

Forum
des images



LA FABRIQUE
Cycle **DU TEMPS**

du 1^{er} décembre 2010 au 24 février 2011

décembre 2010

Programme N°23

L'Académie La Master class de Barbet Schroeder
Ciné-débat de La Sorbonne avec Costa-Gavras
Jeune public Une sélection de perles animées polonaises

Carrefour de l'animation

8^e ÉDITION – Rencontre autour du cinéma d'animation et du jeu vidéo



Une création des élèves de La Poudrière

MAIRIE DE PARIS

forum des images
Forum des Halles / 2, rue du Cinéma / Paris 1^{er}
Tél : 01 44 76 63 00
www.forumdesimages.fr

Événements

Au *Carrefour de l'animation*, jeunes talents et invités prestigieux se croisent aux côtés des écoles françaises du cinéma d'animation et du jeu vidéo, au gré d'un programme éclectique et festif, qui célèbre en particulier l'école américaine CalArts. *Retour de flamme* propose par ailleurs un ciné-concert exceptionnel de films restaurés, dont la vedette n'est autre que Charlie Chaplin.

CARREFOUR DE L'ANIMATION

Rencontre autour du cinéma d'animation et du jeu vidéo

8^e édition

{ du 8 au 12 décembre 2010 }

Pour sa 8^e édition, le *Carrefour de l'animation* se déploie sur cinq jours en intégrant, aux côtés des films de fin d'études et des longs métrages en avant-première, un plus grand nombre de projections de films courts professionnels. Il affirme ainsi sa place unique de manifestation parisienne entièrement consacrée au cinéma d'animation et au jeu vidéo. Une plate-forme de rencontres entre les professionnels du secteur et les étudiants, le grand public et les lycéens à la recherche d'informations sur les écoles et les métiers de l'image animée en France. Dix-huit établissements sont présents cette année.

Toujours riche de ses projections, tables rondes et making of, le *Carrefour de l'animation* propose un regard croisé avec les États-Unis en invitant la prestigieuse école californienne CalArts (California Institute of the Arts). Par ailleurs, la création sonore et musicale dans les images animées reste un fil rouge de la manifestation, tandis que la formation au relief est questionnée lors d'une table ronde illustrée par des projections de films courts.

Plusieurs avant-premières offrent l'occasion de rencontrer de prestigieux réalisateurs : Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, Michel Ocelot, Gilles Porte... Sans oublier un long métrage atypique toujours inédit en salles en France, *My Dog Tulip*, et en ouverture, *Chico et Rita*, une plongée musicale dans le jazz des années 50 entre Cuba et New York. Enfin, le *Carrefour de l'animation* fête les 10 ans de l'école La Poudrière après avoir confié sa bande-annonce et son visuel à ses talentueux étudiants. Quant au jeu vidéo, il est présent au travers de conférences et de projets de fin d'études mais aussi lors d'une rencontre avec l'équipe des icônes populaires *Les Lapins Crétins*. Au total, une nouvelle édition pour prouver, s'il le fallait encore, la créativité bouillonnante de l'animation en France !

La programmation du Carrefour de l'animation a été élaborée par Frédéric Lavigne et Sylvie Porte, assistés de Célia Le Roux.

La bande-annonce et le visuel du 8^e Carrefour de l'animation ont été réalisés par des étudiants de La Poudrière : Aline Faucoulanche, Jean Bouthors, Viviane Karpp, Sarah Saidan, Mai Nguyen, Vincent Djinda, Calre Sichez, Cécile Milazzo, Thibault Chimier et Jumi Yoon.

La Poudrière

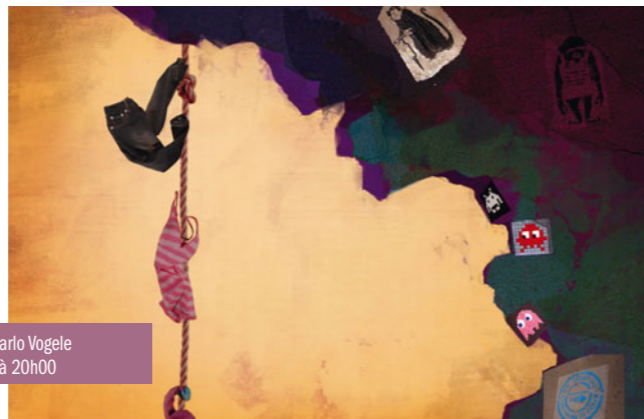
Écoles participantes

ArtFx / ATI-Paris 8 / École Émile Cohl / DMA École Estienne / École Georges Méliès / ÉESI / EMCA / ENJMIN / EnsAD / DMA ÉSAAT / ESMA / Gobelins, l'école de l'image / DMA Institut Sainte-Geneviève / La Poudrière / LISAA / DMA Lycée Marie Curie / Supinfocom / Supinfogame.

Contacts sur www.forumdesimages.fr

► Vente en ligne de billets sur www.forumdesimages.fr





For Sock's Sake de Carlo Vogele
le samedi 11 décembre à 20h00

Carrefour de l'animation

Les temps forts

du mercredi 8 au dimanche 12 décembre 2010 Carrefour des écoles

Rencontrez, dans les espaces du Forum des images, les écoles françaises qui forment aux métiers du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Découvrez les tout nouveaux films de fin d'études dans six panoramas *Instantanés*, ainsi que des making of et des prototypes de jeux vidéo. Enfin, fêtez les dix ans de la prestigieuse école La Poudrière au cours d'une séance spéciale.

mercredi 8 décembre Le relief dans tous ses états

Comment les écoles intègrent-elles le relief dans leur enseignement ? Comment les jeunes talents s'en emparent-ils ? Autant de questions posées au cours de la table ronde inaugurale du *Carrefour de l'animation*, suivie d'une projection en relief de films d'écoles et de courts métrages.

jeudi 9, samedi 11 décembre Regard croisé franco-américain

Invitée d'honneur : la plus prestigieuse formation américaine, the California Institute of the Arts (CalArts), dont la liste des anciens élèves fait rêver : John Lasseter, Henri Selick, Brad Bird, pour ne citer qu'eux ! Après une projection rétrospective, Leo Hobaica Jr. (Assistant Dean de CalArts) prend part à une table ronde pour croiser les regards avec les formations françaises, avant de présenter les toutes dernières réalisations des étudiants américains.
Avec le soutien de l'ambassade des États-Unis à Paris

jeudi 9, vendredi 10, dimanche 12 décembre Courts métrages animés

La 17^e édition du Festival national du film d'animation se tient à Bruz et dans la métropole rennaise du 14 au 19 décembre 2010. En avant-goût de ce festin animé, trois séances thématiques de courts métrages récents sont proposées au *Carrefour de l'animation*, mélanges de films retenus en compétition à Bruz et de coups de cœur du Forum des images. À ne pas manquer également les best of de deux festivals incontournables : le SIGGRAPH et les e-magiciens.
En partenariat avec l'Afca, Paris ACM SIGGRAPH et la Chambre de Commerce et d'Industrie du Valenciennois.

mercredi 8, vendredi 10, samedi 11, dimanche 12 décembre

Avant-premières et longs métrages

En ouverture, avant-première de *Chico et Rita*, long métrage espagnol sur les amours d'une chanteuse et d'un pianiste jazz entre Cuba et New York dans les années 50. Autres événements : l'avant-première et le making of d'*Une vie de chat*, premier long métrage du talentueux duo Felicioli-Gagnol, et la projection d'un long métrage américain attachant et atypique, *My Dog Tulip* (2009), inédit en salles. Pour petits et grands : l'avant-première de *Dessine-toi* en présence de son réalisateur Gilles Porte, et la projection de deux épisodes de *Dragons et princesses* de Michel Ocelot, qui vient détailler les coulisses de sa réalisation. Enfin, un hommage est rendu au célèbre réalisateur Satoshi Kon, récemment décédé, avec la projection de *Millennium Actress*.

Programme détaillé sur www.forumdesimages.fr



My Dog Tulip de Paul et Sandra Fierlinger
le samedi 11 décembre à 20h30

samedi 11 décembre Le Laboratoire d'images

Retour sur cet ambitieux projet artistique et didactique mené sous la houlette du directeur artistique Christian Janicot avec les étudiants de Supinfocom : 12 films réalisés en tandem avec 12 artistes peintres, dessinateurs ou plasticiens, dont l'univers graphique est adapté en 3D. Une séance exceptionnelle en présence de certains étudiants et artistes (sous réserve) qui reviennent sur la genèse de ce projet atypique.

En partenariat avec CANAL +

samedi 11, dimanche 12 décembre Au cœur du jeu vidéo

À chacune de ses éditions, le *Carrefour de l'animation* célèbre un talent majeur du jeu vidéo : cette année, l'équipe des *Lapins Crétins* nous fait l'honneur de sa présence pour une rencontre exceptionnelle. À ne pas rater

également, la conférence de Stéphane Natkin sur l'histoire du jeu vidéo et la présentation du jeu *Disney Epic Mickey*. Enfin, honneur à la jeune génération avec les démonstrations par des étudiants français de leurs projets de fin d'études.

En partenariat avec Ubisoft

samedi 11, dimanche 12 décembre En avant la musique !

La création musicale et sonore reste l'un des fils rouges de la programmation : table ronde *Musique et Cinéma* suivie du lancement par le compositeur Christophe Héral du projet *CinéSon, l'image lit le son 2* ; d'un atelier *Sound Workshop* ouvert à tous pour venir sonoriser un film d'animation du patrimoine ; d'un programme spécial *Musique et son* de courts métrages français.
Avec le soutien de la SACEM et la collaboration de l'UCMF (Union des Compositeurs de Musiques de Films)

Carrefour de l'animation

Les séances

mercredi 8 décembre

{ 15h00 }

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

Dessine-toi

de Gilles Porte

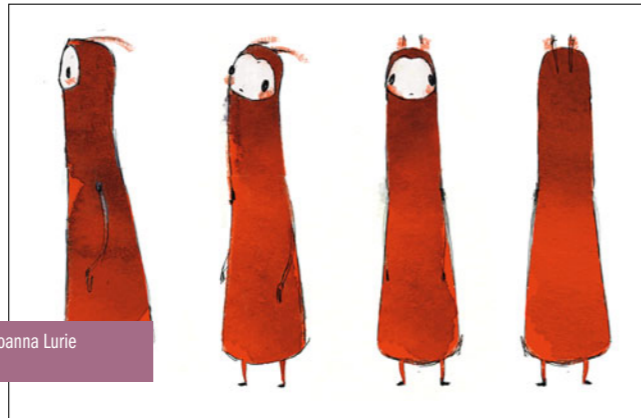
France / doc. & anim. 2009
coul. 1h10 (35mm)

Dans le cadre des *Après-midi des enfants* (voir p.48), projection en avant-première du documentaire *Dessine-toi*, en présence de Gilles Porte qui a inclus dans son film des séquences animées à partir de dessins d'enfants filmés par le réalisateur dans le monde entier.

En partenariat avec Gebeka Films
(sortie en salles le 26 janvier 2011)

GEBEKA
Films

Le Silence sous l'écorce de Joanna Lurie
le jeudi 9 décembre à 17h00



{ 15h30 }

TABLE RONDE

durée : 2h00

Relief : formations
& perspectives

Le film d'animation en relief est en plein essor dans les salles. Mais qu'en est-il de son enseignement dans les écoles de cinéma d'animation ? Les jeunes talents qui en sortent sont-ils prêts à s'en emparer ? Autant de questions évoquées au cours de cette table ronde étayée de projections de films de fin d'études et de courts métrages récents en relief : *Moving Still*, *Come Coco* (EnsAD), *ED*, *Hambuster* (Supinfocom), *Kaelou*, *la quête du greul*, *7 tonnes 3* (Cube Creative).

Intervenants : Anne Brotot (directrice Supinfocom), Rémy Chapotot (réalisateur de *Kaelou*), Nicolas Deveaux (réalisateur de *7 tonnes 3*), Lionel Fages (producteur Cube Creative), Pierre Hénon (enseignant EnsAD).
Modérateur : Gilbert Dutertre (INA, Paris ACM SIGGRAPH).

{ 17h30 }

PROJECTION

durée : 1h00

Coups de cœur 2010

Originalité des histoires, diversité des techniques d'animation, cette sélection de films de fin d'études choisis par le Forum des images est l'occasion de découvrir le vivier de talents français en création d'images animées. Un avant-goût des six programmes *Instantanés* à déguster tout au long du *Carrefour de l'animation*.

Liste des films sur www.forumdesimages.fr

{ 18h00 }

ATELIER-CONCOURS

durée : 2h00

Sound Workshop

Voir encadré p. 28

{ 18h45 }

PROJECTION

EN PRÉSENCE

D'ANNICK TENINGE,
directrice de La Poudrière

La Poudrière fête
ses 10 ans : Côté jardin

France / anim. 2001-09 coul. 41min
(vidéo)

Cette séance anniversaire baptisée *Côté jardin* rassemble dix films de 2^e année réalisés entre 2001 et 2009, représentatifs de la large palette de techniques et de talents issus de cette école. Pour célébrer la première décennie de La Poudrière à Valence, le *Carrefour de l'animation* a confié la réalisation de sa bande-annonce à des étudiants de cette prestigieuse formation.

Au programme : *Les Animals* (E. Montchaud, 2001), *Le Président et le jardinier* (B. Malleville, 2004), *L'Abandon* (M. Perrier, 2008), *Dreamer* (O. Marchenko, 2005), *The End* (C. Théry, 2005),

Le Chou (A. Larricq, 2002), *L'Œil du cyclone* (J. Bisaro, 2006), *Chanson aux pommes* (G.M. Leroy, 2001), *Sans dessous dessus* (D. Noiry, 2006), *Je en jeu* (G. Bourrachot, 2009).

jeudi 9 décembre

{ 15h00 }

TABLE RONDE

durée : 1h30

Films d'étudiants et droits
d'auteur, l'entre-deux droits

Les films réalisés au sein des écoles, dont la qualité est remarquable, suscitent de plus en plus l'intérêt des chaînes de télévision, des festivals et des divers canaux de distribution. Pourtant, "l'exception du film d'étude" ne connaît pas encore de procédure normalisée ; les films entrent parfois dans des circuits commerciaux sans avoir réglé la question de leurs ayants droit. Organisée par l'Afca, cette table ronde est l'occasion d'aborder les questions pédagogiques, éthiques et contractuelles, liées à l'exploitation commerciale des films de fin d'études.

Intervenants : Christian Arnau (EMCA), Antony Delnomdedieu (juriste SACD), Pablo Pico (compositeur), Emmanuel de Rengervé (délégué général SNAC), Annabel Sebag (Premium Films), Laure Vignalou (EnsAD).

Modérateur : Olivier Catherin (Les 3 ours).

En partenariat avec l'Afca

{ 17h00 }

PROJECTION

durée : 1h30

Courts métrages français 1 :
Après l'école

France / anim. 2009-10 coul. 1h13 (vidéo)
Les écoles françaises de cinéma d'animation préparent les talents de demain. La preuve avec ce programme éclectique de courts métrages professionnels récents, réalisés par de jeunes auteurs issus d'écoles participant au *Carrefour de l'animation*. Un panorama impressionnant de l'étendue des sensibilités, des imaginaires et du savoir-faire de cette nouvelle génération.

Au programme : *Le Bûcheron des mots* de I. Troin (La Poudrière promo 2002), *Ru* de F. Grelier (DMA Sainte- Geneviève promo 2006), *La Femme à cordes* de V. Mavounia Kouka (EnsAD promo 2005), *Le Silence sous l'écorce* de J. Lurie (EMCA promo 2004), *J.F.* de Tom Haugomat et B. Mangyoku (Les Gobelins promo 2008), *La Femme squelette* de S. Van den Boom (EnsAD promo 2000), *L'Employé du mois* de C. Cornu (EMCA promo 2006), *Pixels* de P. Jean (Supinfocom promo 2002).

En partenariat avec l'Afca et le 17^e festival national du film d'animation (14-19 décembre 2010 à Bruz)

mercredi 8 décembre

{ 20h30 }

Soirée d'ouverture

AVANT-PREMIÈRE

Chico et Rita

de Javier Mariscal, Tono Errando et Fernando Trueba

Espagne-G.-B. / anim. 2010 coul. vostf 1h34 (35mm)

La Havane, 1948. Chico, jeune pianiste, rêve de se faire un nom dans le monde du jazz cubain. Rita est chanteuse et sa voix extraordinaire captive quiconque l'entend. La musique rassemble les deux artistes et les entraîne dans une histoire d'amour passionnée jusqu'à New York, sur fond de jazz latino et de sensualité cubaine...

Un film en 2D traditionnelle très coloré, plein d'une énergie musicale revigorante !

En partenariat avec Studio 37 et Rezo Films (sortie en salles début 2011)

Studio 37  REZO FILMS



{ 18h00 }

RENCONTRE

durée : 2h00

Bring Your Own Animation (BYOA)

Le BYOA est un événement mensuel organisé par Paris ACM SIGGRAPH. Chaque mois lors d'une soirée dans un bar, étudiants, professionnels juniors ou amateurs sont libres de venir montrer leurs travaux à des professionnels du cinéma d'animation pour une critique constructive. Le BYOA de décembre se déroule au 7^e Bar du Forum des images.

En partenariat avec Paris ACM SIGGRAPH



{ 18h00 }

ATELIER-CONCOURS

durée : 2h00

Sound Workshop

Voir encadré ci-dessous

{ 18h30 }

PROJECTION**PRÉSENTÉE PAR**

LEO HOBAICA JR.,
Assistant Dean de CalArts
durée : 1h30

Rétrospective CalArts

Rétrospective exceptionnelle des meilleurs films de fin d'études de l'école américaine CalArts (California Institute of the Arts). Sont projetés les travaux des plus illustres étudiants de cette prestigieuse formation californienne : Henry Selick (*Coraline*), John Lasseter (*Toy Story*), Andrew Stanton (*Le Monde de Nemo*), Pete Docter (*Là-haut*)...

Au programme : *Phases* de H. Selick, *Lady in the Lamp* de J. Lasseter, *Next Door* de P. Docter, *Extra Crispy* de M. Walsh, *Somewhere in the Arctic* de C. Panushka...

Liste complète des films sur www.forumdesimages.fr

{ 19h30 }

PROJECTION

durée : 1h30

Instantanés 1

Les programmes *Instantanés* sont des panoramas de films d'écoles réalisés par les promotions d'étudiants 2009-2010. Un vivier de talents et des petits bijoux de la nouvelle génération du cinéma d'animation !

Au programme : Films des formations ATI Paris 8, DMA cinéma d'animation Institut Sainte-Geneviève, École Georges Méliès.
Liste des films sur www.forumdesimages.fr

{ 20h30 }

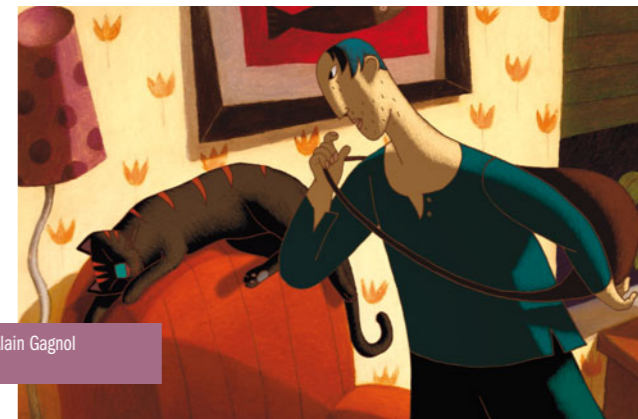
PROJECTION

durée : 1h30

Best of du Computer Animation Festival SIGGRAPH 2010

Le Computer Animation Festival du SIGGRAPH est l'événement international majeur qui réunit chaque année à Los Angeles les meilleurs films réalisés sur ordinateur : courts métrages, clips, publicités, films scientifiques, longs métrages...

Au cours de cette séance, Paris ACM SIGGRAPH présente sa sélection de la 37^e édition du festival (27-29 juillet 2010). Cette projection HD présente les "meilleurs des meilleurs" de la production mondiale.
Séance présentée et en partenariat avec Paris ACM SIGGRAPH



Une vie de chat de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
le vendredi 10 décembre à 19h30

vendredi 10 décembre

{ 17h00 }

PROJECTION

durée : 1h30

Instantanés 2

Les programmes *Instantanés* sont des panoramas de films d'écoles réalisés par les promotions d'étudiants 2009-2010.

Au programme : Films des formations LISAA, DMA cinéma d'animation de l'ÉSAAT, ÉESI.
Liste des films sur www.forumdesimages.fr

{ 18h00 }

ATELIER-CONCOURS

durée : 2h00

Sound Workshop

Voir encadré p.28

{ 19h00 }

PROJECTION

durée : 1h30

Instantanés 3

Les programmes *Instantanés* sont des panoramas de films d'écoles réalisés par les promotions d'étudiants 2009-2010.

Au programme : Films des formations La Poudrière, ArtFx, EnsAD.
Liste des films sur www.forumdesimages.fr

{ 19h30 }

AVANT-PREMIÈRE**SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS Une vie de chat**

de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

France / anim. 2010 coul. 1h10 (35mm)

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'une commissaire de police, mais accompagne, la nuit, un voleur sur les toits de Paris...

Produit par Folimage, le premier long métrage très attendu du talentueux duo Felicioli-Gagnol, auteurs de nombreux bijoux animés en format court, notamment *L'Égoïste* (1996), *Le Nez à la fenêtre* (2001), *Le Couloir* (2005) et *Mauvais temps* (2006).
Projection suivie d'un making of commenté et d'un débat avec les réalisateurs

En partenariat avec Gebeka Films
(sortie en salles le 15 décembre 2010)

**vendredi 10 décembre**

{ de 9h30 à 12h00 } et { de 14h00 à 16h00 }

Programme spécial Collèges Lycées

Le matin, les métiers et formations du cinéma d'animation sont présentés par Olivier Catherin (producteur, Les 3 Ours) et des étudiants de Gobelins, l'école de l'image, de l'EnsAD, de l'École Georges Méliès, de LISAA et de l'Institut Sainte-Geneviève. L'après-midi, les métiers et formations du jeu vidéo sont présentés par Viviane Gal (ingénieur informatique et enseignante au Cnam-ENJMIN) et des étudiants en Master de l'ENJMIN.

Également au programme : un panorama de films de fin d'études, des présentations de jeux vidéo ainsi qu'un atelier-démonstration sur table d'animation animé par les étudiants de Gobelins, l'école de l'image.

Inscription : 01 44 76 63 48

ATELIER-CONCOURS**Sound Workshop****mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 décembre**

{ de 18h00 à 20h00 }

et samedi 11 décembre

{ de 14h30 à 16h30 }

Dans le Petit Amphi de la Salle des collections, cet atelier propose de réaliser la bande-son de films muets provenant de cinémathèques européennes, à partir d'une sonothèque de plusieurs centaines de bruitages et de musiques que les participants peuvent monter et mixer. Véritable outil d'initiation à l'illustration sonore, l'application utilisée permet également de créer des sons originaux. Le palmarès des meilleures réalisations est annoncé le dimanche 12 décembre à l'issue de la table ronde *Musique & Cinéma* (liste des lots sur www.forumdesimages.fr).

Séances autonomes de deux heures sans préinscription

En partenariat avec ARTE France Court-circuit (www.arte.tv/court-circuit),

Europa Film Treasures (www.europafilmtreasures.fr) et Trois Fois Plus (www.3xplus.com)





Trevor de Matthieu Saghezchi
le samedi 11 décembre à 20h00

{ 21h15 }

PROJECTION

durée : 1h20

Courts métrages français 2 : Voyages

France / anim. 2009-10 coul. 1h09 (vidéo)

Le cinéma d'animation permet des déplacements sans limite dans le temps, l'espace et l'imaginaire. Preuve en est avec cette sélection de quatre voyages animés : un retour vers des racines personnelles au Liban à l'heure des bombardements de 2008 ; la migration impossible d'une communauté africaine vers l'Europe ; un tour du monde accéléré en très grand angle et un carnet de voyages à Madagascar qui traverse toutes les techniques d'animation !

Au programme : *Deyrouth* de C. Mazlo, *Eleferia* de E. Vanz de Godoy, *Terrains glissants* de F. Vogel, *Madagascar, carnet de voyage* de B. Dubois.

En partenariat avec l'Afca et le 17^e festival national du film d'animation (14-19 décembre 2010 à Bruz)

samedi 11 décembre

{ 14h30 }

TABLE RONDE

durée : 2h00

Histoires animées franco-américaines

Échanges de points de vue entre professionnels français et américains sur les enseignements du cinéma d'animation, les méthodes de travail et les spécificités artistiques des deux pays.

Intervenants : **Ugo Bienvenu** (animateur), **Louis Clichy** (animateur), **Claire Fouquet** (ÉESI), **Leo Hobaica Jr.** (CalArts), **Moïra Marguin** (Gobelins, l'école de l'image), **Georges Sifianos** (EnsAD).

Modérateur : **Alexis Hunot** (consultant en cinéma d'animation).

{ 14h30 }

ATELIER-CONCOURS

durée : 2h00

Sound Workshop

Voir encadré p.28

{ 15h00 }

RENCONTRE

durée : 3h00

Carrefour des écoles

Un moment privilégié avec les responsables des écoles pour s'informer sur la formation de son choix, dans les espaces du Forum des images.

{ 15h00 }

PROJECTION

durée : 1h15

Dragons et Princesses

de Michel Ocelot

France / anim. 1979-2010 coul. 50min (vidéo)

Les chevaliers et les princesses ont toujours attiré Michel Ocelot. Ce magicien de l'animation française vient rencontrer les enfants après la projection d'une sélection de ses films en silhouettes animées, dont deux épisodes de sa toute nouvelle série *Dragons et princesses*. Une occasion à ne pas manquer de connaître ses secrets de fabrication...

Dans le cadre des Après-midi des enfants (voir p.48)

{ 15h00 }

RENCONTRE

durée : 3h00

Making of films de fin d'études

Tout au long de l'après-midi, présentation par les étudiants des secrets de fabrication de leurs films de fin d'études présentés dans les programmes *Instantanés*.

Participants : Gobelins, l'école de l'image ; LISAA ; les DMA cinéma d'animation de Marseille et Roubaix.

{ 15h00 }

PRÉSENTATION

durée : 3h00

Prototypes de jeux vidéo

Tout au long de l'après midi, démonstration par les étudiants de leurs jeux vidéo de fin d'études.

Au programme, les jeux vidéos de :

Supinfogame, LISAA, ENJMIN avec, entre autres, le jeu *White* (ENJMIN) qui s'inspire de peintures abstraites renommées signées Pollock, Malévitch...

{ 15h30 }

PROJECTION

durée : 1h30

Instantanés 4

Les programmes *Instantanés* sont des panoramas de films d'écoles réalisés par les promotions d'étudiants 2009-2010.

Au programme : Films des formations DMA cinéma d'animation du Lycée Marie Curie, Supinfocom Valenciennes et ESMA.

Liste des films sur www.forumdesimages.fr

Rencontres professionnelles

vendredi 10 décembre

{ 14h30 }

durée : 3h00

Forum Scénario animé

Dans le cadre du *Carrefour de l'animation*, le Forum des images accueille un nouveau rendez-vous professionnel autour de l'écriture du court métrage d'animation. À l'initiative du CNC, de l'Afca et du CEEA, des scénaristes, des auteurs graphiques et des réalisateurs se rencontrent afin d'envisager une collaboration future visant à améliorer la qualité narrative et graphique des projets évoqués.

Informations et inscriptions : Afca - 01 40 23 08 13 - contact@afca.asso.fr

En partenariat avec l'Afca, le CNC et le CEEA

samedi 11 décembre

{ 14h30 }

durée : 4h00

Rencontre avec les sociétés de production

Tout au long de l'après-midi, un espace professionnel (Salle 50) est réservé aux jeunes talents qui souhaitent rencontrer des responsables de sociétés de production. L'occasion de découvrir leurs objectifs, leurs méthodes de recrutement, et de présenter son travail et ses projets.

Horaires des rencontres et liste des sociétés participantes à consulter sur place et sur www.forumdesimages.fr

samedi 11 décembre

{ de 16h30 à 17h30 }

La partition des compositeurs

En Salle 50, rencontre avec quatre compositeurs familiarisés avec le travail musical et technique autour des films d'animations et de la musique à l'image en général.

samedi 11 et dimanche 12 décembre

{ de 17h30 à 19h00 }

Bar des compositeurs

Au 7^e Bar du Forum des images, le public est invité à échanger avec des compositeurs de musiques de films.

Des rencontres organisées par l'Union des Compositeurs de Musiques de Films

Inscriptions sur place le jour même

samedi 11 décembre (suite)

{ 16h45 }

RENCONTRE

EN PRÉSENCE
DE MICHEL OCELOT,
réalisateur
durée : 1h00

Secrets de fabrication *Dragons et Princesses*

La technique de l'animation en silhouettes animées est l'une des marques de fabrique du talent unique de Michel Ocelot. Pour sa dernière série *Dragons et Princesses*, Michel Ocelot a transféré en numérique son savoir-faire manuel en s'entourant de jeunes collaborateurs, anciens étudiants des écoles participant au *Carrefour de l'animation*. Retour sur les étapes de fabrication de ces 10 épisodes de 13 minutes réalisés en une année seulement.

En présence de Michel Ocelot, accompagné d'Éric Serre et de Jean-Claude Charles (ex-Paris 8), Damien Gaillardon (ex-EMCA) et Christophe Barnoin (ex-Supinfocom). Making of suivi d'une projection de l'épisode *L'Écolier sorcier de Dragons et princesses*

{ 17h00 }

PROJECTION

durée : 1h30

Films de fin d'études CalArts

Projection des derniers films (promotions 2008, 2009 et 2010) des étudiants des sections Experimental Animation et Character Animation de l'école américaine CalArts (California Institute of the Arts).

Au programme : *The H, Night Parade, Sasquatch and the Girl, Prinja Niness, Bothered Bot, Hugbert, Dusk, Eat, The Real McCoy, Value Blind, In Which a Werewolf, This One Time, Madame Babette, Deux regards, StarSwept, Akin to an Echo, Everyday Apocalypse, Weather Report, Ketchup, I Saw Your Sister Yesterday, Haunted Heart, Sasquatch.*

Avec le soutien de l'ambassade des États-Unis à Paris

{ 18h15 }

CONFÉRENCE

CONFÉRENCE DE
STÉPHANE NATKIN,
directeur de l'ENJMIN
durée : 1h00

MuséoGames : Une histoire à rejouer !

Les jeux vidéo ont moins de 40 ans. La courte histoire de ce média illustre parfaitement l'évolution des moyens et pratiques de communication et de divertissement. Au travers de jeux vidéo marquants, de projets d'étudiants et de chercheurs, sont posées les questions suivantes : "Qu'est ce qu'un jeu vidéo ?", "Existe-t-il des principes de conception et une esthétique propre aux jeux vidéo ?", "Peut-on y trouver une anticipation des médias de demain ?"

Une conférence donnée à l'occasion de l'exposition "MuséoGames" au Musée des arts et métiers, prolongée jusqu'à fin mars 2011 (www.arts-et-metiers.net)

{ 18h30 }

PROJECTION

PRÉSENTÉE PAR
CHRISTIAN JANICOT,

directeur artistique,

et PASCALE FAURE,

responsable des programmes Courts de CANAL +
durée : 1h30

Le Laboratoire d'images

France / anim. 2010 coul. 70min (vidéo)

Douze créateurs d'images parmi les plus talentueux dans les domaines de l'illustration, du dessin, de la bande dessinée, de la presse et de l'édition ont rencontré des équipes d'étudiants-réalisateurs de l'école Supinfocom de Valenciennes et d'Arles. Ensemble, sous la direction de Christian Janicot, ils ont exploré l'intimité d'un style affirmé, et relevé le défi de conserver la singularité des univers graphiques 2D lors du passage à l'animation 3D. Résultat : 12 courts métrages originaux en 3D, projetés dans le cadre d'un Mensomadaire exceptionnel (CANAL +) qui raconte l'histoire du Laboratoire d'images.

En présence de l'illustrateur Rocco et des étudiants (sous réserve).

En partenariat avec CANAL +

{ 20h00 }

PROJECTION

durée : 1h30

Instantanés 5

Les programmes *Instantanés* sont des panoramas de films d'écoles réalisés par les promotions d'étudiants 2009-2010.

Au programme : Films des formations Gobelins, l'école de l'image ; École Émile Cohl.

Liste des films sur www.forumdesimages.fr

{ 20h30 }

PROJECTION

My Dog Tulip

de Paul et Sandra Fierlinger

É.-U. / anim. 2009 coul. vostf 1h22 (35mm)

Inspiré du livre autobiographique du très british J.R. Ackerley, une histoire d'amour entre un homme et sa chienne Tulip, jeune berger allemand qui se révèle être le compagnon idéal qu'il avait tant cherché. Conçu de A à Z sur tablette graphique sans le moindre recours au papier par les époux Fierlinger, *My Dog Tulip* est une merveille de l'animation artisanale, pleine d'humour adulte pince-sans-rire et d'une émotion croissante qui ont frappé les esprits au festival d'Annecy 2009. Inédit en salles en France.

dimanche 12 décembre

{ 14h15 }

PROJECTION

durée : 1h30

Instantanés 6

Les programmes *Instantanés* sont des panoramas de films d'écoles réalisés par les promotions d'étudiants 2009-2010.

Au programme : Films des formations Supinfocom Arles, EMCA, DMA cinéma d'animation de l'École Estienne.

Liste des films sur www.forumdesimages.fr

{ 15h00 }

PRÉSENTATION

durée : 3h00

Prototypes de jeux vidéo

Tout au long de l'après-midi, démonstration par les étudiants de leurs jeux vidéo de fin d'études.

Au programme, les jeux vidéos de :

Supinfogame, LISAA, ENJMIN avec, entre autres, le jeu *White* (ENJMIN) qui s'inspire de peintures abstraites renommées signées Pollock, Malévitch...

{ 15h00 }

TABLE RONDE

durée : 3h00

Musique & Cinéma

Encadrement pédagogique et contractuel de la musique de film dans les films d'étudiants

Chaque année, les films d'étudiants réalisés dans les écoles font appel à des ressources extérieures pour la création sonore et musicale. Quel encadrement pédagogique et contractuel de la musique dans les films d'étudiants faut-il mettre en place ? Cette table ronde fait suite à la réflexion menée lors du précédent *Carrefour de l'animation* entre compositeurs et responsables d'écoles.

Après moi de de P.É. Boucher, T. Bozovic, M. Charruaud, D. Fibleuil, B. Flouw, M. Riciotti et A. Robert, le samedi 11 décembre à 18h30



Elle est suivie du lancement par Christophe Heral du projet *CinéSon*, l'image lit le son 2 avec projection des films du projet *CinéSon 1* et présentation de la nouvelle bande sonore à partir de laquelle les étudiants volontaires pourront réaliser un film d'animation d'une minute.

Intervenants : Mathieu Alvado (compositeur), Christian Arnau (EMCA), Marie-Anne Fontenier (Supinfocom), Aymeric Hays Narbonne (École Émile Cohl), Christophe Heral (compositeur), Laurent Juillet (compositeur, UCMF).

Modérateur : Laurent Petitgirard (compositeur, Conseil d'administration de la Sacem).

À l'issue de la séance, présentation des meilleures réalisations de l'atelier Sound Workshop (voir encadré p.28)

En partenariat avec la Sacem

{ 16h15 }

PRÉSENTATION

durée : 1h30

Jeu vidéo *Disney Epic Mickey*

Présentation d'un nouveau jeu vidéo conçu par le talentueux *game designer* Warren Spector, qui permet un véritable saut dans l'héritage de Disney. Les joueurs, en incarnant Mickey Mouse, sont plongés dans la réalisation de ses premières aventures cinématographiques.

Au cours de cette séance, les trois courts métrages de Mickey Mouse qui ont servi de décor à l'action du jeu sont projetés avant la présentation par l'un de ses concepteurs des étapes de la réalisation de ce jeu innovant qui marie tradition en 2D noir et blanc, et modernité en 3D colorée.

Séance sous réserve

En partenariat avec Walt Disney France



{ 17h30 }

PROJECTION

durée : 1h15

Courts métrages français 3 : Musique et son

France / anim. 2009-10 coul. 65min (vidéo)

La composition musicale et sonore est un apport indispensable dont certains films d'animation se nourrissent mieux que d'autres. En voici une sélection subjective et éclectique : films expérimentaux, plongée réaliste dans la mémoire d'une mine, comédie musicale décalée, expression sensible de la douleur d'un deuil, hommage fantaisiste et rythmé à une star de cinéma, tout est là pour régaler les yeux et les oreilles !

Au programme : *Nemasco* de J.L. Bompoin, *Saison mutante* de J. Audoin et D. Chauvet,



Les Lapins Crétins,
le dimanche 12 décembre à 18h30

Les Perdrix de J.L. Greco et C. Buffat,
Mémoire fossile de A. Demuyne et A.L.
Totaro, *Je criais contre la vie, ou pour elle* de
V. Keaton, *Le Cirque* de N. Bruault, *Allons-y !*
Alonzo ! de C. Moulin-Dupré.

{ 18h30 }

RENCONTRE

ANIMÉE PAR

EMMANUEL FORSANS,
Agence française du jeu vidéo
durée : 1h30

Au cœur du jeu vidéo *Les Lapins Crétins*

Créés en 2006 par Michel Ancel (*Beyond Good & Evil*, *Rayman*), les *Lapins Crétins* ont su imposer leur univers délirant, devenant ainsi un véritable phénomène du jeu vidéo et de la télévision. Après avoir envahi le monde de Rayman, la planète Terre, puis la Lune, les *Lapins Crétins* s'attaquent à présent à l'Histoire avec un grand "Bwaaahh !"

En compagnie de Cédric Royer (directeur créatif, Ubisoft) et Nino Sapina (producteur, Ubisoft), l'occasion est donnée au public de revenir sur les multiples aventures de ces icônes populaires.
En partenariat avec Ubisoft

{ 19h30 }

PROJECTION

PRÉSENTÉE PAR

MARIE-ANNE FONTENIER,
directrice de Supinfocom
durée : 1h05

Best of e-magiciens et animation chaînée

Le *Carrefour de l'animation* accueille la projection du Best of des e-magiciens / Rencontres Européennes de la jeune création numérique (Valenciennes, 1^{er} au 3 décembre 2010). Il reprend les meilleures créations issues de ce festival dédié aux étudiants, enseignants et professionnels œuvrant dans l'univers du numérique.

Programme détaillé sur www.forumdesimages.fr
En partenariat avec e-magiciens
(e-magiciens.net)

{ 20h30 }

HOMMAGE A SATOSHI KON

durée : 2h30

Millennium Actress

de Satoshi Kon

Japon / anim. 2001 coul. vostf 1h27 (vidéo)

Deux journalistes partent sur les traces de Fujiwara Chiyoko, star du cinéma japonais de l'avant et de l'après-guerre, dans le but de percer enfin le mystère qui entoure l'existence tragique de cette actrice condamnée à être l'incarnation ultime de la femme blessée par un amour impossible dans toutes les grandes périodes de la civilisation japonaise.

Projection précédée d'un document surprise dans le cadre d'un hommage à Satoshi Kon disparu le 24 août dernier.

Le monde de l'animation a perdu l'un de ses plus grands réalisateurs, auteur de nombreux chefs-d'œuvre, de *Perfect Blue* à *Paprika* en passant par *Tokyo Godfathers* et la série *Paranoia Agent*. Il était intervenu à deux reprises au Forum des images en 2001 et 2003.