



**forum
des images
agenda**

janvier 2019

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Profitez d'un an
de cinéma avec

la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 €/mois

Tarif réduit: 8 €/mois

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Mercredi 2

Cinékids **15h**

À partir de 5 ans

Princess Bride

de Rob Reiner
avec Robin Wright, Cary Elwes
États-Unis fict. vf 1987
coul. 1h38 (cin. num.)

Un petit garçon malade se plonge dans l'histoire des amours de la princesse Bouton d'Or et de son valet Westley. Disparition, enlèvement... Un film fabuleux plein d'humour et de fantaisie.

Robinsonnades **18h30**

Le Sauvage

de Jean-Paul Rappeneau
avec Catherine Deneuve,
Yves Montand
France fict. 1975 coul.
1h45 (cin. num.)

Martin, qui vit en Robison sur une île paradisiaque, voit sa quiétude troublée par une tornade blonde, Nelly, jeune femme en rupture de ban. Catherine Deneuve (le chaud) et Yves Montand (le froid) forment un duo explosif.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 5 janvier à 14h30

Robinsonnades **20h30**

Les Naufragés de l'île de la Tortue

de Jacques Rozier
avec Pierre Richard, Jacques Villaret
France fict. 1974 coul. 2h20 (vidéo)

Un agent de voyages part aux Antilles pour organiser une « opération Robinson Crusoe ». À l'arrivée des touristes, le séjour tourne au fiasco. Un film de pirate à la devise jubilatoire: « Robinson, démerde-toi! »
Précédé d'un avant-programme de 5min

Jeudi 3

Robinsonnades **18h30**

Sa Majesté des mouches

(Lord of the Flies)
de Peter Brook
avec James Aubrey, Tom Chapin
Grande-Bretagne fict. vofst 1963
n&b 1h32 (cin. num.)

Après la chute de leur avion, de jeunes garçons se retrouvent seuls sur une île. Perdus dans la nature, ils s'organisent en cédant à la tyrannie d'un des leurs. Une très belle adaptation du roman de William Golding.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades **20h30**

Vers un destin insolite, sur les flots bleus de l'été

(Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)

de Lina Wertmüller
avec Giancarlo Giannini,
Mariangela Melato
Italie fict. vofst 1974 coul.
2h05 (cin. num.)

En croisière sur son yacht, une bourgeoise cynique échoue sur une île déserte avec un marin communiste. La lutte des classes dans un décor de rêve. « Un film très sexy. » (Martin Scorsese)
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 4

Robinsonnades 16h30

Swiss Army Man

de Daniel Kwan & Daniel Scheinert
avec Daniel Radcliffe, Paul Dano
États-Unis fict. vostf 2016 coul.
1h37 (vidéo)

Sur le point de se suicider, un homme seul sur une île découvre un corps échoué sur la plage. Comédie, drame et film fantastique, *Swiss Army Man* a obtenu le Prix de la mise en scène au festival de Sundance.

Robinsonnades 18h30

Cours de cinéma
Par Jérôme Momcilovic
(enseignant et critique)

Jouer tout seul: acteurs sans autrui

Que joue l'acteur qui joue un Robinson et qui, sur son île déserte, joue pour le spectateur et pour personne d'autre ? Son défi est de taille : donner à voir, avec une barbe et le décor pour seul partenaire, le passage inflexible du temps.
Durée : 1h30
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Robinsonnades 21h

Leave No Trace

de Debra Granik
avec Ben Foster, Thomasin McKenzie
États-Unis fict. vostf 2018
coul. 1h49 (cin. num.)

Un père et sa fille adolescente vivent en autarcie dans une forêt de l'Oregon. Chassés de leur refuge par les autorités, ils tentent de s'adapter à un autre mode de vie. Magnifique second film de la réalisatrice de *Winter's Bone*.
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 13 janvier à 16h

Samedi 5

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites !

Films au programme

Liste sur [forumdesimages.fr](#)

Robinsonnades 14h30

Le Sauvage

de Jean-Paul Rappeneau
avec Catherine Deneuve,
Yves Montand
France fict. 1975 coul. 1h45 (cin. num.)
→ Voir résumé p.1

Robinsonnades 16h30

Captain Fantastic

de Matt Ross
avec Viggo Mortensen, Frank Langella
États-Unis fict. vostf 2016
coul. 1h58 (cin. num.)

Par conviction idéologique, un père élève ses six enfants dans une forêt isolée à l'écart de la société de consommation. Prix de la mise en scène de la section Un certain regard au Festival de Cannes.

Robinsonnades 19h

La Tortue rouge

de Michael Dudok de Witt
Fr.-Belg.-Jap. anim. muet 2016
coul. 1h20 (cin. num.)

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, le film raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.
Un merveilleux film d'animation.
Précédé d'un avant-programme de 5min





Robinsonnades 21h

The Mosquito Coast

de Peter Weir
avec Harrison Ford, River Phoenix
États-Unis fict. vostf 1986
coul. 1h58 (35mm)

Inventeur utopiste et incompris, Allie Fox quitte les États-Unis avec sa famille pour créer une vie idéale en pleine jungle du Honduras. Sur un scénario de Paul Schrader, une robinsonnade qui vire au cauchemar.

Copie annoncée en état moyen, seule copie disponible, en provenance de la Cinémathèque du Luxembourg
Précédé d'un avant-programme de 5min

Dimanche 6

Robinsonnades 14h30

Dieu seul le sait

(Heaven Knows, Mr. Allison)

de John Huston
avec Robert Mitchum, Deborah Kerr
États-Unis fict. vostf 1956
coul. 1h42 (cin. num.)

En 1944, le caporal Allison, seul rescapé d'un torpillage, échoue sur une île du Pacifique où vit une religieuse. Ils tombent amoureux. Le rôle préféré de Robert Mitchum, irrésistible en marine au cœur tendre.

Cinékids 16h

À partir de 4 ans

Ponyo sur la falaise

de Hayao Miyazaki
Japon anim. vf 2008
coul. 1h40 (cin. num.)

Sosuke, cinq ans, tombe nez à nez sur Ponyo, une petite fille poisson. Une rencontre merveilleuse entre terre et mer, portée par la poésie de Miyazaki.

Robinsonnades 18h

La Belle Vie

de Jean Denizot
avec Zacharie Chasseriaud,
Nicolas Bouchaud
France fict. 2014 coul.
1h33 (cin. num.)

Un père élève ses enfants dans la clandestinité selon des valeurs anticonformistes. Inspiré d'un fait divers réel, un premier film d'apprentissage sensible et lumineux qui exalte la force du lien avec la nature.
Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 20h30

Vie sauvage

de Cédric Kahn
avec Mathieu Kassovitz,
Céline Sallette
France fict. 2015 coul. 1h42 (cin. num.)

Inspiré du même fait divers que *La Belle Vie* réalisé l'année précédente, l'histoire de la cavale d'un père et de ses deux fils vivant en marge de la société. «Un magnifique drame renoué.» (*Les Inrocks*)
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé

jeudi 10 janvier à 20h30

Mardi 8

100% doc **18h30**
Documentaire sur grand écran

Séance présentée par Asal Bagheri
(spécialiste du cinéma iranien)

Le Miroir

de Jafar Panahi
avec Mina Mohammad Khani,
Aida Mohammadkhani
Iran fict. 1997 coul. 1h34 (cin. num.)

Mina attend sa mère à la sortie de l'école, mais celle-ci tarde à venir. La fillette, qui ne connaît pas son adresse, décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens. Armée de son seul cartable et d'un bras dans le plâtre, elle va tenir tête aux nombreux adultes qu'elle croise sur son chemin...

100% doc **20h30**
Documentaire sur grand écran

Avant-première
Séance suivie d'un débat
avec Mohamed Siam

Amal

de Mohamed Siam
Liban doc. 2017 coul.
1h23 (cin. num.)

Amal est une chipie: elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

Mercredi 9

Cinékids **15h**
À partir de 6 ans

Carte blanche

Le Dirigeable volé

de Karel Zeman
République tchèque fict. vf 1967
n&b 1h30 (cin. num.)

Cinq jeunes garçons montent à bord d'un ballon dirigeable et s'envolent au-dessus de l'océan. Ils échouent sur une île déserte. Un film d'aventure trépidant inspiré des romans de Jules Verne.
Présenté par Les enfants du cinéma

Robinsonnades **18h30**

Louise en hiver

de Jean-François Laguionie
France anim. 2016 coul. 1h15
(cin. num.)

À la fin de l'été, une vieille dame s'aperçoit que le dernier train est parti sans elle. Elle se retrouve seule dans une petite station balnéaire. Une merveilleuse lumière baigne ce film d'animation d'une grande délicatesse.
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 12 janvier à 14h30

Focus Darius Khondji **19h**

Master class Darius Khondji

En compagnie de Jordan Mintzer, critique de cinéma au *Hollywood Reporter* et auteur de *Conversations avec Darius Khondji* (éd. Synecdoche), l'un des plus grands directeurs de la photographie reviendra sur son parcours, ses techniques et ses collaborations avec des cinéastes tels Caro & Jeunet, Woody Allen, David Fincher, Michael Haneke ou James Gray. Un maître de la lumière qui sort de l'ombre!
Durée: 1h30



Focus Darius Khondji 20h30

Dédicace Darius Khondji

Jordan Mintzer a rencontré les principaux collaborateurs de Darius Khondji pour dresser un portrait de l'artiste au travail. Un beau livre aussi documenté que passionnant, un classique instantané.

Durée: 1h
En partenariat avec
la librairie Atout Livre

Robinsonnades 20h30

Comme un avion

de Bruno Podalydès
avec Bruno Podalydès, Agnès Jaoui
France fict. 2015 coul. 1h45 (cin. num.)

Michel, en pleine crise de la cinquantaine, entreprend seul la traversée d'une rivière en kayak pour fuir son quotidien. «Il faut savoir se laisser porter», dit l'un des personnages de cette ode à la flânerie.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 11 janvier à 16h30

Focus Darius Khondji 21h30

Présenté par Darius Khondji
(chef-opérateur)

The Lost City of Z

de James Gray
avec Charlie Hunnam, Sienna Miller,
Robert Pattinson
E.-U. fict. 2016 vostf coul.
2h20 (cin. num.)

L'explorateur anglais Percy Fawcett part au fond de l'Amazonie à la recherche d'une cité perdue. À la fois récit familial et splendide récit d'aventures, ce film épique conte l'obsession d'un homme en quête d'absolu.

Jeudi 10

Robinsonnades 18h30

All Is Lost

de J.-C. Chandor
avec Robert Redford
États-Unis fict. vostf 2013 coul.
1h46 (cin. num.)

Un navigateur solitaire affronte avaries et intempéries. Cinquante ans après *Jeremiah Johnson*, Robert Redford est toujours au sommet. «Un bateau, la mer, c'est largement assez pour faire un film, et il y a de la beauté dans cette calme affirmation en images.» (J.M. Frodon)

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 12 janvier à 21h

Robinsonnades 20h30

Vie sauvage

de Cédric Kahn
avec Mathieu Kassovitz,
Céline Sallette
France fict. 2015 coul. 1h42
(cin. num.)

→ Voir résumé p.5

Précédé d'un avant-programme de 5min





Vendredi 11

Robinsonnades 16h30

Comme un avion

de Bruno Podalydès
avec Bruno Podalydès, Agnès Jaoui
France fict. 2015 coul. 1h45 (cin. num.)

→ Voir résumé p.8

Robinsonnades 18h30

Cours de cinéma

Par Elsa Colombani (spécialiste du
cinéma américain)

Mud: la nature double de Jeff Nichols

Dans *Mud*, le Mississippi n'a rien d'un long fleuve tranquille. En remarquable portraitiste de l'intime, Jeff Nichols travaille la relation père-fils au cœur d'une nature ambivalente, à la fois Eden miraculeux et reflet de la sauvagerie humaine.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

Réservation fortement recommandée

Robinsonnades 21h

Mud – Sur les rives du Mississippi

de Jeff Nichols
avec Matthew McConaughey,
Reese Witherspoon
États-Unis fict. vostf 2013 coul.
2h10 (cin. num.)

Deux adolescents découvrent sur une île un homme mystérieux, Mud, réfugié au milieu du fleuve Mississippi. «Film d'aventures, ode à un monde qui meurt, *Mud* est d'abord un récit d'amour.» (*Positif*)

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 13 janvier à 20h30

Samedi 12

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

Robinsonnades 14h30

Louise en hiver

de Jean-François Laguionie
France anim. 2016 coul.
1h15 (cin. num.)

→ Voir résumé p.6

Robinsonnades 16h30

Rivière sans retour

(River of No Return)

d'Otto Preminger

avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum
États-Unis fict. vostf 1954 coul.
1h31 (cin. num.)

Un ancien détenu, son fils et une chanteuse de saloon s'embarquent dans une dangereuse traversée en radeau. «Preminger s'abandonne à la contemplation de la beauté majestueuse et sauvage de la nature.» (Olivier Père)

→ Film reprogrammé
dimanche 13 janvier à 18h30

Robinsonnades 19h

Wild

de Jean-Marc Vallée
avec Reese Witherspoon, Laura Dern
États-Unis fict. vostf 2015 coul.
1h49 (cin. num.)

Pour se retrouver, une jeune femme en perdition décide de suivre le long sentier de randonnée qui traverse l'ouest des États-Unis de la frontière mexicaine au Canada. Un film inspiré d'une histoire vraie.

Film autorisé pour tout public
avec avertissement

Robinsonnades 21h

All Is Lost

de J.-C. Chandor
avec Robert Redford
États-Unis fict. vostf 2013
coul. 1h46 (cin. num.)

→ Voir résumé p.8

Précédé d'un avant-programme de 5min

Dimanche 13

Cinékids 15h

À partir de 7 ans

Hugo Cabret

de Martin Scorsese
avec Asa Butterfield
États-Unis fict. vf 2011 coul.
2h07 (cin. num.)

À Paris dans les années 1930, Hugo vit seul dans une gare. Accompagné par la pétillante Isabelle, le garçon essaie de percer le secret d'un étrange automate hérité de son père.

Un magnifique hommage à Georges Méliès, le premier magicien du cinéma.

Robinsonnades 16h

Leave No Trace

de Debra Granik
avec Ben Foster, Thomasin McKenzie
États-Unis fict. vostf 2018
coul. 1h49 (cin. num.)

→ Voir résumé p.2

Robinsonnades 18h30

Rivière sans retour

(River of No Return)
d'Otto Preminger
avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum
États-Unis fict. vostf 1954
coul. 1h31 (cin. num.)

→ Voir résumé p.11

Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 20h30

Mud – Sur les rives du Mississippi

de Jeff Nichols
avec Matthew McConaughey,
Reese Witherspoon
États-Unis fict. vostf 2013 coul.
2h10 (cin. num.)

→ Voir résumé p.11

Précédé d'un avant-programme de 5min



Mardi 15

100% doc 18h30

Focus Roumanie
Inédit en salles
En présence de la réalisatrice

A Mere Breath

(Doar o rasuflare)

de Monica Lazorean-Gorgan
Roumanie doc. vostf 2016 coul.
1h07 (cin. num.)

En Roumanie, une famille de fervents catholiques est frappée par la maladie de la fille cadette, qui a perdu l'usage de ses jambes. Caméra frontale mais empathique, la cinéaste filme avec douceur et sans mépris une vision du monde absolue.

100% doc 20h45

Focus Roumanie
Inédit en salles
En présence d'Alexandra
Laignel-Lavastine (philosophe)

The Dead Nation

(Tara moartă)

de Radu Jude
Roumanie doc. vostf 2017
n&b 1h23 (cin. num.)

Sur des photographies du quotidien d'une petite ville roumaine des années 1930-1940 sont lus des extraits du journal d'Emil Dorian, médecin juif. La voix off dit la montée de l'antisémitisme et la persécution des juifs. Un essai remarquable sur un sujet peu abordé dans la Roumanie contemporaine. Prix du meilleur documentaire roumain, Festival du Film d'Astra 2017.

Mercredi 16

Cinékids 15h
À partir de 6 ans

Séance suivie d'un atelier pour découvrir comment protéger la nature avec le jeu SuperNat contre MaxiBeurk Bioviva

Alice au pays des merveilles

de Hamilton Luske, Wilfried Jackson & Clyde Geronomi
États-Unis anim. vf 1951 coul.
1h15 (cin. num.)

À la poursuite d'un lapin muni d'une montre, Alice tombe dans un terrier et se retrouve plongée dans un monde fantastique peuplé de personnages extravagants. Un grand classique Disney.

En partenariat avec Bioviva, éditeur de jeux de société sur la nature et l'épanouissement de l'enfant

France années 80 18h30

La Petite Lise

de Jean Grémillon
avec Pierre Alcover, Nadia Sibirskaïa
France fict. 1930 n&b 1h18 (35mm)

Libéré du bagne, un ancien forçat retrouve sa fille Lise, qui tente de lui cacher la vie sordide qu'elle mène à Paris. Un mélodrame poignant, auquel Leos Carax rendra hommage dans *Mauvais sang*.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Écoutez du classique.



La Radio du Rock.
Paris 102.3

Toutes les fréquences sur ouifm.fr

France années 80 20h30

Soirée d'ouverture

Diva

de Jean-Jacques Beineix
avec Frédéric Andrei, Richard Bohringer
France fict. 1981 coul. 1h53 (35mm)

Un jeune facteur passionné d'opéra est pris en chasse dans Paris par de mystérieux malfrats. Premier film de Jean-Jacques Beineix, à l'esthétique baroque, ce néopolar culte bercé par l'air de *La Wally* a remporté quatre Césars en 1982.

Jeudi 17

Rendez-vous NewImages 19h

Animée par Emmanuel Forsans
(président de l'AFJV)

Master class David Cage

Après le succès de la première rencontre et puisque mille choses restaient à aborder, David Cage, l'un des plus grands créateurs de jeux vidéo et fondateur du studio Quantic Dream, nous fera à nouveau l'honneur de sa présence !

France années 80 21h

Boy Meets Girl

de Léos Carax
avec Denis Lavant, Mireille Perrier
France fict. 1984 n&b 1h40 (cin. num.)

Deux êtres à la dérive, Alex et Mireille, se rencontrent dans Paris un soir de détresse. Tourné en noir et blanc, le premier film de Léos Carax, lauréat du Prix de la jeunesse au Festival de Cannes 1984.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 18

France années 80 16h30

Quai des brumes

de Marcel Carné
avec Jean Gabin, Michèle Morgan
France fict. 1938 n&b 1h31 (cin. num.)

Un déserteur arrive au Havre en quête d'un bateau pour quitter la France. Les décors de Trauner, les dialogues de Prévert et un couple d'acteurs mythiques font de ce film un grand classique du cinéma.

France années 80 18h30

Cours de cinéma
Par Fabien Gaffez
(directeur des programmes
du Forum des images)

La tentation formelle

Un soupçon semble peser sur les cinéastes qui explorent une forme plutôt qu'un discours, se démarquant de l'héritage prégnant du théâtre et du roman. Raccordant avec l'héritage occulté du réalisme poétique, le cinéma français a eu, vers la fin des années 1970 et pendant la décennie suivante, un sursaut formaliste qui se distinguait du cinéma dominant.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

France années 80 21h

Subway

de Luc Besson
avec Isabelle Adjani,
Christophe Lambert
France fict. 1985 coul. 1h44
(cin. num.)

Après un vol de documents compromettants, Fred se réfugie dans le métro. Une chasse à l'homme s'organise dans les souterrains. Le deuxième film de Luc Besson, dont les décors ont valu un César à Alexandre Trauner.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 26 janvier à 14h30

Samedi 19

14h30 → 19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

France années 80 14h30

Les Portes de la nuit

de Marcel Carné
avec Yves Montand, Nathalie Nattier
France fict. 1945 coul.
1h40 (cin. num.)

Une nuit de février 1945, un ouvrier rencontre son destin et la plus belle fille du monde. Le trio Carné-Prévert-Trauner fait de ce film, écrit pour Gabin et Marlène Dietrich, un fleuron du réalisme poétique.

France années 80 16h30

Nikita

de Luc Besson
avec Anne Parillaud, Tcheky Karyo
France fict. 1989 coul. 1h57 (cin. num.)

Le braquage d'une pharmacie par une bande de junkies tourne mal. La jeune Nikita, condamnée à perpétuité, se voit confier une mystérieuse mission... Anne Parillaud a reçu pour ce rôle le César de la meilleure actrice.

Film autorisé pour tout public
avec avertissement

France années 80 19h

L'Atalante

de Jean Vigo
avec Dita Parlo, Michel Simon,
Jean Dasté
France fict. 1934 n&b 1h29 (cin. num.)

Le marinier Jean épouse Juliette, qui vient partager sa vie à bord de L'Atalante avec le père Jules. À l'approche de Paris, elle rêve de découvrir les merveilles de la ville... Le chef d'œuvre de Jean Vigo.

Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 21h

Les Amants du Pont-Neuf

de Leos Carax
avec Juliette Binoche, Denis Lavant
France fict. 1991 coul. 2h05min (35mm)

La rencontre romanesque et poétique entre un jeune clochard vivant sur le Pont-Neuf et une artiste peintre fragile et tourmentée. Le film mythique de Leos Carax est un splendide hommage à l'amour fou.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Dimanche 20

Cinékids 15h

À partir de 5 ans

Le Royaume des fées et autres merveilles

Divers fict. et anim. 1902-1992
coul. et n&b 57min (cin. num. et vidéo)

Papier découpé, silhouettes et trucages en tous genres mettent à l'honneur fées, génies et princesses dans quatre films enchanteurs où s'exprime toute la magie du cinéma.

Au programme

Le Royaume des fées de Georges Méliès, Aladin et la Lampe merveilleuse de Lotte Reiniger, Le Prince des joyaux de Michel Ocelot, Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès

France années 80 16h

Précédé d'une rencontre de 30min avec Jean-Marc Barr, pour évoquer, 30 ans après, l'exceptionnelle aventure du Grand Bleu qui l'a révélé au public

Le Grand Bleu

de Luc Besson
avec Jean-Marc Barr, Jean Reno
France fict. 1988 coul. 2h45 (35mm)

Jacques et Enzo partagent depuis l'enfance une passion pour la mer. Vingt ans plus tard, ils se retrouvent pour une compétition de plongée en apnée... Le film culte de toute une génération, sur une musique d'Éric Serra.

France années 80 18h30

Panique

de Jean Duvivier
avec Michel Simon, Viviane Romance
France fict. 1946 n&b 1h36 (35mm)

Une femme est retrouvée étranglée. Avec la complicité de sa maîtresse, le meurtrier dirige les soupçons sur monsieur Hire, homme solitaire et mal-aimé du voisinage. D'après un roman de Georges Simenon.
Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 20h30

Monsieur Hire

de Patrice Leconte
avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire
France fict. 1989 coul. 1h20 (35mm)

Monsieur Hire mène une existence solitaire. Sa voisine s'aperçoit un soir qu'il l'observe par la fenêtre. La seconde adaptation, après celle de Julien Duvivier, du roman de Simenon, avec un Michel Blanc inattendu.
Précédé d'un avant-programme de 5min





Mardi 22

100% doc 18h30

Inédit en salles

Waldheims Walzer

de Ruth Beckermann
Autriche doc. vostf 2018 coul.
1h33 (cin. num.)

À partir d'archives et de vidéos qu'elle a elle-même tournées dans les années 1980, Ruth Beckermann questionne le processus de déni du passé nazi de Kurt Waldheim, pendant la campagne qui l'a mené à la présidence de l'Autriche.

100% doc 20h30

Inédit en salles

Friedkin Uncut

de Francesco Zippel
Italie doc. vostf 2018 coul.
1h47 (cin. num.)

Une interview inédite de l'auteur de *L'Exorciste* et de *French Connection*. Extraits de films à l'appui, le cinéaste se raconte avec verve. De nombreux acteurs et réalisateurs évoquent également son travail.

Spécial abonnés 20h30

Avant-première Positif

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue *Positif*. (voir détails dans la revue)

Mercredi 23

Cinékids 15h

À partir de 6 ans

Ciné-affiches

La Belle et la Bête

de Jean Cocteau
avec Josette Day, Jean Marais
France fict. 1946 n&b 1h36 (cin. num.)

Un marchand s'égaré en forêt et se retrouve dans un mystérieux château, celui d'une terrible Bête. Pour sauver son père, Belle accepte de partir vivre chez la Bête. Une merveille de poésie et de puissance visuelle signée Jean Cocteau.

Suivi d'un atelier de création d'affiches

France années 80 18h30

Mélo

d'Alain Resnais
avec Sabine Azéma, André Dussolier
France fict. 1986 coul. 1h45 (cin. num.)

Un soir de juin 1926, un violoniste célèbre dîne chez son ancien camarade dont il rencontre la charmante épouse...

Décors et découpage du film en trois actes rappellent l'origine théâtrale de ce poignant mélo.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Panic! X Chroma 21h

En présence du réalisateur

Animé par Karim Debbache, Gilles Stella et Jeremy Morvan (webchroniqueurs), Marie Casabonne et Yann Olejarz (programmeurs)

Nid de guêpes

de Florent Emilio Siri
avec Nadia Farès, Benoît Magimel
France fict. 2002 coul. 1h45 (35mm)

Hélène Laborie, agent des forces spéciales, est chargée d'escorter un chef mafieux en prison. Confrontée en route aux complices du bandit, bien décidés à le libérer, elle se retranche avec son équipe dans un entrepôt déjà occupé par de jeunes cambrioleurs.

Jeudi 24

France années 80 18h30

Rendez-vous

d'André Téchiné
avec Juliette Binoche, Lambert Wilson
France fict. 1985 coul. 1h20 (35mm)

Nina arrive à Paris pour devenir comédienne. Elle fait la connaissance de Paulo, modeste agent immobilier, et de Quentin, acteur cynique et torturé... Histoire d'un apprentissage, celui de la vie et celui du théâtre, ce film révéla Juliette Binoche.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Tout'anim 20h30

En présence du réalisateur

Rencontre avec Reza Riahi

L'iranien Reza Riahi réalise plusieurs films pendant son cursus à la Poudrière, dont le remarqué *Entre Chien et Loup*. Directeur artistique de *Parvana* de Nora Twomey, il travaille actuellement sur son court-métrage *Navozande (Le Musicien)* dont il propose un secret de fabrication.

Au programme

Illustrations et caricatures pour les journaux et magazines *Khatkhati, Jadid, Khabar, Ayandesazan*; character design pour deux séries d'animations diffusées à la télévision iranienne - *Pedar Pesar* et *Houchane*; recherches graphiques pour *L'Éléphant* d'Hefang Wei (2012) et *Beach Flags* de Sarah Saidan (2012); *Turquoise* (2013, 1min); *Entre chien et loup* (2014, 4min); *Ça vous rend fataliste* (co-réalisé avec Jérémie Balais, 2014); *Allo... Chloé* (2014, 1min30); bible graphique de *Mon copain squelette* (2015); extraits et éléments graphiques de *Parvana*; films de commande pour TED-ed (2017 et 2018); making of de *Navozande (Le Musicien)*.

Séance en partenariat avec CILIC
Durée de la séance: 1h30

Vendredi 25

France années 80 16h30

Masques

de Claude Chabrol
avec Philippe Noiret, Anne Brochet
France fict. 1987 coul. 1h40 (35mm)

Christian Legagneur est le présentateur vedette d'une émission ruisselant de bons sentiments. Un journaliste entreprend de rédiger sa biographie. Chabrol passe au vitriol l'univers de la télévision.

France années 80 18h30

Cours de cinéma par
Olivier Curchod, historien du cinéma

Mortelle Randonnée: « L'œil ou le look » ?

Mortelle Randonnée, réalisé dans la foulée du triomphe de *Garde à vue*, offert à Claude Miller pour son quatrième long métrage de se passer toutes ses « envies de cinéma » : deux vedettes (Adjani, Serrault) au sommet de leur art, un faux thriller sur un scénario crépusculaire des Audiard père et fils, un tournage aux quatre coins de l'Europe – et la cinéphilie du cinéaste. À sa sortie, le film fut interprété à tort comme la preuve de l'influence du look publicitaire sur le cinéma – avant de devenir un bouleversant film culte qui n'a pas pris une ride.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

France années 80 21h

Mortelle randonnée

de Claude Miller
avec Isabelle Adjani, Michel Serrault
France fict. 1983 coul. 2h (cin. num.)

Un détective privé surnommé l'Œil suit à la trace une jeune meurtrière en série, en qui il croit reconnaître sa fille. Co-écrit par Michel et Jacques Audiard, un thriller mélancolique porté par un formidable duo d'acteurs.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Samedi 26

14h30→19h30

Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

France années 80 14h30

Subway

de Luc Besson
avec Isabelle Adjani,
Christophe Lambert
France fict. 1985 coul. 1h44
(cin. num.)

→ Voir résumé p.18

France années 80 16h30

Le Dernier Métro

de François Truffaut
avec Catherine Deneuve,
Gérard Depardieu
France fict. 1980 coul. 2h11
(cin. num.)

À Paris, sous l'Occupation, Marion Steiner a pris la direction du théâtre de Montmartre à la place de son mari, juif, caché dans la cave... Avec 10 récompenses dont celles de meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur et meilleure actrice, *Le Dernier Métro* a triomphé aux Césars 1980.



France années 80 19h

Golden Eighties

de Chantal Akerman
avec Lio, Delphine Seyrig,
Charles Denner
France fict. 1985 coul. 1h37 (cin. num.)

Des histoires d'amour se croisent dans une galerie marchande bruxelloise des années 80. Une comédie musicale aux couleurs vives, qui porte sur l'époque et les sentiments un regard teinté de mélancolie.

Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 21h

Possession

d'Andrzej Zulawski
avec Isabelle Adjani, Sam Neill
France fict. 1981 coul. 2h07 (35mm)

De retour de voyage, Mark se rend compte du comportement étrange de sa femme... Le décor de Berlin à l'époque du mur, la lumière du film et l'interprétation saisissante d'Adjani distillent une atmosphère de cauchemar.

Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Dimanche 27

France années 80 14h30

Une chambre en ville

de Jacques Demy
avec Dominique Sanda, Richard Berry
France fict. 1982 coul. 1h30 (35mm)

À Nantes en 1955, un ouvrier des chantiers navals en grève vit une passion fatale avec une bourgeoise mariée. Entièrement chantée, une tragi-comédie musicale qui mêle lutte sociale et drame passionnel.

Cinékids 16h

À partir de 3 ans

Les Trois Brigands

de Hayo Freitag
Allemagne anim. vf 2007 coul.
1h19 (cin. num.)

Trois brigands sans scrupules passent leur temps à attaquer les diligences pour détrousser les voyageurs. Jusqu'au jour où ils rencontrent Tiffany, une petite orpheline qui va changer leur vie. Un film inventif et drôle adapté du célèbre conte de Tomi Ungerer.

France années 80 18h

Police

de Maurice Pialat
avec Sophie Marceau,
Gérard Depardieu
France fict. 1985 coul.
1h49 (cin. num.)

L'inspecteur Mangin enquête sur un trafic de drogue dans le quartier de Belleville. Il arrête Simon, un suspect, et rencontre sa compagne Noria. L'unique incursion de Pialat dans l'univers du polar.

Précédé d'un avant-programme de 5min

France années 80 20h30

Notre histoire

de Bertrand Blier
avec Alain Delon, Nathalie Baye
France fict. 1984 coul. 1h50 (35mm)

Robert, garagiste alcoolique, est abordé dans un train par Donatienne, à la dérive depuis qu'on lui a retiré la garde de ses enfants... Alain Delon a reçu le César du Meilleur acteur pour ce rôle à contre-emploi.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 29

100% doc 18h30

Je suis Femen

d'Alain Margot
Suisse doc. vostf 2013 coul.
1h35 (cin. num.)

Portrait des cofondatrices du mouvement féministe ukrainien Femen. Oxana Shachko (qui s'est suicidée durant l'été 2018), Anna Hutsol et Sasha Shevchenko mêlent avec fougue et détermination action politique et geste artistique. Prix du jury, Visions du Réel 2014.

100% doc 20h30

Inédit en salles

O Processo

de Maria Ramos
Brés.-P.-B.-All. doc. vostf
2018 coul. 2h19 (vidéo)

De mars à mai 2016, la cinéaste a filmé les débats du Congrès qui ont mené à la destitution de Dilma Rousseff, présidente du Brésil. Un scénario de coup d'État à la Kafka, restitué avec toute l'énergie d'un thriller politique. Meilleur long métrage de la compétition internationale, Visions du Réel 2018.

Mercredi 30

Cinékids 15h

À partir de 7 ans

Dark Crystal

de Jim Henson & Frank Oz
avec Jim Henson, Kathryn Mullen
États-Unis fict. vf 1982 coul.
1h33 (cin. num.)

Jen, dernier survivant du peuple Gelfing, part à la recherche d'un morceau perdu de Crystal pour mettre fin à la domination des Skeksès, terribles oiseaux malfaisants. Une saga féérique par les auteurs du célèbre Muppet Show. Version restaurée 4K

Focus AFC 19h

Master class Bruno Delbonnel

Pour la première fois, le Forum des images accueille une partie du micro-salon organisé par l'AFC (Association française des directeurs de la photographie cinématographique), qui présente aux visiteurs innovations et savoir-faire en matière de fabrication d'image et de son à l'image. Dans ce cadre, une master class exceptionnelle accueillera Bruno Delbonnel, collaborateur régulier de Jean-Pierre Jeunet, Tim Burton ou des frères Coen.

Urban Films festival 20h30

Reprise du *Palmarès et best-of* de la 13^e édition de l'Urban Films Festival. En présence des organisateurs et des équipes de films

Jidust

(Poussière d'eau)

de Kevin Gay
France performance sans dialogue
2017 coul. 3min (vidéo num.)

Un danseur arrive devant un mur noir. Il commence à souffler dessus et des lumières s'allument. Au contact de l'eau, les lumières prennent vie.

Make it Soul

de Jean-Charles Mbotti Malolo
France anim. vostf 2018
coul. 15min (vidéo num.)

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la soul music. En coulisses, la tension monte entre les deux hommes. Mais dans l'Amérique des années 60, leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

Malgré eux

de Djigui Diarra
France fict. 2018 coul.
13min (vidéo num.)

Dans le quartier des Rosières, un policier a tiré au flashball sur une mère de famille. Depuis, Mory, Toussaint et Ali, le fils de la victime, essaient de continuer à vivre. Grand Prix Papa Films.

2D Run

de Marin Kafedjiiski & Ilko Iliev
Bulgarie performance sans dialogue
2017 coul. 4min (vidéo num.)

Une perspective d'œil d'oiseau sur le mouvement.

Chababi Project

Épisode 1/6

de Valérie Thomas & Delixia Perrine
France fict. vostf 2018
coul. 15min (vidéo num.)

Série musicale avec des chorégraphies de danse hip-hop, *Chababi Project* raconte les espoirs, les rêves et les aventures des chababis, une bande de lycéens d'une classe de comédie et de danse à Mayotte que tout sépare. Prix Outre-mer.

Hip Hop café

de Robbie Samuels
Angleterre fict. vo 2017
coul. 4min (vidéo num.)

Un court métrage entièrement construit à partir des paroles de l'âge d'or du rap.

Sacrilège

de Christophe M. Saber
Fr.-Sui. fict. 2017 coul.
14min (vidéo num.)

De l'argent a disparu de la mosquée de Saint-Étienne. Saoud, le chef de bande, est suspecté. Prix Urban Films Festival.

Africa Riding

d'Elisabeth Gomis & Aurélien Biette
France doc. 2018 coul.
8min (vidéo num.)

Africa Riding part à la rencontre d'une communauté de «riders» qui participent à créer un nouvel ordre culturel et social en Afrique. Ces fous de glisse nous confient les clés de leur «playground».

I Shot Her

de Tony Bertrand
France fict. 2018 n&b
4min (vidéo num.)

Un photographe a pour mission de prendre en photo la femme d'un mafieux avec son amant. Prix Extra-court.

La Hchouma

d'Achraf Ajraoui
France fict. 2018 coul.
7min (vidéo num.)

Kamel, la trentaine, est rappeur. En attendant de signer avec un label, il distribue le journal gratuit à la sortie du métro. Un matin, il recroise son ex. Prix du public et Grand prix Urban Films Festival.

Jeudi 31

Drôle de rencontre 19h

Animée par Renan Cros

Rencontre avec la bande de *Par Jupiter!*

Sur France Inter, ils forment le trio infernal de *Par Jupiter!* qui porte chaque jour un regard caustique sur l'actualité. Le temps d'une conversation ponctuée d'extraits choisis, Charline Vanhoenacker, Alex Vizorek et Guillaume Meurice nous parlent de ce qui les fait rire et reviennent sur leur parcours et leur pratique de l'humour.

Drôle de rencontre 21h

Carte blanche à *Par Jupiter!*

En deuxième partie de soirée, carte blanche à nos invités : grand classique, rareté, découverte à partager, ils nous présentent le film de leur choix.

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit*: 5 €
Tarif préférentiel**: 4 €
Moins de 12 ans: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Entrée gratuite

Les cours de cinéma

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire
sur grand écran

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces
du Forum des images
et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite Pour les séances 100% doc:

adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour

les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul-e
ou accompagné-e
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité
Tarif plein: 9,90 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
Tarif réduit*: 8 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,50 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Forge

Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond

Directrice
de la communication:

Anne Coulon

Responsable des publications:

Alice Wagner

Directeur des programmes:

Fabien Gaffez

Directeur adjoint
à la programmation:

Gilles Rousseau

Programmation du cycle
Robinsonades: Marianne Bonicel

Programmation du cycle

Franca années 80: Anne Marrast

Programmation **100% doc**:

Muriel Dreyfus

Recherche des copies

et des ayants droit:

Pauline Frachon, Chantal Gabriel,

Javier Martin

Production des programmes:

Corinne Menchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux

technologies créatives:

Élise Tessarech

Programmation **CinéKids**:

Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement

numérique: Michaël Swierczynski

Programmation des

Samedis de la VR:

Corinne Beal, Karine Lagrange

Responsable

du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Chirart

Design graphique: ABM Studio – Crédits photos: Collection Christophel sauf:

Visuel de couverture: Mauvais sang © Tamasa distribution

Intérieur: p.3 Captain Fantastic © Mars Films / p.7 Le Miroir © Tamasa distribution

/ p.18 Mud – Sur les rives du Mississippi © Ad Vitam.

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

- mardi et jeudi
de 17h à 21h
- mercredi
de 13h à 21h
- vendredi
de 16h à 21h
- samedi et dimanche
de 10h30 à 21h

7^e bar

- du mardi au vendredi
de 17h à 21h30
- samedi et dimanche
de 12h30 à 21h30

Fermeture exceptionnelle
du Forum des images
le 1^{er} janvier 2019

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf