



Forum des images

2^e ÉDITION

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

30 JUIN
2 JUILLET
2017

—
Forum des Halles
forumdesimages.fr

2^e ÉDITION

PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

Fort du succès de sa première édition, le *Paris Virtual Film Festival* est de retour au Forum des images du 30 juin au 2 juillet 2017 pour trois jours 100% immersifs. Plus ambitieuse, cette 2^e édition franchit un cap décisif pour garantir à ses spectateurs des expériences surprenantes. À l'heure où la réalité virtuelle (VR) prépare l'avènement de ses héritiers, la réalité augmentée (AR) et l'hologramme, il semble essentiel de se pencher sur ce que la VR nous dit du monde d'aujourd'hui. Au-delà des prouesses technologiques, quels messages pouvons-nous transmettre grâce à elle ?

AU CŒUR DE PARIS, LE VIRTUEL DANS TOUS SES ÉTATS

Voilà un an que la VR a pris ses quartiers au Forum des images. En mettant à disposition des spectateurs une centaine de masques et installations issus de différentes technologies, le *Paris Virtual Film Festival* voit de nouveau les choses en grand pour permettre l'accès à tous à des petits bijoux d'innovation.

Repérés dans les plus grands festivals et souvent inédits en France, plus de 20 films sont présentés au public cette année. Une programmation riche et exigeante constituée d'incontournables et de créations engagées sur les débats contemporains (terrorisme, cyberattaques, immigration, mémoire collective, etc.). Des réalisateurs et producteurs en provenance des États-Unis, d'Iran ou de Birmanie accompagnent les spectateurs dans leurs découvertes. De belles rencontres en perspective !

Grande nouveauté de ce cru 2017 : une journée entièrement dédiée aux professionnels ! Avec des spécialistes et de prestigieux invités venus d'Europe, d'Asie ou d'Amérique du Nord, croisons nos regards sur la production virtuelle, au-delà des frontières.

Le palmarès s'étoffe lui aussi, puisque de nouvelles récompenses seront décernées à l'issue du festival : le 1^{er} Prix Francophone de la réalité virtuelle, en partenariat avec TV5 Monde et les prix du Challenge VR, avec l'Ina et Uni-VR.

À vos masques. Prêts ? Plongez !

UNE CRÉATION SENSATIONNELLE PREMIÈRE MONDIALE



DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ : HOLOGRAMMES ET CINÉMA

Vous n'avez jamais vu ça ! Pour la première fois au monde, créé en exclusivité pour l'ouverture du festival, un spectacle virtuel qui dynamite les codes du 7^e art. Cette performance extraordinaire, à vivre sans masque, allie les dernières prouesses technologiques, les hologrammes, aux plus grands chefs d'œuvre du cinéma ! Dans le cadre majestueux de l'église Saint-Eustache, vivez une expérience inoubliable !

UN SPECTACLE VIRTUEL MIS EN SCÈNE PAR ADRÉNALINE

VENDREDI 30 JUIN À 21H, ÉGLISE SAINT-EUSTACHE (PARIS 1^{er})

COMPÉTITIONS ET PRIX

COMPÉTITION OFFICIELLE

Le **GRAND PRIX (Masque d'or)** récompense la meilleure des 16 œuvres et installations présentées en compétition officielle, toutes catégories confondues. Il est décerné par un jury de professionnels, constitué des membres du VR Lab.

MEMBRES DU JURY

Josza Anjembe (réalisatrice, scénariste), **Olivier Bibas** (producteur, Atlantique Productions), **Cédric Bonin** (producteur, co-gérant de Seppia Film), **Davy Chou** (réalisateur, producteur), **Alejandro Jodorowsky** (réalisateur, romancier et auteur de bande dessinée), **Rachel Lang** (réalisatrice, scénariste).

COMPÉTITION FRANCOPHONE

Nouveauté de cette édition, le **PRIX FRANCOPHONE DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE** sera décerné à la meilleure œuvre francophone en compétition.

MEMBRES DU JURY

Marina Borriello (responsable VR, Prisma Média), **Cécile Quéniart** (responsable éditoriale, TV5Monde), **Gilles Rousseau** (directeur adjoint à la programmation, Forum des images)

EN PARTENARIAT AVEC TV5MONDE

CHALLENGE VR

L'INA, en partenariat avec le Forum des images et Uni-VR, lance cette année son premier Challenge VR. Quatre équipes de créateurs ont 48h pour réaliser une vidéo 360° à partir d'une archive culte. Les résultats de ce hackathon sont soumis à l'appréciation d'un prestigieux jury, qui remet un prix aux deux meilleures productions.

- **1^{er} PRIX DU CHALLENGE VR** : 3 000 € à partager entre les membres de l'équipe.
- **2^e PRIX DU CHALLENGE VR** : une formation à la réalité virtuelle à choisir dans le catalogue INA Formation.

MEMBRES DU JURY

Gilles Freissinier (directeur du développement numérique, Arte France), **Fabien Gaffez** (directeur des programmes, Forum des images), **Frédéric Josué** (président d'Uni-VR), **Laurent Vallet** (président de l'INA).

CO-PRODUCTION INA ET LE FORUM DES IMAGES
EN PARTENARIAT AVEC UNI-VR

LES INVITÉS



ALI ESLAMI

Artiste et chercheur iranien, Ali Eslami entend repenser la perception humaine grâce à la réalité virtuelle. Son documentaire, *Death Tolls*, est une réflexion glaçante sur la mort dans les conflits internationaux. Son travail a notamment été distingué en 2016 lors du IDSA DocLab.

SAMEDI 1^{er} JUILLET À 16H

Voir Table ronde p.12

DAN TUCKER

producteur de *Easter Rising: Voice of a Rebel*

SAM. 1^{er} ET DIM. 2

ALAIN DAMASIO

écrivain français, co-créateur de *Paris 2050*

SAM. 1^{er} À 15H



MINZAYAR OO

Photographe Birman, Minzayar Oo a couvert la campagne électorale d'Aung San Suu Kyi en 2012 et réalisé un photo-reportage remarqué « The Curse of Jade ». En exclusivité, il présente son premier court métrage, *A New Reality, Along My River*, véritable plongée au cœur de la capitale économique birmane, Rangoun.

SAMEDI 1^{er} JUILLET À 16H

Voir Table ronde p.12

LAURENT BAZIN

metteur en scène et réalisateur de *Les Falaises de V*

DIM. 2 À 15H

MIA DONOVAN

photographe et réalisatrice de *Deprogrammed*

DIM. 2 À 16H30



GABO ARORA

Gabo Arora est le premier « creative director » de l'ONU. Il considère les nouvelles technologies comme un moyen privilégié pour mettre en lumière certaines crises et causes sociales. Il présente son documentaire *Ground Beneath Her*, portrait d'une jeune Népalaise après le tremblement de terre de 2015.

DIMANCHE 2 JUILLET À 16H30

Voir Table ronde p.12

VINCENT RAVALEC

réalisateur de *Fan Club*

DIM. 2 À 15H

YASMIN ELAYAT

réalisatrice et productrice de *Zero Days VR*

DIM. 2 À 16H30

COMPÉTITION SÉANCES DE VISIONNAGE

TOUS LES PROGRAMMES SONT VISIONNABLES SUR SAMSUNG GEAR

PROGRAMME 1



INDEFINITE DE DARREN EMERSON

Royaume-Uni doc. v. 2016 14min
Production : Darren Emerson (VR City)

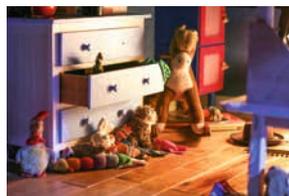
Guidé par les voix des survivants, entre incertitude et désespoir, partagez le quotidien de nombreux migrants dans un centre de rétention administrative au Royaume-Uni, là où s'achève leur périple.



PLANET ∞ DE MOMOKO SETO

France expé. v. 2017 7min
Production : Barberousse Films (François Martin Saint Léon), en co-production avec Arte France et Awkeye

Dans un monde en ruine, seuls les champignons et les moisissures poussent au milieu de cadavres gigantesques d'insectes desséchés. Un changement météorologique se déclenche et un écosystème à explorer surgit alors de l'eau. Une expérience multispaciale et atemporelle inouïe.



SERGENT JAMES DE ALEXANDRE PEREZ

France fict. v. 2017 7min
Production : Avi Amar (Floréal Films)

C'est l'heure d'aller se coucher, mais Léo pense qu'il y a quelque chose sous son lit. Est-ce son imagination? Quelque chose d'autre, plus sinistre? Avec *Sergent James*, retrouvez l'innocence de la jeunesse, plongez dans un monde inconnu où il se peut que les choses soient beaucoup plus effrayantes qu'elles ne semblent.

PROGRAMME 2



MIYUBI

DE FÉLIX LAJEUNESSE
ET PAUL RAPHAËL

Canada fict. vo 2016 40min

Production : Mathieu Dumont, Stéphane Rituit, Ryan Horrigan & Chris Bruss (Felix & Paul Studios), Christian Heuer & Sean Dacanay (Funny or Die)

Cette expérience comique de 40 minutes vous embarque dans le cœur de Miyubi, un robot domestique. Nous sommes en 1982, papa est enfin présent pour Noël. Pour compenser ses absences multiples, il achète à ses enfants ce robot-jouet japonais. Le cadeau guérira-t-il les blessures de la famille ?

[voir détail des séances p.17](#)

PROGRAMME 3



ALTERATION

DE JÉRÔME BLANQUET

France fict. vf 2017 17min

Production : Antoine Cayrol (Okio Studio)

Alexandro se porte volontaire pour une expérience sur l'étude des rêves. Il ne se doute pas qu'il va subir l'intrusion d'Elsa, une Intelligence Artificielle qui va numériser et dématérialiser son inconscient pour s'en nourrir.

PROGRAMME 4



ZERO DAYS VR

DE SCATTER, YASMIN ELAYAT
ET ELIE ZANANIRI

États-Unis doc. vo 2016 15min

Production : Scatter, Mei-Ling Wong, Yasmin Elayat, Alexander Porter, Alex Gibney, Sarah Dowland, James George

Stuxnet est un virus informatique, conçu par les États-Unis et Israël afin de saboter une installation nucléaire iranienne. Dans le monde invisible du numérique, les enjeux d'une cyberguerre se matérialisent.

**EN PRÉSENCE DE YASMIN ELAYAT
(RÉALISATRICE)**

ÉGALEMENT VISIONNABLE SUR OCULUS



KINOSCOPE

DE PHILIPPE A. COLLIN
ET CLÉMENT LÉOTARD

France anim. vf 2016 9min

Production : Ex Nihilo / Novelab en association avec La Cinémathèque Française. En collaboration avec Google Arts & Culture

N'avez-vous jamais rêvé de voyager en cinéma ? De vous immerger dans les chefs d'œuvre du 7^e art ? Grâce à la réalité virtuelle, *Kinoscope* vous invite à vivre ce voyage.

LINCOLN
IN THE BARDO

DE GRAHAM SACK

États-Unis fict. vo 2016 10min

Production : Jennifer 8. Lee, The New York Times, Plympton, Sensorium, Graham Sack

Pour accompagner la sortie du dernier roman de Georges Saunders, le New York Times propose le récit de la nuit durant laquelle le président Lincoln est allé visiter la tombe de son fils. Aventurez-vous dans l'obscurité, au cœur d'un cimetière où rôdent beaucoup de fantômes.

HORS COMPÉTITION SÉANCES DE VISIONNAGE

**TOUS LES PROGRAMMES SONT VISIONNABLES
SUR SAMSUNG GEAR**

PROGRAMME 5



FAN CLUB

DE VINCENT RAVALEC

France-Luxembourg fict. vf 1x4min et 1x8min
Production : a_BAHN et les Films du Garage
Avec : Mathieu Kassovitz, Denis Lavant, Sylvie Testud, Irène Jacob

Anna, une star de télévision grand public, croyant répondre au souhait d'un illustre réalisateur de cinéma avec qui elle rêve de tourner, accepte l'invitation de son fan-club à passer un week-end en leur compagnie.

**EN PRÉSENCE DE VINCENT RAVALEC
(RÉALISATEUR) ET D'UNE PARTIE DE
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE (SOUS RÉSERVE)**



GROUND BENEATH HER

DE GABO ARORA ET ARI PALITZ

États-Unis doc. vo 2016 7min
Production : Here Be Dragons in partnership with
 UNDP & LightShed

En avril 2015, un terrible tremblement de terre touche le Népal et provoque le déplacement de près de 3 millions de personnes. Un an après, des familles tentent de rebâtir sur ce champ de ruines, à l'image de cette adolescente, déchirée entre rêves et obligations.

**EN PRÉSENCE DE GABO ARORA
(RÉALISATEUR)**

PROGRAMME 6



A NEW REALITY, ALONG MY RIVER

DE MINZAYAR OO

Birmanie doc. vo 2017 5min
Production : Digital District Art

Témoin des changements de son pays, la Birmanie, le photo-documentariste Minzayar Oo promène sa caméra au plus près des habitants du bord du fleuve de sa ville natale, Rangoun.

**EN PRÉSENCE DE MINZAYAR OO
(RÉALISATEUR, PHOTOGRAPHE)**



PARIS, L'ENVERS DU DÉCOR: UNE PROMENADE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

**DE CAMILLE DUCELLIER
ET ROMAIN BONIN**

France doc. vf 2017 3x4min
Production : Le Forum des images et TV5Monde

Plongez en 360° au cœur d'un Paris chargé d'art et d'histoire: une invitation au voyage pour découvrir la face cachée de ses monuments d'exception. Découvrez l'envers du décor et observez: leurs secrets vous seront révélés...

COMPÉTITION

EXPÉRIENCES

IMMERSIVES



DEAR ANGELICA

DE SASCHKA UNSELD

États-Unis anim. vo 2016 14min

Production : Maxwell Planck, Ryan Genji Thomas, Edward Saatchi, Angela Petrella (Oculus Story Studio)

Une petite fille essaie de reprendre contact avec sa mère disparue. Entièrement peint à la main dans la réalité virtuelle, sans passer par l'écran d'un ordinateur, *Dear Angelica* est un voyage au cœur des souvenirs et de l'imaginaire.

VISIONNABLE SUR OCULUS



DEPROGRAMMED

DE MIA DONOVAN

Canada docu-fict. vo 2016 10min

Production : Bob Moore (EyeSteelFilm), Nicolas S. Roy (Dpt.)

Qu'est-ce qu'un islamiste radical, une membre d'une secte chrétienne et un skinhead ont en commun ? *Deprogrammed* entraîne le spectateur dans l'univers de l'endoctrinement et de la déprogrammation mentale. Avec ces personnages, explorez les mécanismes du lavage de cerveau propres aux idéologies extrémistes.

EN PRÉSENCE DE MIA DONOVAN (RÉALISATRICE)

VISIONNABLE SUR OCULUS



EASTER RISING: VOICE OF A REBEL

DE OSCAR RABY

Royaume-Uni-Australie fict. vo 2016 12min

Production : Katy Morrison, Catherine Allen, Dan Tucker, Michael Tuft

Entrez dans les souvenirs du pro-républicain Willie McNeive et remontez le temps jusqu'à un moment crucial de l'histoire irlandaise : l'Insurrection de Pâques 1916, où un mouvement armé proclama l'indépendance de la République d'Irlande.

EN PRÉSENCE DE DAN TUCKER (PRODUCTEUR)

VISIONNABLE SUR OCULUS



TRANSITION

**DE MIKE VON ROTZ
ET JOOST JORDENS**

Pays-Bas anim. 2016 8min
Production : Mike von Rotz et Joost Jordens

Expérience VR basée sur la musique électro-expérimentale de Kettel & Secede, *Transition* est une métaphore de la mort, un voyage qui vous emmène d'un monde à l'autre.

VISIONNABLE SUR OCULUS



DEATH TOLLS

DE ALI ESLAMI

Iran doc. vo 2016 8min
Production : Ali Eslami

Death Tolls est un voyage au travers des images d'actualité que nous voyons trop souvent. Le film place le spectateur au milieu des plus grands conflits de notre époque, au cœur d'attentats terroristes et de déplacements de réfugiés, pour une expérience qui interroge nos actions collectives.

**EN PRÉSENCE DE ALI ESLAMI
(RÉALISATEUR)**

VISIONNABLE SUR HTC VIVE



LES FALAISES DE V

**DE LAURENT BAZIN,
AVEC LA COLLABORATION
DE LINE BRUCEÑA**

France fict. vf 2016 10min
Production : Gengiskhan Production
Avec : Céline Clergé, Damien Houssier, Fabien Joubert, Mona El Yafi, Nicolas Novak, Chloé Sourbet, Céline Toutain

Face à la pénurie de dons d'organes, le gouvernement offre la possibilité aux détenus de longue durée d'obtenir des remises de peine en échange d'une partie de leur corps. Allongé et équipé d'un casque de réalité virtuelle, le spectateur partage le sort d'un prisonnier qui va, dans quelques heures, échanger ses yeux contre quelques années de liberté.

**EN PRÉSENCE DE LAURENT BAZIN
(RÉALISATEUR)**

VISIONNABLE SUR SAMSUNG GEAR



PEARL

DE PATRICK OSBORNE

États-Unis anim. vo 2016 6min
Production : David Eisenmann, Karen Dufilho

Depuis le siège passager d'une voiture, sur fond de guitare folk, suivez l'émouvant périple d'un père, musicien itinérant, et de sa fille. Un hymne à l'amour en hommage à tous ceux qui créent de belles choses au quotidien.

VISIONNABLE SUR HTC VIVE

HORS COMPÉTITION

EXPÉRIENCES IMMERSIVES



L'INACHEVÉE

DE BALTHAZAR AUXIETRE

France conte musical interactif (teaser) vf 2017

Production : Hayoun Kwon, Hadrien Lanvin
(Innerspace)

Au cœur de la nuit, pénétrez dans une immense salle d'exposition dédiée au travail d'un célèbre sculpteur... Sous vos yeux, les sculptures prennent vie. Espiègles, facétieuses ou mélancoliques, elles dansent au rythme hypnotique et envoûtant de la musique.

VISIONNABLE SUR OCULUS



RAINBOW CROW

DE ERIC DARNELL

États-Unis anim. vo 2017 4min

Production : Baobab Studios

Les animaux de la forêt imaginent, en toute insouciance, que le printemps durera toujours. Mais quand l'hiver arrive, ils sentent que leur avenir est menacé. Un héros doit venir à la rescousse: ce héros, c'est Rainbow Crow.

VISIONNABLE SUR HTC VIVE



PARIS 2050

**DE CHARLES AYATS,
EN COLLABORATION
AVEC ALAIN DAMASIO
ET RAOUL BARBET**

France fict. vf 2017 7min

Production : Le Forum des images & Red Corner

En 2050, les services de la Mairie de Paris sont en alerte: des avaries inquiétantes ont été détectées parmi les objets connectés de la ville. Regret du temps d'avant, conduite dangereuse, snobisme: elles ont intégré les pires travers des Parisiens!

**EN PRÉSENCE D'ALAIN DAMASIO
VISIONNABLE SUR HTC VIVE**

**À NE PAS
MANQUER**

**UNE CRÉATION
SENSATIONNELLE
PREMIÈRE MONDIALE
DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ:
HOLOGRAMMES ET CINÉMA**

voir p.3

voir détail des séances p.17

TABLES RONDES

POURQUOI LA RÉALITÉ VIRTUELLE ? REGARDS CROISÉS ENTRE MINZAYAR OO ET ALI ESLAMI

Minzayar Oo (*A New Reality, Along My River*) et Ali Eslami (*Death Tolls*) ont choisi la VR, l'un pour faire découvrir le quotidien d'une population, l'autre pour nous sensibiliser aux conflits mondiaux.

Table Ronde modérée par Paola Gazzani Marinelli
(programmatrice du Festival Tous Écrans - Genève)

Durée : 1h

SAMEDI 1^{er} JUILLET À 16H

“RESTE CALME, CE N'EST QU'UN JEU”

Dans « Playtest », (S3E2) de *Black Mirror*, le jeu vidéo se joue de nos sens et la console se branche directement... à notre cerveau ! Et si l'avenir, c'était désormais de s'échapper du réel avec notre corps ? Quitte à brouiller les frontières entre réalité et fiction ?

Table Ronde organisée par Cap Digital dans le cadre de son cycle “Black Mirror: through the broken glass”. Nous vous recommandons de (re)voir cet épisode avant d'assister à cette conférence. Avec Stéphane Natkin (Directeur de l'École Nationale du Jeu et des Médias Interactifs Numériques, CNAM)

Durée : 1h

SAMEDI 1^{er} JUILLET À 17H30

L'ACTEUR VIRTUEL : QUELLE PERFORMANCE POUR LES INTERPRÈTES ?

Échange et partage d'expériences entre réalisateurs et comédiens autour du travail d'acteur dans la VR. Comment en tant qu'acteur, s'imprègne-t-on d'une « logique VR », quelle en est la préparation et quelles en sont les contraintes ? Comment le réalisateur « spatialisé » et dirige le jeu des comédiens ?

Table Ronde organisée en partenariat avec l'Adami et Culture Experience Days. Modérée par Sylvie Roques (chercheuse, Université Paris 8) Avec : Vincent Ravalec (réalisateur, *Fan Club*), Laurent Bazin (réalisateur, *Les Falaises de V*) et, en présence des équipes artistiques.

Durée : 1h

DIMANCHE 2 JUILLET À 15H

LA RÉALITÉ VIRTUELLE PEUT-ELLE NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LE MONDE ?

De plus en plus de réalisateurs s'emparent de la VR pour décrypter le monde contemporain. Un cinéma en réalité virtuelle engagé se dessine : outil de compréhension, dispositif d'alerte, support de notre mémoire collective... La réalité virtuelle est-elle en train de s'affirmer comme la forme de prédilection du cinéma engagé ?

Table Ronde modérée par Katayoun Dibamehr (programmatrice du Festival du Nouveau Cinéma - Montréal)

Avec : Mia Donovan (réalisatrice de *Deprogrammed*), Yasmin Elayat (réalisatrice de *Zero Days VR*) et Gabo Arora (réalisateur de *Ground Beneath Her*, creative director pour l'ONU)

Durée : 1h

DIMANCHE 2 JUILLET À 16H30

RESTITUTION DU VR LAB

Pendant trois jours un groupe de professionnels va s'intéresser aux enjeux et possibilités de la VR. Novices ou familiers du médium, ils interrogent ensemble les possibilités et voies ouvertes par cette nouvelle technologie. En public, retour sur leurs échanges et leurs conclusions.

Durée : 45mn

DIMANCHE 2 JUILLET À 18H15

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

Les jurys remettent les prix des différentes compétitions aux meilleures œuvres de cette deuxième édition.

Durée : 30mn

DIMANCHE 2 JUILLET À 19H

DANS LES ESPACES



CHALLENGE VR : INVENTER LE HORS-CHAMP

Quel dommage que Neil Armstrong n'ait pas capturé des images à 360° à son arrivée sur la Lune... Et si l'on inventait aujourd'hui le hors-champ de toutes ces vidéos cultes, qui continuent de nous faire rêver ?

L'INA, associé au Forum des images et en partenariat avec Uni-VR, lance son premier Challenge VR, du lundi 26 au mercredi 28 juin 2017. Quatre équipes, constituées de professionnels et de passionnés ont 48 heures pour créer une vidéo 360° à partir d'une sélection d'images d'archives proposées par l'INA. Leur mission ?

Compléter le champ de vision du spectateur autour de l'archive originale pour créer une sphère d'image complète.

Un jury, composé de Gilles Freissinier (directeur du développement numérique, Arte France), Fabien Gaffez (directeur des programmes, Forum des images), Frédéric Josué (président d'Uni-VR) et Laurent Vallet (président de l'INA) récompense les deux meilleures créations.

La remise des prix aura lieu lors de la cérémonie de clôture.

Co-production INA et le Forum des images

En partenariat avec UNI-VR

LES MONDES VIRTUELS DE SONY

Accessibles à tous sur la scène de la plus grande salle du Forum des images, des PlayStation Sony VR vont propulser les spectateurs dans l'univers des créations Sony. Plusieurs expériences sont à découvrir parmi lesquelles *Bound*, un périple somptueusement mis en scène dans lequel la danse apparaît comme un exutoire.

ATELIER DE MONTAGE

Pour permettre à tous de visionner le film de leur choix sur smartphone, des cardboards seront offerts tout au long du week-end. Un atelier de montage initiera les spectateurs à l'assemblage, de manière ludique !

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**VENDREDI 30 JUIN
À PARTIR DE 9H
ACCESSIBLE UNIQUEMENT
SUR ACCRÉDITATION**



Nouveauté de cette 2^e édition, le *Paris Virtual Film Festival* consacre une journée entière aux professionnels, le **vendredi 30 juin**. Avec votre accréditation, bénéficiez d'un riche programme de conférences et de la présentation, en exclusivité, de projets en cours de développement.

KEYNOTE SESSIONS

Pourquoi la VR et pour quels objectifs ? Quelles pratiques pour cette nouvelle technologie ? Des spécialistes dressent un état des lieux de la réalité virtuelle aujourd'hui, évoquent leurs stratégies de développement et précisent leurs attentes pour les années à venir.

WORK-IN-PROGRESS

En exclusivité, présentation de trois films en cours de développement par leurs réalisateurs et producteurs. Quels nouveaux sujets la VR permet-elle de traiter ? Du scénario à la mise en production, entre retours d'expérience et premières images, ces rencontres mettent en lumière différentes appropriations de la réalité virtuelle.

LES INVITÉS

VENEZ LES RENCONTRER LE VENDREDI 30 JUIN



NONNY DE LA PEÑA
Surnommée «la marraine de la VR» et pionnière du journalisme virtuel, Nonny de la Peña est à la tête d'Emblematic Group.

10H30



JESSICA BRILLHART
Cinéaste VR chez Google, Jessica Brillhart participe activement à la théorisation de la VR et à son utilisation comme moyen d'information.

11H



TOM BURTON
Head of Interactive & VR pour BBC Studios Digital, spécialiste des questions stratégiques, Tom Burton travaille depuis 20 ans dans l'industrie du digital.

14H30



GABO ARORA
Gabo Arora est le premier "Creative Director" de l'ONU et dirige la start-up Lightshed, spécialisée dans la production d'œuvres VR engagées.

15H45



DAN TUCKER
Spécialiste du genre documentaire, Dan Tucker est producteur pour la BBC, fer-de-lance de la digitalisation des programmes de la chaîne.

18H15

ELISHA KARMITZ

Co-Owner & Managing Director, MK2

10H

VINCENT RAVALEC

Réalisateur de *Fan Club* (prod. a_BAHN et Les Films du Garage)

11H30

ALAIN DAMASIO

Écrivain, cocréateur de *Paris 2050* (prod. Le Forum des images et Red Corner)

12H

MARIE BLONDIAUX

Productrice, Red Corner

12H

JAN KOUNEN

Réalisateur de *Kosmik Journey* (prod. Okio Studio)

12H30

ANTOINE CAYROL

Producteur, Okio Studio

12H30

GILLES FREISSINIER

Directeur du Développement Numérique, ARTE France

14H30

MORGAN BOUCHET

Directeur innovation et responsable des contenus VR, Orange

14H30

JÉRÉMY POUILLOUX

Producteur, La Générale de Production

14H30

DAVID DEDEINE

Co-fondateur et directeur, Asobo Studio

16H15

ARNAUD COLINART

Producteur, AGAT Films & Cie

16H45

BRUNO MASI

Responsable de Filières de Formation (UMCAM), INA

17H30

GORDON

Auteur/réalisateur de *Replay Memories* (prod. Caméra Lucida)

17H30

ANDRÉS JARACH

Auteur/réalisateur de *Replay Memories* (prod. Caméra Lucida)

17H30

MARINA BORRIELLO

Responsable VR - AR, Prisma Média

18H45

AGENDA PROFESSIONNEL

EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS ACCRÉDITÉS

LIEU	SÉANCES	PROGRAMME
VENDREDI 30 JUIN		
7 ^e BAR	9H - 10H	ACCUEIL DES PARTICIPANTS
SALLE 300	10H - 10H30	KEYNOTE MK2 FILMS&VR : PRODUCTION ET DISTRIBUTION DE CONTENUS VR Elisha Karmitz, MK2
	10H30 - 11H	KEYNOTE LE JOURNALISME IMMERSIF Nonny de la Peña, Emblematic Group
	11H - 11H30	KEYNOTE QUE DEMANDE LA VR AUX CRÉATEURS ? Jessica Brillhart, Google's Creative Lab
SALLE 100	11H30 - 12H	WORK IN PROGRESS FAN CLUB Vincent Ravalec, réalisateur
	12H - 12H30	WORK IN PROGRESS PARIS 2050 Alain Damasio, créateur & Marie Blondiaux, Red Corner
	12H30 - 13H	WORK IN PROGRESS KOSMIK JOURNEY Jan Kounen, réalisateur & Antoine Cayrol, Okio Studio
SALLE 300	14H30 - 15H30	CONFÉRENCE RÉALITÉ VIRTUELLE : QUEL ACCÈS AUX ŒUVRES POUR LE GRAND PUBLIC ? Modérateur: Jérémy Pouilloux Intervenants: Gilles Freissinier (ARTE France), Morgan Bouchet (Orange) Tom Burton (BBC Studios Digital)
	15H45 - 16H15	KEYNOTE LA VR AU SERVICE DES CAUSES SOCIALES Gabo Arora (ONU)
	16H15 - 16H45	KEYNOTE COMMENT ÉCRIRE POUR LA RÉALITÉ AUGMENTÉE ? David Dedeine, Asobo Studio
	16H45 - 17H30	CONFÉRENCE ÉTUDE DE CAS : NOTES ON BLINDNESS, UN MODÈLE ÉCONOMIQUE Arnaud Colinart, AGAT Films & Cie
	17H30 - 18H	KEYNOTE QUELLE PLACE POUR LES ARCHIVES DANS LA RÉALITÉ VIRTUELLE ? Gordon, Andres Jarach (réalisateur), Bruno Masi, INA
	18H15 - 18H45	KEYNOTE CRÉER UN DOCUMENTAIRE VR PERCUTANT Dan Tucker, BBC
	18H45 - 19H15	KEYNOTE PRISMA MÉDIA ET SON AMBITION POUR LA VR Marina Borriello, Prisma Média
GRAND FOYER	19H30 - 20H30	COCKTAIL
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE	21H - 21H30	UNE CRÉATION SENSATIONNELLE - PREMIÈRE MONDIALE DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ : HOLOGRAMMES ET CINÉMA. Spectacle virtuel mis en scène par Adrénaline

AGENDA TOUT PUBLIC

LIEU SÉANCES PROGRAMME

VENDREDI 30 JUIN

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE	21H - 21H30	UNE CRÉATION SENSATIONNELLE - PREMIÈRE MONDIALE DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ : HOLOGRAMMES ET CINÉMA. Spectacle virtuel mis en scène par Adrénaline	p. 3
--------------------------	-------------	--	------

SAMEDI 1^{er} et DIMANCHE 2 JUILLET

SÉANCES DE VISIONNAGE

Pass unique 1 jour = 1 Programme (réservation obligatoire)

HALL D'EXPOSITION	13H, 14H, 15H, 16H, 17H ET 18H	PROGRAMME 1 (29 min environ)	p. 6
SALLE DES COLLECTIONS	13H, 14H, 15H, 16H, 17H ET 18H	PROGRAMME 2 (40 min environ)	p. 7
GRAND FOYER	14H, 16H ET 18H	PROGRAMME 3 (26 min environ)	p. 7
	13H, 15H ET 17H	PROGRAMME 4 (25 min environ)	p. 7
SALLE DES COLLECTIONS	13H, 14H, 15H, 16H, 17H ET 18H	PROGRAMME 5 (19 min environ)	p. 8
	13H, 14H, 15H, 16H, 17H ET 18H	PROGRAMME 6 (16 min environ)	p. 8

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Accès avec le Pass unique 1 jour (sans réservation)

SALLE 50	13H À 18H30	DEATH TOLLS, LES FALAISES DE V, ZERO DAYS VR, L'INACHEVÉE	p. 7, 10 et 11
SALLE 500	13H À 18H	BOUND (PLAYSTATION SONY VR)	p. 12
FOYER 50	13H À 18H30	DEAR ANGELICA, DEPROGRAMMED, EASTER RISING, TRANSITION	p. 9 et 10
FOYER 500	13H À 18H30	PEARL, PARIS 2050, RAINBOW CROW, ATELIER CARBOARD	p. 10 et 11
FOYER 100	13H À 18H30	RESTITUTION CHALLENGE VR	p. 13

SAMEDI 1^{er} JUILLET

SALLE 300	15H - 15H30	RENCONTRE* ALAIN DAMASIO : SCIENCE-FICTION ET RÉALITÉ VIRTUELLE	
	16H - 17H	TABLE RONDE* POURQUOI LA RÉALITÉ VIRTUELLE ? REGARDS CROISÉS ENTRE Minzayar Oo et Ali Eslami.	p. 12
	17H30 - 18H30	TABLE RONDE* "RESTE CALME, CE N'EST QU'UN JEU" avec Cap Digital	p. 12

DIMANCHE 2 JUILLET

SALLE 300	15H - 16H	TABLE RONDE* L'ACTEUR VIRTUEL : QUELLE PERFORMANCE POUR LES INTERPRÈTES ? En partenariat avec l'Adami	p. 12
	16H30 - 17H30	TABLE RONDE* LA RÉALITÉ VIRTUELLE PEUT-ELLE NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LE MONDE ?	p. 12
	18H15 - 19H	TABLE RONDE* RESTITUTION DU VR LAB	p. 12
	19H - 19H30	SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX*	

*Gratuit, réservation fortement recommandée

VRROOM

www.vrroom.buzz



Toutes vos infos &
divertissements VR

DIVERSION
cinema

Leader
européen
de la projection
en réalité virtuelle



Envie d'une séance
de cinéma à 360° ?

© Photos Antoine Doyen

Toutes les infos sur :
diversioncinema.com



/diversioncinema



@diversioncinema



@Diversiotioncinema

INFORMATIONS PRATIQUES

FORUM DES IMAGES

2, rue du Cinéma
Forum des Halles
Porte Saint-Eustache
75001 Paris

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

2, impasse Saint-Eustache
75001 Paris

forumdesimages.fr

Renseignements et contact :

+33 1 44 76 63 00

parisvrfest@forumdesimages.fr

ACCUEIL

FORUM DES IMAGES

Vendredi 30 juin accueil des professionnels à partir de 9h

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet, à partir de 12h30

Séances et expériences immersives de 13h à 19h **conseillées à partir de 12 ans**

TARIFS

SPECTACLE D'OUVERTURE

Tarif unique 5 €

PASS UNIQUE 1 JOUR

- Une séance de visionnage par jour et par Pass, réservation obligatoire
- Installations et expériences immersives (sans réservation)
- Atelier Cardboard (sans réservation)
- Tables rondes (réservation fortement recommandée)

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit : 7 €

moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite

Tarif carte Forum Liberté : 6 €

La carte Forum Liberté donne accès à toutes les séances du Forum des images, en toute liberté, seul(e) ou accompagné(e). Valable 1 an. Tarif = 5€ À acheter en caisse ou sur forumdesimages.fr

Tables rondes gratuites

(réservation fortement recommandée)

LE PARIS VIRTUAL FILM FESTIVAL

est un festival du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris

Directrice générale : Laurence Herszberg

Directrice générale adjointe :

Séverine Le Bescond

Programmation du festival :

Michaël Swierczynski, Karine Lagrange

Développement numérique : Mariana Agier, Corinne Beal, Raluca Bunescu, Sébastien Garcia, Eric Gervais, Thomas Lanzoni, Zaira Mandouj, Sarah Menouer, Mélanie Prioux

Production : Jeffrey Bledsoe, Jeanne Pélissier, Cédric Perrichon, Mathilde Tattegrain

Communication : Anne Coulon, Margot Bougeard, Pauline Botté, Marina Fliss, Léa Fleury, Jessica Brail, Élodie Grías, Amina Larade, Nathalie Roth, Benoît Renger et l'équipe d'accueil

Presse : Diana-Odile Lestage, Maxime Laurent

Technique : Philippe Boulanger, Roman Savy, Clément Desroches et leurs équipes

Direction administrative et financière :

Grégoire de Toytot, Sylvia Gigli, Murielle Lambert et leurs équipes
Partenariats : Déborah Ravohitra, Laura Le Merer
Design : *Hawtland Villa*
Impression : Alliance

Crédits photos : DR sauf p.6 Indefinite © Darren Emerson, VR City, Planet © Barberousse Films, Sergeant James © Flóréal Films / p. 7 Miyubi © Felix&Paul Studios, Alteration © Okio Studio, Kinoscope © Ex Nililo-Novelab, Zero Days VR © Scatter, Lincoln in the Barco © The New York Times / p. 8 Fan Club © a BAHN- Les Films du Garage, Ground Beneath Her © UNVR, A new reality along my river © Digital District Art, Paris l'envers du décor © Romain Bonnin / p.9 Dear Angelica © Oculus Story Studio, Deprogrammed © EyeSteelFilm & Dpt., Easter rising : voice of a rebel © VRTOV - BBC Learning and Crossover Labs / p.10 Transition © Mike von Rotz & Joost Jordens, Les Falaises de V © Gengiskhan production, Pearl © Google Spotlight Stories, Death Tolls © Ali Eslami / p.11 L'inachevée © Innerspace, Rainbow Crow © Baobab Studios, Paris 2050 © Le Forum des images et Red Corner / p.13 et 14 © Nathalie Prébende

TVSMONDE



Tele Loisirs



SACD



arte

DIVERSION cinema



mk2



UNI-VR



20 minutes

Syfy

le Bonbon

nova L.C. GRAND MIX



MEDIAKWEST

FORMATIONS

AUDIOVISUEL & NOUVEAUX MÉDIAS

DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES

De la découverte à la maîtrise de la VR

RÉALITÉ VIRTUELLE

16 formations 

ina

www.ina-expert.com