran, pays tiraillé entre tradition et modernité.

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 17h15

Les Chants de la Maladrerie

de Flavie Pinatel
France doc. 2016 coul. 26min
(cin. num.)

Portrait chanté de l'étonnante cité d'Aubervilliers, aux formes atypiques et innovantes. Un état des lieux poétique du vivre ensemble dans la France d'aujourd'hui.

Bourse Brouillon d'un rêve Scam

**Festival Les Étoiles
du documentaire** 19h30

**Soirée de clôture
Avant-première
suivie de la remise du Prix du public**

Cassandro, The Exotico!

de Marie Losier
Fr-Sui. doc. 2018 coul. 1h13 (cin. num.)

Après 26 ans de vols planés et d'empoignades sur le ring, Cassandro, le roi des Exoticos – ces catcheurs gays qui dynamitent les préjugés – est incapable de s'arrêter. Le corps en miettes, pulvérisé, il va pourtant devoir se réinventer...

Bourse Brouillon d'un rêve Scam



Mardi 13

100% doc 18h30

Le Désordre à vingt ans + Voilà l'ordre

de Jacques Baratier
France doc. 1966 n&b
25min et 38min (16mm)

Composé d'images tournées après-guerre puis dans les années 1960, ce dyptique de Jacques Baratier met en regard deux époques du quartier mythique de Saint-Germain des Prés. Un document précieux.

Précédés de

Saint-Germain-des-Prés

d'Orson Welles
France doc. 1955 n&b 26min (35mm)

Ce volet parisien de la série télévisée anglaise *Around the World With Orson Welles* emprunte de nombreuses images tournées par Jacques Baratier...

100% doc 20h30

Inédit en salle
En présence du réalisateur

Hôtel La Louisiane

de Michel La Veaux
Canada doc. 2017 coul.
1h29 (cin. num.)

Une visite intime du légendaire hôtel La Louisiane à Saint-Germain-des-Prés, refuge et lieu d'inspiration pour les artistes d'hier et d'aujourd'hui, de Juliette Gréco à Olivier Py.

Mercredi 14

CinéKids 15h

À partir de 6 ans

Ciné-rencontre avec les réalisateurs

Microcosmos : le peuple de l'herbe

de Claude Nuridsany & Marie Pérennou
France doc. 1996 coul.
1h15 (cin. num.)

Une découverte magique des minuscules habitants de la terre : une bande d'insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau.

Vertigo Replay

Soirée « Essaye encore !
Le Die & Retry au cinéma »
Présentée par Christophe Butelet (journaliste)

Le principe du *Die & Retry*, cet apprentissage par l'échec typique des jeux vidéo d'arcade, se retrouve dans plusieurs films de ces 25 dernières années.

18h30

Edge of Tomorrow

de Doug Liman
avec Tom Cruise, Emily Blunt
États-Unis fict. vostf 2014 coul.
1h53 (cin. num.)

Dans un futur proche envahi par les extraterrestres, le commandant William Cage, tué au combat, est projeté dans une boucle temporelle. Comme dans un jeu vidéo, il tente chaque jour de rester en vie.

21h

Happy Birthdead

(Happy Death Day)
de Christopher Landon
avec Jessica Rothe,
Isaiah Israel Broussard
États-Unis fict. vostf 2017 coul.
1h36 (cin. num.)

Tree, jeune étudiante, fête son anniversaire et se fait tuer. Mais elle se réveille et revit cette journée... une fois... deux fois... Bloquée dans une boucle temporelle, elle doit trouver son tueur.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 15

Drôle de rencontre 19h

Animée par Renan Cros (journaliste)

Avec Vincent Delerm

Et si on parlait d'humour ? Le temps d'une conversation ponctuée d'extraits choisis, un invité nous parle de ce qui le fait rire : cinéma, théâtre, sketch, série, stand-up, littérature... bref, de l'humour sous toutes ses formes. Pour inaugurer ce nouveau rendez-vous, Vincent Delerm, chanteur, auteur, compositeur, se prête au jeu du portrait de l'artiste en rieur.

Durée: 1h30

Drôle de rencontre 21h

Carte blanche
à Vincent Delerm

L'Homme de Rio

de Philippe de Broca
avec Jean-Paul Belmondo,
Françoise Dorléac
France fict. 1963 coul. 1h52 (cin. num.)

À peine arrivé en permission, Adrien assiste à l'enlèvement de sa fiancée. Lancé à sa poursuite, il embarque clandestinement dans un avion pour... Rio. Menée tambour battant, une folle aventure inspirée de celles de Tintin, avec un irrésistible couple de cinéma.

le Bonbon

LE MEILLEUR DE PARIS EN BAS DE CHEZ TOI

+ DE 5 000 ADRESSES



Disponible sur iPhone et Android

Vendredi 16 → dimanche 25

Festival

Un état du monde

Un état du monde code et décode le monde à travers le cinéma... dans tous ses états ! Un festival à la fois iconoclaste et engagé, qui permet de redécouvrir les enjeux de nos sociétés contemporaines, sous le regard croisé de cinéastes et de personnalités de tous pays.

Au menu de cette 10^e édition : un grand voyage dans le cinéma argentin en présence du réalisateur et sénateur Fernando Solanas. Un programme composé d'un focus sur le cinéma argentin contemporain avec la réalisatrice militante Albertina Carri, et de séances de décryptage de quatre icônes argentines, Evita Perón, Maradona, Gardel et Borgès.

Le festival se poursuit avec les belles fictions du réalisateur norvégien Joachim Trier et une carte blanche à l'auteur de BD Fabcaro à l'humour déjanté et désopilant. Et chaque soir, une avant-première en présence de nombreux invités !

Programme détaillé sur forumdesimages.fr et dans la brochure du festival disponible à l'accueil du Forum des images

Vendredi 16

Vertigo Replay 16h

Six Femmes pour l'assassin

(Sei donne per l'assassino)
de Mario Bava
avec Cameron Mitchell, Eva Bartok
Italie fict. vostf 1964 coul.
1h28 (vidéo)

→ Voir résumé p.7

Film interdit aux moins de 16 ans

Vertigo Replay 18h

Twin Peaks: Fire Walk With Me

de David Lynch
avec Sheryl Lee, Ray Wise
États-Unis fict. vostf 1992 coul.
2h15 (cin. num.)

→ Voir résumé p.3

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 17

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.3



Vendredi 16 → dimanche 25

Festival

Un état du monde

Samedi 24

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.3

Dimanche 18

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Bambi

de David Hand
États-Unis anim. v.f 1942
coul. 1h08 (cin. num.)

Bambi grandit et découvre les merveilles de la forêt aux côtés de ses amis Panpan et Fleur. Une merveille de tendresse et d'émotions.

Dimanche 25

CinéKids 15h
À partir de 7 ans

Les Enfants lous : Ame et Yuki

de Mamoru Hosoda
Japon anim. v.f 2012 coul.
1h57 (cin. num.)

Ame et Yuki partent vivre à la campagne avec leur maman et découvrent leur vraie nature : ils sont les enfants d'un homme-loup, dernier survivant d'une espèce japonaise éteinte.

Mercredi 21

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Ciné-dessin

Les Espiègles

Divers anim. v.f 2016 coul.
44min (cin. num.)

Un joli programme où les animaux regorgent de bon sens et où les humains sont souvent les fauteurs de trouble. La cohabitation n'est pas toujours facile!

Suivi de la création d'une fresque autour de la forêt

27 — novembre 2018

← Les Espiègles

Mardi 27

100% doc

18h30

La Peine perdue de Jean Eustache

d'Angel Diez

France doc. 1997 n&b 56min (35mm)

Au fil des lieux, des témoignages, des images et des sons (rushes, extraits, textes lus), ce film, tourné dans un noir et blanc très contrasté, esquisse un portrait sensible du cinéaste Jean Eustache.

Précédé de

Ciné bijou de Guy Gilles

France doc. 1975 n&b 9min (vidéo)

Un hommage intime et poétique du cinéaste Guy Gilles aux salles de quartier, temples du 7^e art menacés ou disparus.

Spécial abonnés

20h

Avant-première Positif

Film surprise.

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue)

100% doc

20h30

Les Femmes du New Morning

de Marie Binet

France doc. 1998 coul. 52min (vidéo)

Un film sur le mythique club de jazz de la rue des Petites Écuries, chaleureuse salle de concert dirigée par Eglal Fahri et une équipe essentiellement féminine. Avec Remy Kolpa Kopoul, Maurice Cullaz...

Précédé de

Chet's romance

de Bernard Favre

France doc. 1988 n&b 10min (35mm)

Le 25 novembre 1987, dans un studio d'enregistrement parisien, Chet Baker interprète « I'm a Fool to Want You ». César du meilleur court métrage documentaire en 1989.

Mercredi 28

CinéKids

15h

À partir de 5 ans

Carte blanche présentée par

Olivier Demay (Les Enfants de cinéma)

Le Roman de Renard

de Ladislav & Irène Starewitch

France anim. 1929-1930 n&b

1h10 (cin. num.)

Renard cause bien des soucis au roi Noble le lion. Pour faire cesser les plaintes, le roi envoie ses gardes arrêter le rusé goupil... Un chef-d'œuvre à (re)découvrir en copie restaurée.

**Avec
franceinfo
écoutez
regardez
followez*
partagez
l'info**



franceinfo:
radio . web . tv canal 27

**deux points
ouvrent l'info**

Vertigo Replay 18h30

Le Voyeur

(Peeping Tom)

de Michael Powell
avec Carl Boehm, Anna Massey
Grande-Bretagne fict. vostf 1960
coul. 1h41 (cin. num.)

Un caméraman, marqué par un traumatisme d'enfance, filme la peur chez ses victimes. « Le film annonce par nombre de ses aspects – sa crudité, sa sexualité, la figure de la spirale, la façon de filmer les bas-fonds londoniens – *Frenzy* que Hitchcock tournera en 1972. » (DVDclassik.com)

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 30 novembre à 16h30

Vertigo Replay 20h30

L'Étrangleur de Boston

(The Boston Strangler)

de Richard Fleischer
avec Tony Curtis, Henry Fonda
États-Unis fict. vostf 1968
coul. 1h56 (35mm)

Albert de Salvo assassina 13 femmes entre 1962 et 1964 à Boston. Tony Curtis est prodigieux en tueur en série dans ce thriller réaliste et mental, effrayante plongée dans la banalité du Mal.

Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 29

Rendez-vous NewImages 19h

Avec un invité surprise

Master class VR & cinéma

Chaque mois, *Les rendez-vous NewImages* se penchent sur les nouvelles formes de création liées au numérique lors d'une soirée exceptionnelle *in real life* en compagnie d'un invité de marque.

Vertigo Replay 20h30

Séance suivie d'une rencontre
avec le réalisateur

La prochaine fois je viserai le cœur

de Cédric Anger
avec Guillaume Canet, Ana Girardot
France fict. 2014 coul. 1h50
(cin. num.)

Un détraqué qui tue des jeunes filles échappe d'autant plus facilement aux autorités qu'il est lui-même gendarme enquêtant sur ses propres meurtres. Guillaume Canet est époustoufflant dans ce thriller inspiré d'un fait divers et mené d'une main de maître.

Avertissement: des scènes,
des propos ou des images peuvent
heurter la sensibilité des spectateurs

Vendredi 30

Vertigo Replay 16h30

Le Voyeur

(Peeping Tom)

de Michael Powell
avec Carl Boehm, Anna Massey
Grande-Bretagne fict. vostf 1960
coul. 1h41 (cin. num.)

→ Voir résumé p.30

Vertigo Replay 18h30

Cours de cinéma
Par Nicolas Stanzick
(écrivain et musicien)

Sous le vertige, les sœurs froides

Comment les motifs inaugurés par *Vertigo* ont-ils nourri le cinéma d'horreur sixties, du thriller d'épouvante de *La Hammer* au giallo italien, en passant par *Le Voyeur* et *L'Étrangleur de Boston*?

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Vertigo Replay 21h

Frenzy

d'Alfred Hitchcock
avec Jon Finch, Barry Foster
Grande-Bretagne fict. vostf 1972
coul. 1h56 (35mm)

À Londres, un maniaque étrangle des femmes avec une cravate. Un homme est accusé à tort. Alfred Hitchcock délaisse le glamour hollywoodien pour ce conte macabre et cru, à la trivialité assumée. Jouissif!

Film interdit aux moins de 12 ans

Précédé de

Vertigo

de Zaven Najjar
France animation 2016 coul.
1min (vidéo HD)

Synthétiser l'essence d'un grand film de l'histoire du cinéma en une minute chrono, tout en donnant à ses spectateurs l'envie de visionner l'œuvre entière? Telle est l'ambition de la série d'animation *Short Cuts* dont ce numéro consacré au *Vertigo* d'Alfred Hitchcock est un pur bijou.

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit*: 5 €
Moins de 12 ans: 4 €
Tarif préférentiel**: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Entrée gratuite

Les cours de cinéma

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces du Forum
et de la bibliothèque
François Truffaut

Festival Les Étoiles du documentaire

Accès libre à toutes
les séances
avec le pass Festival
Pass gratuit à réserver
sur forumdesimages.fr
dès le 16 octobre

Festival

Un état du monde
Avec la carte Forum
Festival, accès libre
à toutes les séances
Ouverture des ventes en caisse
et en ligne dès le 2 novembre
(valable uniquement
du 16 au 25 novembre 2018)
Tarif unique: 17 €

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire
sur grand écran

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite Pour les séances 100% doc:
adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran
** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour
les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité
*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul(e)
ou accompagné(e)
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité
Tarif plein: 9,90 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
Tarif réduit*: 8 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,50 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des Images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:
Anne Coulon

Responsable des publications:
Julie Duthilleul,
assistée de Jessica Brail

Directeur des programmes:
Fabien Gaffez

Directeur adjoint
à la programmation:
Gilles Rousseau

Programmation du cycle

Vertigo Replay:
Muriel Dreyfus, Zeynep Jouvencaux

Programmation du festival

Un état du monde:
Laurence Briot, Raluca Bunescu,
Fabien Gaffez, Zeynep Jouvencaux,
Gilles Rousseau

Programmation 100% doc:

Anne Morraz

Recherche des copies

et des ayants droit:
Chantal Gabriel, Javier Martin

Production des programmes:
Corinne Mencho

Directrice de l'éducation

aux images et aux

technologies créatives:

Élise Tessarech

Programmation Ciné4Kids:

Mélie Azzouzi, Mathilde Tattergein

Directeur du développement

numérique: Michaël Swierczynski

Programmation des

Samedis de la VR:
Corinne Beol, Karine Lagrange

Responsable du service de presse:
Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio
Impression: Chirat

Design graphique: ABM Studio – Crédits photos: Collection Christophel sauf
p.4 Mulholland Drive © Tamasa / p.11 Yourself and Yours © Les Acacias / p.13 Retour à Forbach
© Régis Sauder/Docks66 / p.14 : La Parade © DR / p.17 Magda Goebbels, la première dame
du Troisième Reich © DR / p.21 Focus Iran, l'audace au premier plan © Newsha Tavakolian /
p.26 Les Espiègles © Cinema public films / p.31 La prochaine fois je viserai le cœur © Mars films

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

De 17h30 à 21h
le mardi et le jeudi

De 14h30 à 21h

le mercredi

De 16h à 21h

le vendredi

De 14h à 21h

le samedi et le dimanche

7^e bar

De 17h30 à 21h

du mardi au vendredi

De 12h30 à 21h

le samedi et le dimanche

*Pendant le festival Les Étoiles
du documentaire, samedi 10
et dimanche 11 novembre, ouverture
exceptionnelle de l'accueil à 10h30*

*Pendant le festival Un état du monde,
horaires d'ouverture exceptionnels
à consulter sur la brochure dédiée*

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf