

forum des images # cours de cinéma



20 janvier
→ 24 mars 2023

chaque vendredi à 18h30
entrée gratuite

durée: 1h30
accès à la séance uniquement
sur réservation préalable (en ligne)

forumdesimages.fr

Chaque vendredi, un-e spécialiste, critique ou enseignant-e en cinéma analyse, lors d'un cours ouvert à toutes et tous, un film ou un sujet en lien avec nos programmes.

Mondes parallèles

18 janvier
→ 24 mars
2023

vendredi 20 janvier 18h30

Du bout des lièvres : brève histoire des lapins au cinéma

par Mathieu Potte-Bonneville (philosophe, directeur du département Culture et création du Centre Pompidou)

Ils sont duveteux, terrifiés, terrifiants, en retard, irritants, ironiques, blancs, transgenres, très nombreux, adorables, monstrueux, fragiles, agités, bégayants, introuvables. Les salles obscures sont leur terrier et nous nous risquerons à les suivre.

vendredi 27 janvier 18h30

De Lynchtown à Lynchcosmos : la traversée des apparences chez Lynch

par Diane Arnaud (critique et universitaire)

À l'origine, un cadre formel pour relier un monde à un autre. Au cœur du sujet, des héroïnes entraînées dans un fabuleux trash. Et, pour finir en grâce, des garçons en costume noir qui flottent dans la nuit étoilée.

vendredi 3 février 18h30

Il existe des films parallèles

par Pierre Bayard (écrivain et universitaire) avec la participation de Léa Murawiec (dessinatrice, *Le Grand Vide*)

S'il est vrai, comme le postule la physique quantique, qu'il existe des univers parallèles, ne peut-on supposer qu'y figurent des films alternatifs, qui interfèrent avec ceux que nous regardons ? Tel est l'objet de cette BD-Conférence inédite.

Dix cours jalonnent les « Mondes parallèles », dans lesquels il sera question de cinéma, mais aussi de séries, de jeux vidéo, de bandes dessinées, de lapins et de super-héros.

vendredi 10 février 18h30

The Legend of Zelda : 35 ans de mondes parallèles

par Guillaume Grandjean (critique et universitaire)

« N'oubliez pas... qu'il existe un autre monde à côté du vôtre. » L'obsession du monde parallèle traverse l'histoire de la série *Zelda* depuis 35 ans : ténèbres/lumières, passé/présent, apparences/réalités... Mais que signifie jouer un monde parallèle ?

vendredi 17 février 18h30

Cosmos Marvel

par Patrice Blouin (auteur, critique et théoricien des images en mouvement)

Une compagnie cinématographique, les Studios Marvel, s'est consacrée depuis 15 ans à la constitution d'un univers en passe de devenir aujourd'hui un multivers. Comment comprendre ce projet cosmique ?

vendredi 24 février 18h30

Stranger Things : nostalgie de la matière

par Sarah Ohana (enseignante-chercheuse en cinéma)

Stranger Things met en avant une époque d'avant la dématérialisation. L'autre monde est gluant, brumeux. L'air y est constitué d'étranges particules, reliques du caractère imparfait de l'ancien support cinématographique ?

vendredi 3 mars 18h30

En même temps ? De deux choses, pas l'une

par Saad Chakali (critique, programmeur)

« En même temps » est la formule rhétorique des temps consensuels. On peut répondre « De deux choses, pas l'une » avec Jean-Luc Godard pour qui le montage c'est penser deux choses à la fois pour en penser une troisième.

vendredi 10 mars 18h30

Deux, trois ou douze vies parallèles : les fantômes d'Alain Resnais

par François Thomas (universitaire, auteur de *Trente ans avec Alain Resnais*)

Non seulement Alain Resnais affectionne les montages parallèles qui réunissent plusieurs intrigues, mais la thématique d'Orphée et Eurydice et des fantômes occupe une place majeure dans son œuvre.

vendredi 17 mars 18h30

À bord du vaisseau Mœbius : un voyage au-delà du réel

par Nicolas Tellop (essayiste)

Jean Giraud ne s'est jamais contenté de lui-même. Il a signé son travail du pseudonyme Gir, jusqu'à ce que le magazine *Métal Hurlant* lui permette de dévoiler Mœbius : une autre identité, mais surtout un autre monde.

vendredi 24 mars 18h30

Miyazaki à la croisée des mondes

par Gabriel Bortzmeyer (critique et enseignant)

Princesses forestières ou sirène-têtard, monstres amorphes et mages mutants : les films de Miyazaki sont peuplés de médiateurs entre les mondes humains et non-humains. Suivons-les.



Forum des images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma -
porte Saint-Eustache
75001 Paris
+ 33 (0)1 44 76 63 00