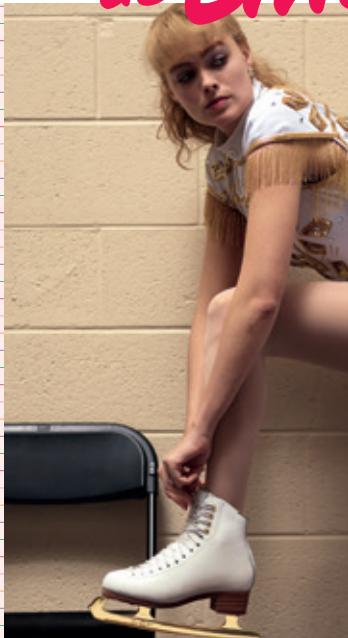


**forum
des images**

#

**COURS
de cinéma**



Autour de Fair-play



à partir du 9 février

**chaque vendredi à 18h30
entrée gratuite**

forumdesimages.fr



Chaque vendredi, un-e spécialiste, critique ou enseignant-e en cinéma analyse, lors d'un cours ouvert à toutes et tous, un film ou un sujet en lien avec nos programmes. En février et mars, dans le cadre de l'Olympiade culturelle, les sportif-ves sont à l'honneur au Forum des images : à travers la thématique du **Fair-play**, nous explorons les mille et une relations du sport et de l'art, mais aussi, plus généralement, les relations de la règle et du jeu. Comment le cinéma, la bande dessinée ou le jeu vidéo représentent-ils le sport et les sportif-ves ? Les athlètes sont-ils des artistes ? L'esprit d'équipe peut-il s'étendre à une société tout entière ?

Cours de cinéma gratuits,
sur réservation
Durée : 1h30

vendredi 9 février 18h30

Sport au cinéma, un geste politique ?

par Julien Camy (journaliste et cinéaste, auteur de *Sport et Cinéma*)

Le sport au cinéma, c'est souvent l'histoire de perdant-es, d'outsiders, de femmes et d'hommes en lutte. Durant ces 120 ans d'histoire commune, cette geste moderne et populaire a souvent privilégié le chemin du fair-play à celui des médailles. Et si le sport au cinéma était avant tout politique ?

vendredi 16 février 18h30

Le film de boxe (1891-2023) : le combat d'un genre

par Myriam Mellouli (docteure en études cinématographiques)

Qu'apporte le regard féminin au film de boxe ? Explorons l'histoire du cinéma à la rencontre de la fidèle compagne du boxeur ou de l'incarnation féminine de la virilité, et voyons pourquoi les films de boxe conjugués au féminin constituent une révolution à l'écran.

vendredi 23 février 18h30

Du sexisme dans le sport... et à l'écran

par Béatrice Barbusse (sociologue, ex-handballeuse et autrice de *Du sexisme dans le sport*)

Du sexisme ordinaire aux violences sexuelles, dont les dénonciations se font désormais plus nombreuses, de la question d'une « nature masculine » du sport à celle de la féminité des sportives, retour sur le sexisme dans le sport et les représentations du sport au féminin.

vendredi 1^{er} mars 18h30

Éloge du mauvais geste

par Olivier Pourriol (philosophe)

La « main de Dieu » de Maradona ou le coup de boule de Zidane ne sont pas que des gestes fous qui auraient échappé à leurs auteurs : ce sont des chefs-d'œuvre à l'envers que l'on peut inscrire dans une mythologie remontant au moins à *L'Illiade* d'Homère.

vendredi 8 mars 18h30

Les deux côtés de la médaille : destins transmédiatiques des corps sportifs

par Yann Descamps (maître de conférences en histoire du sport)

Ce cours propose d'explorer la généalogie des représentations des corps sportifs à travers l'art, de la sculpture au jeu vidéo, en passant, bien sûr, par le cinéma. L'occasion de faire apparaître discours dominants et contre-discours révolutionnaires, dans lesquels un autre sport est possible.

vendredi 22 mars 18h30

De la fiction à la réalité, quand les sports traversent l'écran

par Audrey Tuailon et Orlane Messey (docteure et professeure des universités en STAPS)

Avec ses exploits et ses rivalités, le monde du sport a su séduire les réalisateur-ices. Et si le cinéma pouvait, cette fois, inspirer les spectateur-ices ? C'est le cas de la saga *Harry Potter* et du teen-movie *Bliss* qui ont contribué à l'émergence de nouveaux sports : le quidditch et le roller derby.

Fair-play

2 février → 22 mars 2024

À ne pas manquer

Double Mixte spécial foot

avec *Looking for Eric* de Ken Loach et *Marinette* de Virginie Verrier (en présence de la réalisatrice)

→ samedi 3 février
à 18h et 20h30

Séance BD x Breakdance
avec l'athlète Kami et l'autrice Chloé Wory, suivie du film *Beat Street* de Stan Lathan

→ jeudi 8 février
à 18h30 et 21h

Carte blanche à Aya Cissoko

avec une rencontre et trois films de son choix : *Raging Bull* de Martin Scorsese, *La Beauté du geste* de Sho Miyake et *Reingaine* de Rachid Djaidani

→ samedi 10 février
à 15h, 18h30 et 20h30
et dimanche 11 février
à 20h30

Séance marathon *Ping Pong the Animation*

la série culte de Masaaki Yuasa en intégrale

→ dimanche 17 mars à 18h

Rencontre autour
du manga et du sport
avec l'écrivain Enzo Lefort
et la dessinatrice Madana

→ mercredi 20 mars à 18h30

Plus d'infos et tarifications
→ [forumdesimages.fr](https://www.forumdesimages.fr)

Forum des images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Paris 1^{er}