



Forum des images

JUILLET 2017

CYCLE SOYONS AMIS !

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

LA COLO PANIC! X CHROMA

PROGRAMME N° 96

—

forumdesimages.fr

01 44 76 63 00

TOUTE L'ANNÉE AU FORUM DES IMAGES

CYCLES

- **SOYONS AMIS !**
du 14 juin au 30 juillet 2017
- **LES INCASSABLES**
du 20 septembre au 31 décembre 2017

100% DOC

- **PROJECTIONS 100% DOC**
chaque mardi
- **DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN**
un mardi par mois
- **ÉCLAIRAGES**
chaque deuxième jeudi du mois
entrée libre
- **CENTRE AUDIOVISUEL
SIMONE DE BEAUVOIR**
chaque bimestre

SALLE DES COLLECTIONS

POUR EXPLORER SUR ÉCRANS INDIVIDUELS
LES 9 000 FILMS DE PARIS AU CINÉMA
ET LES AUTRES COLLECTIONS
DU FORUM DES IMAGES

RENDEZ-VOUS

- **VR EXPRESS**
chaque semaine
- **LES RENDEZ-VOUS DE LA VR**
chaque mois
- **LES COURS DE CINÉMA**
chaque vendredi à 18h30
entrée libre
- **PANIC! X CHROMA**
chaque mois
- **LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT**
chaque bimestre
entrée libre

JEUNE PUBLIC

- **CINÉKIDS**
les mercredis et dimanches après-midi
- **MON PREMIER FESTIVAL, 13^e édition**
du 27 au 29 octobre 2017
- **FESTIVAL TOUT-PETITS CINÉMA, 11^e édition**
du 17 février au 3 mars 2018

FESTIVALS / ÉVÉNEMENTS

- **PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL, 2^e édition**
du 30 juin au 2 juillet 2017
- **LA COLO PANIC! X CHROMA**
du 13 au 16 juillet 2017
- **L'ÉTRANGE FESTIVAL, 23^e édition**
du 6 au 17 septembre 2017
- **URBAN FILMS FESTIVAL, 12^e édition**
du 6 au 8 octobre 2017
- **UN ÉTAT DU MONDE... ET DU CINÉMA, 9^e édition**
du 17 au 26 novembre 2017
- **CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION, 15^e édition**
du 13 au 17 décembre 2017

ABONNEZ-VOUS !

VOIR DÉTAILS P.39

SOMMAIRE

4 VENEZ LES RENCONTRER...

—

6 CYCLE SOYONS AMIS !

10 FESTIVAL PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

16 FESTIVAL LA COLO PANIC! X CHROMA

18 100% DOC

20 ET AUSSI... LA SALLE DES COLLECTIONS TOUCHONS DU DOIGT LE CINÉMA ! JE M'APPELLE / JE DEMANDE LA LUNE LES COURS DE CINÉMA

—

23 L'INDEX DES FILMS

26 LES SÉANCES DE JUILLET

—

39 TARIFS LE FORUM À LA CARTE

40 INFORMATIONS PRATIQUES



Multipliant les ponts avec le 7^e Art, la révolution Réalité Virtuelle (VR) est pleinement en marche ! Le prochain film de Steven Spielberg sera un thriller de science-fiction basé sur la VR, en partenariat avec HTC ; Ridley Scott lance un studio de cinéma dédié à la Réalité Virtuelle ; les

Oscars ont pour la première fois nommé un film VR dans la catégorie Meilleur Court Métrage d'Animation, *Pearl* ; après Tribeca, de prestigieux festivals intègrent du cinéma à 360°, à l'image du Festival de Cannes avec la présentation en Sélection officielle de *Carne y arena* d'Alejandro González Iñárritu et près de 80 films immersifs à visionner au Marché du Film.

Dans sa capacité inédite à restituer la réalité, interroger les sens et créer de l'empathie en offrant au spectateur toute sa place, la VR déploie un terrain d'expérimentation où langages, modes de production et de diffusion restent définitivement à inventer.

Après une première vitrine lors de l'édition 2015 du festival *Un état du monde... et du cinéma*, la création en juin 2016 du *Paris Virtual Film Festival* et depuis février 2017 des sessions mensuelles, *Les rendez-vous de la VR*, autour d'une programmation internationale de fictions, documentaires ou animations, le Forum des images poursuit l'exploration de cette nouvelle forme de création artistique qui bouleverse les codes du cinéma traditionnel en matière de narration, d'immersion et de spatialisation. À travers ces expériences singulières, individuelles et collectives, le Forum s'impose ainsi comme la première institution culturelle dédiée à la Réalité Virtuelle. La programmation de la 2^e édition du *Paris Virtual Film Festival* ne fera que le confirmer, à l'image de sa soirée d'ouverture. Sans en déflorer le contenu, nous vous préparons une première mondiale autour d'un spectacle virtuel alliant cinéma et hologrammes... entre écran et réalité !

Laurence Herszberg

Directrice générale du Forum des images

PROGRAMME DU FORUM DES IMAGES

Publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris. Directrice générale: Laurence Herszberg. Directrice générale adjointe: Séverine Le Bescond. Directrice de la communication: Anne Coulon. Presse: Diana-Odile Lestage. Responsables des publications: Julie Duthilleul, Léa Fleury assistées de Pauline Botté. Directeur des programmes: Fabien Gaffez. Directeur adjoint à la programmation: Gilles Rousseau. Programmation du cycle *Soyons amis!*: Zeynep Jouvenaux. Programmation *Paris Virtual Film Festival*: Michaël Swierczynski assisté de Karine Lagrange et Thomas Lanzoni. Programmation *100% doc*: Laurence Briot. Directeur de l'action éducative: Frédéric Lavigne. Directrice adjointe à l'action éducative: Élise Tessarech. Programmation Jeune public: Mathilde Tattegrain, Nathalie Bouvier. Directeur du développement numérique: Michaël Swierczynski. Salle des collections: Pauline Husy, Menie Azzouzi. Recherche des copies et des ayants droit: Chantal Gabriel, Javier Martin. Production des programmes et coordination *100% doc*: Corinne Menchou. Design: *HartlandVilla*. Impression: Alliance.

PHOTO DE COUVERTURE: THELMA ET LOUISE

CRÉDITS PHOTOS Collection Christophel sauf p.3 Laurence Herszberg © Cécilia Garroni Parisi / p.4 Ali Eslami © DR, Minzayar Oo © DR, Gaël Mocaër © Youry Bilak, Guillaume Orignac © DR / p.10 Visuel du Paris Virtual Film Festival © Hartland Villa / p.12 Masques réalité virtuelle © Antoine Doyen, Paris Virtual Film Festival © Nathalie Prébende / p.13 Kinoscope © Ex Nihilo-Novelab, Sergent James © Floréal Films, Deprogrammed © EyeSteelFilm & Dpt., Paris Virtual Film Festival © Nathalie Prébende / p.14 Sergent James © Floréal Films / p.16 La Colo Panic! X Chroma © Gabriel Romann / p.18 et p.24 À Côté © Contre-Allée Distribution / p.26 Visuel du Paris Virtual Film Festival © Hartland Villa / p.27 Les Glaneurs et la Glaneuse © DR, Le Jour du Mineur © Gaël Mocaër / p.29 L'Une chante, l'autre pas © DR / p.30 Brigitte et Brigitte © DR, Mary et Max © Gaumont Distribution / p.31 La Colo Panic! X Chroma © Gabriel Romann, Brigitte et Brigitte © DR / p.32 Des amis comme les miens © Swashbuckler Films

VENEZ LES RENCONTRER...

ALI ESLAMI



Artiste et chercheur iranien, Ali Eslami s'intéresse à la réalité virtuelle depuis 2014, une technologie à travers laquelle il entend repenser la perception humaine. Il présente son expérience *Death Tolls*, distinguée lors du IDFA DocLab.

**PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL
DU 30 JUIN AU 2 JUILLET
VOIR P. 10**

MINZAYAR OO



Photographe birman, Minzayar Oo a couvert la campagne électorale d'Aung San Suu Kyi en 2012 et réalisé un photo-reportage remarqué « The Curse of Jade ». En exclusivité, il vient présenter

son premier court métrage en réalité virtuelle, *A new reality, along my river*, véritable plongée au cœur de la capitale économique birmane, Rangoun.

**PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL
DU 30 JUIN AU 2 JUILLET
VOIR P. 10**

GAËL MOCAËR



Documentariste, Gaël Mocaër, réalise plusieurs films sur Madagascar, avant de tourner dans d'autres pays en conflit comme la Côte d'Ivoire, ou l'Irak et la Libye pour la télévision française. Il présente son film, *Le Jour du mineur*, une immersion dans la vie d'une petite mine de charbon près de Novovolynsk en Ukraine.

**MARDI 4 JUILLET À 19H ET 21H15
VOIR P. 27**

GUILLAUME ORIGNAC



Critique cinématographique à *Chronic'art* et cinéaste, Guillaume Orignac est par ailleurs l'auteur de « David Fincher ou l'heure numérique », paru aux éditions Capricci. Il présente le dernier cours de cinéma de la saison, consacré à un immense film *Il était une fois en Amérique* de Sergio Leone, dans le cadre du cycle *Soyons Amis!*

**VENDREDI 7 JUILLET À 18H30
VOIR P. 29**

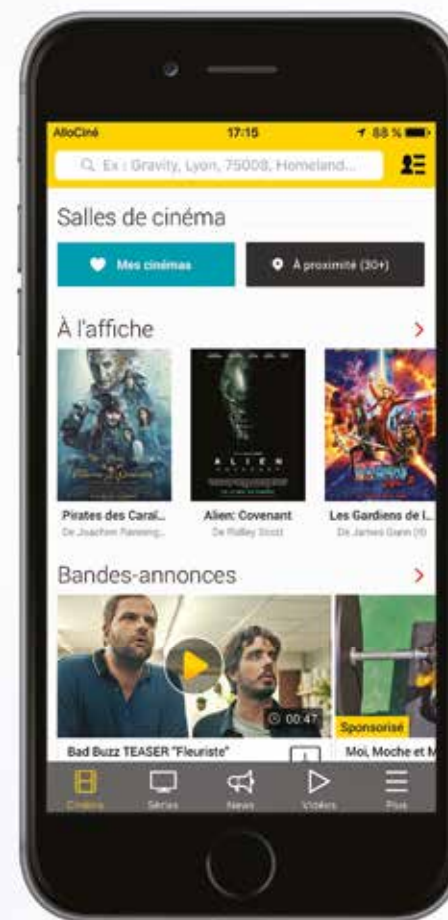
ET AUSSI...

Manuela Morgaine (artiste cinéaste Envers Compagnie), **Lucile Latour** (cadreuse et monteuse) et les participants de l'école Thot à l'atelier de création « Je m'appelle / Je demande la lune » mer. 26 à 20h

Et tous les invités du **Paris Virtual Film Festival** et de la **Colo Panic! X Chroma**

Application AlloCiné pour mobile

Le meilleur réflexe pour choisir sa séance de cinéma



Dès l'ouverture de l'application, le spectateur peut retrouver :

- LES SÉANCES
- LES SALLES DE CINÉMA
- LES PROCHAINES SORTIES
- LES DERNIÈRES BANDES-ANNONCES

Disponible pour iOS et Android



www.allocine.fr

CYCLE

DU 14 JUIN AU 30 JUILLET

SOYONS AMIS !

Une programmation élaborée par Zeynep Jouvenaux, avec Javier Martin.

Amitiés sublimées ou perverses, les films qui clôturent la saison sont riches en émotions et rebondissements. Certains amis s'évadent ensemble pour se créer des havres de paix, là où d'autres prennent au pied de la lettre la devise « à la vie, à la mort ». Épopée, comédie, thriller ou road-movie, l'amitié au cinéma ne connaît pas de frontière.

« PARCE QUE C'ÉTAIT LUI ; PARCE QUE C'ÉTAIT MOI »

Cette célèbre phrase de Montaigne, qui décrivait ainsi l'amitié qui le liait à Etienne de La Boétie, est si fréquemment citée qu'on pourrait y voir un lieu commun. Elle dit pourtant avec une grande justesse le caractère indicible de ce lien mystérieux qui fait qu'on devient ami avec quelqu'un. Il ne faut pas nécessairement se ressembler pour s'assembler.

Des amitiés improbables, et cependant indéfectibles, réunissent par exemple une petite fille solitaire et un quarantenaire obèse agoraphobe (*Mary et Max*) ou encore un hédoniste au mode de vie foutraque (le mythique et coolissime Dude incarné par Jeff Bridges) et un vétéran du Vietnam autoritaire et psychorigide (l'irrésistible John Goodman) dans *The Big Lebowski*. Le tendre et gauche Pierre Richard qui n'a rien à voir avec le bourru et sanguinaire Gérard Depardieu deviennent inséparables contre toute attente (*Les Fugitifs*). Dans *Macadam Cowboy*, un bel étalon naïf fraîchement débarqué de son Texas natal noue une bouleversante complicité avec un petit escroc de New York.

CRÉPAGE DE CHIGNONS ?

Au cinéma, les amitiés viriles sont souvent pudiques, taciturnes et hiératiques (*Le Doulos* de Melville), chevaleresques, loyales et héroïques (les magnifiques cowboys de *Rio Bravo* ou de *Butch Cassidy et le Kid*), tandis que les amitiés féminines sont plus facilement renvoyées à la rivalité, à l'envie, à la compétition, à un désir d'identification qui confine à la haine (*Passion, JF partagerait appartement, Femmes entre elles, Queen of Earth*).

Dans un article passionnant sur *Céline et Julie vont en bateau*, Pierre Tevanian* évoque brillamment ce tabou de « l'interdit de la complicité entre femmes ». Il existe bien entendu des exceptions à commencer par les belles sorcières magiciennes Céline et Julie elles-mêmes, et bien d'autres (*L'Une chante, l'autre pas, Thelma et Louise, Ghost World*). Et avec ou sans chignons, il arrive aussi que ces Messieurs se déchirent entre eux. Mais le débat sur les stéréotypes de genre reste ouvert. À mener, bien entendu, en toute cordialité !

*Les mots sont importants (lmsi.net)

MACADAM COWBOY DE JOHN SCHLESINGER
VENDREDI 7 JUILLET À 16H30 ET DIMANCHE 30 JUILLET À 16H30

EN PARTENARIAT AVEC : SENS-CRITIQUE / FILM DE CULTE / TÉLÉRAMA

TEMPS FORTS

JAMAIS SANS MES POTES : FOCUS SUR KEVIN SMITH



ZACK ET MIRI FONT UN PORNO



MÉPRISE MULTIPLE

Sur la joyeuse lancée de la soirée de *Panic! X Chroma* du mois dernier, qui était consacrée au premier long métrage de Kevin Smith, *Clerks: Les Employés modèles*, continuons d'explorer la filmographie de ce cinéaste encore trop peu connu en France, objet d'un véritable culte Outre-Atlantique. Alternant cinéma indépendant et productions à gros budgets, ce créateur aux multiples talents (cinéaste, producteur, auteur de comics) a placé l'amitié au cœur de son travail. Producteur de *Good Will Hunting* qui a révélé ses amis de longue date, Matt Damon et Ben Affleck, Kevin Smith est connu aussi pour ses films

malicieux et caustiques, dont l'humour parfois potache n'exclut pas la tendresse, et où des acteurs et personnages récurrents (d'après ses amis dans la vraie vie !) découvrent les affres du passage à la vie adulte. Dans *Les Glandeurs* (1995), deux copains traînent dans un centre commercial où ils font des rencontres cocasses. Dans *Méprise multiple* (1997), une comédie douce-amère, l'amour et l'amitié s'entrelacent dans des zones troubles, entre deux garçons et une fille. En 2008, *Zack et Miri font un porno* réinvente joliment les codes de la comédie romantique avec deux amis d'enfance qui se découvrent des sentiments l'un pour l'autre, dans un contexte pour le moins inattendu !

QUE RESTE-T-IL DE CES BEAUX JOURS ? : IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE DE SERGIO LEONE



À la fois fresque somptueuse et flamboyante, et récit intime et contemplatif, le dernier film de Sergio Leone est une véritable madeleine de Proust pour d'innombrables cinéphiles. Ne manquez pas l'occasion de le (re)découvrir sur grand écran, en version longue et dans une copie restaurée, et aussi de prêter l'oreille à un cours de cinéma qui lui est dédié, par le critique et cinéaste Guillaume Orignac qui dit : « C'est comme jouer aux cowboys et aux indiens » remarquait un des personnages de *Pour une poignée de dollars*, le deuxième film de Leone. « Jouer » : peut-être bien le mot clé pour comprendre les films du cinéaste et, singulièrement, le dernier d'entre eux, qui vaut comme œuvre testamentaire et mélancolique. Dans *Il était une fois en Amérique*, les enfants

jouent à être des gangsters, et grandissent en gonflant leurs rêves de mythologie américaine. Leur amitié se scelle contre les adultes qu'ils ne deviendront jamais tout à fait. Diffractée dans l'épaisseur du temps, cette amitié qui court à travers le récit d'*Il était une fois en Amérique*, est alors le ferment d'une incessante nostalgie. L'observer, c'est aussi bien regarder comment elle naît et se désynchronise, c'est à dire comment elle s'éprouve dans une dimension temporelle. »

VENDREDI 7 JUILLET À 18H30 (COURS DE CINÉMA) ET DIMANCHE 9 JUILLET À 16H30 (FILM EN VERSION LONGUE ET RESTAURÉE)

VOIR P. 29



LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME ?



WENDY & LUCY

« Habituellement, la présence sur les écrans de ceux que nous appelons « fidèles compagnons », à savoir nos animaux domestiques, est l'occasion soit d'une loufoquerie éculée vouée à draguer l'approbation des plus jeunes spectateurs, soit d'une outrageuse mièvrerie qui réchauffe les pieds des sympathiques mamies retraitées, voire des deux mélangées pour le loisir de toute la famille », note le critique Mathieu Macheret (*Critikat*), dans un très bel article intitulé « La joie de vivre » sur *Wendy & Lucy* de Kelly Reichardt. Mais prévient-il tout de suite qu'il n'en est rien ici car « l'animal – une chienne placide qui partage le titre du film avec sa maîtresse – ne subit aucun mauvais traitement de la part des auteurs. Il ne lui est infligé ni le ridicule de la gaudriole, ni l'humiliation des bons sentiments ; ni les coups de fouet du cirque, ni l'obscénité anthropoïde. Le titre annonce un couple et, par conséquent, la menace de sa séparation. Il s'en tient à ce que racontent tous les films de couple : l'histoire d'une affection amenée à se dépasser. Une affection véritable qui se base sur un fonctionnement commun, une marche à deux qui a déjà trouvé son rythme ». Ce prodigieux compagnonnage entre un humain et un canin, à l'œuvre également dans des films comme *Bombón el perro* de Carlos Sorín ou *Une vie de chien* de Charlie Chaplin, nous invite à dépasser nos imaginaires anthropocentristes et renouvelle notre regard sur l'amitié.

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

2^e ÉDITION

DU 30 JUIN AU 2 JUILLET

La programmation de *Paris Virtual Film Festival* a été élaborée par Michaël Swierczynski, assisté de Karine Lagrange et Thomas Lanzoni.

Fort du succès de sa première édition, le *Paris Virtual Film Festival* fait son grand retour au Forum des images pour un week-end 100% immersif. Abandonnez vos repères et venez accéder à de nouvelles dimensions des plus surprenantes.

Le cinéma n'a jamais cessé de se jouer des frontières avec le réel et de questionner les limites de la représentation. En 1896 déjà, les frères Lumière déstabilisaient leurs premiers spectateurs avec *l'Arrivée d'un train à La Ciotat*. Une révolution se mettait en marche tandis que le dispositif cinématographique suscitait ses premières grandes interrogations. C'est dans cette lignée que souhaite s'inscrire le *Paris Virtual Film Festival*.

En à peine un an, les nouvelles technologies n'ont cessé d'évoluer. La réalité augmentée fait le pari de l'interactivité maximale alors que les hologrammes émergent sur le devant de la scène. Plus que jamais, les machines tentent d'accomplir l'impossible pour nous offrir une immersion totale.

Le *Paris Virtual Film Festival* multiplie les expériences inédites pour les spectateurs de cette 2^e édition. Au programme : une sélection engagée et riche d'une vingtaine de films pour découvrir les dernières productions du genre et plusieurs tables rondes pour réfléchir à l'avenir et aux enjeux de cette nouvelle forme de création. Hormis le retour du VR Lab (laboratoire d'échange et d'expérimentation), les professionnels ne seront pas en reste. Une journée leur est entièrement dédiée, articulée autour de nombreuses rencontres et conférences.

Le temps d'un week-end, embarquez dans le vaisseau Forum des images à la découverte de nouveaux espaces, de nouvelles temporalités et de nouvelles sensations.

[PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR FORUMDESIMAGES.FR](http://FORUMDESIMAGES.FR)

EN PARTENARIAT AVEC : TV5MONDE / INA / TÉLÉ LOISIRS / CNC / SACD / ADAMI / ARTE / DIVERSION CINÉMA / VRROOM / PLAYSTATION VR / MK2 / ADRENALINE / SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE AUX ÉTATS-UNIS / UNI-VR / MEDIACLUB / CAP DIGITAL / FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL (FNC) / LE GENEVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL TOUS ÉCRANS / I LOVE TRANSMEDIA / SYFY / 20MINUTES / LE BONBON / RADIO NOVA / SENSOCRITIQUE / MEDIKWEST



TEMPS FORTS

UNE PROGRAMMATION RICHE ET ENGAGÉE

Fictions ou documentaires, animations ou créations artistiques... Repérés dans les plus grands festivals et souvent inédits en France, les quelques 20 films sélectionnés sont l'occasion de découvrir les productions récemment primées à travers le monde mais aussi des œuvres résolument plus politiques. Les films présentés en compétition sont soumis à l'appréciation d'un jury qui récompensera les plus remarquables d'entre eux. Plusieurs autres séances spéciales donnent l'opportunité de découvrir en avant-première des films en cours de développement.

DES INSTALLATIONS ET TECHNOLOGIES INÉDITES



Alors que le marché de la réalité virtuelle reste encore difficile d'accès pour le grand public, les spectateurs trouveront de multiples équipements et installations à leur disposition. Une centaine de masques issus de différentes technologies (Oculus, Samsung Gear, HTC Vive) peuplent les différents espaces du Forum des images pour des expériences individuelles ou collectives.



DES INVITÉS PRESTIGIEUX DES RENCONTRES ET TABLES RONDES

Pour cette 2^e édition, de nombreux créateurs et producteurs internationaux de films en sélection (Mia Donovan, Dan Tucker) accompagnent leurs œuvres auprès des spectateurs du *Paris Virtual Film Festival*. À leurs côtés, plusieurs artistes viennent partager leur intérêt pour la réalité virtuelle et parlent de leurs projets, voire de leurs défis à venir. Enfin, programmeurs de festivals et responsables numériques de grands groupes (Orange, BBC, Google Stories, Arte) font également le déplacement pour témoigner de leurs expériences en matière de diffusion.



Profitant de la présence de réalisateurs, de professionnels des secteurs audiovisuels et de spécialistes de la réalité virtuelle, des tables rondes accessibles à tous interrogent les enjeux de la création et de la diffusion des films en réalité virtuelle.

Les thèmes abordés sont multiples. De quelles manières la réalité virtuelle permet-elle d'explorer de nouvelles dimensions de l'engagement et du militantisme ? Comment découvrir le monde autrement grâce à elle ? En prenant appui sur la série *Black Mirror*, l'une des tables rondes est également l'occasion de s'interroger sur la façon dont les créateurs choisissent de représenter les univers virtuels à l'écran, et quels sont leurs partis pris.

En clôture de ce week-end, les participants du VR Lab évoquent en public les résultats de leurs échanges et de leur initiation à la réalité virtuelle, à l'heure où de plus en plus de cinéastes se lancent dans les expériences immersives.



KINOSCOPE



SERGENT JAMES



DEPROGRAMMED

SPECTACLE D'OUVERTURE

DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ : LES HOLOGRAMMES ENTRENT EN SCÈNE

Le coup d'envoi de cette 2^{ème} édition sera donné vendredi 30 juin dans le cadre majestueux de l'église Saint-Eustache. Créé en exclusivité pour le festival, un spectacle virtuel rendra réelle toute la magie du 7^{ème} art.

**VENDREDI 30 JUIN À 21H, ÉGLISE SAINT-EUSTACHE.
UN SPECTACLE VIRTUEL MIS EN SCÈNE PAR ADRÉNALINE.**

LE VR LAB : LES CINÉASTES FACE À LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Novices en la matière, six professionnels du cinéma se confrontent à cet outil d'expression révolutionnaire qu'est la réalité virtuelle. Dans le cadre du Virtual Reality Laboratory, ces auteurs, réalisateurs et producteurs sont, pendant trois jours, initiés aux rouages techniques de la VR et réfléchissent ensemble aux possibilités et à la portée de cette nouvelle technologie dans le cadre de la création cinématographique.

LE RENDEZ-VOUS DES PROFESSIONNELS

Nouveauté de cette 2^e édition, le *Paris Virtual Film Festival* consacre une journée entière aux professionnels, le vendredi 30 juin, accessible sur accréditation.

CHALLENGE VR : INVENTER LE HORS-CHAMP

Hors-Champ est une proposition d'événement créatif de 48h durant lesquelles les participants devront créer une vidéo 360° à partir d'une sélection d'images d'archives proposée par l'INA. Leur mission ? Compléter le champ de vision du spectateur autour de l'archive originale pour créer une sphère d'image complète. Les créations sont projetées durant le festival.

ORGANISÉ PAR L'INA
EN PARTENARIAT AVEC LE FORUM DES IMAGES ET UNI-VR



Des contenus pour
tous les écrans

TV5MONDE

SCANNEZ ET SUIVEZ
LES HAUT-PARLEURS

tv5mondeplus.com



LA COLO PANIC! X CHROMA

DU 13 AU 16 JUILLET

Ça vous dit de partir en colo avec *Panic! X Chroma* cet été? Pour clôturer en beauté les saisons 1 de *Chroma* et de *Panic! X Chroma*, l'équipe vous propose une colo pour cinévores au Forum des images, du 13 au 16 juillet! Au programme: expos, animations, invités, coups de cœur, perles rares et grands classiques du cinéma...

Vous faites quoi cet été? Ça vous dirait de partir en colo avec *Panic! X Chroma* et de faire un summer break avec Karim Debbache, Gilles Stella, Jérémy Morvan et tous les monos de *Panic! Cinéma*?

Face au succès de leurs séances mensuelles, les équipes de *Panic! X Chroma* et du Forum des images ont décidé de clôturer cette première saison en beauté, avec un week-end pour cinéphiles en mode colonie de vacances, du jeudi 13 au dimanche 16 juillet!

Ce camp d'été pour cinévores sera aussi l'occasion de conclure la saison 1 de *Chroma* et surtout, de se retrouver tous ensemble au Forum des images pour partager un week-end exceptionnel autour de films, d'expositions, d'animations, de jeux et de séances à thèmes, avec des invités.

La programmation est éclectique, avec une quinzaine de séances, et propose de retrouver certains des films évoqués dans les épisodes de *Chroma* ou lors des séances *Panic!*, de partager les coups de cœur de l'équipe, des perles rares ou encore de participer à des cours de rattrapage d'été pour (re)voir des grands classiques du cinéma!

Réservez dès à présent votre week-end du 14 juillet pour la *Colo Panic! X Chroma*, le summer break des cinévores... Et comme à la fin de toute colo, vous n'aurez plus envie de partir et de rentrer chez vous!



100% DOC

Avec 100% doc, projections régulières ou exceptionnelles, rencontres, ateliers et offres en ligne autour du cinéma documentaire sont à découvrir tout au long de l'année.

Ce mois se déroule au tempo des échappées dans les bois et les carnets de voyage. C'est aussi la saison des pluies d'été, des flâneurs et des glaneurs, le temps des librairies et des albums photo, le tout sous l'œil bienveillant de M. Chat. Bonnes vacances au Forum des images !

« Je suis allé dans les bois pour vivre comme je l'entendais, pour n'avoir affaire qu'à l'essentiel » écrivait Henry James Thoreau dans *Walden*. Le personnage de Doc, qui descend la route n°1 dans *Route One USA* de Robert Kramer, convoque à plusieurs reprises l'écrivain américain. Telle une mélopée, l'exploration de la côte ouest des Etats-Unis, entrecoupée de réflexions introspectives, se lit aussi comme une plongée libre et poétique dans l'histoire et la géographie américaine.

Autre paysage, même désir de liberté avec *Le Bois dont les rêves sont faits* ou *Les Glaneurs et la Glaneuse*. Sous la canopée du Bois de Vincennes, la caméra de Claire Simon saisit des instants de vies insoupçonnées, protégées par l'enclos de nature, tandis qu'Agnès Varda butine sur le glanage et que Chris Marker poursuit le sourire de M. Chat.

HORIZONS LOINTAINS ET LIEUX CLOS

Des albums d'Ella Maillart au Turkestan, au dernier opus du documentariste chinois Wang Bing sur la minorité Ta'ang, entre Chine et Birmanie, en passant par l'Inde (*Un été à Bombay*), le documentaire propose l'expérience du voyage lointain, mais peut aussi interroger la question de la restriction de l'espace et de la liberté, chers à Thoreau.

Raymond Depardon pose sa caméra au sein de l'asile psychiatrique de *San Clemente*. Gaël Mocaër se faufile au fond de la mine de Bouzhanska (*Le Jour du mineur*), tandis que Stéphane Mercurio partage l'attente et la peine des femmes de détenus (*À côté*) et rendent palpable et sensible le quotidien d'enfermement d'hommes et de femmes.

Les auteurs nous racontent le monde. La Scam rassemble 38 000 d'entre eux dont elle gère les droits: auteurs de documentaires mais aussi écrivains, journalistes, photographes, dessinateurs... 100% doc est une des nombreuses manifestations initiées ou soutenues par la Scam pour promouvoir le documentaire.

UNE PROGRAMMATION ANNUELLE : FORUM DES IMAGES / LA SCAM
ET EN PARTENARIAT AVEC : DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN / CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR / L'HUMANITÉ / TÉLÉRAMA / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

ET AUSSI...

LA SALLE DES COLLECTIONS

UN ÉTÉ EN FAMILLE

Quand Paris, au cœur de l'été, se vide de ses habitants et se peuple de touristes, pourquoi ne pas s'offrir une cure de cinéma en famille ?

Ce mois-ci, la Salle des collections lance une invitation à passer les vacances dans des conditions idéales. Loin des coups de soleil, des grosses chaleurs et des piqûres de moustiques, plongez dans un grand bain rafraîchissant de cinéma. Les 300 films de la collection jeune public sont mis à l'honneur avec leurs héros rigolos et leurs histoires merveilleuses qui sauront toucher les petits comme les grands.

Du côté des tout-petits, les bonshommes de neige se rebellent (*Bonhommes* de Cecilia Marreiros-Marum) et des petits singes colorés restent fascinés devant le reflet de la lune dans une flaque d'eau (*Les singes qui veulent attraper la lune* de Keqin Zhou). Chez les plus grands, les chats assistent les cambrioleurs (*Une vie de chat* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli) et les mamans se transforment parfois en monstres (*Le Petit Garçon et le Monstre* de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter). Tout un programme !

**ET TOUTE L'ANNÉE, 9 000 FILMS À DÉCOUVRIR SUR ÉCRAN INDIVIDUEL
ENTRÉE LIBRE AVEC UN BILLET DE CINÉMA
RETROUVEZ TOUTES LES NOTICES
DES FILMS SUR COLLECTIONS.FORUMDESIMAGES.FR**

EN PARTENARIAT AVEC : RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ►

SUR TOUS VOS ÉCRANS

Le site du Forum des images à retrouver en version mobile et tablette !
Naviguez désormais plus aisément sur toutes les pages du site forumdesimages.fr et réservez plus rapidement vos places pour chacune de nos séances.

TOUCHONS DU DOIGT LE CINÉMA ! MINI STAGE VACANCES

Pendant trois jours, les petits cinéastes-explorateurs réalisent une multitude d'expériences pour parcourir les pistes du cinéma burlesque jusqu'au cinéma d'animation plus récent en s'appuyant sur des projections de courts métrages ! Cumulant approches manuelles et apprentissage de l'outil vidéo, les enfants dialoguent autour des films, pour plonger, en jouant, dans les dessous de la fabrication des images. Pour partager leurs nouvelles expérimentations notre jeune équipe élabore

progressivement un carnet de bord filmé collectif, qui sera projeté le dernier jour en fin de journée, lors d'un goûter festif, en présence des familles !

Les enfants apportent leurs pique-niques et déjeunent au Forum des images en présence des animateurs chargés du stage. Les trois après-midi, un goûter leur est offert.

Le jeudi 13 juillet, rendez-vous aux familles à 16h pour un moment de restitution convivial.

**DU MARDI 11 AU JEUDI 13 JUILLET,
DE 9H30 À 17H**

POUR LES ENFANTS DE 6 À 9 ANS

**PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ :
LAURINE.DUFOUR@FORUMDESIMAGES.FR**

**INSCRIPTIONS SUR FORUMDESIMAGES.FR
À PARTIR DU 3 MAI**



LA SALLE DES COLLECTIONS - LE PETIT GARÇON ET LE MONSTRE

JE M'APPELLE / JE DEMANDE LA LUNE

PERFORMANCE CINÉMATOGRAPHIQUE

Ils viennent d'Afghanistan, du Soudan, du Mali, d'Erythrée, de Somalie, du Nigéria. Depuis quatre mois, ils apprennent le français. Depuis quatre mois aussi, ils participent à un atelier de création au Forum des images accompagnés par Manuela Morgaine (Envers Compagnie) et l'école Thot.

Face caméra, chacun d'eux a écrit et dit un récit dans sa langue maternelle. « Je m'appelle », suivi du prénom de celui qui parle, sont les premiers mots avec lesquels ces réfugiés démarrent leur court récit. Le français, leur langue d'accueil, va se mêler peu à peu à leur langue maternelle pour délivrer une histoire, réelle ou imaginaire, qui s'adapte ou se réinvente avec cette nouvelle langue apprise.

Le chemin géographique qu'ils ont parcouru, ressurgit alors dans le chemin qu'ils traversent pour parler notre langue et se dépose dans l'image pour créer un nouvel horizon. « Je demande la lune » sont les derniers mots prononcés par chacun d'eux.

**MERCREDI 26 JUILLET À 20H
VOIR P.35**

EN PARTENARIAT AVEC : L'ÉCOLE THOT

LES COURS DE CINÉMA

Le dernier cours de cinéma du cycle *Soyons amis !*, mais aussi de la saison 2016-2017, offre une clôture en feu d'artifice. Le critique et cinéaste Guillaume Orignac revient sur un film-monument, somptueux et flamboyant, devenu un classique du septième art : *Il était une fois en Amérique* du grand Sergio Leone.

Traversée par un souffle à la fois épique et intimiste, l'amitié nouée entre deux gamins issus d'un ghetto juif à New York, s'y déploie dans toute sa complexité sur fond de l'histoire des États-Unis.

**L'AMITIÉ OU L'ENFANCE ÉTERNELLE :
LE JEU DE L'AMÉRIQUE CHEZ LEONE.
PAR GUILLAUME ORIGNAC
VENDREDI 7 JUILLET À 18H30
VOIR P.29**

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION FORTEMENT RECOMMANDÉE

AVEC LA CARTE
FORUM LIBERTÉ

4€ LA PLACE
DE CINÉMA

Forum
des images

EN TOUTE LIBERTÉ,
SEUL(E) OU ACCOMPAGNÉ(E)

Carte = 5 € - valable 1 an
Voir avantages et modalités p. 39

LES FILMS DE JUILLET

CYCLE SOYONS AMIS !

- (LES) APPRENTIS DE PIERRE SALVADORI
France fict. 1995 coul. 1h40 (35mm) voir p. 35
- BOMBÓN EL PERRO DE CARLOS SORÍN
Argentine fict. vostf 2004 coul. 1h37 (35mm)
voir p. 36
- BRIGITTE ET BRIGITTE DE LUC MOULLET
France fict. 1965 n&b 1h15 (35mm) voir p. 30
- BUTCH CASSIDY ET LE KID (BUTCH CASSIDY AND
THE SUNDANCE KID) DE GEORGE ROY HILL
É.-U. fict. vostf 1969 coul. 1h49 (vidéo) voir p. 27
- (LE) CANARDEUR (THUNDERBOLT AND LIGHTFOOT)
DE MICHAEL CIMINO
É.-U. fict. vostf 1974 coul. 1h55 (35mm) voir p. 36
- CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU
DE JACQUES RIVETTE
France fict. 1974 coul. 3h06min (cin. num.)
voir p. 34
- CRÉATURES CÉLESTES (HEAVENLY CREATURES)
DE PETER JACKSON
Australie fict. vostf 1994 coul. 1h40 (35mm)
voir p. 32
- (LA) DERNIÈRE SÉANCE DE PETER BOGDANOVICH
É.-U. fict. vostf 1971 n&b 1h58 (cin. num.)
voir p. 35
- DES AMIS COMME LES MIENS (SUCH GOOD FRIENDS)
D'OTTO PREMINGER
É.-U. fict. vostf 1971 coul. 1h41 (cin. num.) voir p. 32
- (LES) DIVINS SECRETS (THE DIVINE SECRETS OF
THE YA-YA SISTERHOOD) DE CALLIE KHOURI
É.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h49 (35mm) voir p. 30
- (LE) DOULOS DE JEAN-PIERRE MELVILLE
France fict. 1962 n&b 1h44 (35mm) voir p. 28
- FEMMES ENTRE ELLES (LE AMICHE)
DE MICHELANGELO ANTONIONI
Italie fict. vostf 1955 n&b 1h44 (cin. num.)
voir p. 29
- FOLLES DE JOIE DE PAOLO VIRZI
Italie fict. vostf 2016 coul. 1h56 (cin. num.)
voir p. 33
- FRANCES HA DE NOAH BAUMBACH
É.-U. fict. vostf 2012 n&b 1h26 (cin. num.)
voir p. 28
- (LES) FUGITIFS DE FRANCIS VEBER
France fict. 1986 coul. 1h35 (35mm) voir p. 34
- GERRY DE GUS VAN SANT
É.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h43 (35mm) voir p. 33
- GHOST WORLD DE TERRY ZWIGOFF
É.-U. fict. vostf 2001 coul. 1h51 (35mm) voir p. 34
- (LES) GLANDEURS (MALLRATS) DE KEVIN SMITH
É.-U. fict. vostf 1995 coul. 1h34 (vidéo) voir p. 26
- HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE
(HANA TO ALICE SATSUJIN JIKEN)
DE SHUNJI IWAI
Japon anim. vostf 2015 coul. 1h40 (cin. num.)
voir p. 29
- IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE (ONCE UPON A
TIME IN AMERICA) DE SERGIO LEONE
É.-U. fict. vostf 1984 coul. 4h11 (cin. num.)
voir p. 29
- J'AI FAIM, J'AI FROID DE CHANTAL AKERMAN
France fict. 1984 n&b 13min (vidéo) voir p. 33
- JF PARTAGERAIT APPARTEMENT
DE BARBET SCHROEDER
É.-U. fict. vostf 1992 coul. 1h47 (35mm) voir p. 29
- (LE) LIVRE DE LA JUNGLE (THE JUNGLE BOOK)
DE ZOLTAN KORDA
G.B.-É.-U. fict. vostf 1942 coul. 1h49 (cin. num.)
voir p. 27
- LONESOME LENNY DE TEX AVERY
É.-U. anim. vostf 1946 coul. 8min (vidéo) voir p. 29
- MACADAM COWBOY (MIDNIGHT COWBOY)
DE JOHN SCHLESINGER
É.-U. fict. vostf 1969 coul. 1h53 (cin. num.)
voir p. 28
- MARY ET MAX D'ADAM ELLIOT
Australie anim. vostf 2008 coul. 1h32 (35mm)
voir p. 30
- MÉPRISE MULTIPLE (CHASING AMY)
DE KEVIN SMITH
É.-U. fict. vostf 1997 coul. 1h55 (35mm) voir p. 26
- MES CHERS AMIS (AMICI MIEI)
DE MARIO MONICELLI
Italie fict. vostf 1975 coul. 1h54 (cin. num.)
voir p. 28



BUTCH CASSIDY ET LE KID



À CÔTÉ

- **MIKEY AND NICKY** D'ELAINE MAY
É.-U. fict. vostf 1976 coul. 1h59 (35mm) voir p. 27
- **MORSE** DE TOMAS ALFREDSON
Suède fict. vostf 2008 coul. 1h54 (35mm) voir p. 34
- **NOS HÉROS SONT MORTS CE SOIR**
DE DAVID PERRAULT
France fict. 2013 n&b 1h37 (cin. num.) voir p. 36
- **OLD JOY** DE KELLY REICHARDT
É.-U. fict. vostf 2006 coul. 1h16 (35mm) voir p. 30
- **PASSION** DE BRIAN DE PALMA
Fr.-All. fict. vostf 2012 coul. 1h41 (cin. num.)
voir p. 29
- **QUEEN OF EARTH** D'ALEX ROSS PERRY
É.-U. fict. vostf 2015 coul. 1h30 (cin. num.)
voir p. 28
- **RIO BRAVO** DE HOWARD HAWKS
É.-U. fict. vostf 1959 coul. 2h21 (cin. num.) voir p. 28
- **SUPERGRAVE** DE GREG MOTTOLA
É.-U. fict. vostf 2007 coul. 1h52 (35mm) voir p. 35
- **THE BIG LEBOWSKI** DE JOEL ET ETHAN COEN
É.-U. fict. vostf 1998 coul. 1h57 (cin. num.)
voir p. 27
- **THELMA ET LOUISE (THELMA AND LOUISE)**
DE RIDLEY SCOTT
É.-U. fict. vostf 1991 coul. 2h06min (35mm)
voir p. 34
- **(LE) TROISIÈME HOMME (THE THIRD MAN)**
DE CAROL REED
G.-B. fict. vostf 1949 n&b 1h45 (cin. num.)
voir p. 29
- **(L')UNE CHANTE, L'AUTRE PAS** D'AGNÈS VARDA
France fict. 1976 coul. 1h58 (35mm) voir p. 29

- **UNE VIE DE CHIEN (A DOG'S LIFE)**
DE CHARLIE CHAPLIN
É.-U. fict. 1918 n&b 35min (cin. num.) voir p. 33
- **WENDY ET LUCY (WENDY AND LUCY)**
DE KELLY REICHARDT
É.-U. fict. vostf 2008 coul. 1h20 (35mm) voir p. 33
- **ZACK ET MIRI FONT UN PORNO (ZACK AND MIRI
MAKE A PORNO)** DE KEVIN SMITH
É.-U. fict. vostf 2008 coul. 1h41 (vidéo) voir p. 28

100% DOC

- **À CÔTÉ** DE STÉPHANE MERCURIO
France doc. 2007 coul. 1h33 (35mm) voir p. 35
- **(LE) BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS**
DE CLAIRE SIMON
France doc. 2015 coul. 2h24 (cin. num.) voir p. 27
- **CECI EST UNE PIPE (JOURNAL EXTIME)**
DE PATRICK MARIO BERNARD ET PIERRE TRIVIDIC
France doc. 1999 coul. 55min (vidéo) voir p. 30
- **CHATS PERCHÉS** DE CHRIS MARKER
France doc. 2004 coul. 1h (vidéo) voir p. 32
- **CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**
DE JEAN ROUCH & EDGAR MORIN
France doc. 1961 n&b 1h30 (35mm) voir p. 30
- **EDOUARD BOUBAT** DE ROGER IKHLEF
France doc. 1993 n&b 15min (vidéo) voir p. 30
- **(L') ÉTÉ +50** DE FLORENCE DAUMAN
France doc. 2011 n&b 1h12 (vidéo) voir p. 30
- **(LES) GLANEURS ET LA GLANEUSE** D'AGNÈS VARDA
France doc. 2000 coul. 1h22 (35mm) voir p. 27
- **(LE) JOUR DU MINEUR** DE GAËL MOCAËR
France doc. 2013 coul. 1h20 (cin. num.) voir p. 27
- **PETITES HISTOIRES EN TURKESTAN, VOYAGE SUR
LES TRACES D'ELLA MAILLARD**
D'ELSA CORNEVIN
France doc. 2001 coul. et n&b 53min (vidéo)
voir p. 35
- **ROUTE ONE USA** DE ROBERT KRAMER
É.-U. doc. 1989 coul. 4h15 (35mm) voir p. 30
- **SAN CLEMENTE** DE RAYMOND DEPARDON
France doc. 1982 n&b 1h40 (cin. num.) voir p. 27
- **(LE) SOUVENIR D'UN AVENIR (ESSAI FILMÉ SUR
L'ART DU PHOTOGRAPHE À PARTIR DES ARCHIVES
DE DENISE BELLON (1902-1999))**
DE YANNICK BELLON ET CHRIS MARKER
France doc. 2001 n&b 42min (vidéo) voir p. 32
- **TA'ANG, UN PEUPLE EN EXIL ENTRE CHINE
ET BIRMANIE** DE WANG BING
Fr.-Hong-Kong doc. 2016 coul. 2h27 (cin. num.)
voir p. 35
- **UNE MAISON À PRAGUE** DE STAN NEUMANN
France doc. 1988 coul. 1h11 (vidéo) voir p. 32
- **UN ÉTÉ À BOMBAY** DE CAROLE EQUER-HAMY
France doc. 1998 coul. 32min (vidéo) voir p. 35

vivendi
create joy fund



Révélon vos talents

Vivendi Create Joy,
le programme de solidarité de Vivendi
dédié aux adolescents,
soutient les actions pédagogiques
innovantes du Forum des images.

 VivendiCreateJoy

www.vivendi.com

LES SÉANCES DE JUILLET

DU 30 JUIN AU 2 JUILLET

FESTIVAL

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL



Plongez dans l'univers 100% immersif et résolument surprenant de la réalité virtuelle ! Films, conférences, ateliers... Alors que la technologie ne cesse de repousser les limites de la représentation et de l'interactivité, venez vivre des expériences inédites et époustouflantes.

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR FORUMDESIMAGES.FR

SAM. 1^{ER} JUILLET

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

LES GLANDEURS

(MALLRATS)

DE KEVIN SMITH

AVEC SHANNEN DOHERTY, JEREMY LONDON, JASON LEE

É.-U. fict. vostf 1995 coul. 1h34 (vidéo)

Deux amis « geek », séparés de leurs petites copines, se réconfortent mutuellement en traînant ensemble dans un centre commercial. Sorti un an après l'immense succès de *Clerks* auquel il a été comparé, cette comédie potache et réjouissante est devenue culte au fil du temps. À (re)découvrir absolument !

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

MÉPRISE MULTIPLE

(CHASING AMY)

DE KEVIN SMITH

AVEC BEN AFFLECK, JASON LEE, JOEY LAUREN ADAMS

É.-U. fict. vostf 1997 coul. 1h55

(35mm)



Amis d'enfance inséparables, Holden et Banky, auteurs de BD, vivent et travaillent ensemble. Leur relation fusionnelle est menacée lorsque Holden s'éprend d'Alyssa une homosexuelle dont il devient, faute de mieux, le meilleur ami. À travers un humour pop acidulé, une belle et fine réflexion sur le passage à l'âge adulte.

Copie en provenance de la

Cinémathèque de Grenoble

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

FILM REPROGRAMMÉ

SAM. 22 JUIL. À 16H30

LE FORUM
DES IMAGES
EST FERMÉ
DU LUNDI
31 JUILLET
AU MARDI
5 SEPTEMBRE
INCLUS

DIM. 2 JUILLET

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

BUTCH CASSIDY

ET LE KID

(BUTCH CASSIDY

AND THE SUNDANCE KID)

DE GEORGE ROY HILL

AVEC PAUL NEWMAN,

ROBERT REDFORD

É.-U. fict. vostf 1969 coul. 1h49 (vidéo)

Dans le Far West, au début du 20^{ème} siècle, deux complices charismatiques pillent allégrement banques et convois. Butch Cassidy et Sundance Kid, figures légendaires du western, sont incarnées ici par un duo mythique, dans un film érigé en modèle de l'amitié virile, irrésistiblement cool et sexy.

FILM REPROGRAMMÉ

JEU. 6 JUIL. À 16H30

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

MIKEY AND NICKY

DE ELAINE MAY

AVEC PETER FALK, JOHN CASSAVETES

É.-U. fict. vostf 1976 coul. 1h59

(35mm)

Mikey, un petit trafiquant poursuivi par la mafia pour avoir volé le parrain, appelle à l'aide son fidèle ami d'enfance, Nicky, habitué à le sortir de pétrin. Cinq ans après *Husbands*, la cinéaste indépendante Elaine May, réunit deux acteurs sublimes, dans un film vif et ardent, sous influence du cinéma de John Cassavetes.

Copie en provenance de la

Cinémathèque de Toulouse

FILM REPROGRAMMÉ

JEU. 27 JUIL. À 16H30

MAR. 4 JUILLET

14H30

100% DOC

LES GLANEURS

ET LA GLANEUSE

D'AGNÈS VARDA

France doc. 2000 coul. 1h22 (35mm)



Agnès Varda part à la rencontre des glaneurs d'aujourd'hui, récupérateurs, ramasseurs et recycleurs poussés par le dénuement ou la fibre écologique. La cinéaste glaneuse a mêlé avec malice et imagination sa découverte d'une caméra numérique, son corps vieillissant et l'observation du monde qui l'entoure.

16H30

100% DOC

LE BOIS DONT

LES RÊVES SONT FAITS

DE CLAIRE SIMON

France doc. 2015 coul. 2h24 (cin. num.)

Une plongée délicate et étrange dans le Bois de Vincennes. Filmé à l'écart des foules endimanchées, ce portrait s'attache à des habitués du Bois qu'un simple passant ne remarque pas, aux étrangers qui y retrouvent un bout de leur histoire, et aux lieux disparus, comme l'Université de Vincennes.

FILM REPROGRAMMÉ

MAR. 25 JUIL. À 21H

19H

100% DOC

INÉDIT EN SALLES

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LE JOUR DU MINEUR

DE GAËL MOCAËR

France doc. 2013 coul. 1h20 (cin. num.)



Mine de Bouzhanska dans le nord-ouest de l'Ukraine. Au fond de la mine, parfois dans d'étroits boyaux, Gaël Mocaër filme au plus près des hommes et des entrailles de la terre, et livre un document saisissant sur les conditions de travail de ces « gueules noires ».

Grand Prix du Festival International Cinéma BC 2014 – Brésil

21H15

100% DOC

CARTE BLANCHE À GAËL MOCAËR

EN SA PRÉSENCE

SAN CLEMENTE

DE RAYMOND DEPARDON

France doc. 1982 n&b 1h40 (cin. num.)

Après un reportage photo en 1977 au sein de l'asile psychiatrique San Clemente près de Venise, Raymond Depardon y retourne alors qu'il est question de fermer l'institution. Un grand film poétique qui met l'accent sur la liberté relative dont jouissaient les patients.

MER. 5 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

JEUNE PUBLIC

LE LIVRE DE LA JUNGLE

(THE JUNGLE BOOK)

DE ZOLTAN KORDA

AVEC SABU, JOSEPH CALLEIA

G.B.-É.-U. fict. vostf 1942 coul. 1h49

(cin. num.)

Dans un village de l'Inde britannique, un vieux conteur raconte l'histoire de Mowgli recueilli et élevé par les loups. Quelques années plus tard, le jeune garçon, ami avec tous les animaux sauvages, est retrouvé par des villageois. Une adaptation éblouissante de poésie d'après un classique de Rudyard Kipling.

FILM REPROGRAMMÉ

DIM. 30 JUIL. À 14H30

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

THE BIG LEBOWSKI

DE JOEL ET ETHAN COEN

AVEC JEFF BRIDGES, JOHN GOODMAN,

JULIANNE MOORE

É.-U. fict. vostf 1998 coul. 1h57

(cin. num.)

Jeffrey Lebowski, un loser magnifique, surnommé « Le Dude », coule des jours heureux et oisifs, entre deux parties de bowling avec ses potes. Un jour, il se trouve mêlé à une intrigue policière, suite à une méprise d'identité. Cette comédie jubilatoire est devenue un monument de la pop culture, à l'échelle planétaire.

FILM REPROGRAMMÉ

SAM. 29 JUIL. À 21H



THE BIG LEBOWSKI

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

**ZACK ET MIRI
FONT UN PORNO**(ZACK AND MIRI MAKE A PORNO)
DE KEVIN SMITHAVEC SETH ROGEN, ELIZABETH BANKS
É.-U. fict. vostf 2008 coul. 1h41 (vidéo)

Copains comme cochons, Zack et Miri partagent une complicité totalement platonique, sans l'ombre du moindre désir. Fauchés, ils se résignent à tourner un porno amateur ensemble. Le tournage se révèle troublant... Derrière ce titre potache, se cache un très joli film qui réinvente les codes de la comédie sentimentale.

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

RIO BRAVODE HOWARD HAWKS
AVEC JOHN WAYNE, DEAN MARTINÉ.-U. fict. vostf 1959 coul. 2h21
(cin. num.)

Un shérif vaillant arrête le frère de l'homme le plus puissant de la région, aidé de son adjoint et ami, un ancien alcoolique à qui il donne une seconde chance. L'une des plus belles histoires d'amitié entre hommes au cinéma, avec John Wayne magistral et Dean Martin dans l'un de ses plus beaux rôles.

FILM REPROGRAMMÉ
DIM. 23 JUIL. À 16H30

JEU. 6 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

FRANCES HADE NOAH BAUMBACH
AVEC GRETA GERWIG,

MICKEY SUMNER

É.-U. fict. vostf 2012 n&b 1h26
(cin. num.)

Frances, une jeune New-yorkaise qui rêve de devenir danseuse, partage tout (appartement, joies et peines) avec Sophie, sa meilleure amie. Sa vie est chamboulée lorsque Sophie part s'installer avec son petit ami. À la fois gai et mélancolique, un film sur les complexités de l'amitié et sur le temps qui passe.

FILM REPROGRAMMÉ
DIM. 30 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

**BUTCH CASSIDY
ET LE KID**(BUTCH CASSIDY
AND THE SUNDANCE KID)DE GEORGE ROY HILL
AVEC PAUL NEWMAN, ROBERT

REDFORD

É.-U. fict. vostf 1969 coul. 1h49 (vidéo)

VOIR RÉSUMÉ P. 27



FRANCES HA

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

LE DOULOSDE JEAN-PIERRE MELVILLE
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO,

SERGE REGGIANI

France fict. 1962 n&b 1h44 (35mm)

À peine sorti de prison, Maurice prépare un nouveau coup. Il est aidé par son meilleur ami, Sillien. Mais la rumeur court que ce dernier serait un indicateur au service de la police. À travers une histoire d'amitié faite tantôt de confiance, tantôt de défiance, le cinéaste signe un film noir superbe.

FILM REPROGRAMMÉ
JEU. 27 JUIL. À 14H30

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

MES CHERS AMIS

(AMICI MIEI)

DE MARIO MONICELLI
AVEC UGO TOGNAZZI,

GASTONE MOSCHIN

Italie fict. vostf 1975 coul. 1h54 (cin. num.)

Cinq amis quinquagénaires font des virées facétieuses, émaillées de blagues scabreuses et tours hilarants. «Tous veulent oublier que la vie est une saloperie ennuyeuse et retenir, encore un instant, une jeunesse qui fout le camp. Difficile de résister à cet humour grinçant, cruel, même si les larmes ne sont jamais loin» (Samuel Douhaire, critique)

FILM REPROGRAMMÉ
JEU. 13 JUIL. À 16H30

VEN. 7 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

QUEEN OF EARTHDE ALEX ROSS PERRY
AVEC ELISABETH MOSS,

KATHERINE WATERSTON

É.-U. fict. vostf 2015 coul. 1h30
(cin. num.)

Suite à une rupture amoureuse, Catherine se retire à la campagne avec sa meilleure amie. Mais leur cohabitation tourne au règlement de comptes. Ce film intimiste qui distille avec brio un suspens aux accents fantastiques, est signé par un cinéaste chéri de la scène indépendante.

FILM REPROGRAMMÉ
MER. 19 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MACADAM COWBOY

(MIDNIGHT COWBOY)

DE JOHN SCHLESINGER

AVEC DUSTIN HOFFMAN, JON VOIGHT

É.-U. fict. vostf 1969 coul. 1h53
(cin. num.)

Un bel étalon texan, brave et naïf, débarque à New York espérant faire fortune en tant que gigolo. Mais très vite, il déchante et se trouve sans le sou. Il rencontre un petit escroc boiteux et tuberculeux. Une histoire d'amitié poignante et improbable entre deux bras cassés attachants, dans la jungle de la grande ville.

Film présenté en version restaurée
Interdit aux moins de 12 ansFILM REPROGRAMMÉ
DIM. 30 JUIL. À 16H30

18H30

CYCLE SOYONS AMIS !

COURS DE CINÉMA
PAR GUILLAUME ORIGNAC (CRITIQUE,
CINEASTE)**L'AMITIÉ OU L'ENFANCE
ÉTERNELLE :
LE JEU DE L'AMÉRIQUE
CHEZ LEONE**

« Quel est ce pays dont parle *Il était une fois en Amérique* ? Avant tout le lieu d'une récréation et d'une parenthèse temporelle. Le terrain de jeu où se noue une amitié singulière fondée sur le plaisir de jouer. Jouer aux gangsters et aux adultes comme si les enfants pouvaient éprouver des hypothèses de vie passée, le temps d'un rêve. Voyons cela alors : l'amitié, chez Leone, comme le dépôt de l'enfance où fermente la mélancolie de l'Amérique. » (G. Orignac)

Durée : 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation fortement recommandée

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

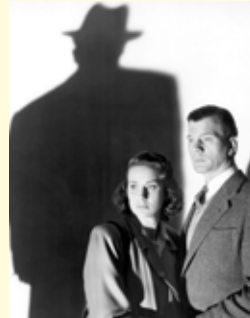
LE TROISIÈME HOMME

(THE THIRD MAN)

DE CAROL REED

AVEC ORSON WELLES,

JOSEPH COTTEN

G.-B. fict. vostf 1949 n&b 1h45
(cin. num.)

1948. Vienne est un champ de ruines gangrené par le marché noir. Un écrivain américain raté, s'y rend pour retrouver son meilleur ami, dont il apprend la mort soudaine. Il décide de mener sa propre enquête. Considéré comme l'un des meilleurs films noirs, un récit haletant, tissé de trahisons et de faux-semblants, dans un noir et blanc somptueux.

FILM REPROGRAMMÉ
VEN. 21 JUIL. À 14H30

SAM. 8 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

FEMMES ENTRE ELLES

(LE AMICHE)

DE MICHELANGELO ANTONIONI

AVEC GABRIELE FERZETTI,

ELEONORA ROSSI DRAGO

Italie fict. vostf 1955 n&b 1h44
(cin. num.)

« L'histoire d'une amitié entre trois femmes, de leurs déceptions amoureuses, de leur difficulté à trouver un mari ou de leur désir de s'émanciper et de participer elles aussi au miracle économique italien des années 50. Une œuvre amère, qui préfigure déjà la vanité désespérée des grands chefs-d'œuvre métaphysiques antonioniens à venir » (Jean-Baptiste Morain, critique)

Lion d'Argent à la Mostra de Venise 1955

FILM REPROGRAMMÉ
MER. 12 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

L'UNE CHANTE

L'AUTRE PAS

DE AGNÈS VARDA
AVEC VALÉRIE MAIRESSE,

THÉRÈSE LIOTARD

France fict. 1976 coul. 1h58 (35mm)



À Paris en 1962, Pomme, lycéenne, retrouve par hasard Suzanne, une ancienne voisine. Elles deviennent amies mais se perdent de vue, et se retrouvent dix ans plus tard, par un nouveau hasard, dans une manifestation. Ce portrait chaleureux d'une amitié évoque aussi une époque charnière des combats féministes.

FILM REPROGRAMMÉ
MER. 12 JUIL. À 21H

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

PASSIONDE BRIAN DE PALMA
AVEC RACHEL MCADAMS, NOOMI

RAPACE

Fr.-All. fict. vostf 2012 coul. 1h41
(cin. num.)

Isabelle, timide et gauche, travaille dans une multinationale sous les ordres de Christine, rayonnante et confiante. Se noue une relation complexe faite de complicité, de rivalité, de séduction et de manipulation. Un thriller brillamment mis en scène, où le jeu de massacre devient un régal pour le spectateur.

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

FILM REPROGRAMMÉ
MER. 19 JUIL. À 21H

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

JF PARTAGERAIT

APPARTEMENT

(SINGLE WHITE FEMALE)

DE BARBET SCHROEDER

AVEC BRIDGET FONDA,

JENNIFER JASON LEIGH

É.-U. fict. vostf 1992 coul. 1h47
(35mm)

Allison, épanouie et avenante, et Hedra, solitaire et effacée, deviennent colocataires, puis bonnes amies. Mais petit à petit, Hedra se révèle envahissante et désire ressembler à Allison au point de la « remplacer ». La complexité de cette intimité faite de fascination et de haine est rendue avec brio.

Film interdit aux moins de 12 ans

Copie en provenance de l'Institut Lumière

PRÉCÉDÉ DE : LONESOME LENNY

DE TEX AVERY

É.-U. anim. vostf 1946 coul. 8min
(vidéo)

Lenny est un gros chien qui ne rêve que d'une chose : avoir un ami avec qui jouer. Mais à chaque fois qu'il en rencontre un, il l'aime et le serre si fort qu'il finit toujours par le tuer. Son nouveau compagnon de jeu essaie de survivre.

FILMS REPROGRAMMÉS
MER. 19 JUIL. À 16H30

DIM. 9 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

HANA ET ALICE

MÈNENT L'ENQUÊTE

(HANA TO ALICE SATSUJIN JIKEN)
DE SHUNJI IWAIIJapon anim. vostf 2015 coul. 1h40
(cin. num.)

Alice arrive dans un collège secoué par un meurtre mystérieux. Elle se rapproche d'une autre élève, Hana pour élucider l'affaire. Un très beau film d'animation avec «des cousines japonaises des héroïnes de Rivette, une drôlerie, une fantaisie, parfois un vague à l'âme, qui touchent au cœur» (Mathieu Macheret, critique).

FILM REPROGRAMMÉ
VEN. 21 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

IL ÉTAIT UNE FOIS

EN AMÉRIQUE

(ONCE UPON A TIME IN AMERICA)

DE SERGIO LEONE

AVEC ROBERT DE NIRO, JAMES WOODS

É.-U. fict. vostf 1984 coul. 4h11
(cin. num.)

Une épopée majestueuse qui se déroule des années 1920 à 1960, autour d'un pacte d'amitié éternelle qui lie Max et Noodles, de jeunes truands issus d'un ghetto à New York. Un film-somme, un monument envoûtant et hypnotique de l'histoire du cinéma, sur la vie, les souvenirs, le temps qui passe. À ne pas manquer !

Film présenté en version longue et restaurée avec un extrait de 15 minutes

Film interdit aux moins de 12 ans

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

BRIGITTE ET BRIGITTE

DE LUC MOULLET
AVEC FRANÇOISE VATEL,
COLETTE DESCOMBES, CLAUDE MELKI
France fict. 1965 n&b 1h15 (35mm)



Brigitte et Brigitte, jeunes provinciales, viennent à Paris pour leurs études. D'abord inséparables, elles se mettent à s'éloigner peu à peu. Le premier long métrage du grand Luc Moullet porte déjà sa touche pleine d'humour décalé, avec une apparition savoureuse d'Eric Rohmer dans le rôle d'un professeur !

FILM REPROGRAMMÉ
JEU. 13 JUIL. À 14H30

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

OLD JOY

DE KELLY REICHARDT
AVEC DANIEL LONDON, WILL OLDHAM
É.-U. fict. vostf 2006 coul. 1h16
(35mm)



Deux amis de longue date se retrouvent pour une virée dans les bois et mesurent ce qui les sépare. Alors que l'un se prépare à fonder une famille, l'autre persiste pour vivre sans plan ni engagement. Une merveille de poésie et de délicatesse. « Lecteur de Kerouac, ce film est tellement pour toi » (Philippe Azoury, critique)

FILM REPROGRAMMÉ
SAM. 22 JUIL. À 14H30

MAR. 11 JUILLET

14H30

100% DOC

ROUTE ONE USA

DE ROBERT KRAMER
É.-U. doc. 1989 coul. 4h15 (35mm)
Après dix ans passés en Europe, Robert Kramer revient aux États-Unis. Caméra à l'épaule, il entreprend un étonnant retour aux sources, suivant la route n°1 qui longe la côte atlantique du Canada jusqu'à la Floride et condense toutes les strates de l'Histoire américaine. Captivant de bout en bout, ce film fleuve est aussi l'œuvre phare du cinéaste.

FILM REPROGRAMMÉ
MAR. 18 JUIL. À 19H

16H30

100% DOC

CECI EST UNE PIPE**(JOURNAL EXTIME)**

DE PATRICK MARIO BERNARD ET
PIERRE TRIVIDI

France doc. 1999 coul. 55min (vidéo)
Un couple d'artistes réalise un film entièrement fabriqué « à la maison ». Un livre de photographies de nus masculins inspire leur travail. Une très belle « réflexion sur les pouvoirs de l'image, sur la représentation des corps et de la sexualité ». (Philippe Mangeot, écrivain et militant)

PRÉCÉDÉ DE : EDOUARD BOUBAT
DE ROGER IKHLEF

France doc. 1993 n&b 15min (vidéo)
Le photographe Edouard Boubat commente, quelques-unes de ses planches contact, en particulier les heureux hasards qui ont présidé à la « bonne photo ».



MARY ET MAX

19H

100% DOC

L'ÉTÉ +50

DE FLORENCE DAUMAN

France doc. 2011 n&b 1h12 (vidéo)
En 1961, Jean Rouch et Edgar Morin signaient avec *Chronique d'un été* une expérience fameuse de cinéma vérité. *Un été + 50* revient cinquante ans plus tard sur ce film pionnier, en montrant des séquences inédites et en les faisant commenter par divers acteurs du film et par des spécialistes de cinéma.

21H

100% DOC

CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

DE JEAN ROUCH ET EDGAR MORIN

France doc. 1961 n&b 1h30 (35mm)

« Est-ce que vous êtes heureux ? » À Paris, pendant l'été 1960, le sociologue Edgar Morin et le cinéaste Jean Rouch interrogent des passants, hommes, femmes, étudiant, ouvrier, secrétaire... Une expérience de « cinéma-vérité » qui questionne, par son dispositif-même, le rapport du cinéma au réel.

MER. 12 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MARY ET MAX

DE ADAM ELLIOT

Australie anim. vostf 2008 coul. 1h32
(35mm)



Une fillette solitaire qui vit en Australie et un obèse reclus à New York, atteint du syndrome d'Asperger, nouent une amitié épistolaire. Toni Collette et le regretté Philip Seymour Hoffman prêtent leur voix aux personnages de ce récit bouleversant, « drôle et séduisant, cruel mais chaleureux. » (Thomas Sotinel, critique)

FILM REPROGRAMMÉ
JEU. 20 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LES DIVINS SECRETS

(THE DIVINE SECRETS
OF THE YA-YA SISTERHOOD)

DE CALLIE KHOURI
AVEC SANDRA BULLOCK,
ELLEN BURSTYN, ASHLEY JUDD
É.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h49
(35mm)

Sidda s'entend mal avec sa mère Vivi, une femme un peu vaine. Pour renouer le dialogue, trois vieilles amies de Vivi racontent alors à Sidda l'histoire du clan des « petites Ya-Ya », une sororité secrète qu'elles ont fondée à leur adolescence. Une ode à l'amitié dans toutes ses ambivalences, par la scénariste de *Thelma et Louise*.

FILM REPROGRAMMÉ
SAM. 22 JUIL. À 19H

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

FEMMES ENTRE ELLES

(LE AMICHE)

DE MICHELANGELO ANTONIONI
AVEC GABRIELE FERZETTI,
ELEONORA ROSSI DRAGO
Italie fict. vostf 1955 n&b 1h44
(cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P.29

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

L'UNE CHANTE**L'AUTRE PAS**

DE AGNÈS VARDA
AVEC VALÉRIE MAIRESSE,
THÉRÈSE LIOTARD
France fict. 1976 coul. 1h58 (35mm)
VOIR RÉSUMÉ P.29

DU 13 AU 16 JUILLET

FESTIVAL

LA COLO PANIC! X CHROMA

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR FORUMDESIMAGES.FR

JEU. 13 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

BRIGITTE ET BRIGITTE

DE LUC MOULLET
AVEC FRANÇOISE VATEL,
COLETTE DESCOMBES, CLAUDE MELKI
France fict. 1965 n&b 1h15 (35mm)
VOIR RÉSUMÉ P.30



16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MES CHERS AMIS

(AMICI MIEI)

DE MARIO MONICELLI
AVEC UGO TOGNAZZI,
GASTONE MOSCHIN
Italie fict. vostf 1975 coul. 1h54
(cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P.28



LES DIVINS SECRETS

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

DES AMIS
COMME LES MIENS(SUCH GOOD FRIENDS)
DE OTTO PREMINGERAVEC WILLIAM REDFIELD,
DYAN CANNON

É.-U. fict. vostf 1971 coul. 1h41

(cin. num.)

Julie mène une vie mondaine et privilégiée.

Mais lorsque son mari, un célèbre journaliste new-yorkais, tombe malade, elle se trouve abandonnée par ses cercles d'amis.

« Preminger traite les scènes de groupe et les séquences intimes, avec un sens de vibration musicale qui visiblement ne l'a jamais abandonné » (J.F. Rauger, critique).

FILM REPROGRAMMÉ

VEN. 28 JUIL. À 14H30

MAR. 18 JUILLET

14H30

100% DOC

CHATS PERCHÉS

DE CHRIS MARKER

France doc. 2004 coul. 1h (vidéo)

Chris Marker recense sur les murs de Paris les apparitions de M. CHAT, une image de chat jaune orangé, au large sourire, création graphique de Thoma Vuille. Cette déambulation en forme de journal intime promène un regard ironique, tendre et désabusé sur divers événements politiques entre 2001 et 2003.

PRÉCÉDÉ DE : **LE SOUVENIR D'UN AVENIR (ESSAI FILMÉ SUR L'ART DU PHOTOGRAPHE À PARTIR DES ARCHIVES DE DENISE BELLON (1902-1999))**DE YANNICK BELLON
ET CHRIS MARKER

France doc. 2001 n&b 42min (vidéo)

Un hommage subtil à la photographe de presse Denise Bellon, en forme de journal ouvert sur l'intime et le monde au rythme des grands événements de l'Histoire.

16H30

100% DOC

UNE MAISON À PRAGUE

DE STAN NEUMANN

France doc. 1988 coul. 1h11 (vidéo)

Stan Neumann filme la maison familiale, et avec elle toute l'histoire d'un pays. « Le principe du film était de prendre la grande Histoire du pays et de la raconter avec un tout petit outil.

C'est quelque chose que je fais très souvent quand je suis confronté à de grandes choses, c'est-à-dire trouver le plus petit élément possible pour les raconter. »

19H

100% DOC

ROUTE ONE USA

DE ROBERT KRAMER

É.-U. doc. 1989 coul. 4h15 (35mm)

VOIR RÉSUMÉ P. 30

20H

SPÉCIAL ABONNÉS

AVANT-PREMIÈRE

POSITIF

Film surprise.

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue).

MER. 19 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

CRÉATURES CÉLESTES

(HEAVENLY CREATURES)

DE PETER JACKSON

AVEC KATE WINSLET,

MELANIE LYNSKEY

Australie fict. vostf 1994 coul. 1h40

(35mm)

Deux jeunes filles qui entretiennent une amitié passionnée et fusionnelle s'inventent un monde imaginaire qui les isole du réel. Leur entourage s'inquiète. Inspiré d'un fait divers troublant, le premier long métrage de Peter Jackson dégage une étrange poésie langoureuse et vénéneuse aux accents gore.

Copie en provenance de la Cinémathèque de Toulouse

Film interdit aux moins de 12 ans

FILM REPROGRAMMÉ

DIM. 23 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

JF PARTAGERAIT

APPARTEMENT

(SINGLE WHITE FEMALE)

DE BARBET SCHROEDER

AVEC BRIDGET FONDA,

JENNIFER JASON LEIGH

É.-U. fict. vostf 1992 coul. 1h47

(35mm)

Copie en provenance de l'Institut

Lumière

Film interdit aux moins de 12 ans

PRÉCÉDÉ DE : **LONESOME LENNY**

DE TEX AVERY

É.-U. anim. vostf 1946 coul. 8min

(vidéo)

VOIR RÉSUMÉ P. 29

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

QUEEN OF EARTH

DE ALEX ROSS PERRY

AVEC ELISABETH MOSS,

KATHERINE WATERSTON

É.-U. fict. 2015 coul. 1h30 (cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P. 28

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

PASSION

DE BRIAN DE PALMA

AVEC RACHEL MCADAMS, NOOMI

RAPACE

Fr.-All. fict. vostf 2012 coul. 1h41

(cin. num.)

Des scènes, des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des

spectateurs.

VOIR RÉSUMÉ P. 29

JEU. 20 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

GERRY

DE GUS VAN SANT

AVEC CASEY AFFLECK, MATT DAMON

É.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h43

(35mm)



Deux jeunes hommes, nommés tous les deux Gerry, s'égarant dans le désert californien. Ce périple met leur amitié à rude épreuve.

« Un film bouleversant [...] ce qui rend *Gerry* encore plus attachant dans l'œuvre de Gus Van Sant est que celui-ci se débarrasse de tout attirail pour se concentrer sur son unique sujet : l'amitié. »

(Stéphane Delorme, critique)

FILM REPROGRAMMÉ

MER. 26 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

FOLLES DE JOIE

DE PAOLO VIRZI

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI,

MICAELA RAMAZZOTTI

Italie fict. vostf 2016 coul. 1h56

(cin. num.)

Une mythomane exubérante et une jeune femme introvertie se lient d'amitié dans une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, et taillent la route. Cette échappée belle virevoltante, drôle et attachante a été sélectionnée à la *Quinzaine des Réalisateurs* en 2016.PRÉCÉDÉ DE : **J'AI FAIM, J'AI FROID**

DE CHANTAL AKERMAN

AVEC MARIA DE MEDEIROS, PASCALE

SALKIN

France fict. 1984 n&b 13min (vidéo)

Deux jeunes bruxelloises fugueuses débarquent à Paris sans un sou, avec l'espoir que la vie démarrera enfin ! Un très beau film par une immense cinéaste, récemment disparue.

FILMS REPROGRAMMÉS

JEU. 27 JUIL. À 21H

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

MARY ET MAX

DE ADAM ELLIOT

Australie anim. vostf 2008 coul. 1h32

(35mm)

VOIR RÉSUMÉ P. 30

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

WENDY ET LUCY

(WENDY AND LUCY)

DE KELLY REICHARDT

AVEC MICHELLE WILLIAMS,

WILL PATTON, WILL OLDHAM

É.-U. fict. vostf 2008 coul. 1h20

(35mm)

Wendy se rend à Alaska avec sa chienne Lucy pour trouver du travail. Lorsqu'elle se fait arrêter pour vol à l'étalage, Lucy disparaît. « De cette idée du road-movie impossible, le film fait un programme de mise en scène d'une absolue rigueur [...] d'une acuité rare, infiniment précieuse » (Jérôme Momeilovic, critique)

PRÉCÉDÉ DE : **UNE VIE DE CHIEN**

(A DOG'S LIFE)

DE CHARLIE CHAPLIN

AVEC CHARLIE CHAPLIN,

EDNA PURVIANCE, MUT

É.-U. fict. 1918 n&b 35min (cin. num.)

Charlot adopte un chien errant et les deux compères se tiennent compagnie dans leur infortune. Le chien Mut s'était à ce point attaché à Chaplin qu'il s'était laissé mourir de faim, lorsqu'il fut séparé du comédien parti en voyage. Il fut enterré dans les jardins du studio avec l'épitaphe « Mut, mort le 29 avril, de cœur brisé ».



DES AMIS COMME LES MIENS



FOLLES DE JOIE

VEN. 21 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LE TROISIÈME HOMME

(THE THIRD MAN)

DE CAROL REED

AVEC ORSON WELLES,

JOSEPH COTTEN

G.-B. fict. vostf 1949 n&b 1h45

(cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P.29



16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

GHOST WORLD

DE TERRY ZWIGOFF

AVEC THORA BIRCH, SCARLETT

JOHANSSON, STEVE BUSCEMI

É.-U. fict. vostf 2001 coul. 1h51

(35mm)



En dernière année de lycée, Enid et sa meilleure amie Rebecca, deux jeunes filles adorablement « dark » et boudeuses, n'ont que du mépris pour les autres élèves qui leur semblent bêtes et immatures. D'après une BD-culte, un film très subtil et attachant, à la fois tendre et ironique, sur le passage à la vie adulte.

FILM REPROGRAMMÉ

VEN. 28 JUIL. À 21H

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

HANA ET ALICE

MÈNENT L'ENQUÊTE

(HANA TO ALICE SATSUJIN JIKEN)

DE SHUNJI Iwai

Japon anim. vostf 2015 coul. 1h40

(cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P.29

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

CÉLINE ET JULIE VONT

EN BATEAU

DE JACQUES RIVETTE

AVEC JULIET BERTO,

DOMINIQUE LABOURIER, BULLE OGIER

France fict. 1974 coul. 3h06min

(cin. num.)



Une bibliothécaire magicienne et une prestidigitatrice farfelue s'inventent des contes au gré de leur imagination. Un film sur « la complicité à toute épreuve de deux femmes qui s'inventent une relation singulière et en devenir, indécidablement amicale ou amoureuse, tout à la fois sensuelle et platonique, à l'écart des convenances » (Pierre Tevanian, critique)

SAM. 22 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

OLD JOY

DE KELLY REICHARDT

AVEC DANIEL LONDON, WILL OLDHAM

É.-U. fict. vostf 2006 coul. 1h16

(35mm)

VOIR RÉSUMÉ P.30

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MÉPRISE MULTIPLE

(CHASING AMY)

DE KEVIN SMITH

AVEC BEN AFFLECK, JASON LEE,

JOEY LAUREN ADAMS

É.-U. fict. vostf 1997 coul. 1h55

(35mm)

Copie en provenance de la

cinémathèque de Grenoble

Des scènes, des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des

spectateurs.

VOIR RÉSUMÉ P.26

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

LES DIVINS SECRETS

(THE DIVINE SECRETS OF THE YA-YA

SISTERHOOD)

DE CALLIE KHOURI

AVEC SANDRA BULLOCK,

ELLEN BURSTYN, ASHLEY JUDD

É.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h49

(35mm)

VOIR RÉSUMÉ P.30

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

THELMA ET LOUISE

(THELMA AND LOUISE)

DE RIDLEY SCOTT

AVEC SUSAN SARANDON, GEENA DAVIS

É.-U. fict. vostf 1991 coul. 2h06min

(35mm)



Louise, forte tête, persuade son amie Thelma, l'épouse frustrée et soumise d'un odieux macho, de s'évader le temps d'un week-end. Leur joyeuse équipée se transforme en cavale suite à diverses péripéties. Porté par une alchimie prodigieuse entre les deux actrices, ce road-movie est devenu un classique.

Copie en provenance de la

Cinémathèque française

DIM. 23 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LES FUGITIFS

DE FRANCIS VEBER

AVEC PIERRE RICHARD,

GÉRARD DEPARDIEU

France fict. 1986 coul. 1h35 (35mm)

Un chômeur gauche et désespéré, se résout à braquer une banque pour sauver sa fille malade. Lors de sa fuite, il prend en otage un homme bourru récemment sorti de prison. La police les croit de mêche. Un hilarant buddy-movie par un duo mythique, illuminé par une apparition insoutenable de drôlerie du grand Jean Carmet.

FILM REPROGRAMMÉ

SAM. 29 JUIL. À 19H

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

RIO BRAVO

DE HOWARD HAWKS

AVEC JOHN WAYNE, DEAN MARTIN

É.-U. fict. vostf 1959 coul. 2h21

(cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P.28

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

CRÉATURES CÉLESTES

(HEAVENLY CREATURES)

DE PETER JACKSON

AVEC KATE WINSLET,

MELANIE LYNSEY

Australie fict. vostf 1994 coul. 1h40

(35mm)

Copie en provenance de la

cinémathèque de Toulouse

Film interdit aux moins de 12 ans

VOIR RÉSUMÉ P.32

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

MORSE

DE TOMAS ALFREDSON

AVEC KÅRE HEDEBRANT,

LINA LEANDERSSON

Suède fict. vostf 2008 coul. 1h54

(35mm)

Un adolescent solitaire, souffre-douleur de ses camarades de classe, se lie d'amitié avec une mystérieuse jeune voisine qui s'avère être un vampire. Un suspense haletant, très bien maîtrisé, et des grandes qualités visuelles et plastiques sont à l'œuvre, dans ce film plébiscité dans de nombreux festivals.

Film interdit aux moins de 12 ans

FILM REPROGRAMMÉ

VEN. 28 JUIL. À 16H30

MAR. 25 JUILLET

14H30

100% DOC

TA'ANG, UN PEUPLE EN EXIL ENTRE CHINE ET BIRMANIE

DE WANG BING

Fr.-Hong-Kong doc. 2016 coul. 2h27

(cin. num.)

Les Ta'ang, minorité ethnique birmane, sont au cœur d'une guerre civile à la frontière chinoise. Depuis début 2015, de violents conflits ont contraint des milliers d'enfants, de femmes et de personnes âgées à s'exiler en Chine. Le film suit la vie quotidienne de ces réfugiés.

16H30

100% DOC

À CÔTÉ

DE STÉPHANE MERCURIO

France doc. 2007 coul. 1h33 (35mm)

Dans une maison d'accueil située à côté d'une prison, des femmes, compagnes ou mères de détenus, attendent leur droit de visite au parloir. Les photos de Grégoire Kornagow apportent la respiration nécessaire à ces témoignages qui disent la solitude, la honte, la peur. Un document exceptionnel, retenu et implacable.

19H

100% DOC

PETITES HISTOIRES

EN TURKESTAN

VOYAGE

SUR LES TRACES

D'ELLA MAILLARD

D'ELSA CORNEVIN

France doc. 2001 coul. et n&b 53min

(vidéo)

Juillet 1932, Ella Maillart traverse l'Asie Centrale devenue soviétique depuis huit ans, et rapporte dans ses carnets de route ses impressions de voyage, des témoignages ainsi que de nombreuses photos. Soixante-dix ans plus tard, un autre voyageur part sur les traces d'Ella.

PRECÉDÉ DE : UN ÉTÉ À BOMBAY

DE CAROLE EQUER-HAMY

France doc. 1998 coul. 32min

(vidéo)

La mousson : un moment magnifique attendu avec fièvre par tous les Indiens. De cette vague, Bombay sort disponible à d'autres chaleurs, d'autres lumières.

21H

100% DOC

LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS

DE CLAIRE SIMON

France doc. 2015 coul. 2h24 (cin. num.)

VOIR RÉSUMÉ P.27



SUPERGRAVE

MER. 26 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LES APPRENTIS

DE PIERRE SALVADORI

AVEC FRANÇOIS CLUZET, GUILLAUME

DEPARDIEU

France fict. 1995 coul. 1h40 (35mm)

Un écrivain sans ressources mal remis d'une peine de cœur, partage un appartement avec un jeune homme paumé et insouciant. Combines et petits boulots les aident à vivre. Une belle histoire douce-amère aux dialogues ciselés et cocasses, sur des laissés pour compte qui se serrent les coudes.

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LA DERNIÈRE SÉANCE

(THE LAST PICTURE SHOW)

DE PETER BOGDANOVICH

AVEC TIMOTHY BOTTOMS, JEFF

BRIDGES

É.-U. fict. vostf 1971 n&b 1h58 (cin. num.)

Un petit village texan, dans les années 50. Deux jeunes amis qui découvrent la vie et le cinéma, tombent amoureux de la même fille. « Dans le récit de *La dernière séance*, un monde se meurt. Dans sa mise en scène, un nouveau cinéma s'affirme. La rencontre de ces deux mouvements donne un film d'une grande beauté » (Erwan Desbois, critique)

FILM REPROGRAMMÉ

DIM. 30 JUIL. À 21H

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

GERRY

DE GUS VAN SANT

AVEC CASEY AFFLECK, MATT DAMON

É.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h43

(35mm)

VOIR RÉSUMÉ P.33



20H

PERFORMANCE CINÉMATOGRAPHIQUE

JE M'APPELLE /

JE DEMANDE LA LUNE

DE MANUELA MORGAINE,

EN COLLABORATION

AVEC LUCILE LATOUR

France 2017 coul. 1h environ

Ils ont fui une dictature, une guerre ou l'inimaginable pour nous et apprennent aujourd'hui le français : dix réfugiés et demandeurs d'asile racontent chacun leur histoire, réelle ou imaginaire, d'abord dans leur langue maternelle, puis peu à peu dans leur langue d'accueil, le français. Une séance inédite, accompagnée en direct musicalement par les participants de cet atelier de création.

En partenariat avec l'école Thot

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

SUPERGRAVE

(SUPERBAD)

DE GREG MOTTOLA

AVEC JONAH HILL, MICHAEL CERA

É.-U. fict. vostf 2007 coul. 1h52

(35mm)

Avant de se quitter bientôt pour aller dans des facs différentes, deux amis fusionnels tiennent à tout prix à coucher avec une fille pour la première fois. Derrière des airs potaches et parfois graveleux, ce film recèle une immense tendresse teintée de nostalgie sur le deuil de l'adolescence.

Copie en provenance de la

Cinémathèque française

JEU. 27 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LE DOULOS

DE JEAN-PIERRE MELVILLE
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO,
SERGE REGGIANI
France fict. 1962 n&b 1h44 (35mm)
VOIR RÉSUMÉ P.28

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MIKEY AND NICKY

DE ELAINE MAY
AVEC PETER FALK, JOHN CASSAVETES
É.-U. fict. vostf 1976 coul. 1h59
(35mm)
Copie en provenance de la
cinémathèque de Toulouse
VOIR RÉSUMÉ P.27



19H

CYCLE SOYONS AMIS !

NOS HÉROS SONT MORTS CE SOIR

DE DAVID PERRAULT
AVEC DENIS MÉNOCHET,
JEAN-PIERRE MARTINS
France fict. 2013 n&b 1h37 (cin. num.)
Paris, années 60. Simon,
catcheur renommé, propose
à son ami Victor, de retour
de la guerre, d'être son
adversaire sur le ring. Un
premier long métrage stylisé
et original qui revisite le film
noir à la manière d'un polar
à la Jean-Pierre Melville,
où les amitiés viriles sont
pudiques et tragiques.

FILM REPROGRAMMÉ
SAM. 29 JUIL. À 14H30

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

FOLLES DE JOIE

DE PAOLO VIRZI
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI,
MICAELA RAMAZZOTTI
Italie fict. 2016 coul. 1h56 (cin. num.)
PRÉCÉDÉ DE : J'AI FAIM, J'AI FROID
DE CHANTAL AKERMAN
AVEC MARIA DE MEDEIROS,
PASCALE SALKIN
France fict. 1984 n&b 13min (vidéo)
VOIR RÉSUMÉS P.33

VEN. 28 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

DES AMIS COMME LES MIENS

(SUCH GOOD FRIENDS)
DE OTTO PREMINGER
AVEC WILLIAM REDFIELD,
DYAN CANNON
É.-U. fict. vostf 1971 coul. 1h41
(cin. num.)
VOIR RÉSUMÉ P.32

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MORSE

DE TOMAS ALFREDSON
AVEC KÅRE HEDEBRANT,
LINA LEANDERSSON
Suède fict. vostf 2008 coul. 1h54
(35mm)
Film interdit aux moins de 12 ans
VOIR RÉSUMÉ P.34

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

BOMBÓN EL PERRO

DE CARLOS SORÍN
AVEC JUAN VILLEGAS,
WALTER DONADO
Argentine fict. vostf 2004 coul. 1h37
(35mm)



Un quinquagénaire licencié,
qui essaye de survivre dans
un pays ravagé par la crise
économique, fait équipe
avec un dogue argentin. Ce
dernier est « un véritable
personnage, impérial et
impassible : l'ange gardien,
blanc céleste, d'un homme
qui le croise alors qu'il a tout
perdu. » (Frédéric Strauss)

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

GHOST WORLD

DE TERRY ZWIGOFF
AVEC THORA BIRCH, SCARLETT
JOHANSSON, STEVE BUSCEMI
É.-U. fict. vostf 2001 coul. 1h51
(35mm)
VOIR RÉSUMÉ P.34

SAM. 29 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

NOS HÉROS SONT MORTS CE SOIR

DE DAVID PERRAULT
AVEC DENIS MÉNOCHET,
JEAN-PIERRE MARTINS
France fict. 2013 n&b 1h37 (cin. num.)
VOIR RÉSUMÉ CI-CONTRE

16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

LE CANARDEUR

(THUNDERBOLT AND LIGHTFOOT)
DE MICHAEL CIMINO
AVEC CLINT EASTWOOD,
JEFF BRIDGES
É.-U. fict. vostf 1974 coul. 1h55
(35mm)
Un braqueur de banque
s'allie avec un jeune
aventurier fougueux
pour récupérer un magot.
Eastwood et Bridges forment
un étonnant duo de cinéma :
hésitant entre des liens de
camaraderie, d'amitié, de
filiation et de fraternité, leur
relation est marquée par une
touchante humanité. (Gérard
Crespo, critique)

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

LES FUGITIFS

DE FRANCIS VEBER
AVEC PIERRE RICHARD,
GÉRARD DEPARDIEU, JEAN CARMET
France fict. 1986 coul. 1h35 (35mm)
VOIR RÉSUMÉ P.34

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

THE BIG LEBOWSKI

DE JOEL ET ETHAN COEN
AVEC JEFF BRIDGES, JOHN GOODMAN,
STEVE BUSCEMI
É.-U. fict. vostf 1998 coul. 1h57
(cin. num.)
VOIR RÉSUMÉ P.27

DIM. 30 JUILLET

14H30

CYCLE SOYONS AMIS !

JEUNE PUBLIC**LE LIVRE DE LA JUNGLE**

(THE JUNGLE BOOK)
DE ZOLTAN KORDA AVEC SABU,
JOSEPH CALLEIA
G.B.-É.-U. fict. vostf 1942 coul. 1h49
(cin. num.)
VOIR RÉSUMÉ P.27



16H30

CYCLE SOYONS AMIS !

MACADAM COWBOY

(MIDNIGHT COWBOY)
DE JOHN SCHLESINGER
AVEC DUSTIN HOFFMAN, JON VOIGHT
É.-U. fict. vostf 1969 coul. 1h53
(cin. num.)
Film interdit aux moins de 12 ans
VOIR RÉSUMÉ P.28

19H

CYCLE SOYONS AMIS !

FRANCES HA

DE NOAH BAUMBACH
AVEC GRETA GERWIG,
MICKEY SUMNER
É.-U. fict. vostf 2012 n&b 1h26
(cin. num.)
VOIR RÉSUMÉ P.28

21H

CYCLE SOYONS AMIS !

LA DERNIÈRE SÉANCE

(THE LAST PICTURE SHOW)
DE PETER BOGDANOVICH
AVEC TIMOTHY BOTTOMS,
JEFF BRIDGES
É.-U. fict. vostf 1971 n&b 1h58
(cin. num.)
VOIR RÉSUMÉ P.35



LE MEILLEUR DE PARIS
EN BAS DE CHEZ TOI



BO BUN 200m

EXPO 160m

PASSAGE SECRET 60m

HAPPY HOUR 450m

BURGER 210m

BAR CACHÉ 75m

le Bonbon

REMERCIEMENTS

LE FORUM DES IMAGES EST UNE INSTITUTION SOUTENUE PAR LA

MAIRIE DE PARIS



PARTENAIRES À L'ANNÉE



Scam*



PARIS | BIBLIOTHÈQUES



CYCLE SOYONS AMIS !



MERCI À : LES ACACIAS / ARP SELECTION / BAC FILMS / CARLOTTA FILMS / CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE / CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE / CINÉMATHEQUE FRANÇAISE / CHRYSALIS FILMS / DIAPHANA / EPICENTRE FILMS / EUROZOOM / LES FILMS DU LOSANGE / GAUMONT / INSTITUT LUMIERE / MEMENTO FILMS / MISSION / PARK CIRCUS FILMS / POTEMKINE / SOPHIE DULAC DISTRIBUTION / SWANK FILMS / SWASHBUCKLER FILMS / TAMASA DISTRIBUTION / UFO DISTRIBUTION / WARNER BROS. / WILD SIDE FILMS

LA SALLE DES COLLECTIONS



100% DOC



MERCI À : LES ACACIAS / LES FILMS DU PARADOXE / GAEL MOCAER FILMS / GREC / PALMERAIE ET DESERT / SOPHIE DULAC DISTRIBUTION / TAMASA DISTRIBUTION

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL



TARIFS

BILLET SÉANCE (1)

donnant accès à une séance de cinéma et à 2 heures en Salle des collections

6 €

5 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

4 € avec la carte Forum Liberté

4 € pour les moins de 12 ans

4 € pour les agents de la ville de Paris

100% DOC

5 € pour les adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

10 € les 2 séances Documentaire sur grand écran

**TOUCHONS DU DOIGT LE CINÉMA
MINI STAGE VACANCES**

150 € par enfant pour les 3 jours

ENTRÉE LIBRE

Les Cours de cinéma

Je m'appelle / Je demande la Lune

LA SALLE DES COLLECTIONS

Entrée libre avec un billet de cinéma (2 heures)

Gratuit avec la carte Forum Collections pour les moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les plus de 60 ans (2 heures)

15 € carte Forum Collections (2 heures par jour – valable un an)

15 € billet Petit Salon (durée 3 heures – maximum 7 personnes)

**VENTE DE BILLETS EN CAISSE ET EN LIGNE SUR
FORUMDESIMAGES.FR 13 JOURS AVANT LA SÉANCE**

**POUR LES SÉANCES EN ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION
FORTEMENT RECOMMANDÉE SUR FORUMDESIMAGES.FR**

13 JOURS À L'AVANCE (les places peuvent également être retirées à l'accueil)

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

PASS UNIQUE 1 JOUR

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit : 7 €

(moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

Tarif carte Forum Liberté : 6 €

Spectacle d'ouverture : 5 €

Tables rondes en accès libre (réservation conseillée)

LE FORUM À LA CARTE

LA CARTE FORUM LIBERTÉ (1)

1 CARTE = 5 €

4 € tarif préférentiel donnant accès à toutes les séances (dans la limite des places disponibles).

À utiliser en toute liberté, seul(e) ou accompagné(e), valable 1 an. À acheter en caisse ou sur forumdesimages.fr

LA CARTE FORUM ILLIMITÉ

Accès à toutes les séances (dans la limite des places disponibles) et à la Salle des collections (4 heures par jour)

TARIF PLEIN : 9,90 € PAR MOIS

(pour un engagement minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée fixe de 12 mois)

TARIF RÉDUIT : 8 € PAR MOIS

(pour un engagement minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée fixe de 12 mois)

• Moins de 25 ans, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi

TARIF ÉTUDIANT : 7 € PAR MOIS

(pour un engagement minimum de 10 mois)
ou 70 € (pour une durée fixe de 10 mois)

• Sur présentation de la carte étudiant

LES PLUS

- Invitation aux avant-premières de la revue *Positif* une fois par mois
- Entrée libre pour Les rendez-vous de la VR
- 8,50 € tarif spécifique à l'UGC Ciné Cité Les Halles (sous réserve de modification)
- 4 € tarif préférentiel pour les accompagnants
- Tarif réduit à la Cinémathèque française
- Entrée libre à la Bibliothèque du film (51, rue de Bercy - 75012 Paris)
- Invitations à des soirées dédiées aux abonnés
- Invitations et tarifs préférentiels dans des institutions partenaires
- Réception à domicile des publications du Forum des images

LA CARTE FORUM COLLECTIONS

Accès en Salle des collections

15 € (2 heures par jour – valable un an)

GRATUIT - SUR INSCRIPTION (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans)

**ABONNEMENTS CARTE FORUM ILLIMITÉ
ET CARTE COLLECTIONS À SOUSCRIRE SUR PLACE
OU PAR CORRESPONDANCE, VOIR MODALITÉS
ET FORMULAIRE TÉLÉCHARGEABLE
SUR FORUMDESIMAGES.FR**

(1) Hors séances à tarification particulière

FORUM DES IMAGES

—
2 RUE DU CINÉMA. FORUM DES HALLES
PORTE SAINT-EUSTACHE. 75001 PARIS

—
FORUMDESIMAGES.FR

—
RENSEIGNEMENTS : TÉL. + 33 1 44 76 63 00
ADMINISTRATION : TÉL. + 33 1 44 76 62 00

HORAIRES

—
ACCUEIL ET 7^e BAR DE 12H30 À 21H DU MARDI AU VENDREDI
ET DE 14H À 21H LE WEEK-END

—
SALLE DES COLLECTIONS DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 14H À 21H

ACCÈS

—
MÉTRO LES HALLES (LIGNE 4)
ET CHÂTELET (LIGNES 1, 7, 11, 14)

—
RER : CHÂTELET-LES HALLES (LIGNES A, B, D)

—
BUS : 67, 74, 85 ARRÊT COQUILLIÈRE-LES HALLES

—
STATIONS VÉLIB' : 29 RUE BERGER
1 PLACE MARGUERITE-DE-NAVARRE
14 RUE DU PONT-NEUF

—
VOITURE : PARKING SAINT-EUSTACHE

—
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :
ASCENSEUR PORTE RAMBUTEAU (NIVEAU -3)