



**forum
des images
agenda**

avril 2019

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Profitez d'un an
de cinéma avec

la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 €/mois

Tarif réduit: 8 €/mois

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Mardi 2

100% doc 18h30

Vienne avant la nuit

de Robert Bober
France doc. 2017 coul.
1h20 (cin. num.)

Robert Bober se penche sur l'histoire de son arrière-grand-père juif polonais, émigré à Vienne et mort en 1929. «Évocation d'un monde disparu, dialogue avec des fantômes, chronique du basculement des lumières aux ténébres.» (Les Inrocks)

100% doc 20h30

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

(Mr. Gaga)
de Tomer Heymann
Isr.-Suè.-All.-P.-B. doc. vostf 2016
coul. 1h43 (cin. num.)

Documentaire sur le travail chorégraphique et l'histoire personnelle du grand danseur israélien Ohad Naharin, directeur de la prestigieuse Batsheva Dance Company et inventeur de la «danse Gaga».

Mercredi 3

CinéKids 16h

À partir de 5 ans

Ciné-dessin

Blanche-Neige et les Sept Nains

de David Hand
États-Unis anim. vf 1937 coul.
1h23 (cin. num.)

Blanche Neige est «la plus belle du royaume», d'après le miroir magique. Sa cruelle marâtre, furieuse de s'être fait prendre sa place, cherche par tous les moyens à anéantir la jeune femme. Le premier long métrage de Walt Disney: un véritable chef-d'œuvre. Suivi de la création d'une fresque autour du film

L'éclat du noir et blanc 18h

Frances Ha

de Noah Baumbach
avec Greta Gerwig, Mickey Sumner
États-Unis fict. vostf 2013 n&b
1h26 (cin. num.)

Frances, une jeune New-yorkaise qui rêve de devenir danseuse, partage tout (appartement, joies et peines) avec Sophie, sa meilleure amie. À la fois gai et mélancolique, un film sur les complexités de l'amitié et du temps qui passe.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 27 avril à 14h30



L'éclat du noir et blanc 20h

Soirée d'ouverture

Control

d'Anton Corbijn
avec Sam Riley, Samantha Morton
É.-U.-G.-B. fict. vostf 2007 n&b
1h59 (35mm)

La vie du jeune Ian Curtis, chanteur emblématique du groupe Joy Division, de 1977 à 1980. Célèbre photographe de groupes de rock, Anton Corbijn signe un premier long métrage, devenu culte, fidèle au personnage et à l'époque.

Jeudi 4

Rendez-vous NewImages 19h

Avec un invité surprise

Master class NewImages « Jeux vidéo »

Tous à vos manettes !
En avril, restez bien au bout du fil.
Faites-nous confiance, on s'occupe
de tout, on appuiera sur play !
Et laissez notre invité vous embarquer
dans les univers qu'il a créés.

L'invité sera annoncé courant mars
sur forumdesimages.fr

L'éclat du noir et blanc 21h

Blancanieves

de Pablo Berger
avec Maribel Verdú, Macarena García
Espagne fict. vostf 2013 n&b
1h49 (cin. num.)

Fille d'un célèbre matador, Carmen
est élevée par sa deuxième épouse,
une méchante femme. Une magnifique
adaptation en noir et blanc du conte
de *Blanche-Neige*, transposé
dans l'Andalousie des années 1920.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Vendredi 5

L'éclat du noir et blanc 16h30

Ida

de Pawel Pawlikowski
avec Agata Kulesza,
Agata Trzebuchowska
Pologne fict. vostf 2014 n&b
1h22 (cin. num.)

Une jeune orpheline élevée dans un couvent en 1962, en Pologne, part à la recherche de ses origines familiales, à la veille de ses vœux définitifs. Une quête historique, intime et politique, grise et blanche.

→ Film reprogrammé
mercredi 10 avril à 18h30

L'éclat du noir et blanc 18h30
Cours de cinéma

Par Jacques Aumont
(universitaire et critique)

Le noir, le blanc et le reste

En 1900, peu de films avaient des couleurs; en 2000, quelques films évitent d'en avoir: mais est-ce bien la même chose? Pourquoi a-t-on tant parlé de «noir et blanc» quand on ne voyait que du gris?

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

L'éclat du noir et blanc 21h

Winnipeg mon amour

de Guy Maddin
avec Darcy Fehr, Ann Savage
Canada fict. 2009 n&b 1h19 (35mm)

Ode à la ville natale de Guy Maddin, un documentaire brouillé de neige, de nuit et de souvenirs. Un film envoûtant, onirique et le dernier rôle d'Ann Savage, icône du cinéma américain des années 1950.

Précédé d'un avant-programme de 5min

5 — avril 2019

← Winnipeg mon amour de Guy Maddin

Samedi 6

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et laissez-vous emporter dans des expériences immersives et interactives inédites!

14h30 / 16h30 / 18h30

Spécial peinture

Au programme

L'île des Morts de Benjamin Nuel,
Un bar aux Folies Bergère
de Gabrielle Lissot,
Les Rêves du Douanier Rousseau
de Nicolas Autheman

15h30 / 17h30 / 19h30

Voyage subaquatique

Au programme

700 requins de Manuel Lefèvre
et Frédéric Gourdet...

Et aussi

Les expériences interactives *Tilt Brush*
et *Google Earth VR* (produites par Google)
Liste complète des expériences courant mars
sur forumdesimages.fr

L'éclat du noir et blanc 14h30

The Day He Arrives (Matins calmes à Séoul)

(Book chon bang hyang)

de **Hong Sang-Soo**
avec **Yu Jun-sang, Kim Sang-joong**
Corée du Sud fict. vostf 2011 n&b
1h19 (cin. num.)

De retour à Séoul, un cinéaste devenu professeur déambule dans le quartier de Bukchon, où il retrouve un ami et renoue le temps d'une nuit avec son ancienne maîtresse. Une très belle déambulation mélancolique en noir et blanc.

→ Film reprogrammé
dimanche 28 avril à 20h30

L'éclat du noir et blanc 16h30

Frantz

de **François Ozon**
avec **Pierre Niney, Paula Beer**
France fict. 2016 n&b 1h53 (cin. num.)

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front. Elle y rencontre un Français, Adrien. Un magnifique mélodrame historique.

L'éclat du noir et blanc 19h

La vida útil

de **Federico Veiroj**
avec **Paola Venditto, Jorge Jellinek**
Uruguay fict. vostf 2012 n&b
1h07 (cin. num.)

Jorge, vieux garçon, travaille à la Cinémathèque uruguayenne depuis 25 ans. Un portrait caustique des cinéphiles, leur culture, leur sensibilité, mais aussi un certain décalage avec la vie réelle!

Précédé de

¿Dónde está Kim Basinger?

d'Édouard Deluc
avec **Gustavo Kamenetsky,**
Philippe Rebbot
Fr.-Arg. fict. 2009 n&b
30min (cin. num.)

Marcus et son frère Antoine, qui vient de se faire plaquer, débarquent à Buenos Aires. Une comédie irrésistible.

→ Film reprogrammé
samedi 27 avril à 16h30

L'éclat du noir et blanc 21h

L'Étreinte du serpent

(El abrazo de la serpiente)

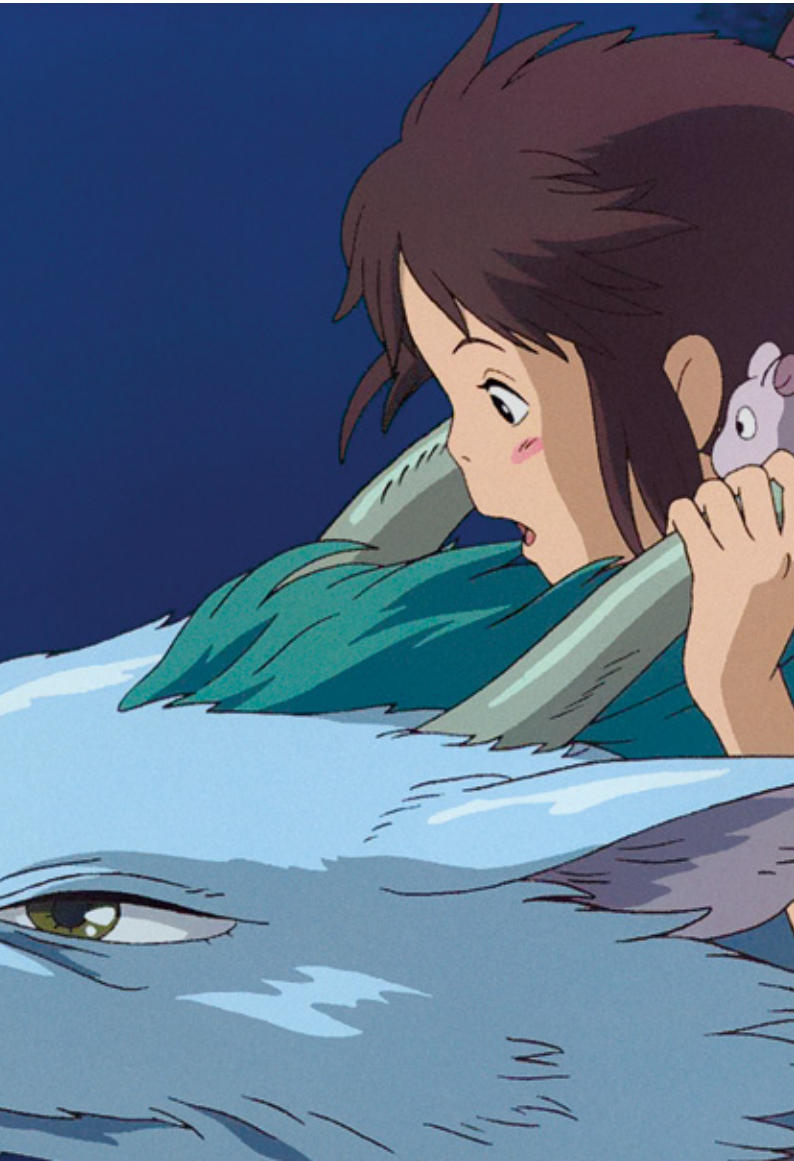
de **Ciro Guerra**
avec **Jan Bijvoet, Brionne Davis**
Col.-Arg.-Vén. fict. vostf 2015
n&b 2h04 (cin. num.)

Chaman isolé, Karamakate assiste des chercheurs occidentaux dans leur quête d'une plante mystérieuse. Ce splendide récit d'initiation est un hommage aux traditions des peuples de la forêt amazonienne.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 28 avril à 18h





Dimanche 7

CinéKids **15h**
À partir de 8 ans

Le Voyage de Chihiro

de Hayao Miyazaki
Japon anim. vf 2001 coul.
2h02 (cin. num.)

Chihiro et sa famille s'égarant dans un monde peuplé d'esprits et de divinités. Ses parents transformés en cochons, la petite fille est livrée à elle-même. Chimères, sorcières et transformations sont au centre de ce conte du maître de l'animation Hayao Miyazaki.

Séance suivie d'un débat

L'éclat du noir et blanc **16h**

Oh Boy

de Jan-Ole Gerster
avec Tom Schilling, Katharina Schüttler
Allemagne fict. vofst 2013 n&b
1h35 (cin. num.)

La folle journée d'un jeune homme indécis. Son père lui coupe les vivres, sa petite amie le quitte. Le héros berlinois de *Oh Boy* rappelle irrésistiblement les héros parisiens de la Nouvelle Vague.

L'éclat du noir et blanc **18h**

Heimat I

– Chronique d'un rêve

(Die andere Heimat
– Chronik einer Sehnsucht)

d'Edgar Reitz
avec Jan Dieter Schneider,
Antonia Bill
Allemagne fict. vofst 2013
coul. et n&b 1h47 (cin. num.)

L'histoire de la famille Simon dans un village rhénan au XIX^e siècle, tandis que famine et injustice sociale poussent des milliers d'allemands à émigrer. Cette première partie s'attache à Jacob, le fils cadet, lecteur assidu, rêvant d'un avenir meilleur.

L'éclat du noir et blanc **20h30**

Heimat II – L'Exode

(Die andere Heimat
– Chronik einer Sehnsucht)

d'Edgar Reitz
avec Jan Dieter Schneider,
Antonia Bill
Allemagne fict. vofst 2013
coul. et n&b 2h08 (cin. num.)

Jakob tombe amoureux, mais le retour de son frère Gustav va bouleverser ses plans. Dernier volet de la saga monumentale d'Edgar Reitz alliant l'incroyable précision historique à la beauté sidérante d'un noir et blanc en cinémascope. *Die andere Heimat* est le prequel de la trilogie *Heimat*.

Mardi 9

100% doc 18h30

Chjami è rispondi

d'Axel Salvatori-Sinz
France doc. 2017 coul.
1h17 (cin. num.)

« Je veux affronter mon père, cet homme dont je suis l'exact opposé et qui m'exaspère. Je veux me réconcilier avec lui. Je lui propose un duel au soleil, sous la forme d'un *chjami è rispondi*, une joute corse, dont l'issue s'avère bien incertaine. »
Dernier film du réalisateur des *Chebabs de Yarmouk*.

Précédé de

Toi Waguih

de Namir Abdel Messeeh
France doc. 2005 n&b 29min (35mm)

Face-à-face pudique et bouleversant entre un père et son fils, l'histoire d'une parole retrouvée.

100% doc 20h30

Centre audiovisuel
Simone de Beauvoir

Avant-première

En présence de la réalisatrice
et de l'équipe du film

Delphine et Carole, insoumuses

de Callisto Mc Nulty
France doc. 2018 coul.
1h10 (cin. num.)

Portrait croisé de la comédienne Delphine Seyrig et de la vidéaste Carole Roussopoulos. Réalisé entièrement à partir d'images d'archives, il retrace leur rencontre et leur engagement féministe au cours de la décennie 1970, marquée par une contagieuse énergie créatrice.

Séance suivie d'un débat

10 — forum des images

Delphine et Carole, insoumuses de Callisto Mc Nulty →

Mercredi 10

CinéKids 15h

À partir de 5 ans

Ciné-lecture

Le Monde de Némó

d'Andrew Stanton et Lee Unkrich
États-Unis anim. vf 2003 coul.
1h40 (cin. num.)

Dans les eaux tropicales, Némó le petit poisson-clown part seul à l'aventure. Son père, fou d'inquiétude, se lance à sa recherche dans une odyssée fantastique à travers l'océan. Une féerie visuelle pleine d'humour des studios Pixar à revoir sur grand écran.

Précédé d'une lecture par
la médiathèque de la Canopée

L'éclat du noir et blanc 18h30

Ida

de Pawel Pawlikowski
avec Agata Kulesza,
Agata Trzebuchowska
Pologne fict. vostf 2014 n&b
1h22 (cin. num.)

→ Voir résumé p.5

Précédé d'un avant-programme de 5min

La Nuit du générique 20h

Avec les designers et réalisateurs
de génériques Erica Dorn (*L'île aux chiens*)
et Tom Kan (*Enter the Void*),
Alexandre Vuillaume-Tyński (enseignant
et réalisateur), Rafik Djoumi (journaliste)
et Gaspard Noé (cinéaste, sous réserve)

Troisième édition de *La Nuit du générique*
au Forum des images, proposée par
l'association We love your names.

Une soirée conviviale dédiée
aux génériques de films et de séries.
Des projections, des discussions
et la remise du prix Rosalie permettront
de faire découvrir des pépites
de cet art encore peu reconnu.
Entrée libre dans la limite des places
disponibles et sur réservation





COCOVOIT

La série qui déboite !

Du lundi au vendredi à 20h50

Comédie + Générateur d'humours

DISPONIBLE
SUR **CANAL**

Jeudi 11

Décryptage 19h

Animé par **Géraldine Mosna-Savoye**
(France Culture)

Avec **Georges Didi-Huberman**
(sous réserve)

Décryptage... des couleurs

Gilets jaunes ou stylos rouges, les couleurs font leur retour dans nos vies jusqu'ici plutôt grises. Où étaient passées nos couleurs ? Tape-à-l'œil ou véritable éclat, comment voir et interpréter ces nuances de l'arc-en-ciel ?

L'éclat du noir et blanc 21h

Coffee and Cigarettes

de **Jim Jarmusch**
avec **Roberto Benigni, Steven Wright**
États-Unis fict. vostf 2003 n&b
1h36 (35mm)

Composé de séquences tournées depuis 1986, ce film met en scène des dialogues entre des personnalités aussi mythiques que Tom Waits ou Iggy Pop. Une façon de rendre hommage au style jarmushien des années 1980.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 12

L'éclat du noir et blanc 16h30

Independencia

de **Raya Martin**
avec **Tetchie Agbayani, Sid Lucero**
Philippines fict. vostf 2008 n&b
1h17 (35mm)

À la veille de l'invasion américaine, une mère et son fils se réfugient dans la forêt. « Dans un style hollywoodien exotique des années 1930, Raya Martin crée un beau et haut lieu de retranchement fantastique et tragique de l'histoire. » (Les Inrocks)

L'éclat du noir et blanc 18h30
Cours de cinéma

Par **Céline Bozon**
(directrice de la photographie)

La photographie noir et blanc

Profondément attachée au noir et blanc par la photographie et le tirage argentique, Céline Bozon, directrice de la photographie, qui a notamment tourné avec Jean-Paul Civeyrac le court métrage *Tristesse beau visage*, partage sa conception de la lumière en noir et blanc et sa vision de la couleur comme vecteur de contraste.

Durée : 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

L'éclat du noir et blanc 20h30

En présence du réalisateur

Mes Provinciales

de Jean-Paul Civeyrac
avec Andranic Manet,
Gonzague Van Bervesselès
France fict. 2018 n&b 2h17 (cin. num.)

De jeunes étudiants en philosophie, cinéma et littérature venus de province se rencontrent à Paris. Magnifique noir et blanc, questionnements incandescents sur l'art, l'amour, le sens du monde. Un grand film.

Samedi 13

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.5

L'éclat du noir et blanc 14h30

Casa Nostra

de Nathan Nicholovitch
avec Céline Farmachi, Gilles Kazazian
France fict. 2013 n&b 1h30 (cin. num.)

Une fratrie se retrouve auprès de leur père mourant. Le noir et blanc, le format carré qui reprend celui des photos de familles, fait le charme de cette quête familiale. Sélectionné à l'ACID en 2012.

L'éclat du noir et blanc 16h30

Of Time and the City

de Terence Davies
Grande-Bretagne doc. vostf 2009
coul. et n&b 1h14 (vidéo)

Un poème visuel sur Liverpool, la ville natale de Terence Davies. S'appuyant sur d'incroyables archives sonores et visuelles, mêlant grande histoire et souvenirs intimes, le cinéaste raconte son temps perdu.

Panam Anim 17h

7^e édition du festival international des écoles d'animation

Panam Anim, le festival international des écoles d'animation, est de retour pour sa 7^e édition! Comme tous les ans, une sélection de films de fin d'études provenant de 40 écoles d'animation de prestige est projetée en compétition devant un public professionnel et amateur. Le jury du festival sera composé de grands noms du cinéma et de l'animation et sera présidé cette année par Patrice Leconte.

Séance composée d'un double programme de courts métrages suivi de la cérémonie de remise des prix du jury
Séance gratuite sur inscription:
contact.panamanim@gmail.com

L'éclat du noir et blanc 18h30

Tabou

de Miguel Gomes
avec Teresa Madruga, Laura Soveral
Portugal fict. vostf 2012
1h50 (cin. num.)

Trois femmes se croisent. Le militantisme d'aujourd'hui fait écho au récit épique d'une histoire d'amour à l'époque coloniale. Entrent ainsi en résonance histoire et engagement, couleur et noir et blanc.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 26 avril à 16h30





L'éclat du noir et blanc 21h

Tetro

de Francis Ford Coppola
avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich
États-Unis fict. vostf 2009 n&b
2h07 (cin. num.)

Bernie, 17 ans, arrive à Buenos Aires pour rechercher son frère aîné disparu. La famille est séparée depuis le succès du père dominateur Carlo, chef d'orchestre. Un grand film de résurrection intime et sombre.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
mercredi 17 avril à 18h30

Dimanche 14

L'éclat du noir et blanc 14h30

En présence de la réalisatrice

L'Astragale

de Brigitte Sy
avec Leïla Bekhti, Reda Kateb
France fict. 2015 n&b 1h37 (cin. num.)

Cavale d'un amour fou et récit d'une femme follement éprise de liberté. Brigitte Sy recrée le Paris des années 1950, dans un noir et blanc stylisé, et filme avec force l'histoire d'un couple d'amants maudits.

CinéKids 16h

À partir de 2 ans

La Petite Taupe et le chien Poupi: hommage à Zdeněk Miler

République tchèque anim. vf
1960-1974 coul. 45min (cin. num.)

Quelques-unes des aventures de La Petite Taupe et de Poupi, personnages pas plus hauts que trois pommes et pleins d'espièglerie, créés par le réalisateur tchèque Zdeněk Miler. Des petits bijoux d'animation inégalés.

Au programme

La Danse des grenouilles, Le Goût du miel, La Petite Taupe et la musique, La Petite Taupe peintre, La Petite Taupe et le téléphone de Zdeněk Miler

L'éclat du noir et blanc 18h

L'Amant d'un jour

de Philippe Garrel
avec Éric Caravaca, Esther Garrel
France fict. 2017 n&b 1h16 (cin. num.)

Après un chagrin d'amour, Jeanne vient chercher refuge chez son père, professeur de philosophie. Elle y rencontre Ariane. Philippe Garrel livre une nouvelle peinture en noir et blanc des fluctuations sentimentales.
Précédé d'un avant-programme de 5min

L'éclat du noir et blanc 20h30

Sauvage Innocence

de Philippe Garrel
avec Mehdi Belhaj Kacem, Julia Faure
France fict. 2001 n&b 1h57 (35mm)

Amoureux d'une jeune comédienne, un cinéaste lui offre le rôle principal de son prochain film. Mais il accepte un marché dangereux pour financer le projet. Un splendide opus garrellien en noir et blanc, couronné au festival de Venise 2001.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 16

100% doc 19h
Documentaire sur grand écran

Saison France-Roumanie 2019
Animée par Antoine de Baecque
(historien et critique de cinéma)

Masterclass d'Andrei Ujică

Cinéaste né en Roumanie, Andrei Ujică est l'auteur d'une trilogie cinématographique sur la fin du communisme: *Vidéogrammes d'une révolution* (1992, coréalisé avec Harun Farocki), *Out of the Present* (1995) et *L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu* (2010).
Durée de la séance: 1h30

100% doc 21h
Documentaire sur grand écran

Saison France-Roumanie 2019
En présence d'Andrei Ujică

Out of the Present

d'Andrei Ujică
All.-Fr.-Russ. doc. 1995
coul. 1h32 (cin. num.)

Mai 1991: le cosmonaute soviétique Sergheï Krikalev s'envole pour la station orbitale MIR. À son retour, l'empire soviétique a disparu, remplacé par la Russie. Le réalisateur relate, en parallèle à l'odyssée de Krikalev, les événements qui ont abouti au putsch de Moscou...
Version restaurée

Mercredi 17

CinéKids 15h
À partir de 7 ans

Une vie de chat

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
France anim. vf 2010 coul.
1h10 (cin. num.)

Le chat Dino mène une double vie: il passe ses journées avec Zoé, la fille d'une commissaire de police, mais accompagne, la nuit, un voleur sur les toits de Paris. Cambriole et folles cabrioles pour un dessin animé pas comme les autres.
Suivi d'un débat

L'éclat du noir et blanc 18h30

Tetro

de Francis Ford Coppola
avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich
États-Unis fict. vostf 2009 n&b
2h07min (cin. num.)

→ Voir résumé p.17

Précédé d'un avant-programme de 5min

Mission Polar 20h

Rencontre entre Cédric Anger
(réalisateur) et Donatien Mary
(auteur-illustrateur de bande dessinée)
animée par Christine Ferniot (journaliste),
suivie de la projection du film

Le Tueur

de Cédric Anger
avec Gilbert Melki et Grégoire Colin
France fict. 2007 coul. 1h30 (35mm)

Kopas, un tueur solitaire, doit exécuter le financier Léo Zimmerman. Lorsque celui-ci comprend que ses jours sont menacés, il lui propose un étrange marché... Un premier film de cinéophile personnel et mélancolique dans un Paris glacé et inhabituel dans le polar français.

Jeudi 18

L'éclat du noir et blanc 18h

13 Tzameti

de Gela Babluani
avec George Babluani, Aurélien Recoing
France fict. 2006 n&b 1h33 (35mm)

Dans l'espoir de gagner un peu d'argent pour sa famille, un jeune ouvrier répond à une mystérieuse convocation. Dans la lignée de Melville, «le film est mené comme un thriller sec, brillant et insoutenable». (Pierre Murat)
Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 18 → dimanche 21

Festival

Un drôle de festival

Ce festival, garanti 100 % rigolo, prolonge le plaisir des *Drôles de rencontres*, nouveau rendez-vous de cette saison, pour lequel des artistes de tous horizons nous disent ce qui les fait rire. Un *drôle de festival* prend le rire au sérieux et le décline sous toutes ses formes. Films cultes ou qui vont le devenir, comédies que vous auriez ratées (mais pas leur auteur) au cinéma, célébration de l'incomparable Jean Yanne avec la mirifique revue *Schnock*, courts métrages (puisqu'il y a les plus courtes sont les meilleures), une «fête du slip» qui s'annonce poilante, des expos rigolotes, et puis, des gens, des gens qui veulent sauver le monde du ridicule, en nous faisant rire aux éclats.
Programme détaillé sur forumdesimages.fr et dans la brochure dédiée disponible à l'accueil du Forum des images



Samedi 20

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

En 6 séances

→ Voir résumé p.5

Dimanche 21

CinéKids À partir de 5 ans 15h

Ciné-affiches

Les Aventures du prince Ahmed

de Lotte Reiniger et Carl Koch
Allemagne anim. 1924 coul.
1h (cin. num.)

Sur l'île de Wak Wak, le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la princesse Pari Banu. Inspiré de la mythologie orientale, ce film en papier découpé est le premier long métrage d'animation de l'histoire. Mythique!
Suivi d'un atelier de création d'affiches

Mardi 23

100% doc 18h30

Thierry, portrait d'un absent

de François Christophe
France doc. 1993 coul. 58min (vidéo)

Portrait sensible d'un marginal qui avait choisi la rue pour être libre. Les images de Thierry adulte alternent avec des images en noir et blanc filmées quand il était enfant, avec sa bande de copains.

Précédé de

La Première Nuit

de Georges Franju
France fict. 1957 n&b
20min (cin. num.)

Un petit fugueur découvre le métro parisien et s'endort dans une station. Classique du court métrage réalisé par l'auteur de *Yeux sans visage*.
Version restaurée

100% doc 20h30

Buena Vista Social Club

de Wim Wenders
G.-B.-Cuba-É.-U.-Fr.-All. doc. vostf
1999 coul. 1h45 (cin. num)

Wim Wenders suit le musicien Ry cooder à La Havane, où il est venu enregistrer un album avec les virtuoses cubains du Buena Vista Social Club. Une ode sensible et revigorante à la musique.

Mercredi 24

CinéKids 15h

À partir de 6 ans

Le Roi et l'Oiseau

de Paul Grimault
France anim. vf 1979 coul.
1h27 (cin. num.)

Le tyrannique roi Charles V et Trois font Huit et Huit et Huit font Seize, règne sur le royaume de Takicardie. Il est épris d'une jeune bergère, elle-même amoureuse d'un petit ramoneur. Un classique indémodable et fabuleux.
Suivi d'un débat

L'éclat du noir et blanc 19h

Les Amants réguliers

de Philippe Garrel
avec Louis Garrel, Clotilde Hesme
France fict. 2005 n&b 2h55 (35mm)

François, poète de 20 ans, espérait tant de mai 68. Entre apesanteur mélancolique et souffle d'une jeunesse retrouvée, ce film compose, dans un noir et blanc somptueux, un tableau sensible des lendemains de mai.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Panic! X Chroma 20h30

Animé par Karim Debbache, Gilles Stella et Jeremy Morvan (webchroniqueurs), Marie Casabonne et Yann Olejarz (programmeurs)

Network

de Sidney Lumet
avec Faye Dunaway, William Holden
États-Unis fict. vostf 1976 coul.
2h01 (35mm)

Au milieu des années 1970, face au pouvoir de l'argent et à la tyrannie du divertissement, le journalisme perd pied. Une rédaction se bat alors pour maintenir son audience sans se compromettre.



Jeudi 25

Tout'anim 19h

Rencontre avec Kim Keukeleire, directrice d'animation en stop motion

Diplômée de La Cambre, Kim Keukeleire peut se targuer d'avoir travaillé sur les films en stop motion les plus marquants de ces 20 dernières années. Animatrice sur *Chicken Run* ou encore *MAX & CO*, elle est animatrice-clé sur *Fantastic Mr. Fox* de Wes Anderson et *Frankenweenie* de Tim Burton. Elle dirige l'animation sur le projet de Claude Barras, *Ma vie de courgette*. Sur *L'île aux chiens*, elle donne vie aux poupées. À l'aide d'extraits de films et de making-of, elle raconte ce parcours exceptionnel.

En partenariat avec
le centre Wallonie-Bruxelles
Durée: 2h

L'éclat du noir et blanc 21h

Peur(s) du noir

Réalisation collective
France anim. 2008 n&b 1h25 (35mm)

Long métrage d'animation composé de courts entièrement en noir et blanc et valeurs de gris. Par de célèbres dessinateurs: Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciuolo, Lorenzo Mattotti et Richard McGuire.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 26

L'éclat du noir et blanc 16h30

Tabou

de Miguel Gomes
avec Teresa Madruga, Laura Soveral
Portugal fict. vostf 2012
1h50 (cin. num.)

→ Voir résumé p.14

L'éclat du noir et blanc 18h30
Cours de cinéma

Par Bertrand Mandico (cinéaste)

Du lacté à l'encre

Le noir et blanc est le berceau photographique idéal pour convoquer l'onirisme au cinéma. Du rêve au cauchemar, du blanc diffus au noir abyssal, Bertrand Mandico propose un inventaire subjectif des films contemporains qui refusent la couleur et embrassent la lumière.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

L'éclat du noir et blanc 21h

Paterson

de Jim Jarmusch
avec Adam Driver, Golshifteh Faharani
État-Unis fict. 2016 coul.
1h58 (cin. num.)

Chauffeur de bus et poète, Paterson mène une vie simple. Ses poèmes, inspirés des détails de son quotidien, s'affichent sur l'écran de couleur. Chaque soir, son épouse Laura, sous l'œil bienveillant de leur bouledogue Nelson, lui raconte ses inventions culinaires, décoratives, toutes... en noir et blanc.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Samedi 27

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances
→ Voir résumé p.5

L'éclat du noir et blanc 14h30

Frances Ha

de Noah Baumbach
avec Greta Gerwig, Mickey Sumner
États-Unis fict. vostf 2013 n&b
1h26 (cin. num.)

→ Voir résumé p.1

L'éclat du noir et blanc 16h30

Séance de deux films

Petit tailleur

de Louis Garrel
avec Arthur Igual, Léa Seydoux
France fict. 2010 n&b
44min (cin. num.)

Arthur, le jeune tailleur, travaille auprès du vieil Albert qui compte sur lui pour reprendre les affaires. Mais Arthur tombe amoureux d'une très jolie actrice. Premier film de Louis Garrel, en noir et blanc.

Précédé de

¿Dónde está Kim Basinger?

d'Édouard Deluc
avec Gustavo Kamenetsky,
Philippe Rebbot
Fr.-Arg. fict. 2009 n&b
30min (cin. num.)

Marcus et son frère Antoine débarquent à Buenos Aires pour le mariage de leur cousin. Trois jours avant le départ, Antoine s'est fait plaquer par sa copine Coralie. Une comédie irrésistible!

L'éclat du noir et blanc 19h

Kill Me Please

d'Olias Barco
avec Aurélien Recoing, Virginie Efira
Fr.-Belg. fict. 2010 n&b 1h35 (cin. num.)

Dans la clinique du bon docteur Kruger, on peut mourir à sa demande, un verre de champagne à la main. Mais, à l'arrivée d'une célébrité, tout se détraque. Comédie grinçante, belge, et en noir et blanc.

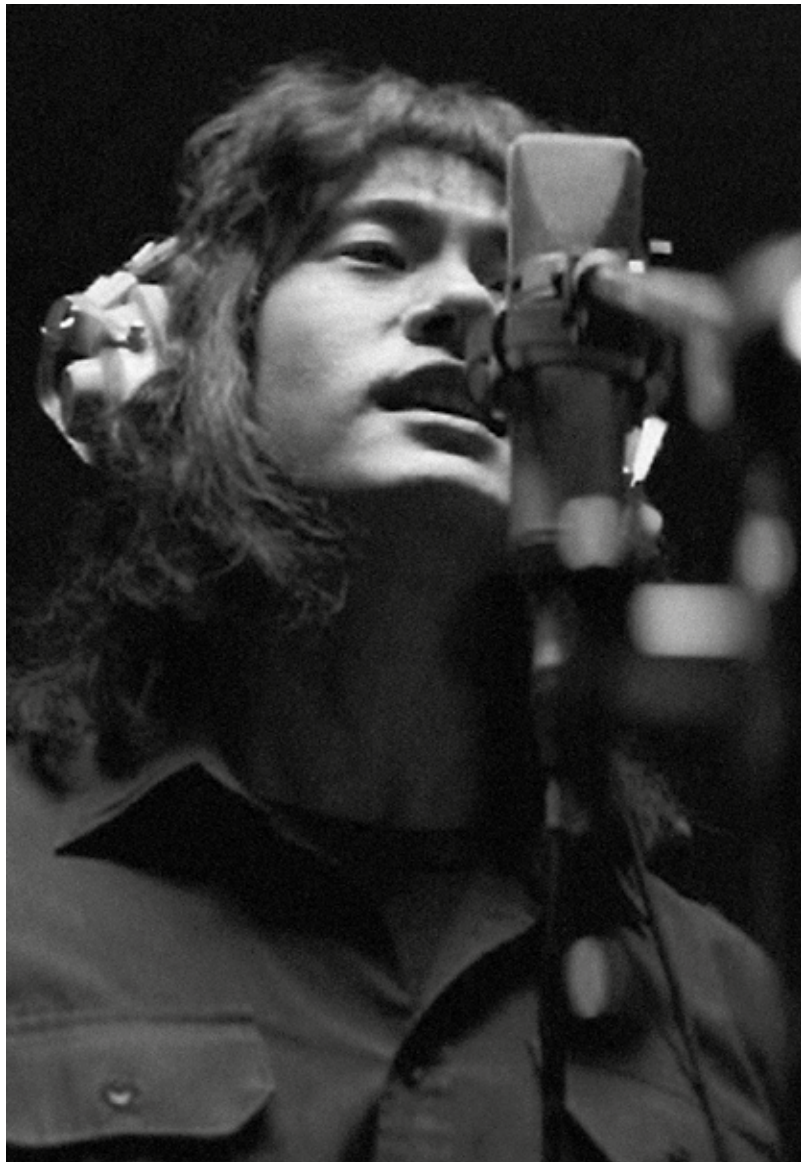
Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

L'éclat du noir et blanc 21h

Leto

de Kirill Serebrennikov
Roman Bilyk, Irina Starshenbaum
Russie fict. vostf 2017 n&b
2h06 (cin. num.)

Chronique bouillonnante en noir et blanc d'une communauté rock dans l'URSS des années 1980. «La notion de couleur n'est apparue que plus tard dans l'inconscient collectif russe» pour le réalisateur. Précédé d'un avant-programme de 5min



Dimanche 28

L'éclat du noir et blanc 14h30

Le Cheval de Turin

(A Torinói Ló)

de Bela Tarr et Agnes Hranitzky
avec Erika Bok, Mihály Kormos
Hongrie fict. vostf 2011
n&b 2h26 (35mm)

Chronique hypnotique des gestes d'un père, de sa fille et de leur cheval de trait dans une campagne désolée. «Terrassant comme un récit d'apocalypse et d'une puissance visuelle inouïe.» (Les Inrocks)

CinéKids 16h
À partir de 3 ans

Les Contes de la mère Poule

de divers
Iran anim. sans dialogue 1992-2000
coul. 46 min (cin. num.)

Trois magnifiques récits inspirés des traditions persanes dans lesquels décors et personnages sont taillés dans du tissu, découpés dans du papier, brodés avec de la laine. Des contes enchanteurs pour ravir petits et grands.

Au programme

Shangoul et Mangoul
de Farkhondeh Torabi
et Morteza Ahadi Sarkani,
Le Poisson arc-en-ciel
de Farkhondeh Torabi, Lili Hosak
de Vajjiollah Fard-e-Moghadam

L'éclat du noir et blanc 18h

L'Étreinte du serpent

(El abrazo de la serpiente)
de **Ciro Guerra**
avec Jan Bijvoet, Brionne Davis
Bol.-Arg.-Vén. fict. vostf 2015 n&b
2h04 (cin. num.)

→ Voir résumé p.6

Précédé d'un avant-programme de 5min

L'éclat du noir et blanc 20h30

The Day he Arrives (Matins calmes à Séoul)

(Book chon bang hyang)
de **Hong Sang-Soo**
avec Yu Jun-sang, Kim Sang-joong
Corée du Sud fict. vostf 2011 n&b
1h19 (cin. num.)

→ Voir résumé p.6

Précédé d'un avant-programme de 5min



festival national du film d'animation

24 > 28
AVRIL 2019
RENNES
MÉTROPOLE

www.festival-film-animation.fr



www.festival-film-animation.fr

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC

les champs libres

AVEC LE SOUTIEN DE



L'AFCA EST SOUTENUE PAR LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Mardi 30

100% doc

18h30

D'ici là

de Mathieu Dibelius
France doc. 2018 coul.
50min (cin. num.)

Silencieux mais pas indifférent, Koffi conduit dans la ville des personnes handicapées. Rigoureux cadreur de son film, le réalisateur filme depuis le taxi à l'abri de la fureur du monde, dans le Paris des attentats de l'hiver 2015.

Précédé de

C'était un rendez-vous

de Claude Lelouch
France fict. 1976 coul. 10min (35mm)

En un seul plan, la course folle d'une voiture à travers Paris filmée du point de vue du chauffeur.

100% doc

20h30

Taxi Téhéran

de Jafar Panahi
Iran doc. vostf 2015 coul.
1h26 (cin. num.)

Interdit d'exercer son métier dans son pays, le réalisateur iranien Jafar Panahi décide de tourner à l'abri dans un taxi qu'il conduit, et d'y filmer les passagers. Ours d'or au Festival de Berlin en 2015.

Spécial abonnés

20h

Avant-première Positif

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance) ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit*: 5 €
Tarif préférentiel**: 4 €
Moins de 12 ans: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Entrée gratuite

Les cours de cinéma
La Nuit du générique
Séance Panam Anim

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire
sur grand écran

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces
du Forum des images
et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100% doc:
adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour
les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul-e
ou accompagné-e
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité
Tarif plein: 990 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
Tarif réduit*: 8 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,50 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe:

Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:

Anne Coulon

Responsable des publications:

Alice Wagner

Directeur des programmes:

Fabien Gaffez

Directeur adjoint

à la programmation:

Gilles Rousseau

Programmation du cycle

L'écrit du noir et blanc:

Laurence Briot

Programmation du festival

Un drôle de festival:

Muriel Deyfus, Pauline Frachon,

Fabien Gaffez

Programmation 100% doc:

Marianne Bonicel

Recherche des copies

et des ayants droit:

Chantal Gabriel, Javier Martin

Production des programmes:

Corinne Menchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux technologies

créatives: Elise Tessarech

Programmation CinéKids:

Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement

numériques: Michaël Swierczynski

Programmation des

Samedis de la VR:

Corinne Beal, Karine Lagrange

Responsable du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Chirat

Design graphique: ABM Studio – Crédits photos:

Visuel de couverture: Blancanieves / Control / Winnipeg mon amour © Collection Christophe

Intérieur: Collection Christophe seul p.11, Delphine et Carole, insouruses

© Archives du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir / p.20 Les Aventures du prince Ahmed

© Carlotta Films / p.23 Network © Swashbucker Films / p.25 Paterson © Le Pacte

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma – Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

- mardi et jeudi
de 17h à 21h
- mercredi
de 13h à 21h
- vendredi
de 16h à 21h
- samedi et dimanche
de 10h30 à 21h

7° Bar

- du mardi au vendredi
de 17h à 21h30
- samedi et dimanche
de 12h30 à 21h30

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf