

**forum
des images**
Bédérama

**Laurent Durieux,
Steven Appleby,
Nine Antico,
Gilles Rochier,
Fabcaro,
Catel & Bocquet,
Lisa Mandel...**



3^e édition

Le festival cinébédé

**14 → 17
octobre 2021**

forumdesimages.fr

Édito

Les films comme les dessins voyagent dans le temps. Ils le remontent et le démontent. Ils reconsidèrent le réel, comme une fiction utile et sentimentale. Le geste diffère: d'un côté, le grand bazar collectif qui fabrique des miracles; de l'autre, la main solitaire qui esquisse des mirages. De tout cela, il ne reste que des œuvres et des invitations au souvenir. Le cinéma ni la bande dessinée n'existeraient sans nous. Sans des regards qui les soutiennent et des mémoires qui s'en souviennent. La trace qu'ils laissent en nous est assez mystérieuse, car l'oubli fait son œuvre de nettoyage salubre, mais certains détails subsistent. On ne trouve en chacun-e que des miettes de créations, des morceaux de rêves et de vérité, quelques épiphanies perplexes. Tant de *clouds* inertes au-dessus de nos têtes qui se vident – et pourtant la beauté ne fait signe qu'en ces souvenirs inattendus, parfois inespérés, ces souvenirs qui ne se stockent pas mais nous estomaquent. C'est ce qui rassemble les invité-es du troisième volume de Bédéràma. Depuis le détail cinéphilique sur lequel s'échafaudent les sublimes affiches de Laurent Durieux jusqu'au détail qui tue (l'oubli d'une carte de fidélité – bientôt d'un pass sanitaire?, dans *Zai Zai Zai Zai*) en passant par les jeux de dessins en direct qui fabriquent des souvenirs instantanés («Bédéràmdam», «Dessine-moi une affiche») ou les romans d'une vie intime (Catel et Steven Appleby). «Créer, c'est se souvenir», disait Hugo, dessinateur hors pair. Pas faux. Bienvenue à Bédéràma.

Fabien Gaffez
directeur des programmes
du Forum des images

jeudi 14 octobre
à partir de 19h

Soirée d'ouverture

La soirée d'ouverture de cette troisième édition est plus que jamais placée sous le signe des liaisons fastueuses entre le cinéma et la BD. D'abord avec le vernissage de l'exposition des affiches de Laurent Durieux, qui enlumine nos vertiges cinéphiles (à partir de 19h, en sa présence), puis les couleurs ozuesques d'Adrian Tomine revues par le noir et blanc d'Audiard.



jeudi 14 octobre 20h

Avant-première

Les Olympiades

de Jacques Audiard
avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Johnny Beth
France fict. 2021 n&b 1h45
(cin. num.)

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin d'Amber. Trois filles et un garçon: ami-es, parfois amant-es, souvent les deux. Tourné dans un noir et blanc magistral, le dernier film de Jacques Audiard, adapté de la bande dessinée *Les Intrus* (*Killing & Dying*), trois nouvelles graphiques de l'Américain Adrian Tomine.

Sélection Festival de Cannes 2021
Prix Cannes Soundtrack 2021
En partenariat avec
Memento Distribution
Sortie nationale le 3 novembre

Laurent Durieux



Invité
d'honneur

Né en Belgique
en 1970,

Laurent Durieux puise ses premières inspirations dans *Métal hurlant* et chez Mœbius, grand raconteur d'histoires. Après des études artistiques, il entame une carrière de graphiste. À l'aube des années 2000, la découverte éblouie du travail d'Antonio Petrucci pour la revue *Fortune* l'incite à explorer d'autres terrains de jeu. Il commence à dessiner pour le plaisir des affiches rétrofuturistes. En 2011, celle de *François à l'Américaine*, réalisée dans le cadre d'un hommage collectif à Jacques Tati, attire l'attention de la galerie Mondo. L'éditeur américain, spécialisé dans l'affiche alternative de cinéma, lui passe commande d'une lithographie du *Géant de fer*, qui sera la première d'une longue série. Depuis, les collectionneurs s'arrachent ses œuvres, saluées par les plus grands cinéastes, comme Spielberg ou Coppola. Ses affiches des *Dents de la mer*, *Apocalypse Now* ou la trilogie du *Parrain* sont emblématiques de l'art de Laurent Durieux, qui allie avec subtilité composition, couleurs, détails et perspectives, pour offrir un point de vue inédit sur le film et ses mystères. Un invité de choix pour Bédéràma.

samedi 16 octobre 19h

Animée par Fabien Gaffez
(directeur des programmes
du Forum des images)

Master class de Laurent Durieux

Une conversation avec Laurent Durieux est l'occasion d'évoquer son parcours, son panthéon cinématographique, ainsi que ses techniques de fabrication d'une affiche de film, exercice pratique à l'appui.

Durée: 1h30



Exposition: l'art de Laurent Durieux au Forum des images

«L'ombre du doute», «Caché en pleine vue», «Sourire carnassier», «Vie sauvage», «Sombre clarté», «Zone grise»: regroupée en six thématiques, une sélection d'affiches alternatives et de croquis préparatoires de Laurent Durieux est exposée dans les espaces du Forum des images jusqu'au 10 novembre. La scénographie a été mise en œuvre par Eric Dubois, commissaire de l'exposition, en collaboration avec les étudiant-es du DSAA EM de l'École Boule.

→ vernissage et cocktail
jeudi 14 octobre à 19h

Le cinéma selon Laurent Durieux

Retour vers le futur, *Les Chaussons rouges*, *37°2 le matin*, *Brazil*... Comme toutes les listes, celle des films préférés de Laurent Durieux est longue, éclectique et évolutive. Sa venue offre l'occasion d'explorer un pan de sa cinéphilie, à travers quelques-uns de ses films – dont il parfois signé les affiches –, ou réalisateurs fétiches, mais aussi de franchir la porte de son atelier. À ne pas manquer, le captivant documentaire *Out of the Box*, qui dévoile les coulisses du travail de Laurent Durieux et donne envie de voir et revoir les films.

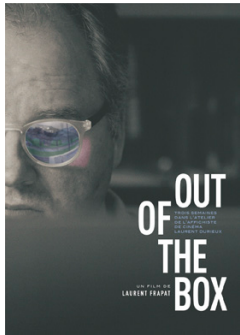


vendredi 15 octobre 14h

Les Oiseaux
(The Birds)
d'Alfred Hitchcock
avec Tippi Hedren, Rod Taylor
États-Unis fict. vostf 1963
coul. 2h (cin. num.)

Après leur rencontre dans une oisellerie de San Francisco, Mélanie Daniels se rend à Bodega Bay, où réside Mitch Brenner. De la romance à la terreur, un classique d'Hitchcock, dont le tournage fut éprouvant pour ses interprètes.

Film interdit aux moins de 12 ans



vendredi 15 octobre 21h

En présence du réalisateur
et de Laurent Durieux

Out of the Box
de Laurent Frapat
France doc. 2020 n&b coul.
1h20 (vidéo num.)

Dans l'atelier de Laurent Durieux, le réalisateur filme l'artiste au travail, parmi ses œuvres, en pleine création pour la commande d'une affiche du film *Le Silence des agneaux*... Une fascinante plongée au cœur du processus de fabrication.



samedi 16 octobre 21h

Blade Runner
(Final cut)
de Ridley Scott
avec Harrison Ford, Rutger Hauer
États-Unis fict. vostf 1982-2019
coul. 1h57 (cin. num.)

Dans un Los Angeles futuriste, le policier Rick Deckard traque les androïdes indésirables appelés « répliquants ». La version définitive de la bouleversante dystopie de Ridley Scott, d'après Philip K. Dick, qui interroge notre humanité.

Pour tous publics avec avertissement



dimanche 17 octobre 16h30

Le Silence des agneaux
(The Silence of the Lambs)
de Jonathan Demme
avec Jodie Foster, Anthony Hopkins
États-Unis fict. vostf 1991
coul. 2h (35mm)

À la recherche d'indices sur la personnalité d'un tueur en série qui sème la terreur dans le Middle West, Clarice Starling, jeune agent du FBI, est chargée d'interroger dans sa prison de haute sécurité le redoutable Hannibal Lecter.

Oscar 1992 des Meilleurs film, scénario, réalisateur, acteur et meilleure actrice
Film interdit aux moins de 16 ans

vendredi 15 octobre 19h

Bédéramdam



Dessin en direct
séance animée
par Olivier Texier
(auteur-animateur)

La séance
« Bédéramdam »

revient pour une deuxième édition haute en couleurs, qui verra s'affronter à coups de crayons bien affûtés six auteurs et autrices dans une lutte sans merci. D'un côté, Joseph Falzon, Émilie Gleason et Chloé Wary représentent la revue *Topo*; de l'autre, Claire Bouilhac, James et L'Abbé sont réunis sous la bannière de *Fluide Glacial*. Munies de leurs plus jolis feutres et parées de leurs plus beaux atours, les équipes devront répondre aux défis dessinés lancés par le joyeux drille Olivier Texier (alias Michou la Savate). Une superproduction de dessin en direct autour du monde merveilleux du cinéma, un spectacle pour petit-es et grand-es amateur-rices de dessin, d'humour et de battle dans la bonne humeur.
Durée : 1h30

Séance suivie
de dédicaces

Les invité-es



Joseph Falzon



Claire Bouilhac



Émilie Gleason



James



Chloé Wary



L'Abbé

Topo

La revue *Topo*, c'est tous les deux mois, l'actualité dessinée pour les moins de 20 ans. Depuis 2016, elle fait le pari (réussi) d'associer au plaisir de la bande dessinée le sérieux du journalisme.

Fluide Glacial

Fluide Glacial est le « magazine d'Umour et Band dessinées », fondé le 1^{er} avril 1975 par Marcel Gotlib, Alexis et Jacques Diamant. Mensuel mythique, il est devenu au fil du temps un vivier de talents.

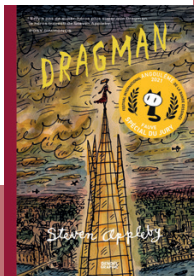
vendredi 15 octobre 17h

Rencontre avec Steven Appleby

animée par
Sonia Déchamps
(codirectrice artistique
du festival d'Angoulême)



«Il n'y a pas de super-héros plus super que Dragman le héros travesti de Steven Appleby», selon sa consœur Posy Simmonds. Cartoonist renommé outre-Manche, après des années de contribution à la presse britannique, Steven Appleby livre dans son premier roman graphique l'histoire d'August Crimp, qui découvre que s'habiller en femme lui donne le pouvoir de voler... Une aventure extraordinaire, du secret à la lumière, à l'image de son auteur, lauréat d'un Prix spécial du jury au dernier festival d'Angoulême.
Durée: 1h15



Rencontre suivie
d'une dédicace

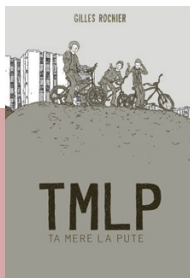
samedi 16 octobre 14h30

Rencontre entre Gilles Rochier et les élèves de l'école Kourtrajmé

animée par
Thomas Gayraud
(directeur des études
à Kourtrajmé)



Gilles Rochier et l'école Kourtrajmé étaient faits pour se rencontrer! La banlieue est leur terrain de jeu et le décor de leurs histoires. *TMLP (Ta mère la pute)*, primée à Angoulême, a fait connaître l'univers urbain et poétique de l'auteur, et inspiré aux cinéastes en herbe plusieurs idées d'adaptations. Ils en discutent au cours d'une master class inédite.
Durée: 2h



Rencontre suivie d'une dédicace

Kourtrajmé

Créée en 2018 par le réalisateur Ladj Ly, l'école Kourtrajmé, installée à Montfermeil, en Seine-Saint-Denis, offre une formation gratuite aux métiers du cinéma, sans condition d'âge ni de diplôme.



samedi 16 octobre 17h

Projection-débat avec Nine Antico



Toute ressemblance avec son héroïne n'est pas

complètement fortuite. Nine Antico, qui réalise avec *Playlist* son réjouissant premier film, est aussi autrice-dessinatrice de bande dessinée. Et c'est un projet d'adaptation de son album *Girls Don't Cry* qui l'a fait passer derrière la caméra.



En présence de Nine Antico

Playlist

de Nine Antico
avec Sara Forestier,
Laetitia Dosch
France fict. 2020 n&b 1h20
(cfn. num.)

Les tribulations amoureuses et professionnelles de Sophie, 26 ans, entre son boulot de serveuse et ses rêves de dessinatrice, ses amies et sa quête éperdue de l'amour. Sans oublier les punaises de lit.

Projection suivie
d'une rencontre

dimanche 17 octobre 17h30

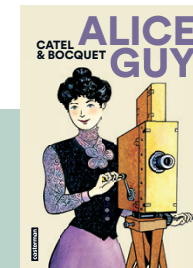
Rencontre avec Catel & Bocquet

animée par
Nicolas Tellop
(rédacteur en chef pour
Les Cahiers de la BD,
La 7^e Obsession)



Dernière parue de leurs «bio-graphiques» dédiées aux clandestines de l'histoire, *Alice Guy* retrace la vie méconnue de la première réalisatrice de cinéma. Des actrices – Bardot, Mireille Balin, Mylène Demongeot... – apparaissent aussi dans de précédents albums de Catel, alors qu'*Un monde hors champ* (à paraître) nous emmène dans les coulisses du tournage du prochain film de Xavier Beauvois. L'occasion rêvée de parler BD et cinéma, dessin et scénario, avec Catel Muller et José-Louis Bocquet.
Durée: 1h15

Rencontre suivie d'une dédicace



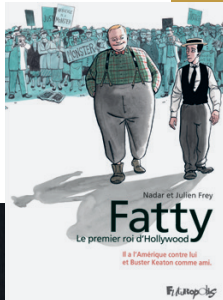
Les apéros cinébédé



Tout est vrai s'ouvre sur une anecdote rapportée par l'acteur principal des Oiseaux d'Hitchcock, harcelé par une corneille sur le

tournage du film. Fatty raconte la chute de Roscoe Arbuckle, comparse de Buster Keaton, accusé du meurtre d'une actrice et banni des écrans. Moon River est un polar sur fond de 7^e art, dont l'éditeur se demande si c'est une bonne idée... Rendez-vous chaque jour autour d'un verre, d'un album et son ou ses auteur(s), avec Alex Masson, critique de cinéma et bédéphile éclairé.

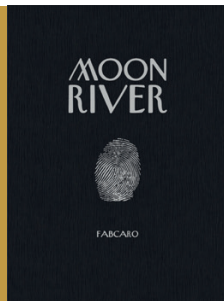
**Durée: 45min
Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles**



Fatty
Le premier roi d'Hollywood

à l'Amérique contre lui et Buster Keaton comme ami.

Nadar et Julien Frey



Dédicaces à l'issue de chaque rencontre



vendredi 15 octobre 18h15

Giacomo Nanni

Lauréat d'un Prix de l'audace pour son précédent album, Giacomo Nanni poursuit dans cette voie avec *Tout est vrai*, tissant avec maestria le fil d'un récit qui se déploie peu à peu, comme se superposent les trames graphiques de ses dessins.



samedi 16 octobre 18h

Nadar et Julien Frey

Après *Avec Édouard Luntz: le cinéaste des âmes inquiètes*, Nadar et Julien Frey se retrouvent pour retracer la vie mouvementée de Fatty, le premier roi d'Hollywood, acteur vedette du muet, impliqué dans le premier scandale du cinéma.



dimanche 17 octobre 19h

Fabcaro

Plutôt qu'une chronique de confinement ou un détournement de livre pour enfants, Fabcaro a préféré, en cette année compliquée, s'aventurer sur les terres du polar. Il signe *Moon River*, une enquête d'Hernie Baxter au cœur de l'usine à rêves.

dimanche 17 octobre 14h30

Dessine-moi une affiche!



Dessin en direct

séance animée par Alex Masson (critique de cinéma) et Fabien Gaffez (directeur des programmes du Forum des images)

Un titre (inventé), un casting (improbable), une époque et un genre imposés: voici nos animateurs maîtres de cérémonie d'une séance avec auteurs-rices, au cours de laquelle sera conçue sur grand écran, en direct et en temps limité, l'affiche dessinée de films imaginaires...

Après Dominique Bertail et David Prudhomme, Florence Dupré la Tour et Libon, ce sont les formidables Lisa Mandel et Fabrice Erre qui ont accepté de relever le défi et mettre leur talent au service de cet exercice de haute volée, dont les contraintes seront tirées au sort par le public. Une séance ludique et interactive!
Durée: 1h15



Séance suivie de dédicaces



Lisa Mandel

Reconnue pour son humour décalé et un dessin simple mais incisif, elle fait ses armes dans la BD jeunesse, puis s'oriente vers la BD dite « du réel ». Elle signe notamment une fresque historique sur l'hôpital psychiatrique, cofonde la collection Sociorama, ou narre ses addictions dans *Une année exemplaire*. En 2020, avec d'autres autrices et auteurs de bande dessinée, elle crée Exemple, une maison d'édition alternative qui remet l'artiste au centre de sa production.



Fabrice Erre

Disséquant avec humour et pédagogie les maux de la société et de ses contemporains, Fabrice Erre est l'auteur de *Le Roux*, *La Mécanique de l'angoisse*, ou récemment *Mal dominant*. On peut aussi le retrouver dans les pages du *Monde* (*Une année au lycée*), ou dans *Spirow*, où il signe avec Fabcaro un édito désopilant.



dimanche 17 octobre 15h

Séance jeune public
À partir de 6 ans

Les Aventures de Tintin: Le Secret de la Licorne

de Steven Spielberg
E.-U.-N.-Z. anim vf 2011 coul.
1h47 (cin. num.)

Une maquette de bateau, appelé la Licorne, entraîne Tintin sur la piste d'un ancêtre du Capitaine Haddock, du pirate Rackham le Rouge, et du trésor que celui-ci aurait caché... Les aventures du célèbre reporter belge créé par Hergé, racontées par Steven Spielberg.

Suivi d'un atelier BD

Soirée de clôture

dimanche 17 octobre 20h30

Zaï Zaï Zaï Zaï, le spectacle

par Nicolas & Bruno
mise en musique
par Mathias Fédou



En automne 2019, le Forum des images lançait la première édition de **Bédéràma**, et produisait

pour l'occasion un spectacle unique en son genre: une adaptation en forme de «lecture vivante», bruitée et musicale, de la BD culte *Zaï Zaï Zaï Zaï* de Fabcaro, par le célèbre duo Nicolas & Bruno (*Message à caractère informatif, La Personne aux deux personnes*), accompagnés par le musicien Mathias Fédou. Plus de 500 personnes communiaient alors dans l'hilarité générale. Ce fut une telle réussite que le Forum des images a décidé de faire tourner ce spectacle, afin de propager la bonne humeur, le rire et l'absurde. Les trois compères se produisent donc sur les scènes de France et d'ailleurs, et font halte au Forum des images pour une reprise de cette création originale et drôlissime, pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. Inratable!
Durée: 1h15

Une production
Forum des images

Toutes les séances

jeudi 14
octobre

Soirée d'ouverture

19h p.1

Vernissage
Exposition «L'art de Laurent Durieux au Forum des images»

20h 2° de couv.

Avant-première
Les Olympiades
de Jacques Audiard

vendredi 15
octobre

14h p.2

Projection
Les Oiseaux
d'Alfred Hitchcock

17h p.4

Rencontre
avec Steven Appleby
animée par Sonia Déchamps

18h15 p.6

Apéro cinébébé
avec Giacomo Nanni
animé par Alex Masson

19h p.3

Dessin en direct
Bédéràdam
avec Claire Bouilhac,
Joseph Falzon, Émilie Gleason,
James, L'Abbé, Chloé Wary
animé par Olivier Texier

21h p.2

Projection
Out of The Box
de Laurent Frapat
en sa présence
et celle de Laurent Durieux

samedi 16
octobre

14h30 p.4

Rencontre
entre Gilles Rochier
et les élèves de
l'école Kourtrajmé
animée par Thomas Gayrard

17h p.5

Projection
Playlist
de Nine Antico
en sa présence

18h p.6

Apéro cinébébé
avec Nadar
et Julien Frey
animé par Alex Masson

19h p.1

Rencontre
avec Laurent Durieux
animée par Fabien Gaffez

21h p.2

Projection
Blade Runner
(Final Cut)
de Ridley Scott

dimanche 17
octobre

14h30 p.7

Dessin en direct
Dessine-moi une affiche!
avec Fabrice Erre et Lisa Mandel
animé par Alex Masson
et Fabien Gaffez

15h p.8

CinéKids
Les Aventures de Tintin:
le Secret de la Licorne
de Steven Spielberg
suivi d'un atelier BD

16h30 p.2

Projection
Le Silence des agneaux
de Jonathan Demme

17h30 p.5

Rencontre
avec Catel & Bocquet
animée par Nicolas Tellop

19h p.6

Apéro cinébébé
avec Fabcaro
animé par Alex Masson

20h30 p.8

Spectacle
Zaï Zaï Zaï Zaï
par Nicolas & Bruno
d'après la bande dessinée
de Fabcaro

Librairie Bulles de Salon

Les albums des auteurs-rices invités seront proposés à la vente par la librairie partenaire du festival. Des dédicaces sont prévues à l'issue des rencontres. Suivez le crayon!



Bédéràma est une publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris.
Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe: Séverine Le Bescond
Directeur des programmes et du festival: Fabien Gaffez
Directeur adjoint à la programmation: Gilles Rousseau
Programmation et recherche des copies: Pauline Frachon, Chantal Gabriel, Anne Marrast
Production des programmes: Corinne Menchou
Production: Nathalie Bouvier, Jodie Faroz et Zina Gabert
Directrice de la communication: Anne Coulon
Responsable des publications: Alice Wagner
Responsable du service de presse: Diana-Odile Lestage
Design: ABM Studio
Impression: Alliance

Informations pratiques

Rejoignez-nous!



Forum des images

Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma - porte Saint-Eustache
75001 Paris

forumdesimages.fr

Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne à partir du 30 septembre
Réservation et achat en ligne
fortement recommandés
sur forumdesimages.fr

Séances

Tarif plein : 7 €
Tarif réduit* : 5,50 €
Moins de 12 ans,
carte UGC Illimité : 4,50 €
Tarif préférentiel** : 4 €

Entrée gratuite

Les apéros cinébébé

Spectacle

Zaï Zaï Zaï Zaï
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit* : 10 €
Tarif carte
Forum Liberté : 8 €

Horaires

Accueil
→ jeudi
de 16h30 à 21h30
→ vendredi à dimanche
de 14h à 21h30

Accès

Métro
Les Halles (ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

**4 € LA SÉANCE
AVEC LA CARTE
FORUM LIBERTÉ**

→ TARIF PRÉFÉRENTIEL VALABLE
DANS LA LIMITE DE 5 PLACES PAR SÉANCE
→ DONNE ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES*
→ 1 CARTE = 5 €, DURÉE = 12 MOIS

* HORS SÉANCES À TARIFICATION PARTICULIÈRE

* Moins de 25 ans,
étudiant-es, demandeur-ses
d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite
** Pour les détenteurs-rices
de la carte Forum Liberté et leurs
accompagnant-es, les accompagnant-es
des détenteur-ses de la carte
Forum Illimité, les agent-es de la ville
de Paris et les étudiant-es TUMO Paris

Crédits photos :

Couverture: Apocalypse Now, The Iron Giant, The Dark Knight © Laurent Durieux
Intérieur: 2^e de couverture Les Olympiades © Shana Besson / p.1 Laurent Durieux © Thomas Prudhomme;
Jaws © Laurent Durieux / p.2 Les Oiseaux et Le Silence des agneaux © Laurent Durieux; Out of the Box © Jack Durieux;
Blade Runner © Collection Christophe / p.3 Olivier Texier © Karl Colonnier; Joseph Falzon © Aurélie Palud; L'Abbé
© Noëlle Miral; Émilie Gleason © Tony Trichan; James © D.R.; Chloé Wary © Les Beaux Yeux; Claire Bouilhac © D.R. /
p.4 Steven Appleby © Antonio Olmos; Dragman © Denoël Graphic; Gilles Rochier © Jean Fabien; TMLP (Ta mère la pute)
© 6 Pieds sous terre / p.5 Nine Antico © Mathieu Zazzo; Playlist © Atelier de production; Catei & Bocquet © Isabelle Franciosi;
Alice Guy © Casterman / p.6 Tout est vrai © Ici même; Fatty © Futuropolis; Moon River © 6 Pieds sous terre; Giacomo Nanni
© Caterina Sansone; Nadar © D.R.; Julien Frey © Cécile Gabriel; Fabbaco © Cédric Jover / p.7 Une année exemplaire
© Lisa Mandel; Mal dominant © 6 Pieds sous terre; Lisa Mandel © D.R.; Fabrice Erre © D.R. / p.8 Les Aventures de Tintin
© Collection Christophe; Zaï Zaï Zaï Zaï © Pascal Aimar.

TOPO

FLUIDE
GLACIAL

Les
Hirockuptibles

le Bonbon

ZOO

VOIR
LIRE

LES
CAHIER DE LA BD

Merci à : 6 Pieds sous terre (Miquel Clemente et Jean-Philippe Garçon) /
Anne-Lucie Bonniel (Table ronde) / Sylvie Chabroux / Eric Dubois / Praline Fauchon /
Laurent Frapat / Anne-Gaëlle Fontaine (Futuropolis) / Jean-Luc Fromental
(Denoël Graphic) / KMOO distribution / Alex Masson / Memento Distribution /
Park Circus / Anne Vacca (Topo) / Valentine Veron (Fluide Glacial) /
Marie-Thérèse Vieira (Casterman).