



**forum
des images
agenda**

mai 2019

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Profitez d'un an
de cinéma avec

la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 €/mois

Tarif réduit: 8 €/mois

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Mercredi 1^{er}

Fermeture exceptionnelle
du Forum des images

Jeudi 2

Décryptage 18h30

Animé par **Géraldine Mosna-Savoie**
(France Culture)

Avec **Luisa Prudentino**
(enseignante en cinéma)

Décryptage... du phénomène Elena Ferrante

Véritable best-seller,
L'Amie prodigieuse, le premier
volume de la saga napolitaine
d'Elena Ferrante reste une histoire
sans visage. Qui est cette mère
de famille qui s'est inspirée
de sa propre vie pour raconter
le Naples des années 1950
jusqu'à aujourd'hui? Comment
laisser faire l'imagination quand
l'auteure manque? Quelles images
de l'ambiance napolitaine viennent
peupler ce récit autobiographique
fait d'héroïnes de papier?

Napoli! 20h30

Soirée d'ouverture
Avant-première

Piranhas

(La paranza dei bambini)
de **Claudio Giovannesi**
avec **Francesco Di Napoli**,
Viviana Aprea
Italie fict. vostf 2019 coul.
1h45 (cin. num.)

À Naples, six garçons entre 10 et 15 ans,
fascinés par l'argent et le pouvoir,
rejoignent les rangs du crime
organisé. Adapté d'un roman
de Roberto Saviano, célèbre auteur
de *Gomorra*, ce film est servi par
de jeunes acteurs exceptionnels.
Prix du meilleur scénario
au Festival de Berlin 2019.
En partenariat avec Wild Bunch
Film interdit aux moins de 12 ans

Vendredi 3

Napoli! 16h30

Gomorra

de **Matteo Garrone**
avec **Salvatore Abruzzese**,
Gianfelice Imparato
Italie fict. vostf 2008
coul. 2h15 (35mm)

Naples, de nos jours. La Camorra
travaille main dans la main avec
le système néo-libéral pour piller
la nature et broyer les vivants.
Une fresque noire et âpre
d'après le best-seller mondial
de Roberto Saviano.

**Avertissement: des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs.**

→ Film reprogrammé
samedi 18 mai à 21h



Napoli! 18h30
Cours de cinéma

Par **Luisa Prudentino**
(enseignante en cinéma)

Naples: la vie au cinéma ou le cinéma de la vie

Après une contextualisation historique de Naples au cinéma, on explorera l'« étrangeté » napolitaine à travers les œuvres qui ont su mieux l'exprimer, pour brosser le portrait de cette ville polymorphe.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Napoli! 21h

Présenté par **Luisa Prudentino**

Ammore e malavita

d'Antonio Manetti et Marco Manetti
avec Giampallo Morelli, Serena Rossi
Italie fict. vostf 2017
coul. 2h13 (cin. num.)

Un tueur de la Camorra doit éliminer un témoin indésirable qui s'avère être son amour d'enfance. À la fois thriller romantique et comédie musicale déléurée, ce film déjoue les clichés avec humour.

→ Film reprogrammé
mercredi 15 mai à 18h30

Samedi 4

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

En 6 séances

Chaque semaine, plongez au cœur de la réalité virtuelle et laissez-vous emporter dans des expériences immersives et interactives inédites!

Au programme

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Napoli! 14h30

Un tigre parmi les singes

(Gorbaciov)

de Stefano Incerti
avec Toni Servillo, Yang Mi
Italie fict. vostf 2010
coul. 1h27 (cin. num.)

Un comptable de prison, accro au jeu, trempe dans des combines. « Servillo campe le personnage avec toute l'inquiétante étrangeté qui lui convient, tel un ressort tendu prêt à vous jaillir à la figure. » (*Le Monde*)

→ Film reprogrammé
dimanche 12 mai à 21h

Napoli! 16h30

Le Règne de Naples

(Neapolitanische
Geschichten)

de **Werner Schroeter**
avec **Antonio Orlando, Raul Gimenez**
Italie fict. vostf 1978 coul.
2h10 (35mm)

La vie d'un quartier pauvre de Naples, de la Libération aux années 1970. «Fiction de gauche, mélodrame kitsch, *fotoromanzo* décadent, chronique d'une ville, opéra en mineur ou, tout simplement, premier film "réaliste" et "narratif" de Schroeter? Tout cela à la fois.» (Serge Daney)

Copie en provenance
de la Cinémathèque de Toulouse

→ Film reprogrammé
jeudi 9 mai à 21h

Napoli! 19h

L'Amour meurtri

(L'amore molesto)

de **Mario Martone**
avec **Anna Bonaiuto,**
Angela Luce
Italie fict. vostf 1995
coul. 1h44 (35mm)

Une quarantenaire solitaire retrouve sa Naples natale pour enquêter sur la mort mystérieuse de sa mère. Une sublime errance dans la ville et dans le passé, d'après le premier roman magistral d'Elena Ferrante.

Copie en provenance
de la Cinémathèque de Toulouse
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
mercredi 29 mai à 21h

Napoli! 21h

Le Carrousel fantastique

(Carosello napoletano)

d'**Ettore Giannini**
avec **Leonide Massine, Sophia Loren**
Italie fict. vosta 1953
coul. 2h04 (cin. num.)

Trois siècles d'histoire de Naples en sept tableaux merveilleux sur fond de danses et de chansons napolitaines. Ce grand classique est un bijou à (re)découvrir absolument! Palme d'or au Festival de Cannes 1954.

Film diffusé en version originale
sous-titrée en anglais
Copie restaurée en provenance
de la Fondazione Cineteca di Bologna
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 25 mai à 16h30



Dimanche 5

Napoli! 14h30

L'Or de Naples

(L'oro di Napoli)
de Vittorio Da Sica
avec Sophia Loren, Silvana Mangano
Italie fict. vostf 1955 n&b 2h18 (vidéo)

Instants de la vie napolitaine en six tableaux. Ce grand classique est à la fois drôle et poignant, avec une galerie de personnages humains trop humains, sous le regard tendre et malicieux du cinéaste.

→ Film reprogrammé
mercredi 8 mai à 18h30

CinéKids 16h
À partir de 4 ans

La Révolte des jouets et autres merveilles

de Hermína Týrlová
Rép. tchèque anim. sans dialogue
1946-1970 coul. 56min (cin. num.)

La nuit venue, tous les jouets prennent vie dans l'atelier d'un artisan! Papier découpé ou perles, tissus et laines s'animent dans six contes merveilleux remplis de tendresse et de poésie, par la réalisatrice tchèque Hermína Týrlová.

Au programme

La Révolte des jouets, Le Petit Chat malicieux, Le Sacripant, L'Arbre de Noël, Le Chien sans peur, La Boîte à tricot de Hermína Týrlová

Napoli! 18h

Main basse sur la ville

(Le mani sulla città)
de Francesco Rosi
avec Rod Steiger, Salvo Randone
It.-Fr. fict. vostf 1963
n&b 1h45 (35mm)

Un spéculateur immobilier, qui siège aussi au conseil municipal, veut obtenir un chantier important. Un classique du thriller politique sur les trafics d'influence qui gangrènent la ville. Lion d'or à la Mostra de Venise 1963.

Copie annoncée en état moyen
Précédé d'un avant-programme de 5min

Napoli! 20h30

La Peau

(La pelle)
de Liliana Cavani
avec Marcello Mastroianni,
Burt Lancaster
France fict. vostf 1981
coul. 2h13 (cin. num.)

En 1943, alors que les troupes américaines débarquent à Naples, les habitants tentent de survivre dans la misère et les ruines. D'après le roman de Malaparte, un film sombre sur les horreurs de la guerre.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 19 mai à 16h





Mardi 7

100% doc 18h30
Documentaire sur grand écran

En présence de **Avia x Orly**
et César Vayssié

One + One
de Jean-Luc Godard
Royaume-Uni doc. vostf 1968
coul. 1h49 (35mm)

En 1968, les Rolling Stones entrent à nouveau en studio et improvisent. Au fil des sessions naît « Sympathy for the Devil ». Entre deux répétitions, des Black Panthers lisent Leroy Jones, une équipe de journalistes interroge une allégorie, un libraire lit *Mein Kampf*... On détruit, on crée.

100% doc 21h
Documentaire sur grand écran

Ciné-live par **Avia x Orly**
Suivi d'un débat avec l'équipe du film

Ne travaille pas
(1968-2018)

de César Vayssié
avec Elsa Michaud,
Gabriel Gauthier
France doc. 2018
coul. 1h28 (cin. num.)

Sans parole, hypnotisé par la musique du tandem Avia x Orly, *Ne travaille pas* fusionne les gestes, les signes, les événements du monde et la vie quotidienne de deux étudiants aux Beaux-Arts de Paris, filmés une année durant, 50 ans après les événements de Mai 68. Prix Fipresci, Viennale 2018.

Avia x Orly composeront en live
une nouvelle bande-son
pour *Ne travaille pas*.

Mercredi 8

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Cartoons en folie
de Tex Avery
États-Unis anim. vf 1942-1954
coul. 53min (vidéo)

Droopy, Spike le chien et autres héros pleins de ténacité et d'énergie sont au rendez-vous de ces histoires folles et hilarantes imaginées par le maître du cartoon Tex Avery. Attention : ça démenage !

Au programme

Le Maestro magique, Le Cirque des puces, Droopy shérif adjoint, Tu seras un taxi mon fils, La P'tite Évasion, L'ours dormira bientôt, La Ferme du futur, Double Droopy de Tex Avery
Suivi d'un débat



Mercredi 8

Napoli! 18h30

L'Or de Naples

(L'oro di Napoli)

de **Vittorio Da Sica**
avec **Sophia Loren, Silvana Mangano**
Italie fict. vostf 1955 n&b 2h18 (vidéo)

Instants de la vie napolitaine en six tableaux. Ce grand classique est à la fois drôle et poignant, avec une galerie de personnages humains trop humains, sous le regard tendre et malicieux du cinéaste.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Panic! X Chroma 21h

En présence du journaliste
Stéphane Moïssakis

Heathers/Fatal Games

de **Michael Lehmann**

avec **Winona Ryder, Christian Slater**
États-Unis fict. vostf 1989
coul. 1h43 (35mm)

Teen movie nihiliste et radical, *Heathers/Fatal Games* met en scène une bande de filles qui règne sur la micro-société de leur lycée, jusqu'à ce que l'une d'entre elles fasse la connaissance du mystérieux JD...

Jeudi 9

Drôle de rencontre 19h

Animée par **Renan Cros**

Rencontre avec un invité surprise

Et si on parlait d'humour? Le temps d'une conversation ponctuée d'extraits choisis, un invité nous parle de ce qui le fait rire: cinéma, théâtre, sketch, série, stand-up, littérature... Bref, de l'humour sous toutes ses formes!

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Napoli! 21h

Le Règne de Naples

(Neapolitanische
Geschichten)

de **Werner Schroeter**

avec **Antonio Orlando, Raul Gimenez**
Italie fict. vostf 1978 coul.
2h10(35mm)

La vie d'un quartier pauvre de Naples, de la Libération aux années 1970. « Fiction de gauche, mélodrame kitsch, *fotoromanzo* décadent, chronique d'une ville, opéra en mineur ou, tout simplement, premier film "réaliste" et "narratif" de Schroeter? Tout cela à la fois. » (Serge Daney)

Copie en provenance
de la Cinémathèque de Toulouse
Précédé d'un avant-programme de 5min



Vendredi 10

Napoli!

21h

Le Décameron

(Il Decameron)

de Pier Paolo Pasolini
avec Franco Citti, Ninetto Davoli
It.-Fr.-All. fict. vostf 1971
coul. 1h50 (35mm)

D'après les célèbres contes paillardes de Boccace situés en pays toscan que Pasolini a préféré transposer à Naples, ce film à sketches est une fable érotique qui célèbre la vie, la joie et la jeunesse.

Copie annoncée en état moyen
Film interdit aux moins de 16 ans

Précédé de

Gennariello deux fois

(Gennariello due volte)

d'Elise Florenty
France fict. 2009 coul.
36min (vidéo num.)

En 1975, Pasolini publie des textes engagés destinés à un adolescent napolitain fictif qu'il prénomme Gennariello. Ce beau film poétique imagine dans le Naples d'aujourd'hui la réponse du jeune garçon au poète.

Napoli!

16h30

L'Étoffe des rêves

(La stoffa dei sogni)

de Cabiddu Gianfranco
avec Renato Carpentieri,
Ennio Fantastichini
Italie fict. vostf 2016
coul. 1h41 (cin. num.)

Une troupe de théâtre doit monter *La Tempête* de Shakespeare en napolitain avec des mafieux. Librement inspiré des travaux du légendaire auteur et metteur en scène Eduardo de Filippo, un film subtil sur l'art de la comédie.

→ **Film reprogrammé**
samedi 25 mai à 19h

Napoli!

18h30

Cours de cinéma

Par Hervé Joubert-Laurencin
(enseignant en cinéma)

Le désir de Naples **de Pier Paolo Pasolini**

Pasolini n'était pas napolitain. Mais il a aimé, filmé Naples comme la cité de l'utopie et l'a décrite comme «une tribu qui a décidé de ne pas s'abandonner à la prétendue modernité, et ce refus est sacré».

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

Réservation fortement recommandée

13 — mai 2019

← *L'Étoffe des rêves* de Cabiddu Gianfranco



Samedi 11

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances
→ Voir résumé p.3

Napoli! 14h30

Carte blanche à l'Institut
français de Naples
Présenté par Laurent Burin des Roziers
(consul de France à Naples)

Leopardi

(Il giovane favoloso)

de Mario Martone
avec Elio Germano, Michele Riondino
Italie fict. vostf 2014 coul.
2h23 (cin. num.)

La vie du célèbre poète italien
Leopardi qui s'est éteint à Naples
en 1837. « Ce n'est pas tant le biopic,
mais de broser un portrait coloré
et intense de la ville de Naples
qui importe au cinéaste. »
(Daniela Bini)

→ Film reprogrammé
jeudi 16 mai à 21h

Napoli! 17h30

Visite guidée de l'exposition « Visages de Scampia – Les justes de Gomorra » par le photographe Davide Cerullo

En 2015, l'artiste Ernest
Pignon-Ernest, pionnier
de l'art urbain, découvre les
photographies de Davide Cerullo
issu de Scampia, banlieue
populaire de Naples, « l'univers
pasolinien d'aujourd'hui ».
Cela donne lieu à un magnifique
livre de photographies:
*Visages de Scampia. Les justes
de Gomorra* (Gallimard, 2018)
dont une sélection est exposée
dans les espaces du Forum
des images durant toute
la durée du cycle *Napoli*.

Visite et rencontre en entrée libre
dans la limite des places disponibles
Rendez-vous en galerie 500

15 — mai 2019

← Leopardi de Mario Martone

Napoli! 18h30

Carte blanche à l'Institut français de Naples
En présence de Laurent Burin des Roziers (consul de France à Naples), Ernest Pignon-Ernest, Davide Cerullo et le collectif Sikoze!
Séance suivie d'un débat

Si je reviens – Ernest Pignon-Ernest et la figure de Pasolini

du Collectif Sikoze!
It.-Fr. doc. 2015 coul. 1h (cin. num.)

En 2015, à l'occasion du 40^e anniversaire de l'assassinat de Pasolini, Ernest Pignon-Ernest réalise des collages dans les rues d'une image d'un Pasolini au regard sévère, portant dans ses bras son propre corps sans vie.

Précédé de

La Pâques selon Ernest Pignon-Ernest

du Collectif Sikoze!
It.-Fr. doc. vostf 2013
coul. 30min (vidéo)

En 2013, les habitants de Naples se remémorent les collages réalisés par Ernest Pignon-Ernest dans les ruelles de la ville à la fin des années 1980.

Napoli! 21h

Bella e perduta de Pietro Marcello avec Tommaso Cetrone, Sergio Vitolo Italie fict. vostf 2015 coul. et n&b 1h27 (cin. num.)

Le périple de Pulcinella (Polichinelle) – célèbre personnage de la commedia dell'arte et emblème de Naples – et d'un jeune buffle, dans l'Italie contemporaine « belle et perdue ». À la fois fable et documentaire, un film unique et sublime.
Précédé d'un avant-programme de 5min

les Inrockuptibles

Là où tout commence

Les Inrockuptibles partenaires du Forum des images

En kiosque et en numérique





Dimanche 12

CinéKids À partir de 7 ans **15h**

L'Étrange Noël de monsieur Jack

de Henry Selick
États-Unis anim. vf 1994
coul. 1h15 (cin. num.)

Jack Skellington, roi des citrouilles à Halloween City, découvre la lumineuse ville de Noël... Émerveillé par cette fête, il décide de kidnapper le père Noël pour le remplacer. Un chef d'œuvre fantastique.

Suivi d'un débat

Napoli! **16h**

Présenté par Eugenio Renzi (critique)
Suivi d'un débat avec le réalisateur
(sous réserve)

L'intrusa

de Leonardo Di Costanzo
avec Raffaella Giordano,
Valentina Yannino
Italie fict. vostf 2017
coul. 1h35 (cin. num.)

Une travailleuse sociale dévouée est confrontée à un dilemme moral lorsque la femme d'un mafieux a besoin d'aide. Un film aux accents de tragédie classique, porté par une actrice inoubliable à la puissance christique telle une Pietà.

→ Film reprogrammé
vendredi 24 mai à 16h30

Napoli! **19h**

Présenté par Eugenio Renzi (critique)
En présence du réalisateur (sous réserve)

L'intervallo

de Leonardo Di Costanzo
avec Francesca Riso, Alessio Gallo
Italie fict. vostf 2012 coul.
1h30 (cin. num.)

La Camorra charge un jeune garçon pataud de surveiller une jeune fille dans une bâtisse désaffectée. « C'est bien un film de mafia, mais basé très intelligemment sur un hors-champ qui laisse entendre et sentir les pulsations violentes de la ville. » (critikat.com)

Napoli! **21h**

Un tigre parmi les singes

(Gorbacióf)
de Stefano Incerti
avec Toni Servillo, Yang Mi
Italie fict. vostf 2010
coul. 1h27 (cin. num.)

Un comptable de prison, accro au jeu, trempe dans des combines. « Servillo campe le personnage avec toute l'inquiétante étrangeté qui lui convient, tel un ressort tendu prêt à vous jaillir à la figure. » (Le Monde)

Précédé d'un avant-programme de 5min



Mardi 14

100% doc **18h30**
« Spécial danse »

Elektro Mathematrix

de Blanca Li
France fict. 2016
coul. 1h21 (cin. num.)

Une comédie musicale urbaine, adaptée du spectacle *Elektro Kif* de Blanca Li avec un groupe de jeunes danseurs autodidactes survoltés.

100% doc **20h30**
« Spécial danse »

En présence de **Maguy Marin**
(sous réserve)
et de **Séverine Lathuilière**
(Naïa Production)

Maguy Marin: l'urgence d'agir

de David Mambouch
France doc. 2019
coul. 1h48 (cin. num.)

Le parcours de la chorégraphe Maguy Marin est un vaste mouvement des corps et des cœurs, une aventure de notre époque, immortalisée et transmise à son tour par l'image de cinéma. Le film traite de transmission, de politique au sens noble, d'engagement, de travail collectif avec la pièce *May B* comme fil rouge.

Mercredi 15

CinéKids **15h**
À partir de 5 ans

Ciné-atelier

Kirikou et la Sorcière

de Michel Ocelot
France anim. vf 1998
coul. 1h15 (cin. num.)

Karaba la sorcière a jeté un sort sur un village africain en asséchant sa source. Mais Kirikou n'a pas dit son dernier mot! Michel Ocelot livre un très beau conte pour enfants et un réjouissant manifeste pour le courage et l'écologie. Suivi d'un atelier de confection de masques

Napoli! **18h30**

Ammore e malavita

d'Antonio Manetti et Marco Manetti
avec Giampallo Morelli, Serena Rossi
Italie fict. vostf 2017
coul. 2h13 (cin. num.)

Un tueur de la Camorra doit éliminer un témoin indésirable qui s'avère être son amour d'enfance. À la fois thriller romantique et comédie musicale délurée, ce film déjoue les clichés avec humour. **Précédé d'un avant-programme de 5min**

Mission Polar **20h**

En présence de **Julien Lambert**
(auteur-illustrateur)

Film surprise

Une fois par trimestre, un cinéaste vient dialoguer avant la projection de son film avec un auteur du PRIX SNCF DU POLAR. Pour ce dernier rendez-vous de la saison, rencontre avec un cinéaste et Julien Lambert, l'auteur-illustrateur de la bande dessinée *VilleVermine*, Prix Polar SNCF lors du Festival d'Angoulême 2019.

Jeudi 16

Rendez-vous NewImages 19h

Avec un invité surprise

Master class NewImages

Jeu vidéo (David Cage), VR (Jan Kounen), vidéos des YouTubeurs (Manon Bril, Patrick Baud, Aypierre): les *Rendez-vous NewImages* explorent les nouvelles formes de narration et de mise en scène.

L'invité sera annoncé courant avril sur forumdesimages.fr

Napoli! 21h

Leopardi

(Il giovane favoloso)

de Mario Martone

avec Elio Germano, Michele Riondino
Italie fict. vostf 2014 coul.
2h23 (cin. num.)

La vie du célèbre poète italien Leopardi qui s'est éteint à Naples en 1837. «Ce n'est pas tant le biopic, mais de broser un portrait coloré et intense de la ville de Naples qui importe au cinéaste.» (Daniela Bini)

Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 17

Napoli! 16h30

Misère et Noblesse

(Misèria e nobiltà)

de Mario Mattoli
avec Totò, Sophia Loren
Italie fict. vostf 1954
coul. 1h35 (cin. num.)

Naples, XIX^e siècle. Deux familles pauvres qui meurent de faim se font passer pour des aristocrates. Une somptueuse comédie au rythme endiablé d'après une pièce très célèbre du répertoire napolitain.

→ Film reprogrammé
dimanche 19 mai à 18h30

Napoli! 18h30
Cours de cinéma

Par Jean-Noël Schifano
(écrivain)

Sous le soleil de Naples et le rire de Totò

«Plus napolitain que Totò, tu meurs» selon Jean-Noël Schifano.

Ce génie comique qui a tourné avec les plus grands (Da Sica, Pasolini) est aussi un parfait révélateur de l'esprit napolitain.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée



Napoli! 21h

L'Empereur de Capri

(L'imperatore di Capri)

de Luigi Comencini
avec Totò, Laura Gore
Italie fict. vostf 1949
n&b 1h26 (35mm)

Suite à un quiproquo, un modeste employé d'hôtel est confondu avec un riche prince arabe. Servie par le talent du légendaire Totò, cette comédie fut un immense succès populaire à sa sortie.

Copie en provenance de la Fondazione Cineteca di Bologna
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 18 mai à 16h30

Samedi 18

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances
→ Voir résumé p.3

Napoli! 14h30

Nato a Casal di Principe

de Bruno Oliviero
avec Donatella Finocchiaro,
Massimiliano Gallo
Italie fict. vostf 2017
coul. 1h36 (vidéo)

En 1989, à Casal di Principe, fief de la mafia, Amedeo recherche son petit frère, enlevé dans la rue par des hommes armés. D'après une histoire vraie, un film intime et digne sur les gens ordinaires victimes de la pègre.

→ Film reprogrammé
dimanche 26 mai à 18h

Napoli! 16h30

L'Empereur de Capri

(L'imperatore di Capri)

de Luigi Comencini
avec Totò, Laura Gore
Italie fict. vostf 1949
n&b 1h26 (35mm)

→ Voir résumé ci-contre

Copie en provenance de la Fondazione Cineteca di Bologna

forum des images # le 7^e Bar

Faites une pause douceur au 7^e Bar



apéros, goûters
et petite restauration
à partir de 3€

happy hours dès 19h

tous titres restaurant acceptés



Napoli!

18h30

Hommage à Elvira Notari, cinéaste napolitaine, pionnière du cinéma muet
Présenté par Eugenio Renzi (critique)

Sainte Nuit

(Santa notte)

d'Elvira Notari
avec Rosè Angione, Eduardo Notari
Italie fict. vostf 1922 n&b 1h01
(cin. num.)

Un triangle amoureux sur fond de passion et de perfidie.

Précédé de

La Petite

(E'Piccerella)

d'Elvira Notari
avec Rosè Angione, Alberto Danza
Italie fict. vostf 1922 n&b
1h03 (cin. num.)

Une jeune napolitaine, belle, insouciant et indépendante rend les hommes fous d'amour. Elvira Notari est l'une des premières cinéastes femmes au monde, figure majeure du cinéma muet. Son travail articule avec brio les codes du mélodrame et donne un avant-goût du néoréalisme avant l'heure, avec des scènes d'extérieur filmées en décor réel dans les rues de Naples.

Napoli!

21h

Gomorra

de Matteo Garrone
avec Salvatore Abruzzese,
Gianfelice Imparato
Italie fict. vostf 2008
coul. 2h15 (35mm)

Naples, de nos jours. La Camorra travaille main dans la main avec le système néo-libéral pour piller la nature et broyer les vivants. Une fresque noire et âpre d'après le best-seller mondial de Roberto Saviano.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Précédé d'un avant-programme de 5min

27 — mai 2019

← Gomorra de Matteo Garrone

Dimanche 19

CinéKids

15h

À partir de 5 ans

Les Joyeux Pirates de l'île au trésor

de Hiroshi Ikeda
Japon anim. vf 1971
coul. 1h18 (35mm)

Muni d'une carte au trésor, Jim part à l'aventure vers une île lointaine en compagnie d'une souris et de son petit frère Bub. Un réel enchantement, marqué par le travail d'animateur d'Hayao Miyazaki et clin d'œil au roman de R. L. Stevenson. Suivi d'un débat

Napoli!

16h

La Peau

(La pelle)

de Liliqna Cavani
avec Marcello Mastroianni,
Burt Lancaster
It.-Fr. fict. vostf 1981
coul. 2h13 (cin. num.)

En 1943, alors que les troupes américaines débarquent à Naples, les habitants tentent de survivre dans la misère et les ruines. D'après le roman de Malaparte, un film sombre sur les horreurs de la guerre.

Film interdit aux moins de 12 ans



Napoli! 18h30

Misère et Noblesse

(Misericordia e nobiltà)

de **Mario Mattoli**
avec **Totò, Sophia Loren**
Italie fict. vostf 1954
coul. 1h35 (cin. num.)

Naples, XIX^e siècle. Deux familles pauvres qui meurent de faim se font passer pour des aristocrates.

Une somptueuse comédie au rythme endiablé d'après une pièce très célèbre du répertoire napolitain.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Napoli! 20h30

L'Homme en plus

(L'uomo in più)

de **Paolo Sorrentino**
avec **Toni Servillo, Andrea Renzi**
Italie fict. vostf 2001
coul. 1h40 (35mm)

Les destins parallèles tragi-comiques d'un crooner et d'un joueur de foot dans la Naples des années 1980. Premier long métrage de Sorrentino, qui entame ici sa collaboration féconde avec Toni Servillo, son acteur fétiche.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
dimanche 26 mai à 20h30

Mardi 21

100% doc 18h30

Biquefarre

de **Georges Rouquier**
France doc. 1983
coul. 1h30 (cin. num.)

Trente-huit ans après, Georges Rouquier revient sur les lieux de tournage de son film *Farrebique* pour réaliser une « suite », dans le petit village de Goutrens (Aveyron), au moment où le dénommé Raoul Pradal décide de vendre sa ferme pour partir à la ville.

100% doc 20h30

En présence des réalisateurs

Bazin roman

de **Marianne Dautrey**
et **Hervé Joubert-Laurencin**
France doc. 2018
coul. 1h10 (cin. num.)

Bazin roman revient sur l'élaboration d'un projet avorté par le célèbre critique André Bazin: celui de réaliser un film autour des églises romanes de la Saintonge. Le film tente de rendre compte de l'activité rarement mise en scène, de critique de cinéma.

Ciné & concert 20h

Mort à Venise

de Luchino Visconti
avec Bjorn Andresen, Dirk Bogarde
It.-fr. fict. vostf 1971 coul.
2h11 (cin. num.)

La projection de *Mort à Venise*, chef-d'œuvre parmi les chefs-d'œuvre du cinéma européen, est suivie d'un concert exceptionnel de l'Ensemble orchestral contemporain dirigé par Pascal Gallois, réunissant des compositeurs tchèques, allemands, français et italiens.

Durée totale de la séance: environ 3h

Mercredi 22

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Les Voyages de Gulliver

de Dave Fleischer
États-Unis anim. vf 1939
coul. 1h16 (cin. num.)

Lors d'une tempête, le navire de Gulliver échoue au royaume nain de Lilliput. D'abord tendues, les relations entre le «géant» et les Lilliputiens deviennent amicales. L'adaptation du célèbre roman par les créateurs de Betty Boop et de Popeye.

Suivi d'un débat

Napoli! 18h30

Carte blanche à Jean-Noël Schifano
(écrivain et spécialiste de Naples)
Suivi d'un débat avec Jean-Noël Schifano

Voyage en Italie

(Viaggio in Italia)

de Roberto Rossellini
avec Ingrid Bergman, George Sanders
Italie fict. vostf 1953 n&b
1h37 (cin. num.)

Un voyage à Naples pousse un riche anglais et sa femme à remettre en cause leur vie de couple désabusée et désincarnée. Un film magistral considéré comme l'un des films fondateurs du cinéma moderne.

Copie restaurée en provenance de la Fondazione Cineteca di Bologna

→ Film reprogrammé
jeudi 30 mai à 18h

Napoli! 21h

Carte blanche à Jean-Noël Schifano
(écrivain et spécialiste de Naples)
Présenté par Jean-Noël Schifano

La Belle et le Cavalier

(C'era una volta)

de Francesco Rosi
avec Sophia Loren, Omar Sharif
France fict. vo 1966
coul. 1h44 (35mm)

Les amours impossibles d'un prince et d'une paysanne napolitaine au tempérament de feu. Mêlant le fantastique au merveilleux, Rosi signe un conte de fées trépidant avec un casting étincelant.

Copie en provenance de CSC-Cineteca Nazionale

→ Film reprogrammé
samedi 25 mai à 14h30



Jeudi 23

Tout'anim 19h

En présence de
Marie-Claire Kuo-Quiemelle
(historienne et sinologue)
et d'**Alexis Hunot** (journaliste
et spécialiste du cinéma d'animation)

La légende du roi singe dans le cinéma d'animation chinois: conférence et projections

Conférence, extraits à l'appui, autour de la figure du roi singe dans le cinéma d'animation chinois, personnage très populaire en Chine et au Japon, rendu célèbre par un livre écrit au XVI^e siècle par Wu Cheng'en.

Durée de la conférence: 30min

Suivi de

Zhu Bajie mange la pastèque

(Zhubajie chi xigua)

de **Wan Guchan et Cheng Zhenghong**

Chine fict. vostf 1958

coul. 22min (vidéo num.)

Sur la longue route vers l'Occident, Xuan Zang et ses disciples ont faim et soif. Parti chercher de la nourriture, Bajie le cochon tombe sur une énorme pastèque. Premier film d'un genre promis à un immense succès, les découpages articulés.

Suivi de

Le Fruit du ginseng

(Renshen guo)

de **Yan Dingxian**

Chine fict. vostf 1981 coul. 47min (vidéo)

Xuan Zang, accompagné de ses trois disciples, s'arrêtent dans un temple taoïste où on lui offre de déguster des fruits du ginseng qui ressemblent à des bébés. Par le coréalisateur de *Le prince Nezha triomphe du roi-dragon*.

Napoli! 21h

Mariage à l'italienne

(Matrimonio all'italiana)

de **Vittorio De Sica**

avec **Sophia Loren,**

Marcello Mastroianni

Italie fict. vostf 1964

coul. 1h42 (cin. num.)

Une prostituée au grand cœur qui a sacrifié ses plus belles années à un dandy égoïste est mourante. Se décidera-t-il enfin à l'épouser?

Une comédie virevoltante et profonde, d'après une pièce d'Eduardo de Filippo avec une Sophia Loren majestueuse.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ **Film reprogrammé
samedi 25 mai à 21h**





Vendredi 24

Napoli!

21h

Hier, aujourd'hui, demain

(Ieri, oggi, domani)

**de Vittorio De Sica
avec Sophia Loren,
Marcello Mastroianni
Italie fict. vostf 1964 coul.
1h58 (35mm)**

Trois villes (Naples, Milan, Rome) et trois histoires d'amour par un couple d'acteurs dont le charisme et la complicité illuminent l'écran. Le volet napolitain, d'après le grand auteur Eduardo De Filippo, occupe près de la moitié du film.

**Copie annoncée en état moyen
Précédé d'un avant-programme de 5min**

**→ Film reprogrammé
dimanche 26 mai à 14h30**

Napoli!

16h30

L'intrusa

**de Leonardo Di Costanzo
avec Raffaella Giordano,
Valentina Vannino
Italie fict. vostf**

2017 coul. 1h35 (cin. num.)

Une travailleuse sociale dévouée est confrontée à un dilemme moral lorsque la femme d'un mafieux a besoin d'aide. Un film aux accents de tragédie classique, porté par une actrice inoubliable à la puissance christique telle une Pietà.

Napoli!

Cours de cinéma

18h30

Par Jean A. Gili (critique, historien)

« Sophia Loren: pas italienne, mais napolitaine »

C'est la star elle-même qui se définissait ainsi, et ajoutait: « Ça n'est pas du tout la même chose! » Jean A. Gili, spécialiste du cinéma italien, explore comment la « napolitanité » irrigue la carrière de l'actrice mythique.

Durée: 1h30

**Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles**

Réservation fortement recommandée

35 — mai 2019

← *L'intrusa* de Leonardo Di Costanzo



Samedi 25

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

En 6 séances

→ Voir résumé p.3

Napoli! 14h30

La Belle et le Cavalier

(C'era una volta)

de **Francesco Rosi**

avec **Sophia Loren, Omar Sharif**

It.-Fr. fict. vost 1966

coul. 1h44 (35mm)

Les amours impossibles d'un prince et d'une paysanne napolitaine au tempérament de feu. Mêlant le fantastique au merveilleux, Rosi signe un conte de fées trépidant avec un casting étincelant.

Copie en provenance de CSC-Cineteca Nazionale

Napoli! 16h30

Le Carrousel fantastique

(Carosello napoletano)

d'**Ettore Giannini**

avec **Leonide Massine, Sophia Loren**

Italie fict. vosta 1953 coul.

2h04 (cin. num.)

Trois siècles d'histoire de Naples en sept tableaux merveilleux sur fond de danses et de chansons napolitaines. Ce grand classique est un bijou à (re)découvrir absolument! Palme d'or au Festival de Cannes 1954.

Film diffusé en version originale sous-titrée en anglais

Copie restaurée en provenance de la Fondazione Cineteca di Bologna

Napoli! 19h

L'Étoffe des rêves

(La stoffa dei sogni)

de **Cabiddu Gianfranco**

avec **Renato Carpentieri,**

Ennio Fantastichini

Italie fict. vostf 2016

coul. 1h41 (cin. num.)

Une troupe de théâtre doit monter *La Tempête* de Shakespeare en napolitain avec des mafieux. Librement inspiré des travaux du légendaire auteur et metteur en scène Eduardo de Filippo, un film subtil sur l'art de la comédie.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Napoli! 21h

Mariage à l'italienne

(Matrimonio all'italiana)

de **Vittorio De Sica**

avec **Sophia Loren,**

Marcello Mastroianni

Italie fict. vostf 1964

coul. 1h42 (cin. num.)

Une prostituée au grand cœur qui a sacrifié ses plus belles années à un dandy égoïste est mourante. Se décidera-t-il enfin à l'épouser? Une comédie virevoltante et profonde, d'après une pièce d'Eduardo de Filippo avec une Sophia Loren majestueuse.

Précédé d'un avant-programme de 5min



Dimanche 26

Napoli! 14h30

Hier, aujourd'hui, demain

(Ieri, oggi, domani)

de Vittorio De Sica
avec Sophia Loren,
Marcello Mastroianni
Italie fict. vostf 1964 coul.
1h58 (35mm)

Trois villes (Naples, Milan, Rome) et trois histoires d'amour par un couple d'acteurs dont le charisme et la complicité illuminent l'écran. Le volet napolitain, d'après le grand auteur Eduardo De Filippo, occupe près de la moitié du film.

Copie annoncée en état moyen

CinéKids 16h

À partir de 4 ans

Le Petit Monde de Bahador

d'Abdollah Alimorad, Ali Asgharzadeh et Behzad Farahat
Iran anim. vf 1990-2005
coul. 55min (cin. num.)

Bahador, une petite souris pas comme les autres, décide de ne plus laisser le méchant roi profiter de son peuple. Trois courts métrages iraniens pour les plus petits, tout en poésie et en émotions.

Au programme

Bahador d'Abdollah Alimorad,
Compagnon d'Ali Asgharzadeh
et Revenons chez nous
de Behzad Farahat

Napoli! 18h

Nato a Casal di Principe

de Bruno Oliviero
avec Donatella Finocchiaro,
Massimiliano Gallo
Italie fict. vostf 2017
coul. 1h36 (vidéo)

En 1989, à Casal di Principe, fief de la mafia, Amedeo recherche son petit frère, enlevé dans la rue par des hommes armés. D'après une histoire vraie, un film intime et digne sur les gens ordinaires victimes de la pègre.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Napoli! 20h30

L'Homme en plus

(L'uomo in più)

de Paolo Sorrentino
avec Toni Servillo, Andrea Renzi
Italie fict. vostf 2001
coul. 1h40 (35mm)

Les destins parallèles tragi-comiques d'un crooner et d'un joueur de foot dans la Naples des années 1980. Premier long métrage de Sorrentino, qui entame ici sa collaboration féconde avec Toni Servillo, son acteur fétiche.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 28

100% doc

18h30

Lettre à Théo

d'Elodie Lelu
Belg.-Grè. doc. vostf 2018
coul. 1h03 (cin. num.)

Lettre à Théo est l'histoire d'un retour dans la Grèce du cinéaste Théo Angelopoulos, meurtrie par une crise économique sans fin, dépassée par un afflux migratoire constant.

Précédé de

City Plaza Hotel

d'Anna Paula Hönig et Violeta Paus
All.-Chi.-Fr. doc. 2018 vostf
coul. 14min (cin. num.)

Zhenos vit dans un hôtel pour réfugiés à Athènes. Elle a seulement 11 ans et a déjà vécu l'horreur. Elle et sa famille ont fui la guerre en Afghanistan.

Spécial abonnés 20h

Avant-première Positif

Film surprise
Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

100% doc

20h30

Les Prisonniers de Buñuel

de Ramon Gieling
Pays-Bas doc. vosta 2000
coul. et n&b 1h28 (35mm)

Ce documentaire retrace l'histoire et l'impact du documentaire *Terre sans pain* de Buñuel sur la région des Hurdes en Espagne, où il a été tourné. Le réalisateur revient sur place pour dialoguer avec l'œuvre, 68 ans après le séjour de Luis Buñuel.

Film projeté en version originale
sous-titrée en anglais

Précédé de

Terre sans pain

de Luis Buñuel
Esp.-É.-U. doc. vostf 1932
n&b 28min (35 mm)

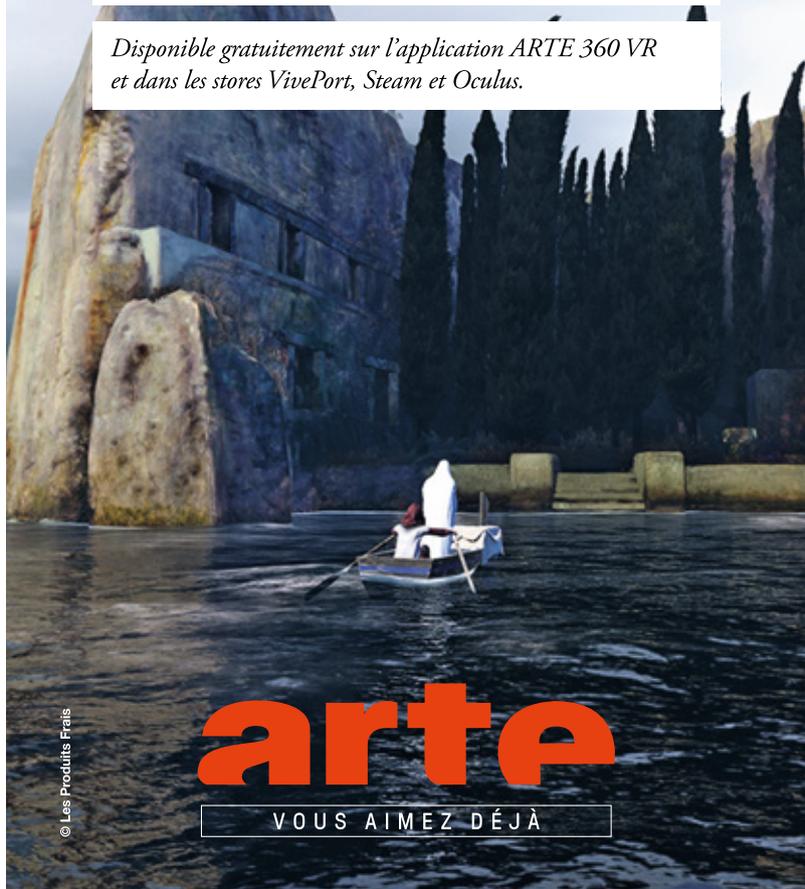
Premier documentaire social réalisé en Europe occidentale, *Las Hurdes* décrit l'une des régions les plus misérables d'Espagne, près de la frontière portugaise. Le film, interdit par le gouvernement espagnol de 1933 à 1935, est libéré de la censure par le Front populaire.

ARTE TRIPS



Un voyage en réalité virtuelle au cœur
des plus grands chefs-d'œuvre de la peinture.

Disponible gratuitement sur l'application ARTE 360 VR
et dans les stores VivePort, Steam et Oculus.



arte

VOUS AIMEZ DÉJÀ



Mercredi 29

CinéKids 15h

À partir de 8 ans

Ma vie de courgette

de Claude Barras
Fr.-Sui. anim. 2016
coul. 1h06 (cin. num.)

Courgette, vaillant petit garçon, se croit seul au monde quand il perd sa maman. Dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants, il redécouvre les joies de l'amitié et de la famille. Une merveille d'émotions en stop motion.

Suivi d'un débat

Napoli! 18h30

Carte blanche à l'Institut
culturel italien de Paris
En présence des réalisateurs,
de Fabio Gambaro
(directeur de l'Institut culturel italien)
et d'Eugenio Renzi (critique)
Séance suivie d'un débat

Gatta Cenerentola

d'Alessandro Rak et Dario Sansone
avec Massimiliano Gallo, Maria Pia
Italie anim. vostf 2017
coul. 1h27 (cin. num.)

À l'origine, Cendrillon est un conte napolitain du XVII^e siècle. Ce superbe film d'animation le situe dans un Naples futur et décadent. «Une version moderne, urbaine, adulte et méditerranéenne, anti-Disney par excellence.» (rayonvertcinema.org)

Napoli! 21h

L'Amour meurtri

(L'amore molesto)
de Mario Martone
avec Anna Bonaiuto, Angela Luce
Italie fict. vostf 1995
coul. 1h44 (35mm)

→ Voir résumé p.4

Précédé d'un avant-programme de 5min
Copie en provenance
de la Cinémathèque de Toulouse

Jeudi 30

Napoli! 18h

Voyage en Italie

(Viaggio in Italia)
de Roberto Rossellini
avec Ingrid Bergman, George Sanders
Italie fict. vostf 1953 n&b
1h37 (cin. num.)

→ Voir résumé p.30

Précédé d'un avant-programme de 5min
Copie restaurée en provenance
de la Fondazione Cineteca di Bologna

30 mai → 9 juin

Reprise

51^e édition

QUINZAINE

DES RÉALISATEURS

Société des réalisateurs de films

CANNES 2019

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit*: 5 €
Tarif préférentiel**: 4 €
Moins de 12 ans: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Entrée gratuite

Les cours de cinéma

100% doc

Ciné-concert
Ne travaille pas :
Tarif plein: 9 €
Tarif réduit: 7 €

Ciné & concert

Mort à Venise
Tarif plein: 12 €
Tarif réduit: 9 €
Carte Forum Liberté: 8 €
Carte Forum illimité:
gratuit

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces
du Forum des images
et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100% doc:
adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour
les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul-e
ou accompagné-e
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité
Tarif plein: 9,90 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
Tarif réduit*: 8 € / mois
(pour un engagement
minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée
fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,70 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:
Anne Coulon

Responsable des publications:
Alice Wagner
Directeur des programmes:
Fabien Gaffez

Directeur adjoint
à la programmation:
Gilles Rousseau

Programmation du cycle **Napoli**:
Zeynep Jounevaux
Programmation 100% doc:

Isabelle Yanni
Recherche des copies
et des ayants droit:
Pauline Frachon, Chantal Gabriel,
Javier Martín

Production des programmes:
Corinne Menchou
Directrice de l'éducation
aux images et aux technologies
créatives: Elise Tessarech
Programmation **CinéKids**:
Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement
numérique: Michaël Swierczynski
Programmation des

Samedis de la VR:
Corinne Beal, Karine Lagrange
Responsable du service de presse:
Diana-Odile Lestage
Design graphique: ABM Studio
Impression: Chirout

Design graphique: ABM Studio – Crédits photos:

Visuel de couverture: Amore et Malavita / L'or de Naples / Hier, aujourd'hui, demain © Collection Christophe
Intérieur: Collection Christophe! sauf p.7 La Peau © Gaumont / p.8 Ne travaille pas © Shellac /
p.12 L'Étoffe des rêves © Paco Cinematografica / p.20 Maguy Marin, l'urgence d'agir - Talents Adami
© Laurence Dasnieres / p.23 Misère et Noblesse © Tomasa Distribution / p.26 Gomorra © Le Pacte /
p.31 Voyage en Italie © Roberto Rossellini Coproduction Office / p.36 La Belle et le Cavalier
- Angelo Frontoni © Cineteca Nazionale e Museo del Cinema di Torino.

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma – Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

- mardi et jeudi
de 17h à 21h
- mercredi
de 13h à 21h
- vendredi
de 16h à 21h
- samedi et dimanche
de 10h30 à 21h

7^e Bar

- du mardi au vendredi
de 17h à 21h30
- samedi et dimanche
de 12h30 à 21h30

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf