



**forum
des images
agenda**

**septembre
octobre 2018**

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Profitez d'un an
de cinéma avec

la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 € / mois

Tarif réduit: 8 € / mois

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Les séances de septembre

Mercredi 5
→ dimanche 16

Festival

Étrange festival

Détail des séances
sur etrangefestival.com
et forumdesimages.fr

Dimanche 9

CinéKids 10h30

À partir de 4 ans

Avant-première suivie d'un buffet

La Chasse à l'ours

Divers
R.U.-Biél. anim. vf 2018 coul.
42min (cin. num.)

Attraper des ours, parcourir des forêts,
traverser des rivières... Même en hiver,
tout est possible pour nos petits
héros intrépides! Ce ne sont
ni l'imagination ni le courage
qui manquent aux personnages
de ces trois courts métrages!

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
En partenariat avec Little KMBO
Sortie nationale le 3 octobre

Lundi 17

30 ans sinon rien! 19h
Soirée d'ouverture

Avant-première
en présence de l'équipe du film
précédée de la présentation de saison

Un peuple et son roi

de Pierre Schoeller
avec Adèle Haenel, Gaspard Ulliel
Fr.-Belg. fict. 2017 coul.
2h01 (cin. num.)

En 1789, un peuple est entré
en révolution. Destins croisés
de femmes et d'hommes du peuple
et de figures historiques. Les débats
font rage dans la jeune Assemblée
nationale sur le sort du Roi
et l'avènement de la République.

En partenariat avec Studio Canal
Sortie nationale le 26 septembre
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Inscription sur forumdesimages.fr



Mardi 18

100% doc 18h30

Le Pont-Neuf des amants

de Laurent Canches
France doc. 1991 coul. 54min (vidéo)

L'histoire de l'un des plus gigantesques décors de l'histoire du cinéma, construit, pour les besoins du tournage du film *Les Amants du Pont-Neuf*, de 1988 à 1991. Une coproduction du forum des images.

Précédé de

Paris nous appartient

de Jean-Michel Gravier
France doc. 1990 coul. 9min (vidéo)

Alain Dahan, producteur des *Amants du Pont-Neuf*, évoque ce projet ambitieux et sa collaboration avec Leos Carax.

100% doc 20h

Avant-première
en présence de la réalisatrice

Bergman, une année dans une vie

(Bergman - ett år, ett liv)
de Jane Magnusson
Suède doc. vostf 2018 n&b
1h56 (cin. num.)

1957: Le 7^e Sceau, *Les Fraises sauvages*, quatre pièces de théâtre, six téléfilms... Le film explore, témoignages et archives à l'appui, les coulisses de cette année faste dans la vie et l'œuvre du maître suédois.

En partenariat avec Carlotta Films
Sortie nationale le 26 septembre

Mercredi 19

CinéKids 15h

À partir de 5 ans

Robin des bois

de Wolfgang Reitherman
États-Unis anim. vf 1973 coul.
1h23 (cin. num.)

Dans la forêt de Sherwood, le renard Robin des Bois, aidé de l'ours Petit Jean, défie le Prince Jean et vole aux riches pour donner aux pauvres. Un classique des studios Disney.

Tout'anim 19h

Animée par Louis Héliot
(Centre Wallonie-Bruxelles)

Rencontre avec Raoul Servais

Cette discussion autour du parcours et de l'œuvre de Raoul Servais est illustrée de la projection de quatre de ses courts métrages, choisis par lui.

Chromophobia

Belgique anim. 1966 coul.
10min (cin. num.)

Les armées du Mal soumettent un pays où règnent joie et couleur. Ce film est une sorte de cristallisation de ce que Servais a vécu dans sa jeunesse: le 10 mai 1940, l'exode, etc.

Goldframe

Belgique anim. 1969 coul.
5min (cin. num.)

Inspiré de la peinture expressionniste flamande des années 1920-1930, ce dessin animé relate le drame psychologique vécu par un maréchal-ferrant trop âgé pour être recyclé dans la société technologique.

Harpya

Belgique anim. 1979 coul.
9min (cin. num.)

Lors d'une promenade, un homme est témoin d'une agression. Il intervient, sauve la victime, découvre que c'est une harpie... Palme d'or à Cannes en 1979, sans doute son film le plus connu.

Papillons de nuit

Belgique anim. 1996 coul.
7min (cin. num.)

Inspiré par trois toiles de Paul Delvaux, le film, réalisé entièrement en « servaisgraphie », présente ainsi de véritables peintures animées. Grand Prix au Festival d'Annecy en 1998.

Films restaurés et digitalisés par la Cinémathèque royale de Belgique
En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et la Fondation Raoul Servais

Tout'anim

21h

En présence du réalisateur et de Louis Héliot (Centre Wallonie-Bruxelles)

Taxandria

de Raoul Servais
avec Armin Mueller-Stahl,
Richard Kattan
Belg.-Fr.-All. fict. vostf/nl 1996
coul. 1h20 (35mm)

Ce film culte raconte de manière onirique l'histoire de Taxandria, un lieu dominé par un régime totalitaire qui interdit le temps passé et en devenir. Les acteurs jouent dans de gigantesques décors dessinés par François Schuiten.

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et la Fondation Raoul Servais

Jeudi 20

30 ans sinon rien! 18h30

En présence de la réalisatrice

Bienvenue au grand magasin

de Julie Bertucelli
France doc.1999 coul. 4x28min (vidéo)

Les débuts de quatre apprenties vendeuses aux Galeries Lafayette. Un formidable feuilleton documentaire, en immersion dans le monde du travail, et celui des grands magasins. Coproduction du Forum des images

30 ans sinon rien! 21h

En présence du réalisateur

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

de Bertrand Bonello
avec Céline Salette, Adèle Haenel
France fict. 2011 coul. 2h05 (cin. num.)

À l'aube du XX^e siècle, dans une maison close à Paris, la vie de jeunes prostituées. Bertrand Bonello signe une splendide peinture, onirique et rock, d'un groupe de femmes destinées au plaisir des hommes. Film interdit aux moins de 12 ans





Vendredi 21

30 ans sinon rien! 15h30

Les Amants du Pont-Neuf

de Leos Carax
avec Juliette Binoche, Denis Lavant
France fict. 1991 coul. 2h05 (35mm)

La rencontre romanesque et poétique entre un jeune clochard vivant sur le Pont-Neuf et une artiste peintre fragile et tourmentée. Le film mythique de Leos Carax est un splendide hommage à l'amour fou.

30 ans sinon rien! 18h

En présence du réalisateur

Tournée

de Mathieu Amalric
avec Mathieu Amalric,
Miranda Colclasure
France fict. 2010 coul. 1h51 (cin. num.)

Joachim revient en France avec une tournée de stripteaseuses des États-Unis. La revue *New Burlesque* fait bientôt un tabac avec des numéros pleins d'humour et d'audace. Un road movie amer, joyeux et dénudé.

30 ans sinon rien! 20h30

Week-end spécial Adèle Haenel

En présence de la réalisatrice

Les Ogres

de Léa Fehner
avec Adèle Haenel, Marc Barbé
France fict. 2016 coul. 2h24 (cin. num.)

Famille (celle de la réalisatrice) unie par la passion du théâtre, la troupe itinérante Davai sillonne les routes de France pour jouer dans la rue... Une tournée mouvementée, pleine de cris et de fureur.



Sous-titrages pour sourds et malentendants

Samedi 22

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites!

Au programme

Liste des films sur forumdesimages.fr

30 ans sinon rien! 14h30

En présence du réalisateur

Retour en Normandie

de Nicolas Philibert
France doc. 2007 coul.
1h53 (cin. num.)

30 ans après, Nicolas Philibert, assistant sur *Moi, Pierre Rivière...*, retourne sur les lieux du film de René Allio. En plus d'un père de cinéma, ce film personnel rend hommage au père du cinéaste, dont le rôle fut coupé.

30 ans sinon rien! 17h

En présence du réalisateur

Once More (encore)

de Paul Vecchiali
avec Jean-Louis Roland,
Florence Giorgetti
France fict. 1987 coul. 1h30 (35mm)

À 40 ans, marié et père d'une grande fille, Louis prend conscience de son goût pour les hommes. Il quitte sa femme pour vivre pleinement son homosexualité. Une destinée racontée en dix chapitres.

30 ans sinon rien! 19h

Week-end spécial Adèle Haenel

En présence de la réalisatrice

Naissance des pieuvres

de Céline Sciamma
avec Pauline Acquart, Adèle Haenel
France fict. 2007 coul. 1h27 (35mm)

Des vestiaires de la piscine au décor désert d'une ville nouvelle, le ballet de trois jeunes filles de 15 ans. Une exploration d'une grande sensibilité des émois adolescents. Prix Louis-Delluc 2007 du premier long métrage.

30 ans sinon rien! 21h

Week-end spécial Adèle Haenel

120 battements par minute

de Robin Campillo
avec Nahuel Pérez Biscayart,
Adèle Haenel
France fict. 2017 coul.
2h23 (cin. num.)

Années 1990. Act Up Paris multiplie les actions spectaculaires en pleine épidémie du sida. Destins individuels, amours et luttes se mêlent magnifiquement dans ce grand film vibrant et vivant. Grand Prix à Cannes 2017 et César 2018 du Meilleur film.

Film autorisé pour tout public
avec avertissement

 Sous-titrages pour sourds
et malentendants
 et audiodescription
pour malvoyants

Dimanche 23

CinéKids 15h

À partir de 7 ans

Fantastic Mr. Fox

de Wes Anderson
États-Unis anim. vf 2010 coul.
1h28 (cin. num.)

Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, décide de s'installer dans une maison-arbre, tout près de fermiers bien peu avenants... Une aventure délirante et trépidante par le réalisateur de *Moonrise Kingdom*.

30 ans sinon rien! 16h

Week-end spécial Adèle Haenel

La Fille inconnue

de Luc & Jean-Pierre Dardenne
Avec Adèle Haenel, Jérémie Renier
France fict. 2016 coul.
1h46 (cin. num.)

Jeune médecin, Jenny décide un soir tard de ne pas ouvrir son cabinet à une dernière patiente. Celle-ci est retrouvée morte peu de temps après. Avec leur dernier film, les frères Dardenne offrent à Adèle Haenel un rôle complexe et riche.





30 ans sinon rien! 18h

Week-end spécial Adèle Haenel
Avec Adèle Haenel (actrice),
Thomas Cailley, Léa Fehner,
Céline Sciamma (réalisateurs)

Table ronde autour d'Adèle Haenel

Retour sur le parcours de l'actrice, en sa présence, et à travers les regards croisés de cinéastes qui ont tourné avec elle.

Durée: 1h30

**Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles**

30 ans sinon rien! 20h

Week-end spécial Adèle Haenel
En présence du réalisateur
et d'Adèle Haenel (actrice)

Les Combattants

de Thomas Cailley
avec Adèle Haenel, Kevin Azaïa
France fict. 2014 coul.
1h38 (cin. num.)

Dans le midi, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, qui veut s'engager dans l'armée. Une découverte irrésistible, tendre et musclée! César du meilleur premier film, de la meilleure actrice et du meilleur espoir masculin 2015.

Mardi 25

100% doc 18h30

Taxi parisien

de Robert Bozzi
France doc. 2002 coul. 52min (vidéo)

« Merci à vous, utilisateurs de "taxi parisien", qui vous êtes retrouvés embarqués dans mon studio à roulettes et avez accepté la traversée sous l'œil indiscret de mes caméras. »
(Robert Bozzi, cinéaste et taxi)

Précédé de

Champs-Élysées

de Walter Carone & Roger Therond
France doc. 1953 n&b 23min (35mm)

Du petit jour à la nuit tombée, une journée sur la célèbre avenue, observée et commentée par Raymond Queneau.

100% doc 20h30

L'Orchestre souterrain

de Hedy Honnigman
France doc. 1997 coul. 1h55 (35mm)

Hedy Honigmann part à la rencontre des musiciens qui jouent dans le métro. Ils racontent leur parcours, des histoires d'exil et de survie, dans laquelle la musique tient une place primordiale. Prix de la Scam, Cinéma du réel 1998.

Spécial abonnés 20h

Avant-première Positif

Film surprise.

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue Positif (voir détails dans la revue)



Mercredi 26

CinéKids **15h**
À partir de 5 ans

Ernest et Célestine

de Benjamin Renner & Vincent Patar
France anim. 2012 coul. 1h16 (cin. num.)

Ernest l'ours ronchon et Célestine la souris joyeuse sont censés être ennemis, mais ils sont en réalité les meilleurs amis du monde. Un conte tout doux sur un scénario de Daniel Pennac.

30 ans sinon rien! **18h30**

En présence de **Serge Bozon**
(réalisateur et acteur)

Séance de 2 films

Mods

de Serge Bozon
avec Laurent Lacotte,
Guillaume Verdier
France fict. 2003 coul. 1h (35mm)

Édouard, frappé d'une maladie étrange, vit reclus dans sa chambre d'étudiant. Ses deux frères militaires arrivent sur le campus pour le sortir de sa torpeur. Le deuxième film du comédien Serge Bozon.

Je sens le beat qui monte en moi

de Yann Le Quellec
avec Serge Bozon,
Rosalba Torres Guerrero
France fict. 2012 coul.
32min (cin. num.)

Rosalba souffre d'une affection inédite: la moindre mélodie provoque chez elle gesticulation et danse, de façon aussi subite qu'incontrôlable.

30 ans sinon rien! **20h30**

En présence de la réalisatrice

Divines

de Houda Benyamina
avec Oulaya Amamra, Kevin Mischel
France fict. 2016 coul. 1h45 (cin. num.)

Dans une banlieue où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle suit les traces de Rebecca, dealeuse respectée. Caméra d'or, Festival de Cannes 2016.

Film interdit aux moins de 12 ans



Sous-titrages pour sourds
et malentendants
et audiodescription
pour malvoyants



Jeudi 27

Rendez-vous NewImages **19h**

Avec **Aypierre** (Youtuber) et ses invités

Master class Aypierre

Avec ses quelque 1,4 millions d'abonnés et ses gimmicks désormais cultes, Aypierre est l'une des stars du gaming *made in France* sur YouTube. Pour cette rencontre *in real life*, il convie quelques-uns de ses acolytes à sa table.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

30 ans sinon rien! **21h**

En présence des réalisateurs

Théo et Hugo dans le même bateau

d'Olivier Ducastel & Jacques Martineau
avec Geoffrey Couët, François Nambot
France fict. 2015 coul. 1h37 (cin. num.)

La rencontre passionnée entre deux hommes dans un sex-club. Les cinéastes filment le désir puis l'angoisse du sida avec gravité et légèreté à la fois.

Film interdit aux moins de 16 ans

Vendredi 28

30 ans sinon rien! 16h30

La Faute à Voltaire

d'Abdellatif Kechiche
avec Sami Bouajila, Élodie Bouchez
France fict. 2000 coul. 2h10 (35mm)

Jallel immigré en France, où il espère obtenir ses papiers et du travail. Il y découvre la solidarité entre exclus et déshérités. Le premier film d'Abdellatif Kechiche, chronique sensible de la précarité.

30 ans sinon rien! 19h

En présence du réalisateur

Un monde sans femmes

de Guillaume Brac
avec Vincent Macaigne, Laure Calamy
France fict. 2012 coul. 58min (cin. num.)

Une plage de la côte picarde fin août. En leur remettant les clés de leur location, Sylvain, sensible et maladroit, tombe sous le charme d'une mère et sa fille. Une comédie pleine de charme et de grâce, prix du moyen métrage au Festival d'Amiens 2011.

30 ans sinon rien! 20h30

J'ai pas sommeil

de Claire Denis
avec Katerina Golubeva,
Richard Courcet
France fict. 1994 coul. 1h50 (35mm)

Les destins d'un Antillais homosexuel, tueur de vieilles dames, d'une jeune Lituanienne exilée et d'une professeure de karaté se croisent dans Paris. Un film de Claire Denis, inspiré d'un fait divers réel.

Film interdit aux moins de 12 ans

Samedi 29

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances
→ Voir résumé p.7

30 ans sinon rien! 14h15

Comme elle respire

de Pierre Salvadori
avec Marie Trintignant,
Guillaume Depardieu
France fict. 1998 coul. 1h42 (35mm)

Un petit escroc croise sur son chemin une jeune mythomane qui se dit fille de milliardaires. Il se propose de l'enlever dans l'espoir d'obtenir une rançon. Une comédie fine et enlevée sur les faux-semblants.

30 ans sinon rien! 16h30

Avant-première
En présence du réalisateur

Dillili à Paris

de Michel Ocelot
France anim. 2018 coul. 1h35 (cin. num.)

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune triporteur, la petite Kanake Dillili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Ce conte poétique est aussi une ode à la tolérance.

En partenariat avec Mars Films
Sortie le 10 octobre

30 ans sinon rien! 19h

En présence de la réalisatrice

Sinon oui

de Claire Simon
avec Catherine Mendez,
Emmanuel Clarke
France fict. 1997 coul. 1h59 (35mm)

Une jeune femme fait croire à son entourage qu'elle est enceinte... Jusqu'alors réalisatrice de documentaires, Claire Simon passe à la fiction avec « une histoire qui raconte la vie d'un mensonge ».

30 ans sinon rien! 21h30

En présence du réalisateur

Santa Sangre

d'Alejandro Jodorowsky
avec Blanca Guerra, Axel Jodorowsky
Mex.-It. fict. 1989 coul. 2h05 (cin. num.)

Fenix, un enfant du cirque, vit avec sa mère, adoratrice d'une vierge mutilée. Amputée par son mari, elle pousse son fils à la venger. Descendant magistral du *Freaks* de Tod Browning, un poème scabreux et magnifique.

Film interdit aux moins de 16 ans

Dimanche 30

30 ans sinon rien! 15h

En présence du réalisateur

Camarades

d'Yves Jeuland
France doc. 2004 coul. 2x1h20 (vidéo)

De la Libération de Paris à la Présidentielle de 2002, retour sur 60 ans de vie communiste en France, commentés par d'anciens ou actuels permanents du Parti. Une coproduction du Forum des images.

Pause de 15min entre les 2 parties

CinéKids 16h

À partir de 3 ans

Avant-première

Nico et Patou

de Mariko Härkönen & Ismo Virtanen
Jap.-Fin. anim. vf 2018 coul. 57min (cin. num.)

Un scarabée et un hanneton partent à la découverte des surprises de la forêt. Une aventure réjouissante à échelle des insectes et une ode à la tolérance!

En partenariat avec Septième Factory
Sortie nationale le 3 octobre

30 ans sinon rien! 18h30

En présence de la réalisatrice
(sous réserve)

Cléo de 5 à 7

d'Agnès Varda
avec Corinne Marchand,
Michel Legrand
France fict. 1962 n&b 1h30 (35mm)

Cléo, une jeune chanteuse en vogue, attend le résultat d'une analyse médicale. Agnès Varda a filmé, en temps réel, deux heures dans la vie de Cléo, son errance et ses rencontres dans Paris. Un film enchanté.

30 ans sinon rien! 21h

En présence de la réalisatrice

La Reine des pommes

de Valérie Donzelli
avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim
France fict. 2009 coul. 1h24 (35mm)

Anéantie par une rupture, Adèle essaie, sur les conseils de sa cousine Rachel, de se consoler auprès d'autres hommes... Une comédie sentimentale drôle et inventive, aux saveurs ressorts burlesques.

forum des images

liberté

4€

la place
de cinéma

avec la carte
Forum Liberté!

À utiliser selon vos envies,
seul(e) ou accompagné(e)

1 carte = 5€
valable 1 an

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Les séances d'octobre

Mardi 2

100% doc 18h30

Documentaire sur grand écran
Séance présentée par Philippe Azoury
(critique de cinéma)

Numéro zéro

de Jean Eustache
France doc. 1971 n&b 1h50 (35mm)

En 1971, Jean Eustache filme sa grand-mère, laissant les claps à l'image pour mieux signifier qu'une vie se déroule là au rythme des bobines de pellicule. *Numéro zéro* (version initiale) sera le film d'avant la naissance « officielle » du cinéaste, avec *La Maman et la Putain*.

100% doc 20h45

Documentaire sur grand écran
Avant-première suivie d'un débat
avec la réalisatrice

Terra Franca

de Leonor Teles
Portugal doc. vostf 2018
coul. 1h22 (cin. num.)

Sur les berges du Tage au Portugal, un homme vit entre le fleuve et la terre. En quatre saisons, *Terra Franca* fait le portrait d'Albertino, sa femme Dalia et ses filles, dont l'aînée va se marier. La fin d'un cycle de vie, à hauteur de regard.

Mercredi 3

CinéKids 15h
À partir de 7 ans

Pompoko

d'Isao Takahata
Japon anim. vf 1994 coul.
1h59 (35mm)

Les forêts japonaises se transforment en villes, mais les Tanukis, esprits des bois à forme canine, organisent la riposte! Une fantaisie du maître Isao Takahata.

30 ans sinon rien! 18h30

En présence du réalisateur
(sous réserve)

Sabine

de Philippe Faucon
avec Catherine Klein, Mark Saporta
France fict. 1992 coul. 1h27 (35mm)

Agnès, 17 ans, quitte la cité de banlieue où elle vivait avec un père alcoolique... Le début d'un long chemin, filmé avec délicatesse par Philippe Faucon et illuminé par son interprète, Catherine Klein.

30 ans sinon rien! 20h30

En présence du réalisateur

Dieu seul me voit (Versailles-Chantiers)

de Bruno Podalydès
avec Denis Podalydès, Jeanne Balibar
France fict. 1998 coul. 2h (35mm)

Albert, preneur de son, habite Versailles. Il est l'image même de l'indécis. Entre deux tours d'élections municipales, il fait des rencontres amoureuses décisives. Une comédie burlesque et intimiste.

Jeudi 4

30 ans sinon rien! 18h30

En présence de la réalisatrice

Tirez la langue mademoiselle

d'Axelle Ropert
avec Louise Bourgoin, Cédric Kahn
France fict. 2013 coul. 1h42 (cin. num.)

Deux frères médecins exercent dans le quartier des Olympiades à Paris. Tous deux tombent amoureux de Judith, mère célibataire d'une petite fille dont ils s'occupent. Un mélo gracieux et mélancolique.

Tout'anim 21h

Projection précédée d'une introduction (30min) de Nicolas Thys (universitaire et journaliste) sur « La vague de documentaires animés » dans le long métrage

1917, la vérité sur Octobre

(1917, Der Wahre Oktober)
de Katrin Rothe
All.-Sui. doc. animé vostf 2017
coul. 1h33 (cin. num.)

Un récit animé de la Révolution russe, vue à travers les yeux de cinq artistes russes (dont Maxime Gorki), constitué de scènes montrant la réalisatrice au travail, d'images d'archives et de séquences animées, commentées en voix off.

Vendredi 5

30 ans sinon rien! 16h

Un monde sans pitié

d'Éric Rochant
avec Hippolyte Girardot,
Mireille Perrier
France fict. 1989 coul. 1h29 (35mm)

Hippo, trentenaire sans idéal, tombe amoureux de Nathalie, normale brillante et studieuse. Meilleure première œuvre et Meilleur espoir masculin aux Césars 1990, le portrait doux amer d'une génération.

30 ans sinon rien! 18h

En présence du réalisateur

Ressources humaines

de Laurent Cantet
avec Jean-Claude Vallod, Jilili Lespert
France fict. 1999 coul. 1h40 (35mm)

Frank, étudiant d'une grande école, revient pour un stage dans l'usine où son père est ouvrier depuis 30 ans. Au-delà des 35 heures, le vrai sujet du film est la relation père-fils, chacun se rêvant à la place de l'autre. César de la meilleure première œuvre en 2001.

30 ans sinon rien! 20h30

Week-end spécial Vincent Lacoste

Avant-première

en présence de l'équipe du film

Amanda

de Mikhaël Hers
avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier
France fict. 2018 coul. 1h47 (cin. num.)

Jeune Parisien insouciant, David jongle entre différents petits boulots. Un événement bouleverse le cours tranquille des choses. Mikhaël Hers restitue avec délicatesse petits bonheurs et drames de notre époque. En partenariat avec Pyramide
Sortie le 21 novembre

Samedi 6

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.7

30 ans sinon rien! 14h15

En présence du réalisateur

Le Nom des gens

de Michel Leclerc
avec Sara Forestier, Jacques Gamblin
France fict. 2010 coul. 1h44 (cin. num.)

Fille d'un père algérien et d'une mère engagée, Bahia séduit les hommes de droite pour les convertir aux valeurs de gauche. Une comédie délurée qui prône les mélanges et brouille identités et communautés.

30 ans sinon rien! 16h30

Avant-première

En présence du réalisateur

Le Lieu du mélodrame

de Joseph Morder
France doc. 2018 coul. 55min (vidéo)

Joseph Morder filme depuis 50 ans l'appartement familial où il a vécu avec sa mère et son frère. En Super 8, 16mm, vidéo ou 35mm, ce lieu de mémoire est au centre de sa vie et de son œuvre.

En partenariat avec La Vie est belle
Films associés

Précédé de

My Mother Was a Star

de Joseph Morder
avec Dale Andrew, Isabel Mendelsohn
France fict. 1979 coul. 23min (vidéo)

Un appartement filmé à hauteur d'enfant. Seule la porte d'une chambre, où un couple se dispute, est fermée.

30 ans sinon rien! 18h30

Week-end spécial Vincent Lacoste
En présence de la réalisatrice

Camille redouble

de Noémie Lvovsky
avec Noémie Lvovsky, Samir Guesmi
France fict. 2012 coul. 1h50 (cin. num.)

Le soir du réveillon qu'elle fête en pleine déroute personnelle, Camille perd connaissance et se réveille... adolescente. Une bouleversante revisitation du passé magnifiquement servie par ses acteurs.

30 ans sinon rien! 21h

Week-end spécial Vincent Lacoste
En présence du réalisateur

Plaire, aimer et courir vite

de Christophe Honoré
avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps
France fict. 2018 coul. 2h12 (cin. num.)

Jacques, un écrivain parisien malade du sida, rencontre Arthur, un étudiant rennais qui rêve de Paris. Une histoire d'amour sera-t-elle possible entre eux? Un mélodrame héroïque aux accents autobiographiques.

Dimanche 7

CinéKids 15h

À partir de 5 ans

Tournois Défis Nature Bioviva

1001 pattes

de John Lasseter & Andrew Stanton
États-Unis anim. vf 1998 coul. 1h35 (cin. num.)

Suite à la destruction des récoltes de la saison, une fourmière est dans tous ses états. Un classique des petites bêtes sur grand écran!

Après la projection, découvre les bébés animaux de la forêt grâce aux jeux Défis Nature. En partenariat avec Bioviva, éditeur de jeux de société sur la nature et l'épanouissement de l'enfant.

30 ans sinon rien! 15h

Week-end spécial Vincent Lacoste

Les Beaux Gosses

de Riad Sattouf
avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo
France fict. 2009 coul. 1h30 (35mm)

Hervé, 14 ans, est un ado ingrat physiquement et moyennement malin. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Le premier film irrésistible de l'auteur de *Pascal Brutal* et *L'Arabe du futur*.

30 ans sinon rien! 18h

Week-end spécial Vincent Lacoste

Table ronde autour de Vincent Lacoste

Retour sur le parcours de l'acteur, à travers les regards croisés de cinéastes qui ont tourné avec Vincent Lacoste...

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles





30 ans sinon rien! 20H

En présence d'Antoine de Bary
(réalisateur)

Victoria

de Justine Triet
avec Virginie Efira, Vincent Lacoste
France fict. 2016 coul. 1h36 (cin. num.)

Victoria est avocate et mère
célibataire, douée pour les situations
compliquées. Cette comédie
sentimentale brosse un portrait
de femme au bord de la crise de nerf.

 Sous-titrages pour sourds
et malentendants
 et audiodescription
pour malvoyants

Précédé de

L'Enfance d'un chef

d'Antoine de Bary
avec Félix Moati, Vincent Lacoste
France fict. 2016 coul. 14min (cin. num.)

Alors qu'il emménage seul,
Vincent, comédien à succès
de 20 ans, se prépare à interpréter
le général de Gaulle.

Mardi 9

100% doc 18h30

En remontant la rue Vilin

de Robert Bober
France doc. 1992 coul. 52min (vidéo)

Robert Bober mène une enquête en
forme de puzzle, à partir des photos
et notes prises par son ami Georges
Perec sur le quartier de son enfance,
Belleville, et ses transformations.

Précédé de

Rue Ordener, rue Labat

de Shiri Tsur
France doc. 1990 coul. 34min (vidéo)

Une jeune cinéaste part dans Paris
sur les traces de la philosophe Sarah
Kofman, petite fille juive sous
l'occupation.

22 — octobre 2018

Touch Me Not d'Adina Pintilie →

100% doc 20h30

Avant-première
En présence de la réalisatrice

Touch Me Not

d'Adina Pintilie
Roumanie doc. vostf 2018 coul.
2h05 (cin. num.)

Une cinéaste et ses personnages
s'aventurent ensemble dans une
recherche sur l'intimité. Une réflexion
sur notre capacité à toucher et être
touché, au propre comme au figuré.
Ours d'or et Prix du meilleur premier
film au Festival de Berlin 2018.

En partenariat avec Nour Films
Sortie nationale le 31 octobre
Présenté en collaboration avec
le Festival international du film
de La Roche-sur-Yon (15-21 octobre)

Mercredi 10

CinéKids 15h
À partir de 6 ans

Il était une forêt

de Luc Jacquet
France doc. 2013 coul. 1h18 (cin. num.)

Sept siècles s'écoulent sous nos yeux,
pendant lesquels une forêt tropicale
se développe en lien avec les animaux.
Une plongée magique dans le monde
sauvage, signée Luc Jacquet.

Vertigo Replay 18h30

Amour et amnésie

(50 First Dates)

de Peter Segal
avec Adam Sandler, Drew Barrymore
États-Unis fict. vostf 2003
coul. 1h49 (vidéo)

Henry tombe amoureux de Lucy, restée
« coincée » dans le même jour suite à un
choc cérébral. De jour en jour il peaufine
sa stratégie de séduction. Une comédie
délicieuse sur la « première fois »...

→ Film reprogrammé
dimanche 21 octobre à 16h





Vertigo Replay 20h
Soirée d'ouverture

Sueurs froides

(Vertigo)

d'Alfred Hitchcock
avec James Stewart, Kim Novak
États-Unis fict. vostf 1958 coul.
2h08 (cin. num.)

Un homme tente de « revisiter » une histoire d'amour qui s'était mal finie. « Aucune gouttière, aucun peignoir rouge, aucun séquoia, aucun tailleur gris, aucune rue de San Francisco n'ont vraiment existé à l'écran depuis *Vertigo*. Aucun film, en effet, ne ressemble à celui-là. » (Serge Daney, 1984)

Restauration numérique 4K à partir du négatif VistaVision réalisée par Universal Studios

→ Film reprogrammé
vendredi 19 octobre à 21h

Jeudi 11

Vertigo Replay 18h30

Un conte de cinéma

de Hong Sangsoo
avec Uhm Ji-won, Lee Ki-woo
Fr.-Cor. du Sud fict. vostf 2005
coul. 1h30 (35mm)

À l'écran, un adolescent et une jeune fille échouent à se suicider. En sortant de la salle de cinéma, un ami du réalisateur croise l'actrice du film. Œuvre scindée en deux, où vie et cinéma se répètent mutuellement.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 20 octobre à 19h

Vertigo Replay 20h30

Céline et Julie vont en bateau

de Jacques Rivette
avec Juliet Berto, Dominique Labourier
France fict. 1974 coul. 3h12 (cin. num.)

Céline et Julie s'inventent des contes aux personnages mystérieux. « L'aventure formelle paraît annoncer *Mulholland Drive* de David Lynch et ses deux héroïnes enquêtant sur leurs propres rêves. » (Louis Guichard)

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 12

Vertigo Replay 16h30

Obsession

de Brian de Palma
avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold
États-Unis fict. vostf 1977 coul.
1h38 (cin. num.)

« Une atmosphère mystérieuse et sombre, la musique angoissante de Bernard Herrmann : par ce brillant hommage au *Vertigo* d'Hitchcock, Brian de Palma affirme son style avec éclat. » (Olivier Père)

Précédé de

Gravité

de Nicolas Provost
Belgique expérimental 2006
coul. 6min (vidéo)

De multiples baisers de cinéma s'entremêlent dans un effet stroboscopique qui nous plonge dans un vertige amoureux.

→ Films reprogrammés
samedi 20 octobre à 21h

Vertigo Replay 18h30

Cours de cinéma
Par Mathieu Potte-Bonneville
(philosophe)

Un film sans fin

Et si, plutôt qu'un art de l'instant éphémère, le cinéma était d'abord épreuve de la répétition et du retour ? S'il nous enseignait, entre angoisse et jouissance, à habiter ce qui revient au même jusqu'à puiser la force d'un élan nouveau ?

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Vertigo Replay 21h

Un jour sans fin

(Groundhog Day)

de Harold Ramis
avec Andie MacDowell, Bill Murray
États-Unis fict. vostf 1993 coul.
1h43 (vidéo)

Un présentateur météo, bloqué à Punxsutawney «le jour de la marmotte», revit exactement la même journée que la veille. Comédie temporelle, ce conte initiatique est aussi une réflexion philosophique sur la nature humaine. Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 20 octobre à 14h30

Samedi 13

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances
→ Voir résumé p.7

Vertigo Replay 14h30

Hiroshima mon amour

d'Alain Resnais
avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada
France fict. 1959 n&b 1h30 (cin. num.)

Auprès de son amant japonais, une femme se souvient de son amour pour un Allemand pendant la guerre. Écrit par Duras, cet essai audacieux mêle le passé au présent en un récit incantatoire et poétique.

→ Film reprogrammé
mercredi 17 octobre à 18h30

Vertigo Replay 16h30

The Neon Demon

de Nicolas Winding Refn
avec Elle Fanning, Jena Malone
États-Unis fict. vostf 2016 coul.
1h58 (cin. num.)

À 15 ans, Jesse débarque à Hollywood pour devenir mannequin. Sa fraîcheur et sa beauté font sensation dans cet univers d'artifices, obsédé par la perfection physique et la jeunesse éternelle.

Film interdit aux moins de 12 ans

→ Film reprogrammé
dimanche 28 octobre à 20h

Urban Films Festival 19h

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 1

Une sélection internationale de court métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les quatre séances de la compétition officielle. Les spectateurs sont invités à voter pour élire le film qui recevra le Prix du public.

Durée: 1h30
Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 25 septembre



Urban Films Festival 21h

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 2

Une sélection internationale de court métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les quatre séances de la compétition officielle. Les spectateurs sont invités à voter pour élire le film qui recevra le Prix du public.

Durée: 1h30

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 25 septembre

Dimanche 14

Urban Films Festival 14h30

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 3

Une sélection internationale de court métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les quatre séances de la compétition officielle. Les spectateurs sont invités à voter pour élire le film qui recevra le Prix du public.

Durée: 1h30

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 25 septembre

CinéKids 16h
À partir de 2 ans

Ciné-concert accompagné en direct
par Franck Chenal
Fête du cinéma d'animation

Noir sur blanc

Divers anim. 1974-2016 n&b et coul.
45min (cin. num.)

Deux moutons deviennent amis, la queue d'un chien prend vie, une petite fille fait apparaître d'étranges compagnons... Humour et émotion sont au rendez-vous de ces films pleins de magie, mis en musique par le batteur Franck Chenal.

Au programme

Le Mariage du hibou: une légende eskimo, Ma fin heureuse, The Perfect Magic, Pawo, Maaba, Mailles
Une production Forum des images

Urban Films Festival 16h30

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 4

Une sélection internationale de court métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les quatre séances de la compétition officielle. Les spectateurs sont invités à voter pour élire le film qui recevra le Prix du public.

Durée: 1h30

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 25 septembre

AU PROGRAMME SUR

TCM
cinéma

Cycle MICHAEL
DOUGLAS

EN SEPTEMBRE

HOLLYWOOD BOSS
TOUS LES DIMANCHES - 20H45

WALL STREET / CHUTE LIBRE / MEURTRE PARFAIT.
THE GAME / A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT

PRODUCTION ORIGINALE TCM CINEMA

INTERVIEW INÉDITE ET EXCLUSIVE
DIMANCHE 2 SEPTEMBRE - 19H30

le meilleur du cinéma américain

disponible sur

CANAL

canal 31

SFR

canal 55

SFR

canal 162

bouygues

canal 90

free

canal 123

proxad

13 | 27
OCTOBRE
2018



numok

FESTIVAL NUMÉRIQUE
DES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS

numok

bidouiller
découvrir
partager

ENTRÉE LIBRE

www.bibliotheques.paris.fr

Vertigo Replay 18h30

Hélas pour moi

de Jean-Luc Godard
avec Gérard Depardieu,
Laurence Masliah
France fict. 1993 coul. 1h24 (35mm)

Une femme voit revenir son mari parti ailleurs, et se donne à lui. Mais était-ce bien lui qui était revenu ? À la fois sensuel et cérébral, un film splendide sur l'amour, d'une grande beauté visuelle.

Copie annoncée en état moyen
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
jeudi 25 octobre à 18h30

Vertigo Replay 20h30

Mulholland Drive

de David Lynch
avec Naomi Watts,
Laura Elena Harring
États-Unis fict. vostf 2001
coul. 2h26 (cin. num.)

Après un accident, une brune élégante perd la mémoire et se réfugie chez une jeune femme blonde. *Vertigo* inspire Lynch dans cette évocation hollywoodienne, entre rêve et réalité, dualité féminine et passion mortifère.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 3 novembre à 21h

Mardi 16

100% doc 18h30

Soirée Prix Scam 2018

En présence du réalisateur (Prix Charles Brabant pour l'ensemble de son œuvre)
Séance de 3 films

Les Minutes d'un faiseur de films

de Luc Moullet
France doc. 1983 n&b 13min (vidéo)
Un jour dans la vie de Luc Moullet. Tous ses bons trucs pour faire un film... Un autoportrait réalisé pour l'émission *Cinéma cinémas*.

Essai d'ouverture

de Luc Moullet
France doc. 1989 coul. 14min (35mm)

« J'ai toujours eu le plus grand mal à ouvrir les vieux litres de coca-cola en verre. J'ai donc décidé d'en faire un film. » (Luc Moullet)

Imphy, capitale de la France

de Luc Moullet
France doc. 1994 coul. 30min (16mm)

Paris, excentré, surpeuplé et pollué, ne remplissant plus son office de capitale, Luc Moullet, secondé d'une équipe de tournage, part en quête d'un nouveau site.

100% doc 20h30

Soirée Prix Scam 2018

En présence du réalisateur (Prix Découverte)

68, mon père et les clous

de Samuel Bigiaoui
France doc. 2017 coul. 1h24 (cin. num.)

Après 30 ans d'activité, Brico Monge va fermer. À l'heure de l'inventaire, le cinéaste interroge son père sur son parcours d'intellectuel engagé, devenu quincailler au Quartier latin...

En partenariat avec Petit à petit Production

Mercredi 17

CinéKids 15h

À partir de 6 ans

Les Rebelles de la forêt

de Roger Allers & Jill Culton
États-Unis anim. vf 2006 coul.
1h23 (cin. num.)

Boog l'ours vit en captivité. Un jour, il décide de reprendre sa liberté, mais ignore tout de la vie sauvage... Les choses vont vite déraiper! Une comédie animée hilarante et déjantée.

Vertigo Replay 18h30

Soirée Alain Resnais

Présentée par François Thomas
(enseignant en cinéma)

Hiroshima mon amour

d'Alain Resnais
avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada
France fict. 1959 n&b 1h30 (cin. num.)

→ Voir résumé p.26

Précédé d'un avant-programme de 3min

Vertigo Replay 20h30

Soirée Alain Resnais

Séance de deux films

Je t'aime je t'aime

d'Alain Resnais
avec Claude Rich, Olga Georges-Picot
France fict. 1968 coul. 1h31 (35mm)

Des scientifiques envoient Claude dans son passé, où il revit des moments de sa vie avec la femme aimée. Cinéaste de la mémoire et du temps, Alain Resnais signe un film d'amour fantastique désespéré.

Précédé de

La Jetée

de Chris Marker
avec Davos Hanich, Hélène Chatelain
France fict. 1963 n&b
27min (cin. num.)

Un homme marqué par une image d'enfance. «Une variation personnelle, une relecture du film d'Hitchcock.» (Luc Lagier)

Jeudi 18

Rendez-vous NewImages 19h

Master class David Cage

Son style brise les codes et lui vaut d'être adoué du titre de «Godard du pixel». 20 ans après avoir fondé Quantic Dream, David Cage est toujours en quête de nouvelles émotions et expériences de jeu.



Vertigo Replay 21h

Présenté par Olivier Père
(critique et directeur
d'Arte France cinéma)

Body Double

de Brian de Palma
avec Craig Wasson, Melanie Griffith
États-Unis fict. vostf 1984 coul.
1h54 (vidéo)

Un acteur sans rôle est témoin
du meurtre de sa voisine qu'il épiait
au télescope. Entre voyeurisme
et thriller porno, cette nouvelle
variation autour de *Vertigo* est
aussi un grand film sur L.A.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 28 octobre à 17h30

Vendredi 19

Vertigo Replay 16h30

Phoenix

de Christian Petzold
avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld
Allemagne fict. vostf 2014 coul.
1h38 (cin. num.)

Nelly, rescapée d'Auschwitz,
au visage refait, retrouve son mari
qui la croit morte et ne la reconnaît
pas. Un *Vertigo* dans le Berlin
d'après-guerre. Cette fois, du point
de vue de la femme.

→ Film reprogrammé
dimanche 21 octobre à 18h30

Vertigo Replay 19h

Rencontre avec Luc Lagier
(rédacteur en chef du webmagazine
Blow up d'Arte)

L'héritage de Vertigo

Chaque film porte la marque de
ceux qui l'ont influencé. Qu'en est-il
de l'héritage de *Vertigo* aujourd'hui ?
« *Vertigo* est le fantôme de mon travail
cinéphile; [...] le fantôme qui me fait
m'identifier à la pulsion cinéphilique,
cette pulsion mélancolique de James
Stewart dans *Vertigo*, c'est-à-dire
quelqu'un tombe amoureux d'une
image, qui arrive à passer de l'autre
côté, qui la perd, et qui va tout faire
pour la retrouver, ce qui est la plus
belle définition de la cinéphilie. »

(Luc Lagier)

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

Vertigo Replay 21h

Sueurs froides

(Vertigo)

d'Alfred Hitchcock
avec James Stewart, Kim Novak
États-Unis fict. vostf 1958 coul.
2h08 (cin. num.)

→ Voir résumé p.25

Restauration numérique 4K à partir
du négatif VistaVision réalisée
par Universal Studios
Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 20

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.7





Vertigo Replay 14h30

Un jour sans fin

(Groundhog Day)

de Harold Ramis

avec Andie MacDowell, Bill Murray

États-Unis fict. vostf 1993 coul.

1h43 (vidéo)

→ Voir résumé p.26

Vertigo Replay 16h30

La Captive

de Chantal Akerman

avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar

Fr.-Belg. fict. 2000 coul. 1h58 (35mm)

Simon est obsédé par sa fiancée, la mystérieuse Ariane, qui lui échappe toujours. *La Prisonnière* de Proust côtoie *Vertigo* lors de ces plans récurrents de filature dans un Paris bourgeois.

→ Film reprogrammé

samedi 25 octobre à 20h30

Vertigo Replay 19h

Un conte de cinéma

de Hong Sangsoo

avec Uhm Ji-won, Lee Ki-woo

Fr.-Cor. du Sud fict. vostf 2005

coul. 1h30 (35mm)

→ Voir résumé p.25

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 21h

Obsession

de Brian de Palma

avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold

États-Unis fict. vostf 1977 coul.

1h38 (cin. num.)

Précédé de

Gravity

de Nicolas Provost

Belgique expérimental 2006

coul. 6min (vidéo)

→ Voir résumés p.25

Dimanche 21

CinéKids 15h

À partir de 5 ans

Rox et Rouky

de Ted Berman, Richard Rich

& Art Stevens

États-Unis anim. vf 1981 coul.

1h23 (cin. num.)

L'histoire d'une amitié indéfectible entre Rox, le renard orphelin, et Rouky, le chien de chasse. Un Walt Disney à redécouvrir sur grand écran.

Vertigo Replay 16h

Amour et amnésie

(50 First Dates)

de Peter Segal

avec Adam Sandler, Drew Barrymore

États-Unis fict. vostf 2003 coul.

1h49 (vidéo)

→ Voir résumé p.22

Vertigo Replay 18h30

Phoenix

de Christian Petzold

avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld

Allemagne fict. vostf 2014 coul.

1h38 (cin. num.)

→ Voir résumé p.34

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 20h30

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

de Michel Gondry

avec Jim Carrey, Kate Winslet

États-Unis fict. vostf 2004 coul.

1h49 (cin. num.)

Sa compagne ayant fait effacer de sa mémoire les souvenirs de leur relation, Joël tente de retrouver le reflet intact de leur amour.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé

samedi 27 octobre à 18h

Mardi 23

100% doc 18h30

Grands comme le monde

de Denis Gheerbrant
France doc. 1998 coul. 1h33 (35mm)

Âgés de 12 à 14 ans, ils sont en cinquième dans un collège de Gennevilliers. Denis Gheerbrant part à leur rencontre, avec pour stylo sa caméra et son micro. Le portrait délicat d'un âge charnière.

Spécial abonnés 20h

Avant-première Positif

Film surprise.

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue)

100% doc 20h30

Une jeunesse amoureuse

de François Caillat
France doc. 2013 coul.
1h45 (cin. num.)

Promenant sa caméra au gré des rues où il vécut entre 1970 et 90, le réalisateur revisite son éducation sentimentale. Un récit autobiographique qui croise l'histoire d'une époque et d'une génération.

Mercredi 24

Mon premier festival 15h

Avant-première surprise

Ouverture de Mon premier festival

Projection exceptionnelle en présence d'invités prestigieux, studio photos, cadeaux et grand goûter festif.

La bibliothèque
François Truffaut 19h

Avec Jean-Christophe Detrain,
alias Faskil (journaliste, producteur et DJ)

Une histoire des Studios Marvel

Un parcours dans l'histoire des studios Marvel, depuis la création de Marvel Films jusqu'au triomphe actuel ou box-office de ces licences (sur?)exploitées, avec l'auteur de *Dans les coulisses du Marvel Cinematic Universe*.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Vertigo Replay 20h30

Avant-première

Asako I et II

de Ryusuke Hamaguchi
avec Masahiro Higashide,
Erika Karata
Japon fict. vostf 2018 coul.
1h59 (cin. num.)

Asako et Baku s'aiment. Mais un jour Baku disparaît. Deux ans plus tard, Asako rencontre Ryohei, sosie de Baku. Sur la répétition amoureuse, Ryusuke Hamaguchi (*Senses*) signe une élégante et intimiste variation sur *Vertigo*.

En partenariat avec Art House
Films Distribution
Sortie nationale le 2 janvier 2019



Jeudi 25

Vertigo Replay 18h30

Hélas pour moi

de Jean-Luc Godard
avec Gérard Depardieu,
Laurence Maslich
France fict. 1993 coul. 1h24 (35mm)

→ Voir résumé p.31

Copie annoncée en état moyen
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 20h30

La Captive

de Chantal Akerman
avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar
Fr.-Belg. fict. 2000 coul. 1h58 (35mm)

→ Voir résumé p.37

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 26

Vertigo Replay 16h30

Anomalisa

de Charlie Kaufman & Duke Johnson
États-Unis fict. anim. vostf 2015
coul. 1h30 (cin. num.)

Un homme, las de son train-train
quotidien monotone, fait une rencontre
qui lui fait espérer un bonheur inédit.
« Une romance singulière qui ancre
définitivement le cinéma d'animation
dans l'univers adulte. »
(Les Inrockuptibles)

→ Film reprogrammé
mercredi 31 octobre à 18h30

Vertigo Replay 18h30

Cours de cinéma
Par Pacôme Thiellement (écrivain)

Tu es mort – Les labyrinthes de Charlie Kaufman

Dans les films écrits par Charlie
Kaufman, de *Dans la peau de John
Malkovich* à *Synecdoche, New York*,
répétitions et reprises forment
le labyrinthe d'une vie – avant
le grand passage dans la mort.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Vertigo Replay 21h

Synecdoche, New York

de Charlie Kaufman
avec Philip Seymour Hoffman,
Catherine Keener
États-Unis fict. vostf 2008 coul.
2h05 (35mm)

Un metteur en scène de théâtre
recrée les épisodes de sa vie
sur scène, à la manière d'un jeu
de poupées russes infinies. Un film
vertigineux servi par l'interprétation
magistrale de Philip Seymour Hoffman.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 27

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.7

Vertigo Replay 14h30 → 23h30

Installation vidéo de Laurent Fiévet

Artiste visuel et sonore,
également docteur en arts
cinématographiques, Laurent Fiévet
n'en finit pas d'explorer *Vertigo*.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

14h30

Carlotta's Way de Laurent Fiévet France montage vidéo 2014 coul. 1h33 (vidéo)

L'œuvre associe par effets
de surimpression un court extrait
de *Vertigo*, fortement ralenti
et retravaillé par des jeux de
va-et-vient, et une série de détails
des *Ménines* de Diego Velázquez.

Suivi de

Returning Carlotta's Way de Laurent Fiévet France montage vidéo 2014 coul. 2h (vidéo HD)

Également divisée en quatorze
chapitres, l'œuvre propose un second
parcours au sein de la composition
de Velázquez pour créer d'autres
interactions complexes avec l'œuvre
d'Alfred Hitchcock.

18h30

Animée par Diane Arnaud
(critique et chercheuse en cinéma)

Rencontre avec Laurent Fiévet

Laurent Fiévet présente son travail et
discute avec l'enseignante-chercheuse
Diane Arnaud de la fascination infinie
qu'exerce *Vertigo* et de la manière
dont le film l'inspire pour son propre
travail artistique.

Durée: 45min

19h15

Returning Carlotta's Way

de Laurent Fiévet
France montage vidéo 2014 coul.
2h (vidéo HD)

Suivi de

Carlotta's Way de Laurent Fiévet France montage vidéo 2014 coul. 1h33 (vidéo)

→ Voir résumés ci-contre

Mon premier festival 16h
À partir de 2 ans

Ciné-chansons accompagné
en direct par Yucca

Maman poule et ses poussins

de Mélodie Vaillant
France anim. 2018 coul.
40min (cin. num.)

Petit Aigle n'est pas un poussin
comme les autres : sa maman est
une poule ! Et la vie au poulailler,
ce n'est pas de tout repos...
La basse-cour devient star
du *dancefloor* avec ce programme
pop et vitaminé, accompagné
par la chanteuse Yucca.

Au programme

L'Histoire du petit aigle élevé
par des poulets, Koko la poulette,
Cocottes en papier, Poule disco
Une production Forum des images

Vertigo Replay 18h

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

de Michel Gondry
avec Jim Carrey, Kate Winslet
États-Unis fict. vostf 2004 coul.
1h49 (cin. num.)

→ Voir résumé p.37

Précédé d'un avant-programme de 5min

Panic! X Chroma 20h

Animé par Karim Debbache,
Gilles Stella et Jérémy Morvan
(webchroniqueurs), Marie Casabonne
et Yann Olejarz (programmateurs)

Boogie Nights

de Paul Thomas Anderson
avec Mark Wahlberg, Julianne Moore
États-Unis fict. vostf 1997 coul.
2h35 (35mm)

À la fin des années 1970, Eddie Adams
est repéré par un réalisateur de films
porno. Aidé de son outil de taille
conséquente, il ne tarde pas à surfer
sur le succès dans la période faste
du cinéma porno, jusqu'à ce que
la réalité vienne frapper à sa porte...
Film interdit aux moins de 12 ans

Dimanche 28

Vertigo Replay 15h

Miss Peregrine et les enfants particuliers

(Miss Peregrine's Home
for Peculiar Children)

de Tim Burton
avec Eva Green, Asa Butterfield
États-Unis fict. vostf 2015 coul.
2h03 (cin. num.)

La mort de son grand-père propulse
Jacob dans de multiples boucles
temporelles, peuplées de monstres
bien réels, d'enfants dotés de pouvoirs
et protégés par une belle directrice.

Film tous publics avec avertissement:
des scènes, des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs

→ Film reprogrammé
samedi 3 novembre à 16h30

Mon premier festival 16h
à partir de 2 ans

Ciné-concert accompagné en direct
par le Royal Boudoir Orchestra

Sur la banquise...

Divers anim. 1973-2015 coul.
40min (cin. num.)

Il s'en passe des choses sur
la banquise ! Pingouins, ours
polaires et même rhinocéros
s'amuse dans un programme
enjoué aux sonorités hawaïennes.

Au programme

Le Hibou et le Corbeau : une légende
eskimo, Little Auk and the Golden Fish,
Eskimal, La P'tite Ourse, Fishing
with Sam, Frozen Fun
Une production Forum des images

Vertigo Replay 17h30

Body Double

de Brian de Palma
avec Craig Wasson, Melanie Griffith
États-Unis fict. vostf 1984 coul.
1h54 (vidéo)

→ Voir résumé p.34

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay 20h

The Neon Demon

de Nicolas Winding Refn
avec Elle Fanning, Jena Malone
États-Unis fict. vostf coul.
1h58 (cin. num.)

→ Voir résumé p.26

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 30

100% doc 18h30

Hitler... connais pas

de Bertrand Blier
France doc. 1963 n&b 1h30 (35mm)

Des jeunes de 15 à 22 ans, enfants
de l'après-guerre, évoquent leurs
aspirations, face à trois caméras.
Le premier film – et le seul
documentaire – de Bertrand Blier,
portrait critique de la génération pré-68.

100% doc 20h30

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir
En présence de la réalisatrice

A Feeling Greater Than Love

de Mary Jirmanus Saba
Liban doc. vostf 2017 coul.
1h39 (cin. num.)

Dans ce film nourri d'archives
et d'interviews, la réalisatrice
confronte les luttes d'aujourd'hui
ou Liban et celles des années 1970.
Elle s'interroge sur l'impact
d'une action militante.

CinéKids **15h**
À partir de 7 ans

Séance spéciale halloween

Le Secret de Terabithia

de Gábor Csupó
avec Josh Hutcherson,
AnnaSophia Robb
États-Unis fict. vf 2007 coul.
1h36 (35mm)

En franchissant un fossé situé dans les bois près de leurs maisons, Leslie et Jess découvrent le royaume de Terabithia, univers mystérieux où rôdent de dangereuses créatures...

Vertigo Replay **18h30**

Anomalisa

de Charlie Kaufman & Duke Johnson
États-Unis fict. anim. vostf 2015
coul. 1h30 (cin. num.)

→ Voir résumé p.40

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay **20h30**

Lost Highway

de David Lynch
avec Bill Pullman, Patricia Arquette
États-Unis fict. vostf 1997
coul. 2h15 (35mm)

Un mari maladivement jaloux, qui a tué sa femme, revit le même cauchemar avec des variations et autres dédoublements. Décrit comme «le film d'horreur noir du XXI^e siècle» par Lynch, une œuvre fascinante et envoûtante.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 4 novembre à 16h

Publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris.

Directeur général:

Claude Farge

Directrice générale adjointe:

Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:

Anne Coulon

Responsable des publications:

Julie Duthilleul,
assistée de Jessica Brail

Directeur des programmes:

Fabien Gaffez

Directeur adjoint à la programmation:

Gilles Rousseau

Programmation du cycle

30 ans sinon rien!

l'équipe des programmes

Programmation du cycle

Vertigo Replay:

Muriel Dreyfus, Zeynep Jouvenaux

Programmation 100% doc:

Anne Marrast

Recherche des copies

et des ayants droit:

Chantal Gabriel, Javier Martin

Production des programmes:

Corinne Menchou

Directrice de l'éducation aux images

et aux technologies créatives:

Élise Tessarech

Programmation CinéKids:

Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement numérique:

Michaël Swierczynski

Programmation des Samedis de la VR:

Corinne Beal, Karine Lagrange

Responsable du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Chirart

Crédits photos : Collection Christophel sauf
Couverture Naissance des pieuvres © Haut et Court / Tirez la langue mademoiselle © Claire Nicol / Divines © Easy Tiger / 120 Battements par minute © Céline Nieszawer / Design ABM Studio.
Intérieur : Collection Christophel sauf p.2 Bergman une année dans une vie © AB SVENSK
FILMINDUSTRY - Tous droits réservés / p.5 L'Apollonide souvenirs de la maison close © Haut et court / p.10 Les Combattants © Nord-Ouest Films et Julien Panie / p.12 Théo et Hugo dans le même bateau © Epicentre Films / p.21 Plaire, aimer et courir vite © Jean-Louis Fernandez / p.23 Touch Me Not © Nour Films / p.27 The Neon Demon © Le Pacte / p.39 Asako I et II © Art House Films Distribution

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

De 17h30 à 21h
le mardi et le jeudi

De 14h30 à 21h
le mercredi

De 16h à 21h
le vendredi

De 14h à 21h
le samedi et le dimanche

7^e bar

De 17h30 à 21h
du mardi au vendredi

De 12h30 à 21h
le samedi et le dimanche

Du 5 au 16 septembre,
pendant *L'Étrange Festival*,
le Forum des images ouvre
tous les jours à 14h

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf