



**forum
des images
agenda**

février 2019

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Profitez d'un an
de cinéma avec

la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 €/mois

Tarif réduit: 8 €/mois

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Vendredi 1

France années 80 16h30

L'Argent

de Robert Bresson
avec Caroline Lang, Christian Patey
France fict. 1983 coul. 1h25 (35mm)

Une suite de hasards dus à un faux billet transforme la destinée d'un jeune homme. Un engrenage implacable servi par l'écriture épurée de Robert Bresson. Grand prix du cinéma de création au Festival de Cannes 1983.

France années 80 18h30

Cours de cinéma
par Sarah Menouer
(chercheuse en cinéma)

Un cinéma français en crise ?

Confronté à la domination croissante des productions américaines et à l'arrivée des chaînes de télévision privées, le cinéma français connaît une décennie difficile. Son modèle économique se transforme, favorisant les coproductions financières et la participation de la télévision, signant ainsi l'entrée dans une nouvelle ère.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

France années 80 21h

Tchao Pantin

de Claude Berri
avec Coluche, Richard Anconina
France fict. 1983
coul. 1h34 (cin. num.)

Lambert, pompiste de nuit, alcoolique et solitaire, rencontre Bensoussan, un jeune dealer aussi paumé que lui. Ce film noir, récompensé par cinq Césars, a révélé Coluche comme acteur dramatique.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 2

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites!

14h30 / 16h30 / 18h30

Les mondes de l'étrange

Au programme

An Obituary de Jean Yoon,
Night Night de Guy Sheldermine,
Proxima de Mathieu Pradat

15h30 / 17h30 / 19h30

Au cœur de la danse

Au programme

Half Life de Robert Connor,
Dreams of 'O' (Le Cirque du Soleil)
de François Blouin, Félix Lajeunesse
et Paul Raphaël

Et aussi

Les expériences interactives
Doors of Silence (The Prologue)
(produit par Blackbite Interactive)
et Monstrum (produit par Junkfish)
Plus d'infos sur forumdesimages.fr

France années 80 14h30

Diva

de Jean-Jacques Beineix
avec Frédéric Andrei,
Richard Bohringer
France fict. 1981 coul.
1h58 (35mm)

Un jeune facteur passionné d'opéra est pris en chasse dans Paris par des mystérieux malfaîtres... Premier film de Jean-Jacques Beineix, ce thriller baroque bercé par l'air de La Wally a remporté quatre Césars en 1982.

France années 80 17h

Hommage à Pascale Ogier

Les Nuits de la pleine lune

d'Éric Rohmer
avec Pascale Ogier, Fabrice Luchini
France fict. 1984 coul. 1h42 (cin. num.)

Louise vit avec Rémi à Marne-la-Vallée, mais garde un pied à terre à Paris pour préserver son indépendance. «Qui a deux femmes perd son âme, qui a deux maisons perd sa raison», écrivait Rohmer. Pascale Ogier a reçu le prix d'interprétation à Venise pour ce rôle qui devait être son dernier.

France années 80 19h15

Hommage à Pascale Ogier
Conférence par
Philippe Azoury (journaliste)

Pascale Ogier, voyelle

«À quoi joues-tu, Pascale? Où l'on ne comprend rien à Pascale Ogier si on ne la regarde pas jouer, puis jouer avec nous, ou mieux : se jouer de nous.» Extraits de films à l'appui, Philippe Azoury, journaliste, critique de cinéma, évoque l'actrice Pascale Ogier, icône des années 80.

Durée: 1h15

France années 80 21h

Hommage à Pascale Ogier

Le Pont du Nord

de Jacques Rivette
avec Pascale Ogier, Bulle Ogier
France fict. 1981 coul.
2h07 (cin. num.)

Après un passé de terroriste, Marie sort de prison. Dans Paris, elle croise Baptiste, motarde farouche, qui s'attache à ses pas... Bulle et Pascale, mère et fille, figure fassbinderienne et guerrière androgyne, sont réunies dans ce film de Rivette qui, pour Serge Daney, marque l'acte de naissance des années 80 au cinéma.

2 — forum des images

Les Nuits de la pleine lune d'Éric Rohmer →

Dimanche 3

CinéKids 15h
À partir de 6 ans

Ciné-dessin

E.T., l'extraterrestre

de Steven Spielberg
avec Henry Thomas, Drew Barrymore
États-Unis fict. vf 1982
coul. 1h55 (cin. num.)

Elliot, un jeune garçon rêveur et solitaire, rencontre E.T., un extraterrestre doté de pouvoirs surnaturels. Une amitié extraordinaire se tisse entre eux. Le film culte de Steven Spielberg à revoir sur grand écran.

Suivi d'une activité dessins autour du film

France années 80 16h

Trois hommes et un couffin

de Coline Serreau
avec André Dussollier, Roland Giraud
France fict. 1985 coul. 1h40 (35mm)

Trois célibataires endurcis vivant en colocation dans un grand appartement voient leur existence bouleversée par l'arrivée d'un bébé. Une comédie de Coline Serreau, servie par un irrésistible trio d'acteurs. César du meilleur film français de l'année et du meilleur scénario.



France années 80 18h30

Le Pactole

de Jean-Pierre Mocky
avec Pauline Lafont,
Richard Bohringer
France fict. 1985
coul. 1h30 (35mm)

Las des dangers de son métier et de la grisaille du quotidien, un démineur décide de cambrioler le supermarché voisin. L'argent fait le bonheur chez Jean-Pierre Mocky! Avec Pauline et Bernadette Lafont.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
jeudi 21 février à 21h

France années 80 20h30

Double messieurs

de Jean-François Stévenin
avec Jean-François Stévenin,
Yves Afonso
France fict. 1986
coul. 1h28 (cin. num.)

Après s'être perdus de vue pendant 25 ans, deux copains d'enfance quittent Paris sur les traces du troisième larron de leurs aventures de jeunesse. Une fugue en liberté à l'écriture singulière.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 5

100% doc 18h30
Documentaire sur grand écran

En présence d'Alain Cavalier,
Jean-Noël Delamarre
et Jean-Denis Bonan

Hommage à Daniel Isoppo

Trois courts métrages et un moyen métrage rendent hommage à Daniel Isoppo, cinéaste et comédien récemment disparu.

Au programme

Le look à la Une
de Daniel Isoppo
(Magazine *Moi Je*, A2, 1984, 12min)

Gardarem lou Nanterre
de Daniel Isoppo
(Magazine *Aléas*, FR3, 1994, 10min)

Lechanoir
de Jean-Noël Delamarre
(Magazine *Aléas*, FR3, 2002, 12min)

Suivi de

Six portraits XL: Portrait n°2 Daniel

d'Alain Cavalier
France doc. 2017 coul.
52min (cin. num.)

«Daniel Isoppo écrit les courts textes qu'il interprète lui-même au théâtre. Il est acteur aussi pour le cinéma. Dans sa jeunesse, il a été cinéaste. Chaque jour, dans les cafés, il joue au Rapido et se livre à un passionné grattage des multiples propositions de la Française des jeux.»
(Alain Cavalier)

Séance suivie d'un débat
avec Alain Cavalier

100% doc 20h45
Documentaire sur grand écran

En présence d'Alain Cavalier,
Vincent Dieutre, Yves Citton
et Jacques Nolot (sous réserve)

EA3 (3^e exercice d'admiration: Jean Cocteau)

de Vincent Dieutre
avec Jacques Nolot
France fict. 2010 coul.
42min (cin. num.)

En septembre 2008, une petite équipe de cinéma se rassemble dans une maison de Provence pour donner corps à un souvenir, au point du jour. Enfant, Vincent Dieutre a entendu à la télévision *La Voix humaine* de Jean Cocteau. À la recherche de ce qui, dans cet «incendie de mots», l'avait tant troublé à l'époque, il tourne «un film clandestin, fébrile», en forme d'exercice d'admiration, entre chien et loup. C'est Jacques Nolot qui transpose le rôle au départ dévolu à une actrice.

Suivi de

Frère Alain – EA5 (5^e exercice d'admiration: Alain Cavalier)

de Vincent Dieutre
France doc. 2017 coul. 1h03 (cin. num.)

«Cher Alain,
Je suis bien arrivé à Florence. Je vais donc devoir tourner ce film sur toi, sans toi, et c'est peut-être aussi bien comme ça. À Florence, les murs des églises s'y connaissent en matière de renoncement, d'ascèse, en matière de sainteté aussi! Je tiendrai ici une sorte de journal (à la Cavalier) comme tu sais si bien le faire. En un mot, j'admierai de loin. Et qui sait? Une réponse? Rien que pour moi? En mot et en image?»
(Vincent Dieutre)

Séance suivie d'un débat
avec Vincent Dieutre, Yves Citton
et Jacques Nolot (sous réserve)

Mercredi 6

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Ciné-lecture

Pinocchio

d'Enzo d'Alò
Italie anim. vf 2013
coul. 1h15 (cin. num.)

Pinocchio le pantin rêve de devenir un vrai petit garçon. Mais quand une fée exauce son souhait, rien ne se passe comme prévu. Une réécriture façon *commedia dell'arte* du célèbre conte italien par Enzo d'Alò.

Précédé d'une lecture de contes
par la médiathèque de la Canopée

France années 80 18h30

Passage secret

de Laurent Perrin
avec Dominique Laffin, Franci Camus
France fict. 1985 coul. 1h25 (35mm)

Alors qu'il dessine chez lui la nuit, Serge aperçoit une bande d'adolescents sur les toits de Paris. Premier film de Laurent Perrin, ce conte d'été pour enfants terribles fut le dernier rôle de Dominique Laffin.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vertigo Replay
Séance de rattrapage

19h

Cours de cinéma
par Pacôme Thiellement
(écrivain)

Tu es mort – Les labyrinthes de Charlie Kaufman

Dans les films écrits par Charlie Kaufman, de *Being John Malkovich* à *Synecdoche, New York*, répétitions et reprises forment le labyrinthe d'une vie – avant le grand passage dans la mort.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

Réservation fortement recommandée

France années 80

20h30

Désordre

d'Olivier Assayas
avec Wadek Stanczak,
Ann-Gisel Glass
France fict. 1986 coul. 1h31 (35mm)

Un groupe de jeunes gens, Yvan, Anne et Henri, liés par la musique qu'ils font ensemble, commettent accidentellement un crime. Le premier long métrage d'Olivier Assayas, Prix de la critique internationale au festival de Venise 1986.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 7

Décryptage

19h

Animé par Géraldine
Mosna-Savoye (France Culture)
Avec Agnès b. (créatrice)
et Denis Bruna (conservateur
au Musée des Arts décoratifs)

Décryptage... des années 80

Décennie de la pub, de la pop et du fric, de Tchernobyl, de Madonna et du néolibéralisme, les 80's ont pénétré jusque dans nos garde-robes. Tailles hautes et épaulettes, coupe mulet ou costume gris, pourquoi cette mode chic et kitsch règne-t-elle encore sur nos goûts?

France années 80

21h

La vie est un long fleuve tranquille

d'Étienne Chatiliez
avec Patrick Bouchitez,
Héliène Vincent
France fict. 1988
coul. 1h30 (35mm)

L'aveu d'un échange de bébés survenu dans la même maternité des années auparavant confronte les familles Groseille et Le Quesnoy. Une satire sociale grinçante et drôle, aux personnages hauts en couleur.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Vendredi 8

France années 80 16h30

Rouge-gorge

de Pierre Zucca
avec Philippe Léotard,
Fabrice Luchini
France fict. 1985 coul.
1h48 (35mm)

Une adolescente profite de l'absence de son père pour enquêter sur ses revenus. Un jeu de piste où chaque objet devient signe, dans un Paris mystérieux transformé en un gigantesque bateau peuplé de pirates.

France années 80 18h30

Cours de cinéma
par Laurent Jullier (enseignant)

Culture clip et cinéma: cette mauvaise réputation...

L'arrivée de la culture clip dans le cinéma français des années 1980 ne va pas sans grincements de dents. Ainsi Serge Daney oppose-t-il le cinéma digne de ce nom au «visuel» publicitaire, poudre aux yeux éphémère qui ne donne qu'une envie de consommer. Pourtant, les séquences-clip, présentes dans des films aussi bien grand public qu'expérimentaux, permettent de dire des choses inaccessibles au langage audiovisuel d'avant cette culture-là.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

France années 80 21h

Mauvais Sang

de Leos Carax
avec Denis Lavant,
Juliette Binoche
France fict. 1986 coul.
2h02 (35mm)

La rencontre d'Anna et Alex dans un Paris caniculaire où sévit un dangereux virus que convoitent des bandes rivales. Le second film de Leos Carax, polar lyrique traversé d'influences, de Grémillon à Fassbinder.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 9

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.1

France années 80 14h30

La Chèvre

de Francis Veber
avec Pierre Richard, Gérard Depardieu
France fict. 1981 coul. 1h35
(cin. num.)

Campana, détective privé, et Perrin, gaffeur invétéré, font équipe pour retrouver la fille d'un PDG enlevée au Mexique. Un irrésistible buddy movie à la française, avec Gérard Depardieu et Pierre Richard.



France années 80 16h30

Trop belle pour toi

de Bertrand Blier
avec Gérard Depardieu,
Carole Bouquet
France fict. 1989 coul.
1h30 (35mm)

Bernard, marié à la très belle Florence, tombe amoureux de Colette, sa nouvelle secrétaire. César du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice et Grand prix spécial du jury au festival de Cannes 1989.

Copie annoncée en état moyen

France années 80 19h

De bruit et de fureur

de Jean-Claude Brisseau
avec François Négret, Bruno Cremer
France fict. 1988 coul. 1h36 (cin. num.)

Bruno vient habiter en banlieue avec sa mère. Il se lie d'amitié avec un adolescent dominé par un père violent. Une œuvre aux accents oniriques et fantastiques caractéristiques du style de Brisseau.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Panic! X Chroma 21h

Animé par Karim Debbache,
Gilles Stella et Jeremy Morvan
(webchroniqueurs), Marie Casabonne
et Yann Olejarz (programmateurs)

Dark City

d'Alex Proyas
avec William Hurt, Richard O'Brien
États-Unis fict. vostf 1998 coul.
1h35 (35mm)

John Murdoch se réveille dans une chambre d'hôtel. Il n'a aucun souvenir mais comprend qu'il est recherché pour des meurtres sadiques. Traqué par l'inspecteur Bumstead, il tente de retrouver la mémoire et s'enfonce dans un labyrinthe peuplé de créatures aux pouvoirs effrayants.

Dimanche 10

France années 80 14h30

Fort Saganne

d'Alain Corneau
avec Gérard Depardieu,
Catherine Deneuve
France fict. 1984 coul.
3h05 (35mm)

En 1911, Charles Saganne, fils de paysan et officier de l'armée française, est muté dans le désert du Sahara, où il connaît une folle passion... Une superproduction romanesque à la distribution prestigieuse.

CinéKids 16h

À partir de 3 ans

Carte blanche

Drôles de planètes

Divers anim. sans dialogue 2010-2017
coul. 35 min (cin. num.)

Sur des planètes lointaines, des paysages s'inventent, des mondes se bâtissent, jour et nuit s'entremêlent pour des cohabitations poétiques et fantastiques! Un programme du Festival Ciné Junior 2019 en avant-première.

Au programme

Lunette de Phoebe Warriors,
Domino de Zofie Zajíčková,
Hometown de Kaori Onishi,
The Theory of Sunset de Roman Sokolov,
Mr. Night Has a Day Off de Ignas Meilunas,
Où est la Lune? de Mi-Young Baek

France années 80 18h

Viens chez moi, j'habite chez une copine

de Patrice Leconte
avec Bernard Giraudeau, Michel Blanc
France fict. 1981 coul. 1h25 (35mm)

Guy, à la rue et sans travail, se fait héberger par son ami Daniel, qui vit chez sa compagne. Avec Michel Blanc en looser envahissant, une sympathique comédie dont Renaud a signé la chanson-titre.

Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 20h30

La nuit porte jarretelles

de Virginie Thévenet
avec Jezabel Carpi, Ariel Genet
France fict. 1984 coul. 1h25 (35mm)

Prêchant l'amoralité, une jeune fille entraîne un adolescent inexpérimenté dans les hauts lieux de la nuit parisienne. Le premier film de Virginie Thévenet, où l'on croise Caroline Loeb, Eva Ionesco...

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 12

100% doc 18h30

Saison France-Roumanie 2019

Inédit en salles

En présence de la réalisatrice

Here... I Mean There

(Aici... adica acolo)

de Laura Capatana-Juller
Roumanie doc. vostf 2012
coul. 1h16 (cin. num.)

Sanda et Ani sont deux sœurs élevées par leurs grands-parents depuis l'enfance. Leurs parents, qui travaillent à Barcelone, reviennent régulièrement au pays. La cinéaste filme caméra à l'épaule cette famille des Maramures.



100% doc

20h30

Saison France-Roumanie 2019

Avant-première

En présence du réalisateur

Peu m'importe si l'histoire nous considère comme des barbares

de Radu Jude
Roumanie fict. vostf 2018 coul.
2h (cin. num.)

Une metteure en scène prépare une pièce sur le massacre par l'armée roumaine de 20 000 Juifs à Odessa en 1941. «En pensant à cet épisode honteux (...), j'ai tout de suite compris qu'on ne pouvait pas le représenter sans le rendre banal, et c'est donc cette banalisation qui est devenue le véritable sujet du film.» (Radu Jude)

En partenariat avec Météore Films
Sortie nationale le 20 février 2019

Reprise de palmarès

18h30

Festival Premiers Plans d'Angers

Palmarès de la 31^e édition: projection d'une sélection de courts métrages primés.

Programme détaillé sur forumdesimages.fr à partir du 8 février

Reprise de palmarès

20h30

Festival Premiers Plans d'Angers

Palmarès de la 31^e édition: projection d'un long métrage primé.

Programme détaillé sur forumdesimages.fr à partir du 8 février

La bibliothèque François Truffaut

19h

Avec Réjane Hamus-Vallée, Caroline Renouard, Gaspard Delon

Faire la pluie et le beau temps au cinéma

Que le tournage d'un film ait été réalisé en extérieur, avec les aléas climatiques inévitables ou à l'abri d'un studio pour mieux contrôler les mécanismes du temps, la météo est un enjeu central du cinéma.

Elle participe à la narration, implique une esthétique particulière et exige des techniques parfois coûteuses.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Mercredi 13

CinéKids

À partir de 6 ans

15h

Azur et Asmar

de Michel Ocelot
France anim. 2006 coul.
1h39 (cin. num.)

Azur, fils d'un noble, et Asmar, celui d'une nourrice, sont élevés comme deux frères. Mais un jour, le père d'Azur chasse Asmar et sa mère... Un conte moderne aux mille couleurs, éloge poétique de la fraternité.

13 — février 2019

← Azur et Asmar de Michel Ocelot

Jeudi 14

Tout'anim 19h

Rencontre avec Jérémie Périn

Après une formation en animation à l'école de l'image des Gobelins, Jérémie Périn travaille à plusieurs postes dans des studios (storyboard, layout, compositing, design, animation...) et passe à la réalisation dès 2004 avec ses propres pilotes de séries TV et courts métrages. Cette séance est l'occasion de revenir sur ses travaux et son futur premier long métrage.

Au programme

Retour sur les projets personnels Chez Suzy (2004, pilote), SPUF (2006, pilote) et Socks (2007, développement); recherches graphiques pour Sardine de l'espace (2008), CO2 (2007) et Fabienne Dupond; clips Truckers Delight (Flairs, 2009), Hi Life (Syd Marceau, 2010), Fantasy (dYe, 2011); focus sur Merci Satan (2012, web-série), Lastman (2016, série), Crisis Jung (2018, série) et Mars Express (long métrage en développement).

France années 80 21h

Spécial Saint Valentin!

L'Étudiante

de Claude Pinoteau
avec Sophie Marceau, Vincent Lindon
France fict. 1988 coul. 1h44 (35mm)

Valentine, étudiante sérieuse, rencontre Édouard, musicien qui perturbe ses révisions... L'héroïne de *La Boum* a grandi et prépare l'agrégation dans ce troisième film de Claude Pinoteau avec Sophie Marceau.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 15

France années 80 16h30

Les Innocents

d'André Téchiné
avec Sandrine Bonnaire,
Simon de la Brosse
France fict. 1987 coul.
1h36 (35mm)

Venue du nord de la France, Jeanne débarque à Toulon pour le mariage de sa sœur avec un Maghrébin. Retrouailles et rencontres révèlent des secrets et des rancœurs enfouies entre les communautés.

France années 80 18h30

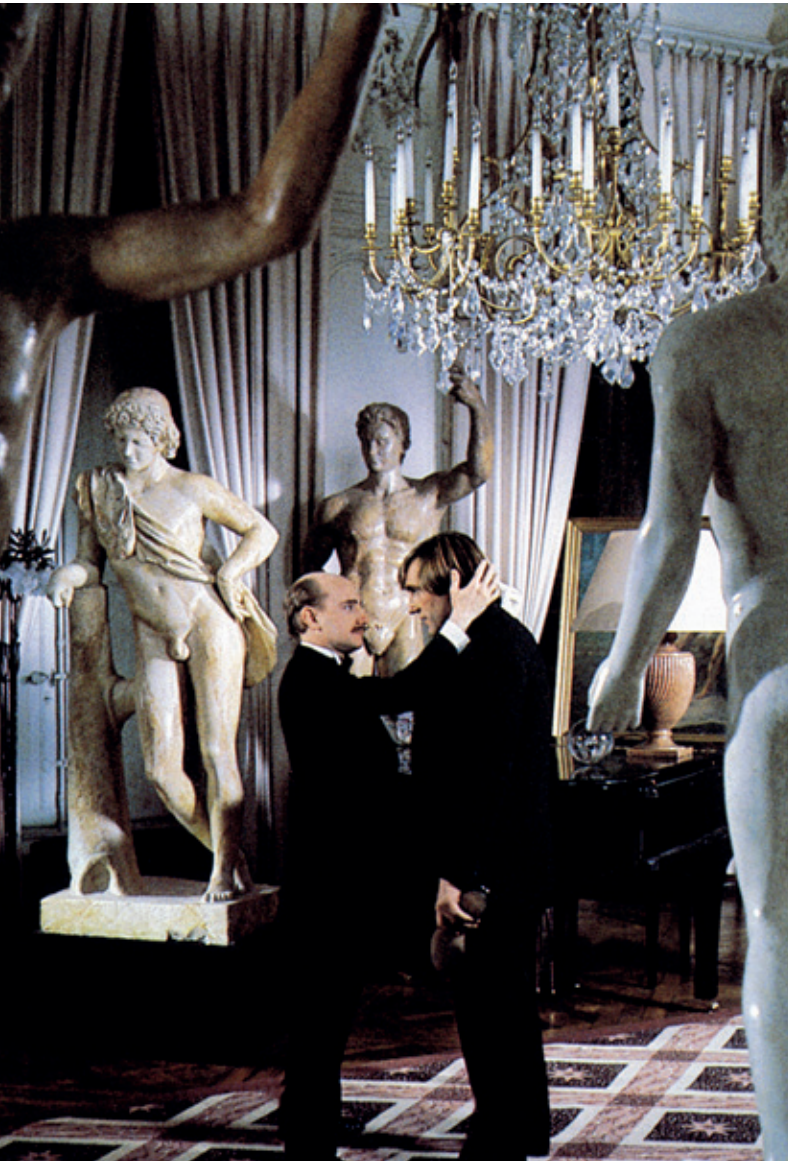
Cours de cinéma
par Hélène Valmary
(enseignante en cinéma)

L'être et le néon

Pleins feux sur les acteurs et actrices qui ont émergé dans le cinéma français des années 80 (Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire, Charlotte Gainsbourg), y ont connu leur heure de gloire (Christophe Lambert, Christophe Malavoy) ou s'y sont renouvelés (Michel Blanc, Josiane Balasko). Thèmes, lieux, gestes et répliques dessinent un panorama de la génération 80.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée





France années 80 21h

Tenue de soirée

de Bertrand Blier
avec Michel Blanc, Gérard Depardieu
France fict. 1986 coul. 1h24 (35mm)

Monique et Antoine vivent dans une caravane avec l'espoir de lendemains meilleurs. Un soir, ils rencontrent Bob, un cambrioleur fortuné et amoral... «Putain de film!», annonçait l'affiche à sa sortie. Prix d'interprétation à Cannes pour Michel Blanc.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 16

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.1

France années 80 14h30

Beau temps mais orageux en fin de journée

de Gérard Frot-Coutaz
avec Micheline Presle, Claude Piéplu
France fict. 1986 coul. 1h25 (35mm)

Jacques et Jacqueline sont mariés depuis 40 ans, entre tendresse et exaspération. Dans leur appartement de Ménilmontant, ils attendent la visite de leur fils, accompagné de sa nouvelle amie... Le premier film de Gérard Frot-Coutaz, cinéaste disparu prématurément.

France années 80 16h30

Le père Noël est une ordure

de Jean-Marie Poiré
avec Anémone, Thierry Lhermitte
France fict. 1982 coul. 1h34 (35mm)

La permanence téléphonique de SOS détresse amitié vit un soir de Noël particulièrement mouvementé. Portée à l'écran par Jean-Marie Poiré, une comédie devenue culte, et de avec la joyeuse troupe du Splendid.

France années 80 19h

Tout feu tout flamme

de Jean-Paul Rappeneau
avec Isabelle Adjani, Yves Montand
France fict. 1982 coul.
1h47 (cin. num.)

Pauline a la charge de ses sœurs et de sa grand-mère, pendant que son père fait des affaires aux Bahamas. Il réapparaît soudain avec de mystérieux projets. Une jolie comédie dont Michel Berger a signé la musique.

France années 80 21h

Le Grand Bleu

de Luc Besson
avec Jean-Marc Barr, Jean Reno
É.-U.-Fr. fict. vostf 1988
coul. 2h45 (35mm)

Jacques et Enzo partagent depuis l'enfance une passion pour la mer. Vingt ans plus tard, ils se retrouvent pour une compétition de plongée en apnée. Le film culte de Luc Besson, sur une musique d'Éric Serra.

Film présenté dans sa version longue



Dimanche 17

CinéKids À partir de 7 ans **15h**

Le Conte de la princesse Kaguya

d'Isao Takahata
Japon anim. v.f 2014
coul. 2h17 (cin. num.)

Kaguya est née dans la tige d'un bambou. Sa beauté suscite l'engouement de prétendants qui relèveront d'impossibles défis pour obtenir sa main. Le maître Isao Takahata adapte l'un des contes fondateurs de la littérature japonaise. Un film à voir ou à revoir.

Reprise de palmarès **15h30**

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Palmarès de la compétition labo de la 41^e édition.

Programme détaillé
sur forumdesimages.fr
à partir du 13 février

Reprise de palmarès **18h**

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Palmarès de la compétition internationale de la 41^e édition.

Programme détaillé
sur forumdesimages.fr
à partir du 13 février

Reprise de palmarès **20h30**

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Palmarès de la compétition nationale de la 41^e édition.

Programme détaillé
sur forumdesimages.fr
à partir du 13 février

Mardi 19

100% doc **18h30**

Mémoires pour Simone

de Chris Marker
France doc. 1986 coul. 1h
(vidéo num.)

Chris Marker rend hommage à Simone Signoret dans un portrait poignant et nostalgique. Extraits de films, d'entretiens et de son autobiographie lus par François Périer composent un film sur la comédienne, la femme et la militante.

Précédé de

Portrait, Delphine Seyrig (Dim Dam Dom)

de Philippe Collin
France doc. 1970 coul.
30min (vidéo)

Delphine Seyrig répond avec réticence mais courtoisie aux questions volontairement personnelles de Claude Lanzmann. Une interview rare du magazine télévisé *Dim Dam Dom*.

Rencontre avec
les équipes de films

L'Adami présente « Artistes ! »

France doc. 2019 coul.
8x10min (cin. num)

Partenaire des artistes interprètes, l'Adami s'est associée au master en scénario, réalisation, production de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à la société de production Everybody on Deck, à France 3 et au festival Premiers Plans d'Angers pour une mise en lumière positive et prospective du métier d'artiste-interprète. Une collection de six courts métrages de 10 minutes chacun, à découvrir en présence des équipes de films.

En partenariat avec l'Université Paris 1, Everybody on Deck, le Festival Premiers Plans d'Angers et France 3
Durée de la séance: 1h30

Tarterêts zoo

d'Eva Useille

Le rap a toujours été présent aux Tarterêts. Les rappers comme Bizon y ont leurs propres lieux de création et codes musicaux.

L'Empereur emmuré

d'Alexandre Bitoun

La compagnie Dodeka est une troupe de théâtre, en résidence dans un hangar à Coutances. Hugo Horiot, un comédien, y prépare une pièce de théâtre tirée de son roman, *L'Empereur c'est moi*.

12kg d'écailles

de Lila Toupart

Ce documentaire met en avant deux réalités. Celle de Claire, une jeune artiste interprète qui travaille sans relâche, et celle d'une sirène qui naît chaque jour dans la peau de Claire.

Le Rugissement des banlieues

de Marek Pawlikowski

Marek a quitté son pays natal, la Pologne, pour devenir cinéaste en France. À Grenoble, il rencontre Teddy, un jeune acteur d'origine congolaise révélé dans *Guy Moquet* de Demis Herenger.

Casa Conveniente

de Barbara Balestas Kazarian

Monica Calle se bat dans ses spectacles pour rester une comédienne, une femme. Elle puise sa force à Zona J, ce quartier aux marges de Lisbonne où elle a installé son nouveau lieu de création.

Si loin de Kaboul

de Joël Anjos

Marina Gulbahari, actrice en Afghanistan, est menacée de mort dans son pays, suite à des photographies où elle ne porte pas de voile. Réfugiée en France, comment peut-elle se reconstruire ?



Mercredi 20

CinéKids 15h
À partir de 7 ans

L'Histoire sans fin

de Wolfgang Petersen
avec Barret Olivier, Noah Hathaway
All.-É.-U. fict. vf 1984 coul.
1h34 (cin. num.)

Un vieux livre qu'il a volé dans une librairie plonge Bastien dans le monde de Fantasia et les aventures du guerrier Atréyu. Un récit initiatique où s'entremêlent mythologie et fantastique, dans une ode au pouvoir de l'imagination.

France années 80 18h30

Une étrange affaire

de Pierre Granier-Deferre
avec Gérard Lanvin, Michel Piccoli
France fict. 1981 coul. 1h41 (35mm)

Un jeune publicitaire voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'un nouveau directeur, fascinant et autoritaire... Granier-Deferre instille peu à peu une ambiance fantastique dans ce film servi par une interprétation de premier ordre.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Film événement 20h

Avant-première
En présence de Naoto Kan
(Premier ministre japonais en 2011),
Corinne Lepage (ancienne ministre
de l'Environnement et actuelle
députée européenne)
et Tamiyoshi Tachibana
(producteur du film)
Séance animée par Audrey Pulvar
(présidente de la Fondation
pour la Nature et l'Homme)

Fukushima, le couvercle du soleil

de Futoshi Sato
avec Yukiya Kitamura,
Kunihiko Mitamura
Japon fict. vofst 2019 coul.
1h31 (cin. num.)

Le 11 mars 2011, le Japon est secoué par un séisme, suivi d'un tsunami et de la triple catastrophe nucléaire de Fukushima. L'équipe du Premier ministre, Naoto Kan, tente de faire face à cette situation.
En partenariat avec Destiny Films
Sortie nationale le 6 mars 2019

France années 80 20h30

La Balance

de Bob Swaim
avec Nathalie Baye, Philippe Léotard
France fict. 1982 coul. 1h43 (35mm)

Après l'assassinat d'un de ses indicateurs à Belleville, la police cherche un nouvel informateur. Elle porte son choix sur un souteneur sans envergure et une prostituée au grand cœur. César du meilleur film en 1983.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 21

Drôle de rencontre 19h

Animée par Renan Cros

Rencontre avec un invité surprise

Et si on parlait d'humour ?
Le temps d'une conversation ponctuée d'extraits choisis, un invité nous parle de ce qui le fait rire : cinéma, théâtre, sketch, série, stand up, littérature... Bref, de l'humour sous toutes ses formes !

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

France années 80 21h

Le Pactole

de Jean-Pierre Mocky
avec Pauline Lafont,
Richard Bohringer
France fict. 1985 coul.
1h30 (35mm)

→ Voir résumé p.4

Vendredi 22

France années 80 16h30

Eaux profondes

de Michel Deville
avec Isabelle Huppert,
Jean-Louis Trintignant
France fict. 1981 coul. 1h34 (35mm)

Huit ans auparavant, Vic a épousé Mélanie, beaucoup plus jeune que lui. Leur amour s'est peu à peu transformé en une passion dangereuse... L'île de Jersey sert de cadre à cette adaptation d'un roman de Patricia Highsmith.

France années 80 18h30

Cours de cinéma
par Alex Masson (critique de cinéma)

Le cinéma français en tous genres

Contrairement aux idées reçues, le cinéma de genre français a existé. Sa dernière période de gloire reste les années 80, où il va plus que jamais engager un duel avec le cinéma d'auteur à coups de films fantastiques, polars voire tentatives de westerns urbains, nanars ou perles méconnues. Retour sur une décennie de cinéma *made in France* bien plus aventureuse et foutraque qu'on ne le croit.

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée



France années 80 21h

Polar

de Jacques Bral
avec Jean-François Balmer,
Sandra Montaigu
France fict. 1984 coul. 1h42 (35mm)

Charlotte Le Dantec charge Eugène Tarpon, détective privé sans client, d'enquêter sur le meurtre de son amie Louise. Un film noir, adapté du roman policier de Jean-Patrick Manchette, *Morgue pleine*.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 23 février → dimanche 10 mars

Festival

Tout-Petits Cinéma

Tout-Petits Cinéma revient pour trois week-ends et deux mercredis de fête autour de la projection de merveilles du cinéma venues du monde entier et choisies spécialement pour les 18 mois - 4 ans. Venez partager des premières expériences de cinéma pleines d'émotions dans un lieu à hauteur des plus petits pendant les vacances d'hiver!

Programme détaillé
sur forumdesimages.fr
et p.32 à 42 de cet agenda

Samedi 23

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.1

France années 80 14h30

Frankenstein 90

d'Alain Jessua
avec Jean Rochefort, Eddy Mitchell
France fict. 1984 coul. 1h28 (35mm)

Un descendant de l'illustre savant met au point une créature qu'il baptise Frank. Celui-ci s'adapte à la vie moderne, hormis toutefois une force et un appétit sexuel hors du commun... Un nanar sinon rien!

France années 80 18h

Baxter

de Jérôme Boivin
avec Jacques Spiesser, Catherine Ferran
France fict. 1989 coul. 1h22 (35mm)

Le monde vu par le bull terrier Baxter, doué de pensée. «Méfiez-vous du chien qui pense», annonce l'affiche de ce fleuron du cinéma fantastique français, dont Jacques Audiard a signé le scénario. Copie annoncée en mauvais état Interdit aux moins de 12 ans Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 20h30

En présence du réalisateur

Terminus

de Pierre-William Glenn
avec Johnny Hallyday, Karen Allen
France fict. 1987 coul. 1h55 (cin. num.)

Un camion de haute technologie doit affronter une série d'épreuves pour arriver à destination. Avec Johnny Hallyday, chevelure blonde et main bionique, dans ce film post-apocalyptique inspiré de *Mad Max*.

25 — février 2019

← Frankenstein 90 d'Alain Jessua

Dimanche 24

France années 80 14h30

Un dimanche de flic

de Michel Vianey
avec Victor Lanoux, Jean Rochefort
France fict. 1982 coul. 1h35 (35mm)

Deux policiers de la brigade criminelle sont informés d'une imminente transaction d'héroïne et d'argent. Une adaptation de série noire doublée d'une réflexion en demi-teinte sur l'amour, l'amitié et la vieillesse.

France années 80 18h

Rue Barbare

de Gilles Béhat
avec Bernard Giraudeau,
Christine Boisson
France fict. 1984 coul. 1h47 (35mm)

En secourant une jeune Chinoise qui vient d'être agressée, Chet renoue avec la violence à laquelle il avait renoncé. Grand succès de l'année 84, un film noir adapté d'un roman de David Goodis.
Copie annoncée en état moyen
Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 20h30

Trois hommes à abattre

de Jacques Deray
avec Alain Delon, Dalila di Lazzaro
France fict. 1980 coul. 1h36 (35mm)

Un joueur de poker secourt un blessé au bord de la route. Il devient sans le savoir un témoin gênant pour l'organisation d'un important fabricant d'armes. D'après un polar de Patrick Manchette.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 26

100% doc 18h30

Inédit en salles

Looking for Zion

(Par nos yeux)
de Tamara Erde
All.-Fr.-Is. doc. vostf 2018
coul. et n&b 1h35 (cin. num.)

La cinéaste part en Israël sur les traces de son grand-père, photographe officiel du mouvement sioniste. Histoires personnelle et collective se mêlent dans ce road movie à la recherche de l'utopie des pères fondateurs.

100% doc 20h30

Ornette: Made in America

de Shirley Clarke
États-Unis doc. vostf 1985
n&b 1h17 (cin. num.)

Un portrait atypique du jazzman américain Ornette Coleman, tourné sur 20 ans. «La rencontre entre les deux artistes, infusée au free jazz, offre un moment de cinéma et de musique jubilatoire.»
(Pascal Catheland, réalisateur)

Spécial abonnés 20h

Avant-première Positif

Film surprise
Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue Positif. (voir détails dans la revue)





Mercredi 27

France années 80

18h30

Prénom Carmen

de Jean-Luc Godard
avec Jacques Bonaffé,
Maruschka Detmers
France fict. 1984 coul. 1h25 (35mm)

La belle Maruschka Detmers a remplacé Isabelle Adjani dans cette (libre) adaptation de *Carmen*, histoire d'amour et de mort. Godard y est l'oncle Jean, cinéaste sur le retour, qui siffle l'air de Bizet. Lion d'or à la Mostra de Venise en 1983.
Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80

20h30

Delicatessen

de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro
avec Dominique Pinon, Karin Viard
France fict. 1991 coul.
1h34 (cin. num.)

Les habitants d'un immeuble dressé au milieu d'un terrain vague s'approvisionnent auprès d'un étrange boucher... Entre réalisme poétique et conte horrifique, un ovni cinématographique signé Caro et Jeunet.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 28

Rendez-vous NewImages

19h

Avec un invité surprise

Master class NewImages

David Cage pour le jeu vidéo, Jan Kouen pour la VR, Aypierre sur YouTube... En 2019, les *Rendez-vous NewImages* gardent le cap et continuent d'interroger les nouvelles formes de création et de narration.

L'invité sera annoncé début février sur forumdesimages.fr

France années 80

21h

Le Dernier Combat

de Luc Besson
avec Pierre Jolivet, Jean Reno
France fict. 1983 n&b 1h33 (35mm)

À la suite d'une catastrophe, la lutte pour la survie s'organise... Fable apocalyptique sans dialogues tournée en noir et blanc, le premier film remarqué de Luc Besson, sur une musique d'Éric Serra.

Précédé d'un avant-programme de 5min



**Retrouvez
toutes les séances
du festival
Tout-Petits Cinéma**

**du 23 février
au 10 mars 2019**

**→ pages 32 à 42
de cet agenda**

**Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
à partir du 7 février**



Mercredi 20 février

11h30 → 15h

Rencontre professionnelle Tout-Petits Cinéma

Présentation des
ciné-concerts au catalogue.
Buffet servi à l'occasion
de cette rencontre.

Accès sur accréditation du festival,
inscription gratuite sur note site
à partir du 17 janvier.

L'accréditation donne accès à toutes
les séances du festival, sur retrait
d'un billet en caisses, dans la limite
des places disponibles.

Pour plus d'infos :

emilie.nouveau@forumdesimages.fr

Avis aux parents !

L'équipe du festival vous
conseille vivement de :

- voyager légers
- respecter les indications d'âge
- préacheter vos places
sur forumdesimages.fr
à partir du 7 février
pour éviter les files d'attente

Sont également prévus
des menus spéciaux au 7^e bar,
un espace nursery et un parking
à poussettes pour vous accueillir
dans les meilleures conditions.



Samedi 23 février

Tout-Petits Cinéma 11h
À partir de 18 mois

Ciné-concert
accompagné en direct par
Nicolas Stoica et Jonathan Leurquin

Décrocher la lune

Divers anim. 1993-2016
coul. 25min (cin. num.)

À la lumière de la lune et des étoiles,
la nuit devient le terrain de jeux
d'un écureuil perché sur son arbre,
d'un petit bonhomme curieux
ou de petits loups farceurs. De drôles
d'aventures dans cinq films poétiques
avec étoiles plein les yeux garanties!

Films au programme

Décrocher la lune
de Jutta Schünemann (2004),
Tôt ou tard de Jadwiga Kowalska
(2008), *Une Petite Étoile*
de Svetlana Andrianova (2014),
Lunette de Phoebe Warries (2016),
Little Wolf d'An Vrombaut (1993)

Musiciens

Compositeur et instrumentiste
aux multiples univers musicaux,
Nicolas Stoica compose en 2018
la musique de la bande-annonce
de Tout-Petits Cinéma. Pour cette
12^e édition, il revient accompagné
du multi-instrumentiste Jonathan
Leurquin (Les Cosmonotes).
Habités du domaine de la musique
à l'image, ils composent un univers
tout en rêve et en douceur pour cinq
films autour de la lune et des étoiles.

Une production Forum des images

→ Reprogrammé ce jour à 16h





Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
animé par le Forum des images

Petites images à animer

«Thaumatrope» et «folioscope»: deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets de cinéma si simples à réaliser! En coloriant, dessinant et assemblant de petites images, les enfants s'initient aux principes de l'image par image et de l'illusion du mouvement.

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 18 mois

Ciné-concert
accompagné en direct par
Nicolas Stoica et Jonathan Leurquin

Décrocher la lune

Divers anim. 1993-2016
coul. 25min (cin. num.)

→ Voir résumé p.32

Dimanche
24 février

Tout-Petits Cinéma 11h
À partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Les Gordon

L'Écureuil coiffeur et autres peintures chinoises

de divers
Chine anim. 1962-1985
coul. 39min (cin. num.)

Un écureuil coiffeur peu conformiste, un singe têtue, un hérisson en apprentissage... Trois films colorés, raffinés et pleins d'humour pour un programme de toute beauté en provenance des Studios d'Art de Shanghai.

Films au programme

Attendons demain de Hu Xionghua (1962), *L'Écureuil coiffeur* de Songshu (1985), *Lifashi* (1985), *Le Hérisson et la Pastèque* de Wang Borong et Qian Jiaxin (1979)

Musicien

Multi-instrumentiste de formation classique, Les Gordon allie sons acoustiques et synthétiques. Grâce à des échantillonnages de guitare, violoncelle, ukulélé, mandoline, autoharpe, claviers et voix auxquels il ajoute une touche électronique, il compose avec brio des mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées.

Une coproduction L'Armada Productions, Clair Obscur / Festival Travelling, Le Jardin Moderne - Rennes, Le Forum des Images - Paris

→ Reprogrammé ce jour à 16h



Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
animé par le Forum des images

Tout en couleurs

Un monde sans couleurs ?
Quelle tristesse ! Place à l'imagination
des enfants pour transformer les images
en noir et blanc. Avec peinture
et pochoir, les couleurs s'invitent
dans des images de cinéma !

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Les Gordon

L'Écureuil coiffeur et autres peintures chinoises

de divers
Chine anim. 1962-1985 coul.
39 min (cin. num.)

→ Voir résumé p.35

Mercredi 27 février

Tout-Petits Cinéma 10h30
À partir de 3 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par le groupe SZ

Komaneko
de Tsuneo Goda
Japon anim. 2006
coul. 30min (cin. num.)

Chez Grand-papa, la petite chatte
Komaneko ne manque ni d'idées
ni d'amis pour occuper ses journées.
Elle décide un jour de réaliser
son propre film. Quatre petits récits
plein d'émotion mettent en scène
l'univers de ce petit chat curieux.

Films au programme

*Le Premier Pas, Caméra à la main,
Koma et Radi-Bo, La Bataille de Radi-Bo*
de Tsuneo Goda (2006)

Musiciens

Derrière le nom SZ se cachent
deux frères adeptes de créations
ciné-concert. Ils s'amuse à souffler
le chaud et le froid au milieu
de percussions, guitares, claviers,
voix et objets sonores multiples.
SZ livre à nouveau une musique
originale et personnelle, s'alliant
harmonieusement à l'univers dessiné
et rafraîchissant de Tsuneo Goda.

Coproduit par le Cinéma Le Méliès
(Grenoble) et Stara Zagora

→ Reprogrammé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
animé par Laura Llorens
(musicienne et danseuse)

La Danse des animaux

Un hippopotame en tutu ?
Des pingouins qui se dandinent ?
Un porc-épic star du dancefloor ?
Aux côtés de ces compagnons
animés, enfants et parents sont
invités à entrer dans la danse !

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 3 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par le groupe SZ

Komaneko
de Tsuneo Goda
Japon anim. 2006
coul. 30min (cin. num.)

→ Voir résumé ci-contre

Samedi 2 mars

Tout-Petits Cinéma 11h
À partir de 4 ans

Avant-première festive

**La Petite Fabrique
de nuages**
Divers anim. 2019
coul. 42min (cin. num.)

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel
est toujours le théâtre de spectacles
extraordinaires. Qu'on soit un oiseau
migrateur, un lémurien explorateur,
un chasseur d'étoiles ou une petite
tortue clouée au sol, il est toujours
temps de rêver, la tête dans les nuages !

Films au programme

Des vagues dans le ciel
de Gildardo Santoyo del Castillo (2015),
Petite Flamme de Vladislav Bayramgulov
(2017), *Deux ballons* de Mark C. Smith
(2017), *Citron & Sureau* d'Ilenia Cotardo
(2017), *Nimbus* de Marco Nick (2016)

Une production KMBO
Sortie nationale le 13 mars 2019

→ Reprogrammé ce jour à 16h





Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
 animé par le Forum des images

Petites images à animer

«Thaumatrope» et «folioscope»: deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets de cinéma si simples à réaliser! En coloriant, dessinant et assemblant de petites images, les enfants s'initient aux principes de l'image par image et de l'illusion du mouvement.
Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 4 ans

Avant-première festive

La Petite Fabrique de nuages

Divers anim. 2019
coul. 42min (cin. num.)
 → Voir résumé p.37

Dimanche
3 mars

Tout-Petits Cinéma 11h
À partir de 2 ans

Ciné-concert
 accompagné en direct par
Noé Beaucardet et Mathias Fédou

Miam Miam!

Divers anim. 1993-2016
coul. 30min (cin. num.)

«J'ai faim», crient les estomacs des petits personnages de ce programme! Six films colorés et rythmés dans lesquels fruits, légumes, petits pains et pâtisseries s'animent et dansent pour faire saliver les plus gourmands.

Films au programme

Douce rêverie de Kristen Lepore (2011), *Twins In Bakery* de Mari Miyazawa (2013), *Tiger* de Kariem Saleh (2015), *La Traviata* de Guionne Leroy (1993), *Fully Cooked for You* de Yuka Imabayashi (2011)...

Musiciens

Après la réussite du ciné-concert *Jeux de saisons*, Noé Beaucardet et Mathias Fédou se retrouvent pour une nouvelle création jeunesse. Guitares, synthés pop et boîtes à rythme s'entremêlent pour vous proposer un festin musical garni d'hommes-saucisses, de dauphins-brioches et de légumes sentimentaux. Miam miam!

Une production Forum des images

→ Reprogrammé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
 animé par le Forum des images

Tout en couleurs

→ Voir résumé p.36
Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier



Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct par
Noé Beaucardet et Mathias Fédou

Miam Miam!

Divers anim. 1993-2016
coul. 30min (cin. num.)

→ Voir résumé p.39

Mercredi 6 mars

Tout-Petits Cinéma 10h30
À partir de 4 ans

Quatre saisons dans la vie de Ludovic

de Co Hoedeman
Canada anim. 1998-2002
coul. 50min (cin. num.)

Ludovic, le célèbre ourson en peluche est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa maman et son papa. Au fil des saisons, il fait des bonhommes de neige, joue au cerf-volant, rend visite à son grand-père et découvre la vie avec ses joies et ses peines.

Films au programme

Une poupée dans la neige (1998),
Un crocodile dans mon jardin (2000),
Des vacances chez Grand-papa (2001),
Un vent de magie (2002)
de Co Hoedeman

→ Reprogrammé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
animé par Laura Llorens
(musicienne et danseuse)

La Danse des animaux

Un hippopotame en tutu?
Des pingouins qui se dandinent?
Un porc-épic star du dancefloor?
Aux côtés de ces compagnons animés, enfants et parents sont invités à entrer dans la danse!

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 4 ans

Quatre saisons dans la vie de Ludovic

de Co Hoedeman
Canada anim. 1998-2002
coul. 50min (cin. num.)

→ Voir résumé ci-contre

Samedi 9 mars

Tout-Petits Cinéma 11h
À partir de 3 ans

Ciné-chansons
accompagné en direct par
Anne Frèches et Xavier Leloux

À l'aventure!

Divers anim. 1996-2018
coul. 37min (cin. num)

Partir à l'aventure, c'est très amusant, mais ça peut aussi faire un peu peur. Bébé tigre, hibou ou éléphant, les animaux de ce programme ne manquent pas de courage: ce sont de vrais explorateurs qui s'en vont découvrir le monde et voler de leurs propres ailes!

Films au programme

Ahco On The Road de Soyeon Kim (2013), *When I Grow Up I Want to Be a Tiger* d'An Vrombaut (1996), *Les Fruits des nuages* de Katerina Karhankova (2017), *Un peu perdu* d'Hélène Ducrocq (2017)...

Musiciens

Comédienne et chanteuse, Anne Frèches multiplie les styles musicaux, en passant de la musique ancienne à la pop (JoAnne), du rock anglophone (Lolito) à la chanson française (Petite), sans oublier la comédie musicale et le jeune public. Avec le musicien multi-instrumentiste Xavier Leloux, elle allie toutes ces influences pour chanter les drôles d'aventures de petits animaux explorateurs.

Une production Forum des images

→ Reprogrammé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
animé par le Forum des images

Tout en couleurs

Un monde sans couleurs? Quelle tristesse! Place à l'imagination des enfants pour transformer les images en noir et blanc. Avec peinture et pochoir, les couleurs s'invitent dans des images de cinéma!

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 3 ans

Ciné-chansons
accompagné en direct par
Anne Frèches et Xavier Leloux

À l'aventure!

Divers anim. 1996-2018
coul. 37min (cin. num)

→ Voir résumé ci-contre



Dimanche
10 mars

Tout-Petits Cinéma 11h
À partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Joseph d'Anvers

Amis imaginaires

Divers anim. 1993-2017
coul. 27 min (cin. num.)

De drôles de petites créatures sont les héroïnes d'histoires féériques: certaines découvrent la neige, traversent le ciel en portant des étoiles, d'autres s'amuse ensemble à faire des pirouettes. Cinq films magiques pour partir à la rencontre de ces animaux fantastiques, comme autant d'amis imaginaires.

Films au programme

Le Silence sous l'écorce de Joanna Lurie (2007),
Every Star de Yawen Zheng (2014),
Les Enfants de la lune d'Ursula Ulmi (2008),
Hop Frog de Leonid Shmelkov (2012),
Le Chien de la lune de Mathieu Guimond (2017)

Musicien

Le chanteur Joseph d'Anvers habille de sa pop-rock élégante cinq films magiques. Le concert met à l'honneur de drôles de petites créatures qui sont au cœur de saynètes humoristiques et tendres pour convier les très jeunes spectateurs à une belle balade pop-rock.

Une coproduction
Cinéma Public/Ciné Junior
et Forum des images

→ **Reprogrammé ce jour à 16h**

Tout-Petits Cinéma 14h30
À partir de 3 ans

Atelier
animé par le Forum des images

Petites images à animer

«Thaumatrope» et «folioscope»: deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets de cinéma si simples à réaliser! En coloriant, dessinant et assemblant de petites images, les enfants s'initient aux principes de l'image par image et de l'illusion du mouvement.

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
À partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Joseph d'Anvers

Amis imaginaires

Divers anim. 1993-2017
coul. 27 min (cin. num.)

→ **Voir résumé ci-contre**



Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit*: 5 €
Tarif préférentiel**: 4 €
Moins de 12 ans: 4 €

Tout-Petits Cinéma

Tarif séance
5,50 € par enfant
7 € par adulte

Tarif atelier

12 € un enfant + un adulte

Tarif centres de loisirs

2,50 € par enfant,
gratuit pour les
accompagnateurs
(sur réservation
au 01 44 76 63 48)

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Entrée gratuite

Les cours de cinéma
La rencontre
de la bibliothèque
François Truffaut

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire
sur grand écran

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces
du Forum des images
et de la bibliothèque
François Truffaut

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul-
ou accompagné-
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité
Tarif plein: 9,90 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
Tarif réduit*: 8 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,50 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:
Anne Coulon

Responsable des publications:
Alice Wagner
Directeur des programmes:
Fabien Gaffez

Directeur adjoint
à la programmation:
Gilles Rousseau

Programmation du cycle
France années 80: Anne Marrast
Programmation 100% doc:

Muriel Dreyfus
Recherche des copies
et des ayants droit:

Pauline Frachon, Chantal Gabriel,
Javier Martin

Production des programmes:
Corinne Menchou
Directrice de l'éducation

et aux
technologies créatives:
Élise Tessarech

Programmation CinéKids
et Tout-Petits Cinéma:

Mélie Azzouzi, Mathilde Tattegrain
Directeur du développement
numérique: Michaël Swierczynski

Programmation des
Samedis de la VR:

Corinne Beal, Karine Lagrange
Responsable
du service de presse:
Diana-Odile Lestage
Design graphique: ABM Studio
Impression: Chirart

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100% doc:

adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour

les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

- mardi et jeudi
de 17h à 21h
- mercredi
de 13h à 21h
- vendredi
de 16h à 21h
- samedi et dimanche
de 10h30 à 21h

7^e bar

- du mardi au vendredi
de 17h à 21h30
- samedi et dimanche
de 12h30 à 21h30

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf