



**forum  
des images  
# agenda**

**mars 2019**

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

# forum des images

## # illimité

Profitez d'un an  
de cinéma avec

# la carte Forum Illimité!

Tarif plein: 9,90 €/mois

Tarif réduit: 8 €/mois

→ Voir avantages et modalités  
sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

## Vendredi 1<sup>er</sup>

Le fantastique espagnol 16h30

### Leonor

de Juan Luis Buñuel  
avec Liv Ullmann, Michel Piccoli  
Fr.-It.-Esp. fict. 1975  
coul. 1h40 (16mm)

Au Moyen Âge, un seigneur follement amoureux refuse de voir que sa femme, revenue d'entre les morts, est un démon... Un étrange film de vampires par le fils de Luis Buñuel, porté par les images funèbres de Tovoli.

Le fantastique espagnol 18h30  
Cours de cinéma

Par Sergi Ramos Alquezar  
(enseignant-chercheur)

### Autopsie d'un genre inattendu

Pendant presque trois décennies, entre le début des années 60 et la fin des années 80, des productions qui empruntent les voies du fantastique, de l'horreur et de l'onirisme se frayent un chemin dans la cinématographie d'une Espagne qui traverse une période historique marquée par de nombreux soubresauts.

Durée: 1h30  
Entrée dans la limite  
des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

Le fantastique espagnol 20h30

Soirée d'ouverture

### La Résidence

(La residencia)  
de Narciso Ibáñez Serrador  
avec Lilli Palmer, Cristina Galbo  
Espagne fict. vf 1972  
coul. 1h39 (35mm)

Une nouvelle élève arrive au pensionnat de jeunes filles dirigé par Mlle Fourneau, qui y fait régner une discipline de fer... Demeure gothique dans la brume et disparitions mystérieuses sont au programme de ce chef-d'œuvre méconnu, premier film du réalisateur.

Copie en provenance de la Direction  
du patrimoine du CNC (Bois d'Arcy)  
Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

## Samedi 2

**Tout-Petits Cinéma** 11h  
À partir de 4 ans

Avant-première festive

### La Petite Fabrique de nuages

Divers anim. 2019  
coul. 42min (cin. num.)

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Qu'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue clouée au sol, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages!

Films au programme

*Des vagues dans le ciel* de Gildardo Santoyo del Castillo (2015), *Petite Flamme* de Vladislav Bayramgulov (2017), *Deux ballons* de Mark C. Smith (2017), *Citron & Sureau* d'Ilenia Cotardo (2017), *Nimbus* de Marco Nick (2016)

Une production KMBO  
Sortie nationale le 13 mars 2019

→ Reprogrammé ce jour à 16h

**Tout-Petits Cinéma** 14h30  
À partir de 3 ans

Atelier  
animé par le Forum des images

### Petites images à animer

«Thaumatrope» et «folioscope»: deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets de cinéma si simples à réaliser!

En coloriant, dessinant et assemblant de petites images, les enfants s'initient aux principes de l'image par image et de l'illusion du mouvement.

Durée: 1h  
25 enfants maximum par atelier

14h30 → 19h30

### Les samedis de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et laissez-vous emporter dans des expériences immersives et interactives inédites!

Au programme

Plus d'infos sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

**Le fantastique espagnol** 14h30  
«Les spectres du passé»

### Le Labyrinthe de Pan

(El laberinto del fauno)

de Guillermo del Toro  
avec Ivana Baquero, Sergi López  
É.-U.-Esp.-Mex. fict. vostf 2006  
coul. 1h52 (cin. num.)

En 1944 en Espagne, une petite fille s'installe chez son beau-père, officier de l'armée franquiste. Elle découvre dans le bois d'à côté un labyrinthe gardé par une créature magique... Un brillant conte allégorique sur l'Espagne franquiste.  
Film interdit aux moins de 12 ans

**Tout-Petits Cinéma** 16h  
À partir de 4 ans

Avant-première festive

### La Petite Fabrique de nuages

Divers anim. 2019  
coul. 42min (cin. num.)

→ Voir résumé ci-contre





**Le fantastique espagnol** 18h  
«Les spectres du passé»

### Balada triste

(Balada triste de trompeta)

**d'Álex de la Iglesia**  
avec **Carlos Areces,**  
**Antonio de la Torre**  
Esp.-Fr. fict. 2011 vostf  
coul. 1h47 (cin. num.)

Sous la dictature de Franco, deux clowns, l'un blanc, l'autre auguste, s'affrontent sans limite pour l'amour d'une acrobate, la plus belle et la plus cruelle femme du cirque. Un film de monstre touchant, choquant et sanglant.

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

**Le fantastique espagnol** 21h  
«Les spectres du passé»

### La isla mínima

**d'Alberto Rodriguez**  
avec **Javier Gutiérrez,**  
**Antonio de la Torre**  
Espagne fict. vostf 2015 coul.  
1h45 (cin. num.)

Deux flics que tout oppose sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur le meurtre de deux adolescentes. Formellement impressionnant, le nouveau film d'Alberto Rodriguez se déroule dans une Espagne post-franquiste chargée de lourds secrets.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**  
Précédé d'un avant-programme de 5min

## Dimanche 3

**Tout-Petits Cinéma** 11h  
À partir de 2 ans

**Ciné-concert**  
accompagné en direct par  
Noé Beaucardet et Mathias Fédou

### Miam Miam!

**Divers anim. 1993-2016**  
coul. 30min (cin. num.)

«J'ai faim», crient les estomacs des petits personnages de ce programme! Six films colorés et rythmés dans lesquels fruits, légumes, petits pains et pâtisseries s'animent et dansent pour faire saliver les plus gourmands.

#### Films au programme

*Douce rêverie* de Kristen Lepore (2011), *Twins In Bakery* de Mari Miyazawa (2013), *Pierre et le dragon épinard* d'Hélène Tragesser (2010), *Tiger* de Kariem Saleh (2015), *La Traviata* de Guionne Leroy (1993), *Fully Cooked for You* de Yuka Imabayashi (2011)

#### Musiciens

Après la réussite du ciné-concert *Jeux de saisons*, Noé Beaucardet et Mathias Fédou se retrouvent pour une nouvelle création jeunesse. Guitares, synthés pop et boîtes à rythme s'entremêlent pour vous proposer un festin musical garni d'hommes-saucisses, de dauphins-brioches et de légumes sentimentaux. Miam miam!

Une production Forum des images

→ **Reprogrammé ce jour à 16h**

**Tout-Petits Cinéma** 14h30  
À partir de 3 ans

Atelier  
animé par le Forum des images

## Tout en couleurs

Un monde sans couleurs ?  
Quelle tristesse ! Place à l'imagination  
des enfants pour transformer les  
images en noir et blanc. Avec peinture  
et pochoir, les couleurs s'invitent  
dans des images de cinéma !

Durée : 1h  
25 enfants maximum par atelier

**Le fantastique espagnol** 14h30  
« La figure de l'enfant »

## Quelques minutes après minuit

(A Monster Calls)

de **Juan Antonio Bayona**  
avec **Lewis MacDougall**,  
**Sigourney Weaver**  
É.-U.-Esp.-G.-B.-Can. fict. vostf  
2016 coul. 1h48 (cin. num.)

Un garçon effrayé par la maladie  
de sa mère est rassuré par  
un monstre géant qu'il retrouve  
toutes les nuits... Le film vient  
sonder les peurs sourdes  
de l'enfance, notamment  
celle de l'abandon, en recourant  
au fantastique.

**Tout-Petits Cinéma** 16h  
À partir de 2 ans

Ciné-concert  
accompagné en direct par  
Noé Beaucardet et Mathias Fédou

## Miam Miam !

Divers anim. 1993-2016  
coul. 30min (cin. num.)

→ Voir résumé p.5

**Le fantastique espagnol** 18h  
« La figure de l'enfant »

## L'Échine du diable

(El espinazo del diablo)

de **Guillermo del Toro**  
avec **Eduardo Noriega**,  
**Marisa Paredes**  
Esp.-Mex. fict. vostf 2002  
coul. 1h48 (35mm)

« La guerre civile, les fantômes,  
un orphelinat avec des secrets  
et une bombe. Avec dans l'histoire  
de la peur, du deuil, des regrets. »  
(Guillermo del Toro)

Premier volet d'un diptyque  
sur la guerre civile espagnole.

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

**Le fantastique espagnol** 20h30  
« La figure de l'enfant »

## L'Orphelinat

(El orfanato)

de **Juan Antonio Bayona**  
avec **Belén Rueda**, **Roger Príncipe**  
Esp.-Mex. fict. vostf 2008  
coul. 1h45 (35mm)

Laura revient dans l'orphelinat  
où elle a grandi, avec son mari  
et son fils. Le premier film  
de Juan Antonio Bayona condense  
toutes les trouvailles du nouveau  
cinéma fantastique espagnol  
dans un néo-classicisme brillant.

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min



## Mardi 5

**100% doc** **18h30**  
Documentaire sur grand écran

En présence de **Didier Nion**

### Dix-sept ans

de **Didier Nion**  
France doc. 2003 coul. 1h23 (35mm)

Entre ses rapports conflictuels avec sa mère et sa relation amoureuse avec Héléna, Jean-Benoît n'a pas toujours la tête à son travail dans le garage où il est apprenti. Marqué par la disparition de son père, l'adolescent doit lutter pour se reconstruire.

**100% doc** **20h30**  
Documentaire sur grand écran

Avant-première  
Suivie d'un débat avec  
**Diego Governatori**  
et **Aurélien Deschamps**

### Quelle folie

de **Diego Governatori**  
France doc. 2018 couleur  
1h26 (cin. num.)

Depuis plusieurs années, Aurélien essaie de mettre en mots son autisme afin de mieux comprendre le rapport trouble qu'il entretient avec le monde: comment se voit-il, se pense-t-il, se vit-il? Le film se propose d'accueillir et d'accompagner cette parole, de fixer les éclats d'un discours sans cesse sur le point de disparaître.

## Mercredi 6

**Tout-Petits Cinéma** **10h30**  
À partir de 4 ans

**Quatre saisons dans la vie de Ludovic de Co Hoedeman**  
Canada anim. 1998-2002  
coul. 50min (cin. num.)

Ludovic, le célèbre ourson en peluche, est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa maman et son papa. Au fil des saisons, il fait des bonhommes de neige, joue au cerf-volant, rend visite à son grand-père et découvre la vie avec ses joies et ses peines.

Films au programme

*Une poupée dans la neige* (1998),  
*Un crocodile dans mon jardin* (2000),  
*Des vacances chez Grand-papa*  
(2001), *Un vent de magie* (2002)  
de Co Hoedeman

→ **Reprogrammé ce jour à 16h**

**Tout-Petits Cinéma** **14h30**  
À partir de 3 ans

Atelier  
animé par **Laura Llorens**  
(musicienne et danseuse)

### La Danse des animaux

Un hippopotame en tutu?  
Des pingouins qui se dandinent?  
Un porc-épic star du dancefloor?  
Aux côtés de ces compagnons animés, enfants et parents sont invités à entrer dans la danse!

Durée: 1h  
25 enfants maximum par atelier

**Tout-Petits Cinéma** **16h**  
À partir de 4 ans

### Quatre saisons dans la vie de Ludovic

de **Co Hoedeman**  
Canada anim. 1998-2002  
coul. 50min (cin. num.)

→ **Voir résumé ci-contre**

**Le fantastique espagnol** **19h**  
«Renouveau du genre»

### The Awakening/ Aftermath/Genesis: la trilogie de la mort

de **Nacho Cerdà**  
Espagne fict. vostf 2005  
coul. 1h08 (vidéo)

Dans ces trois courts métrages, Cerdà offre trois visions de la mort: une approche spirituelle (*The Awakening*), une approche réaliste (*Aftermath*) et une approche romantique (*Genesis*). Du grand art, pour spectateurs avertis...

Films interdits aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

**Panic! X Chroma** **21h**

Animé par **Karim Debbache**,  
**Gilles Stella** et **Jeremy Morvan**  
(webchroniqueurs), **Marie Casabonne**  
et **Yann Olejarz** (programmeurs)

### Time and Tide

de **Tsui Hark**  
avec **Nicholas Tse**, **Cathy Chui**  
Hong Kong fict. vostf 2000  
coul. 1h53 (35mm)

À Hong Kong, la rencontre entre Tyler, jeune homme de la rue, et Jo, femme policier infiltrée, ne sera pas sans conséquence: celle-ci tombe enceinte. Tyler devient garde du corps et s'associe avec Jack, un ancien mercenaire. De complots en guet-apens, ils vont se retrouver opposés.

## Jeudi 7

Tout'anim 19h

Séance animée par  
Xavier Kawa-Topor (NEF Animation)

### Christophe León et Joaquín Cociña: la magie du stop-motion

Le Forum des images et la NEF Animation proposent la découverte de l'univers de Cristóbal León et Joaquín Cociña, cinéastes-plasticiens chiliens, à travers leurs courts métrages (*Lucía, Luis, Los Andes*), une interview filmée et la découverte de leur long métrage, *La casa lobo*, véritable œuvre d'art et film d'animation halluciné.

### La casa lobo

de Joaquín Cociña, Cristóbal León  
Chili fict. vofst 2017 coul. 1h18  
(cin. num.)

Une œuvre noire, narrant les crimes de Paul Schäfer, ancien nazi pédophile et fondateur de la tristement célèbre Colonie Dignidad, qui mélange les codes du conte enfantin et de très nombreuses techniques d'animation (papier mâché, peintures murales). Prix de Caligari Film Prize (Berlin 2018) et mention du jury (Annecy 2018).

Film interdit aux moins de 12 ans

Précédé de

*Lucía* (2007, 4min); *Luis* (2008, 4min); *Los Andes* (2012, 4min); interview filmée des deux réalisateurs; découverte du processus créatif de *La casa lobo*.

Le fantastique espagnol 21h  
«Renouveau du genre»

### Tesis

d'Alejandro Amenábar  
avec Ana Torrent, Fele Martínez  
Espagne fict. vofst 1996  
coul. 2h05 (vidéo num.)

Angela prépare une thèse sur la violence audiovisuelle. Elle retrouve son directeur de thèse, mort, après le visionnage d'un film. Ce premier film d'Amenábar est un pur chef-d'œuvre d'angoisse, doublé d'une réflexion sur le voyeurisme et la violence dans les médias.

Film interdit aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

## Vendredi 8

Le fantastique espagnol 16h30  
«Renouveau du genre»

### Vacas

de Julio Medem  
avec Emma Suárez, Carmelo Gómez  
Espagne fict. vofst 1991  
coul. 1h35 (cin. num.)

Pendant la guerre, Manuel a échappé à la mort en se barbouillant avec le sang d'un autre, accouru pour le secourir. Depuis, il peint des tableaux étranges, représentant des vaches. Ce premier long métrage de Julio Medem est un coup de maître!

Le fantastique espagnol 18h30  
Cours de cinéma

Par Yvan Guyot (Canal+ Cinéma)  
et Sylvain Perret (Gaugmont Vidéo)

### Le cinéma fantastique espagnol existe-t-il toujours?

Un cours à deux voix sur l'histoire agitée de la production ibérique, qui met en lumière ses tendances et ses obsessions, et dresse un bilan de ce que l'on a appelé, au tournant des années 2000, un renouveau.

Durée: 1h30  
Entrée dans la limite  
des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

Le fantastique espagnol 21h  
«Renouveau du genre»

En présence du réalisateur

### Insensibles

de Juan Carlos Medina  
avec Alex Brendemühl,  
Tomas Lemarquis  
Esp.-Fr.-Port. fict. vofst 2012  
coul. 1h45 (cin. num.)

À la veille de la guerre civile espagnole, un groupe d'enfants insensibles à la douleur est interné dans un hôpital au cœur des Pyrénées. Ce jeu de piste sur les traces de la guerre civile espagnole s'inscrit pleinement dans la lignée des œuvres ambitieuses de Victor Erice ou de Guillermo del Toro.

Film interdit aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

## Samedi 9

Tout-Petits Cinéma 11h  
À partir de 3 ans

Ciné-chansons  
accompagné en direct par  
Anne Frèches et Xavier Leloux

### À l'aventure!

Divers anim. 1996-2018  
coul. 37min (cin. num.)

Partir à l'aventure, c'est très amusant, mais ça peut aussi faire un peu peur. Bébé tigre, hibou ou éléphant, les animaux de ce programme ne manquent pas de courage: ce sont de vrais explorateurs qui s'en vont découvrir le monde et voler de leurs propres ailes!

Films au programme

*Ahco On The Road* de Soyeon Kim (2013), *When I Grow Up I Want to Be a Tiger* d'An Vrombaut (1996), *Les Fruits des nuages* de Katerina Karhankova (2017), *Un peu perdu* d'Hélène Ducrocq (2017), *Le Rêve de Sam* de Nölwenn Roberts (2018)

Musiciens

Comédienne et chanteuse, Anne Frèches multiplie les styles musicaux, en passant de la musique ancienne à la pop (JoAnne), du rock anglophone (Lolito) à la chanson française (Petite), sans oublier la comédie musicale et le jeune public. Avec le musicien multi-instrumentiste Xavier Leloux, elle allie toutes ces influences pour chanter les drôles d'aventures de petits animaux explorateurs.

Une production Forum des images

→ Reprogrammé ce jour à 16h

**Tout-Petits Cinéma** 14h30  
À partir de 3 ans

Atelier  
animé par le Forum des images

## Tout en couleurs

Un monde sans couleurs ?  
Quelle tristesse ! Place à l'imagination  
des enfants pour transformer les images  
en noir et blanc. Avec peinture  
et pochoir, les couleurs s'invitent  
dans des images de cinéma !

Durée : 1h  
25 enfants maximum par atelier

14h30 → 19h30

## Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

**Le fantastique espagnol** 14h30  
«Renouveau du genre»

## La niña de fuego

(Magical Girl)

de Carlos Vermut  
avec José Sacristán, Bárbara Lennie  
Espagne fict. vostf 2015 coul.  
2h07 (cin. num.)

Bárbara est une belle femme,  
psychologiquement instable,  
que son mari tente de contenir...  
Un film noir et énigmatique,  
où la société espagnole est décryptée  
à travers le portrait tout en finesse  
de trois personnages que tout oppose.

**Avertissement : des scènes, des propos  
ou des images peuvent heurter la sensibilité  
des spectateurs**

**Tout-Petits Cinéma** 16h  
À partir de 3 ans

Ciné-chansons  
accompagné en direct par  
Anne Frèches et Xavier Leloux

## À l'aventure !

Divers anim. 1996-2018  
coul. 37min (cin. num)

→ Voir résumé p.11

**Le fantastique espagnol** 17h  
«Renouveau du genre»

Inédit

## Colossal

de Nacho Vigalondo  
avec Anne Hathaway, Jason Sudeikis  
É.-U.-Esp.-Can.-Cor. fict. vostf  
2017 coul. 1h50 (cin. num.)

Gloria découvre un jour à la télévision  
qu'un immense monstre est apparu  
à l'autre bout du monde, à Séoul,  
et qu'elle parvient à le contrôler.  
Le quatrième long métrage  
de l'Espagnol Nacho Vigalondo,  
révélé avec *Timecrimes* (2007),  
se veut une rencontre entre *Godzilla*  
et *Lost in Translation*...

**Le fantastique espagnol** 19h  
«Renouveau du genre»

## Buried

de Rodrigo Cortés  
avec Ryan Reynolds, Robert Paterson  
Espagne fict. vostf 2010  
coul. 1h35 (cin. num.)

Un entrepreneur, pris en otage,  
est enfermé dans un cercueil.  
Chaque seconde qui passe  
le rapproche d'une mort certaine.  
Un film d'action dans un cercueil  
en bois, doublé d'une métaphore  
sur la solitude de l'être  
humain moderne.

**Avertissement : des scènes, des propos  
ou des images peuvent heurter  
la sensibilité des spectateurs**  
Précédé d'un avant-programme de 5min



**Le fantastique espagnol** 21h  
«Renouveau du genre»

## Action mutante

(Acción mutante)

d'Álex de la Iglesia  
avec Antonio Resines, Álex Angulo  
Espagne fict. vostf 1993  
coul. 1h35 (cin. num.)

Dans le futur, la société ne prend en compte que les personnes favorisées et marginalise les autres. Un groupuscule réunissant des personnes handicapées décide de passer à l'action. Baroque, gore, fantasque, et produit par Pedro Almodóvar!

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

## Dimanche 10

**Tout-Petits Cinéma** 11h  
À partir de 2 ans

Ciné-concert  
accompagné en direct  
par Joseph d'Anvers

## Amis imaginaires

Divers anim. 1993-2017  
coul. 27 min (cin. num.)

De drôles de petites créatures sont les héroïnes d'histoires féeriques: certaines découvrent la neige, traversent le ciel en portant des étoiles, d'autres s'amuse ensemble à faire des pirouettes. Cinq films magiques pour partir à la rencontre de ces animaux fantastiques, comme autant d'amis imaginaires.

### Films au programme

*Le Silence sous l'écorce* de Joanna Lurie (2007),  
*Every Star* de Yawen Zheng (2014),  
*Les Enfants de la lune* d'Ursula Ulmi (2008),  
*Hop Frog* de Leonid Shmelkov (2012),  
*Le Chien de la lune* de Mathieu Guimond (2017)

### Musicien

Le chanteur Joseph d'Anvers habille de sa pop-rock élégante cinq films magiques. Le concert met à l'honneur de drôles de petites créatures qui sont au cœur de saynètes humoristiques et tendres pour convier les très jeunes spectateurs à une belle balade pop-rock.

Une coproduction Cinéma Public /  
Ciné Junior et Forum des images

→ Reprogrammé ce jour à 16h

**LCP**  
ASSEMBLÉE NATIONALE

**ECLAIRER  
DECRYPTER  
DONNER DU SENS**

LCP TNT LCP 100% LCP .FR

LCP disponible sur la TNT (canal 13), le câble, le satellite et l'ADSL

**Tout-Petits Cinéma** 14h30  
À partir de 3 ans

Atelier

## Petites images à animer

→ Voir résumé p.2

**Le fantastique espagnol** 14h30  
«Renouveau du genre»

## Amours cannibales

(Canibal)

de Manuel Martín Cuenca  
avec Antonio de la Torre,  
Olimpia Melinte  
Espagne fict. vostf 2014  
coul. 1h56 (cin. num.)

Carlos, prestigieux tailleur, est également un meurtrier à la monomanie singulière. Jusqu'à ce qu'apparaisse dans sa vie Nina, une jeune Roumaine à la recherche de sa sœur jumelle... Une révélation aux envoûtantes lenteurs.

Avertissement: ce film peut heurter la sensibilité du jeune public

**Tout-Petits Cinéma** 16h  
À partir de 2 ans

Ciné-concert  
accompagné en direct  
par Joseph d'Anvers

## Amis imaginaires

Divers anim. 1993-2017  
coul. 27 min (cin. num.)

→ Voir résumé p.14

**Le fantastique espagnol** 18h  
«Renouveau du genre»

## Verónica

de Paco Plaza  
avec Sandra Escacena, Leticia Dolera  
Espagne fict. vostf 2018 coul.  
1h45 (cin. num.)

Dans le Madrid des années 90, une jeune fille réveille une présence maléfique qui menace de s'en prendre à toute sa famille. Le nouveau film d'horreur de Paco Plaza est inspiré d'une mystérieuse histoire vraie...

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

**Le fantastique espagnol** 20h30  
«Renouveau du genre»

## La Secte sans nom

(Los sin nombre)

de Jaume Balagueró  
avec Karra Elejalde, Emma Vilarasou  
Espagne fict. vostf 2000  
coul. 1h52 (35mm)

Cinq ans après le meurtre de sa fille, Claudia reçoit un coup de téléphone de sa part, lui demandant de la délivrer. L'un des sommets de l'épouvante horrifique espagnole, tout premier long métrage de Jaume Balagueró.

Film interdit aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

# Mardi 12

**100% doc** 18h30

Saison France-Roumanie 2019

Inédit en salles

En présence de la réalisatrice

## Licu, a Romanian Story

(Licu, o poveste  
românească)

d'Ana Dumitrescu  
Roumanie doc. vostf 2017  
n&b 1h27 (cin. num.)

La vie d'un homme de 92 ans qui a tout vécu: la paix, la guerre, le communisme, la révolution et l'après-révolution. Ce magnifique portrait d'un homme et de son pays est aussi le récit du temps qui passe.

**100% doc** 20h45

Saison France-Roumanie 2019

Inédit en salles

En présence du réalisateur

## Bucarest, où es-tu ?

(Bucuresti, unde esti?)

de Vlad Petri  
Roumanie doc. vostf 2014  
coul. 1h20 (cin. num.)

Vingt-trois ans après la Révolution, le peuple retourne dans la rue. «Pour moi, loin d'être un journal des événements de l'année 2012, ce film représente une possibilité d'investiguer et d'analyser en tant que cinéaste et documentariste la représentation et les questionnements de la société dans laquelle je vis.» (Vlad Petri)

# Mercredi 13

**CinéKids** 15h

À partir de 5 ans

Avant-première

## Ernest et Rebecca

d'Emmanuel Klotz  
France anim. 2018 coul.  
4x13min (cin. num.)

Rebecca, petite fille pleine d'énergie, devient amie avec Ernest, un microbe apparu quand elle était malade. Dès lors, le quotidien devient un terrain de jeu et de bêtises sans limites! Une séance gratuite pour profiter d'un avant-goût de cette série inédite!  
Séance gratuite en présence du réalisateur  
En partenariat avec TF1

**Décryptage** 19h

Ode à Bashung

Animé par Géraldine Mosna-Savoie

(France Culture)

Avec Jean Fauque (parolier,  
chanteur et écrivain) et Marc Besse  
(journaliste et biographe)

## Alain Bashung, la fabrique des rêves

De Roman-photos à Bleu pétrole, de Madame Rêve à Fantaisie militaire, Alain Bashung a mêlé couleurs et impressions, sensations et souvenirs. Univers sonore et visuel, comment les images révèlent-elles la puissance onirique de sa musique? Décryptage de l'imagerie Bashung avec son parolier Jean Fauque et Marc Besse, auteur de la biographie Bashung(s), une vie.

Ode à Bashung 21h

En présence de la réalisatrice  
et de Chloé Mons

## Bashung(s)

de Dominique Gonzalez-Foerster  
France doc. 2004 coul. 52min (vidéo)

Du tournage du clip de *La nuit je mens* avec Chloé Mons en juillet 2003, au concert du Zénith en janvier 2004, la réalisatrice filme les coulisses de la tournée des grands espaces et recueille la parole des acteurs (sa femme, ses musiciens, son parolier...) de cette aventure humaine et musicale. Un film généreux, rythmé par les confidences d'Alain Bashung à Pierre Lescure.

Jeudi 14

Ode à Bashung 18h30

## Ma petite entreprise

de Pierre Jolivet  
avec Vincent Lindon,  
François Berléand  
France fict. 1999 coul. 1h36 (35mm)

Patron d'une petite entreprise de menuiserie, Ivan se démène pour éviter la faillite. Alain Bashung signe la musique de cette comédie sociale portée par la chanson phare de l'album *Chatterton*, «Ma petite entreprise».

Ode à Bashung 20h30

En présence de Paule Muret  
et Fanny Ardant (sous réserve)

## Rien que des mensonges

de Paule Muret  
avec Fanny Ardant, Alain Bashung  
France fict. 1991 coul. 1h26 (35mm)

Muriel traverse une crise conjugale. Délaissée par son mari qui la trompe, elle se jette dans les bras de son ancien amant. Beaux, bruns et ténébreux, Fanny Ardant et Alain Bashung forment un couple de cinéma tout en justesse, intense et passionné.

Précédé de

### Madame rêve

de Paule Muret  
France clip 1991 coul.  
4min (vidéo num.)

Bashung a eu l'idée de cette chanson écrite avec Pierre Grillet lors du tournage de *Rien que des mensonges*. Entrecoupé d'extraits du film, ce clip est paré d'un charme étrange, entre sophistication et mélancolie.





FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DOCUMENTAIRE  
15 - 24 MARS 2019

# CINÉMA DU RÉEL

41<sup>E</sup> CINÉMA DU RÉEL

CNRS IMAGES  
CENTRE DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

www.cinemadureel.org

Bibliothèque  
Centre  
Pompidou  
publique d'information

**Vendredi 15  
→ dimanche  
24 mars**

**Festival**

**Cinéma du réel**

Pour cette 41<sup>e</sup> édition, le festival, rendez-vous international du cinéma documentaire, montre pour la première fois en France l'œuvre de l'artiste américain Kevin J. Everson. Sont également interrogées les manières de faire des cinéastes avec « Fabriquer le cinéma » ainsi que la capacité des images à participer aux luttes avec « Front(s) populaire(s) ».

Plus d'informations  
sur [cinemadureel.org](http://cinemadureel.org)  
Programme détaillé  
sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr) à partir  
du 28 février

**Samedi 16**

14h30 → 19h30

**Les samedis de la VR**

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

**Dimanche 17**

**CinéKids** 15h  
À partir de 8 ans

**Les Aventures du baron  
de Münchhausen**

de Terry Gilliam  
avec John Neville, Jonathan Pryce  
R.-U.-É.-U.-All. fict. v.f 1988  
coul. 2h05 (vidéo)

Les fantastiques aventures du célèbre baron de Münchhausen, infatigable voyageur et incorrigible menteur ! Trucages en tous genres, costumes éblouissants, décors grandioses : un film somptueux de Terry Gilliam.

**Mardi 19**

**Spécial abonnés** 20h

**Avant-première  
Positif**

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance) ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.



## Mercredi 20

CinéKids 15h  
À partir de 5 ans

### Peter Pan

de Hamilton Luske, Clyde Geronimi  
et Wilfred Jackson  
États-Unis anim. vf 1953  
coul. 1h16 (cin. num.)

Le temps d'une nuit, Peter Pan entraîne Wendy et ses frères dans un grand voyage au pays imaginaire à la rencontre des enfants perdus. Un classique Disney plein de magie.

## Jeudi 21

Drôle de rencontre 20h

Animée par Renan Cros  
(journaliste)

### Rencontre avec Vincent Dedienne

Sur son site Internet, sa biographie commence ainsi: «Vincent Dedienne est né le 2 février 1987 à Mâcon. Vincent Dedienne est toujours vivant. Élève doué mais acnéique, il développe dès le plus jeune âge un goût immodéré pour le théâtre et la comédie. Et un dégoût pour le sport et les endives braisées.» Le temps d'une conversation, ponctuée d'extraits choisis, il évoque son parcours et ses goûts en matière d'humour.

## Samedi 23

14h30 → 19h30

### Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

## Dimanche 24

CinéKids 16h  
À partir de 4 ans

Ciné-jeux Bioviva

### Au royaume de Léon et Mélie

de Pierre-Luc Granjon  
et Pascal Le Nôtre  
France anim. 2008-2009  
coul. 52 min (cin. num.)

Aidé par Hannibal l'éléphant et Pougne le hérisson, Léon l'ourson doit délivrer la princesse Mélie des griffes de l'ogre. Deux histoires dans l'univers de contes de fées en stop motion de Pierre-Luc Granjon.

Au programme

L'Hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, Le Printemps de Mélie de Pierre-Luc Granjon

Après la projection, découvrez les secrets des saisons tout en t'amusant grâce aux jeux Bioviva, éditeur de jeux de société sur la nature et l'épanouissement de l'enfant.

## Mardi 26

100 % doc 18h30

### Tutto bianco

de **Morena Campani**  
et **Caroline Agrati**  
France doc. vostf 2015  
coul. 54min (cin. num.)

Une femme découvre être née là où Michelangelo Antonioni a tourné *Le Désert rouge*. À travers le son des chaudières de la centrale électrique, elle plonge dans l'univers de la narration antonionienne.

Précédé de

### Kacey Mottet-Klein, naissance d'un acteur

d'**Ursula Meier**  
Belgique doc. 2015 coul.  
14min (cin. num.)

« J'ai commencé à filmer Kacey lors de la préparation de mon premier film de cinéma *Home*. » Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.

100 % doc 20h

Inédit en salles  
En présence de la réalisatrice  
(sous réserve)

### O Processo

de **Maria Ramos**  
Brés.-P.-B.-All. doc. vostf 2018  
coul. 2h19 (vidéo)

De mars à mai 2016, la cinéaste a filmé les débats du Congrès qui ont mené à la destitution de Dilma Rousseff, présidente du Brésil. Un scénario de coup d'État à la Kafka, restitué avec toute l'énergie d'un thriller politique. Meilleur long métrage de la compétition internationale, Visions du Réel 2018.

## Mercredi 27

CinéKids 15h

À partir de 7 ans

### James et la Pêche géante

d'**Henry Selick**  
États-Unis fict. & anim.  
vf 1996 coul. 1h19 (vidéo)

James rencontre un magicien qui lui prédit des aventures extraordinaires. Il découvre un tunnel dans une pêche et part pour New York avec ses nouveaux amis. Un conte merveilleux inspiré de Roald Dahl, qui combine habilement animation et images réelles.

Le fantastique espagnol 18h30  
«L'âge d'or»

### Le Bossu de la morgue

(El jorobado de la Morgue)

de **Javier Aguirre**  
avec **Paul Naschy**  
Espagne fict. vf 1973 coul.  
1h27 (35mm)

Gotho, un bossu travaillant à la morgue, est amoureux de Lise. Lorsqu'elle meurt, il s'empare du cadavre et va le cacher dans un souterrain. «Bel exemple de gore à l'espagnole, avec Paul Naschy, le Boris Karloff ibérique.» (Jean Tulard)

Film interdit aux moins de 16 ans  
Film en provenance de l'Institut  
**Jean Vigo**, présenté en version française,  
seule copie disponible  
Précédé d'un avant-programme de 5min

Le fantastique espagnol 20h30  
«L'âge d'or»

### Le Charme discret de la bourgeoisie

de **Luis Buñuel**  
avec **Fernando Rey**, **Delphine Seyrig**  
Fr.-Esp.-It. fict. 1972  
coul. 1h40 (35mm)

Six personnages issus de la grande bourgeoisie essaient de dîner ensemble, mais chacune de leur tentative échoue pour des raisons de plus en plus loufoques. On retrouve ici ce goût bien connu, au moins depuis *L'Ange exterminateur*, du disque rayé, le cinéaste allant jusqu'aux limites du possible, aux confins d'une zone cernée par le fantastique

Précédé d'un avant-programme de 5min

## Jeudi 28

Le fantastique espagnol 19h  
«L'âge d'or»

### L'Horrible Docteur Orlof

(Gritos en la noche)

de **Jesús Franco**  
avec **Richard Valle**, **Howard Vernon**  
Fr.-Esp. fict. vf 1962 n&bl 1h28 (vidéo)

Un docteur fou enlève et tue des jeunes femmes afin de prélever la peau de leur visage, comptant ainsi sauver sa propre fille défigurée par sa faute. Remake du chef-d'œuvre de Franju, *Les Yeux sans visage* (1960), le premier film d'épouvante de Jesús Franco témoigne d'un vrai sens de la mise en scène et de l'atmosphère.

Film présenté en vidéo et version française  
Interdit aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

Le fantastique espagnol 21h  
«L'âge d'or»

### Le Massacre des morts-vivants

(Non si deve profanare il sonno dei morti)

de **Jordi Grau**  
avec **Arthur Kennedy**, **Ray Lovelock**  
It.-Esp. fict. vostf 1974 coul.  
1h29 (vidéo num.)

À la suite d'un accident, George rencontre Edna. Alors que cette dernière se fait agresser par un vagabond, George découvre une étrange machine agricole. Un classique indémodable du cinéma de zombies, signé Jordi Grau, cinéaste anticonformiste.

Film interdit aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min



## Vendredi 29

Le fantastique espagnol 16h30

### Évolution

de Lucile Hadzihalilovic  
avec Max Breban,  
Julie-Marie Parmentier  
Belg.-Fr.-Esp. fict. 2016  
coul. 1h21 (cin. num.)

Un village isolé au bord de l'océan, peuplé uniquement de femmes et de jeunes garçons qui reçoivent un mystérieux traitement dans un hôpital qui surplombe la mer... Un petit bijou anxiogène, très inspiré par *Les Révoltés de l'an 2000*.  
Film interdit aux moins de 12 ans

Le fantastique espagnol 18h30  
Cours de cinéma

Par Stéphane du Mesnildot  
(journaliste aux Cahiers du cinéma)

### Les Révoltés de l'an 2000, une terreur solaire

Tourné au terme de la longue agonie du franquisme, le film de Narciso Ibáñez Serrador, avec ses enfants meurtriers, est un chef-d'œuvre inclassable du film d'horreur et une source d'inspiration pour les cinéastes des années 2000, de Jaume Balagueró à Guillermo del Toro, fascinés par sa violence et sa subversion.

Durée: 1h30  
Entrée dans la limite  
des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

Le fantastique espagnol 21h  
«L'âge d'or»

### Les Révoltés de l'an 2000

(Quién puede matar a un niño?)

de Narciso Ibáñez Serrador  
avec Lewis Fiander, Prunella Ransome  
Espagne fict. vostf 1977  
coul. 1h47 (vidéo)

Un couple de touristes anglais débarque sur une petite île espagnole. Ils sont surpris de n'y croiser que de mystérieux enfants mutiques... Chef d'œuvre et référence absolue pour les cinéastes espagnols de la nouvelle génération.

Film interdit aux moins de 16 ans  
Précédé d'un avant-programme de 5min

## Samedi 30

14h30 → 19h30

### Les samedis de la VR

En 6 séances

→ Voir résumé p.2

**Le fantastique espagnol** 14h30  
«L'âge d'or»

### Le Diabolique Docteur Z / Dans les griffes du maniaque

(Miss Muerte)

de **Jesús Franco**

avec Estella Blain, Mabel Karr  
Esp.-Fr. fict. vostf 1966  
n&b 1h24 (cin. num.)

Le docteur Zimmer se livre à d'étranges expériences sur le cerveau humain. Lorsqu'il meurt, il fait promettre à sa fille de mener à bien ses travaux. Un film dans la lignée de ceux sur le docteur Orlof.

Version restaurée

Film interdit aux moins de 12 ans

**Le fantastique espagnol** 16h30  
«L'âge d'or»

### Caniche

de **Bigas Luna**

avec Angel Jove, Consol Tura  
Espagne fict. vostf 1979  
coul. 1h26 (35mm)

Dans une maison en ruine, un frère et une sœur, taraudés par des pulsions inavouables, se disputent l'affection d'un pauvre petit caniche blanc comme la neige. Le film le plus provocant du réalisateur catalan.

Copie en provenance de l'ICAA

Copie annoncée en état moyen,  
seule copie disponible

Avertissement : des images peuvent  
heurter la sensibilité des spectateurs

**Le fantastique espagnol** 19h  
«L'âge d'or»

### Cérémonie sanglante

(Ceremonia sangrienta)

de **Jordi Grau**

avec Lucia Bosé, Espartaco Santoni  
Esp.-It. fict. vostf 1973 coul. 1h42  
(vidéo num.)

La comtesse Bathory conserve une beauté et une jeunesse éternelles grâce au sang de ses domestiques qu'elle assassine. Le film se pare de tous les atours de l'épouvante gothique, avec des séquences saisissantes. Une œuvre à ne pas manquer!

Avertissement : des images peuvent  
heurter la sensibilité des spectateurs

Précédé d'un avant-programme de 5min

**Le fantastique espagnol** 21h  
«L'âge d'or»

### La Mariée sanglante

(La novia ensangrentada)

de **Vicente Aranda**

avec Simon André, Maribel Martí  
Espagne fict. vosta 1972 coul. 1h40  
(35mm)

Jeune et innocente mariée, Susan est effrayée par les désirs de son époux. Ses nuits sont agitées par des cauchemars terrifiants... Immense classique de l'âge d'or du cinéma d'épouvante espagnol, érotique, gore, cruel et mystérieux.

Film interdit aux moins de 16 ans

Copie en provenance de l'ICAA

Film présenté en version sous-titrée anglais,  
seule copie disponible





## Dimanche 31

CinéKids 15h

À partir de 8 ans

### Edward aux mains d'argent

de **Tim Burton**  
avec **Johnny Depp, Winona Ryder**  
États-Unis fict. vf 1990  
coul. 1h45 (cin. num.)

Une famille modèle accueille Edward, un jeune homme pas comme les autres : il a des ciseaux à la place des mains ! Edward suscite bientôt curiosité et fascination dans la petite ville. Une merveilleuse ode à la tolérance qui enchantera petits et grands.

Le fantastique espagnol 16h30  
«L'âge d'or»

### L'Esprit de la ruche

(El espíritu de la colmena)

de **Victor Erice**  
avec **Ana Torrent, Isabel Telleria**  
Espagne fict. vostf 1973  
coul. 1h38 (cin. num.)

Dans un petit village de Castille, Isabel et Ana, deux sœurs, assistent à la projection du *Frankenstein* de James Whale. Ana, la cadette, est persuadée que la créature existe. Une magnifique allégorie sur l'enfance à la portée poétique fascinante.

Le fantastique espagnol 18h30  
«Films cultes»

### Angoisse

de **Bigas Luna**  
avec **Zelda Rubinstein,**  
**Michael Lerner**  
Espagne fict. vostf 1987  
coul. 1h29 (35mm)

John devient progressivement aveugle. Sa mère, aux pouvoirs hypnotiques, le pousse à tuer et à s'emparer des yeux de ses victimes. Toujours baroque et surréaliste, Bigas Luna propose une mise en abyme exceptionnelle.

Film interdit aux moins de 16 ans  
Copie en provenance de l'ICAA  
Précédé d'un avant-programme de 5min

Le fantastique espagnol 20h30  
«Films cultes»

### Prison de cristal

(Tras el cristal)

d'**Agustí Villaronga**  
avec **Günter Meisner, David Sust**  
Espagne fict. vostf 1987  
coul. 1h50 (vidéo)

Un ancien docteur nazi, obsédé par les jeunes garçons, se jette dans le vide. Alors qu'il vit sous appareil respiratoire, un jeune homme s'impose comme infirmier... Un film choc, sous forme de plongée progressive dans l'horreur et le sordide.

Avertissement : des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  
Précédé d'un avant-programme de 5min

# Tarifs

Ouverture des ventes en caisse  
et en ligne sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)  
13 jours avant la séance  
Réservation fortement recommandée  
pour les séances en entrée gratuite

## Billet à l'unité

### Séances

Tarif plein: 6 €  
Tarif réduit\*: 5 €  
Tarif préférentiel\*\*: 4 €  
Moins de 12 ans: 4 €

### Tout-Petits Cinéma

Tarif séance  
5,50 € par enfant  
7 € par adulte

### Tarif atelier

12 € un enfant + un adulte  
Tarif centres de loisirs  
2,50 € par enfant,  
gratuit pour les  
accompagnateurs  
(sur réservation  
au 01 44 76 63 48)

### Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €  
Tarif réduit\*: 7 €  
Tarif préférentiel\*\*: 7 €  
L'usage de la VR est déconseillé  
aux moins de 12 ans

### Entrée gratuite

Les cours de cinéma  
Ernest et Rebecca  
(CinéKids)

### 100% doc

10 € les 2 séances  
Documentaire  
sur grand écran

### Les collections

Accès libre sur les postes  
de visionnage installés  
dans les espaces  
du Forum des images  
et de la bibliothèque  
François Truffaut

## Le Forum à la carte

### La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul-e  
ou accompagné-e  
Donne accès à toutes les séances  
au tarif préférentiel de 4 €\*\*\*  
1 carte = 5 €, valable 1 an  
(dans la limite des places disponibles)

### La carte Forum Illimité

Profitez d'un an  
de cinéma en illimité  
Tarif plein: 9,90 € / mois  
(pour un engagement  
minimum de 12 mois)  
ou 118,80 € (pour une durée  
fixe de 12 mois)  
Tarif réduit\*: 8 € / mois  
(pour un engagement  
minimum de 12 mois)  
ou 96 € (pour une durée  
fixe de 12 mois)  
(dans la limite des places disponibles)

### Les plus

→ Invitation aux avant-premières  
de la revue *Positif* une fois par mois  
→ 8,50 € tarif spécifique  
à l'UGC Ciné Cité Les Halles  
(sous réserve de modification  
et valable certains jours)  
→ 4 € tarif préférentiel  
pour les accompagnants  
→ Et de nombreux autres avantages  
à découvrir sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

Choisissez votre formule et souscrivez  
sur place, en ligne ou par correspondance  
Modalités d'abonnement, détail des tarifs  
et des avantages sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

\* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans,  
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100% doc:

adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

\*\* Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité, et pour

les accompagnants des détenteurs de la carte Forum Illimité

\*\*\* Hors séances à tarification particulière

Publication du Forum des images,  
institution subventionnée  
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge  
Directrice générale adjointe:  
Séverine Le Bescond

Directrice de la communication:  
Anne Coulon  
Responsable des publications:  
Alice Wagner

Directeur des programmes:

Fabien Gaffez  
Directeur adjoint  
à la programmation:  
Gilles Rousseau

Programmation du cycle  
Fantastique espagnol:

Isabelle Vanini  
Programmation 100% doc:  
Muriel Dreyfus

Programmation Ode à Bashung:  
Gilles Rousseau

Recherche des copies et  
des ayants droit: Pauline Frachon,  
Chantal Gabriel, Javier Martin

Production des programmes:

Corinne Menchou  
Directrice de l'éducation  
aux images et aux technologies  
créatives: Élise Tessarech

Programmation CinéKids

et Tout-Petits Cinéma:

Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain  
Directeur du développement

numérique: Michaël Swierczynski

Programmation des

Samedis de la VR:

Corinne Beal, Karine Lagrange  
Responsable du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Chirout

## Forum des images

Forum des Halles

2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache

75001 Paris

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)



Renseignements

+ 33 1 44 76 63 00

Administration

+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris

+ 33 1 44 76 63 33

## Horaires

### Accueil

→ mardi et jeudi

de 17h à 21h

→ mercredi

de 13h à 21h

→ vendredi

de 16h à 21h

→ samedi et dimanche

de 10h30 à 21h

Pendant le festival *Cinéma du Réel*,  
horaires d'ouverture exceptionnels:

→ du mardi au vendredi

de 13h30 à la dernière séance

→ samedi et dimanche

de 14h à la dernière séance

### 7<sup>e</sup> Bar

→ du mardi au vendredi

de 17h à 21h30

→ samedi et dimanche

de 12h30 à 21h30

Pendant le festival *Cinéma du Réel*,  
horaires d'ouverture exceptionnels:

→ du mardi au vendredi

de 13h30 à 21h30

→ samedi et dimanche

de 12h30 à 21h30

## Accès

### Métro

Les Halles

(ligne 4)

et Châtelet

(lignes 1, 7, 11, 14)

### RER

Châtelet-Les Halles

(lignes A, B, D)

### Bus

67, 74, 85

arrêt Coquillière-Les Halles

### Stations Vélib'

29 rue Berger,

1 place Marguerite-de-Navarre,

14 rue du Pont-Neuf