

Forum des images

ICI, LE CINÉMA A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

SÉRIES MANIA

du 11 au 17 avril 2011

Entrée libre

Les nouvelles séries
télé sur grand écran



MAIRIE DE PARIS



CANAL+

arte



Orange
cinéma séries orange

SÉRIES MANIA

SAISON 2 du 11 au 17 avril 2011

Fort du succès médiatique et public de sa première édition, le festival *Séries Mania* est de retour pour une Saison 2 au programme toujours plus ambitieux, à la fois populaire et exigeant, festif et réflexif. C'est certain, les séries télé ont dorénavant leur festival sur grand écran au Forum des images !

Séries Mania propose une saison 2 riche en nouveautés : la création d'un prix du public, un jury de la presse internationale pour récompenser les meilleures séries françaises présentées en avant-première, une journée supplémentaire de programmation et un accès à toutes les salles du Forum des images pour déployer une offre vaste et diversifiée... **en total libre accès !**

Les objectifs du festival restent les mêmes : sélectionner le meilleur des séries du moment, en provenance du monde entier, pour offrir aux spectateurs un avant-goût de ce qu'ils pourront apprécier chez eux dans les mois à venir ; permettre aux créateurs d'éclairer les coulisses de la fabrication des séries, très différentes de celles du cinéma ; voir en salles des images conçues pour être regardées sur petit écran dans un cadre privé ; approcher par le biais de leurs séries télévisées la réalité de nombreux pays...

Chaque projection est accompagnée d'une prise de parole par les auteurs et artistes qui ont pensé et réalisé la série, ou par des spécialistes qui l'analysent. Certains auteurs reviennent sur la genèse de leur œuvre récemment diffusée, tandis que des professionnels débattent en tables rondes, ouvertes à tous, de sujets d'actualité du secteur. Parmi les temps forts : **avant-premières prestigieuses, conférences, débats et rencontres internationales, en alternance avec des projections marathon de saisons intégrales sur grand écran.**

Un programme à destination d'un public large, fans de séries, cinéphiles ou néophytes, pour célébrer et mieux comprendre ces fictions devenues centrales dans le paysage audiovisuel contemporain.

La programmation du festival a été élaborée par le Forum des images (Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Cécile Nhoibouakong, Fiona Janier, Élise Tessarech), Maurice Frydland (délégué artistique), François Florentiny, Marie-Élisabeth Deroche-Miles et François-Pier Pelinard-Lambert.

PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE ET PRIX DU PUBLIC

À l'issue du festival, un jury de la presse internationale décernera trois prix aux séries françaises programmées : meilleure série, meilleure actrice, meilleur acteur. Ce jury est composé de : Agnès Gorissen (Le Soir, Belgique), Boyd van Hoeij (Variety, États-Unis), Sigrid Neudecker (Zeit Online, Allemagne), Alexandra Szacka (Radio Canada/CBC), Merav Yudilovitch (Ynet.com, Israël). Quant au public, il élira sa série préférée parmi toutes celles présentées au cours du festival.

Le Prix du public et les Prix du jury de la presse internationale sont remis au cours de la soirée de clôture le dimanche 17 avril à 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE



Boardwalk Empire © 2011 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.
© Photo : Craig Blakenhorn / HBO

Boardwalk Empire

saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
1x72min et 1x52min (série 1x72min et 11x52min)

créateur et auteur : Terence Winter / **producteurs exécutifs :** Terence Winter, Martin Scorsese, Mark Wahlberg, Tim Van Patten, Stephen Levinson / **réalisateurs :** Martin Scorsese, Tim Van Patten / **avec :** Steve Buscemi, Michael Pitt, Kelly Macdonald / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

En pleine Prohibition, Nucky Thompson, ponte du parti républicain à Atlantic City, se lance dans la contrebande d'alcool. Produite par Martin Scorsese, cette fresque mafieuse dépeint magistralement une Amérique violente, où s'entrechoquent puritanisme et débauche. Golden Globes 2010 de la meilleure série dramatique et du meilleur acteur (Steve Buscemi).

lundi 11 avril à 20h30

SOIRÉE DE CLÔTURE



Luther © BBC

Luther

saison 1

G.-B. / 2010 épisodes 5 et 6 vostf coul.
2x60min (série 6x60min)

créateur et auteur : Neil Cross / **réalisateurs :** Stefan Schwartz, Brian Kirk, Sam Miller / **avec :** Idris Elba, Saskia Reeves, Steven Mackintosh, Ruth Wilson / **producteurs :** Philippa Giles, Leila Kirkpatrick, Katie Swinden, Idris Elba / **diffuseur Grande-Bretagne :** BBC One

Inspecteur à la Criminelle de Londres, John Luther s'investit beaucoup dans son travail. Et lutte contre ses propres démons intérieurs, parfois aussi dangereux que les criminels qu'il poursuit... Avec un casting irréprochable (dont Idris Elba, découvert dans *The Wire*) et une maîtrise technique impressionnante, ce polar nerveux et tendu ne lâche pas le spectateur jusqu'à son dénouement.

présenté par Kate Harwood (BBC)

dimanche 17 avril à 20h30

Projection précédée de la remise des Prix du public et du jury de la presse internationale

RENCONTRES INTERNATIONALES

La création des séries repose sur de fortes personnalités qui insufflent leur talent à chaque étape. Les réalisateurs Peter Kosminsky, Podz et Eytan Fox honorent *Séries Mania* de leur présence. Venez partager leur savoir-faire et leur passion !



Peter Kosminsky © Daybreak Pictures

Rencontre avec Peter Kosminsky, créateur de *The Promise*

Scénariste, réalisateur et producteur britannique, Peter Kosminsky fait ses débuts comme documentariste. Parallèlement à deux films réalisés pour le cinéma, il se fait remarquer pour ses téléfilms multiprimés, en lien avec l'actualité géopolitique la plus brûlante : *Warriors* sur la guerre en Bosnie, *Les Années Tony Blair* sur le parti travailliste, *L'Affaire David Kelly* sur l'engagement britannique en Irak, *Les Graines de la colère* sur le terrorisme en Grande-Bretagne et *The Promise (Le Serment)* sur la création de l'État d'Israël.

animée par Samuel Douhaire (Télérama)

mardi 12 avril à 19h00



Podz © D.R.

Rencontre avec Podz, réalisateur de *Hanadu* et créateur de *19-2*

Podz, né Daniel Grou, est un des réalisateurs et scénaristes les plus en vue de la télévision québécoise. Ces dernières années, il a signé quatre séries à succès, dont la célèbre *Minuit, le soir*. Son esthétique très personnelle et son goût prononcé pour l'onirisme sont au service de sa dernière création *19-2* et de la série française *Xanadu*, dont il vient débattre avec le public.

samedi 16 avril après la projection, à 15h30, des trois premiers épisodes de *Xanadu*

dimanche 17 avril à l'issue de la projection, à 15h00, de *19-2*



Eytan Fox © Ad Vitam distribution

Débat avec Eytan Fox, réalisateur de *Mary Lou*

Après des études à l'École de Cinéma et de Télévision de Tel-Aviv, Eytan Fox ne cesse depuis son premier film, *Time Off* (1990), d'explorer le thème de l'homosexualité et de l'orientation sexuelle, comme dans *Yossi et Jagger* (2005). Mais son cinéma sait également offrir une vision très moderne d'Israël (*Tu marcheras sur l'eau, The Bubble*). C'est le cas de sa série *Mary Lou*, présentée ici en intégrale.

Débat à l'issue de la projection, à 16h30, de *Mary Lou*

dimanche 17 avril



Venez rencontrer également Imogen Banks, Shai Kapoor, Sayed Kashua, Fiona Seres, les équipes artistiques des séries françaises, ainsi que tous les autres invités du festival, annoncés au fil des séances dans les pages suivantes.

INTÉGRALES

Trois univers radicalement différents pour trois projections-marathon aux fortes sensations... De la plongée dans le milieu du porno avec *Hanadu* à la comédie musicale *Mary Lou* dans le monde underground travesti de Tel-Aviv, en passant par une nuit zombie avec la série événement *The Walking Dead*, vous n'en ressortirez pas indemnes !



The Walking Dead © TWD productions LLC Courtesy of AMC

The Walking Dead

saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 à 6 vostf coul.
1x70min et 5x45min

auteurs : Frank Darabont, Robert Kirkman / **réalisateur** : Frank Darabont / **producteurs** : Frank Darabont, Robert Kirkman, Gale Anne Hurd / **avec** : Andrew Lincoln, Jon Bernthal, Sarah Wayne Callies / **diffuseur États-Unis** : AMC / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Suite à une apocalypse, le monde est envahi par les morts vivants. Un groupe de survivants traverse les États-Unis pour trouver un refuge, mais doit faire face aux attaques incessantes de zombies. Une série adaptée par Frank Darabont (*La Ligne verte, Les Évadés*) de la célèbre B.D. de Robert Kirkman.

Interdit aux moins de 16 ans

présenté par Léo Soesanto (Les Inrockuptibles)

Intégrale en partenariat avec Orange cinéma séries

vendredi 15 avril de 23h30 à 5h00

(pause prévue de 2h30 à 3h00. À partir de 2h00 du matin, entrée du Forum des Halles uniquement par la porte Saint-Eustache)

7° Bar ouvert toute la nuit. Café-croissants en vente au petit matin

Venez vous faire maquiller en zombie dès 22h00 dans les espaces du Forum des images ! En partenariat avec ITM Paris, institut technique du maquillage



Xanadu © Benoît Linder / Haut et Court / ARTE

Xanadu

France / 2011 épisodes 1 à 8 coul. 8x52min

auteur : Séverine Bosschem / **réalisateur** : Podz, Jean-Philippe Amar / **avec** : Jean-Baptiste Malartre, Julien Boisselier, Nathalie Blanc, Swann Arlaud, Nora Amezeder, Judith Henry, Vanessa Demouy, Gaïa Amaral, Mathilde Bisson, Jean-Louis Foulquier / **producteurs** : Haut et Court, ARTE France / **diffuseurs** : ARTE puis Orange cinéma séries

Les Valadine forment une famille comme les autres, avec ses névroses, ses conflits et ses complexités. À un détail près : ils doivent gérer l'empire du sexe qu'ils ont reçu en héritage. Une plongée dérangeante dans le monde du porno qui ose toutes les ruptures de style, filmée avec maestria sous la direction artistique de Podz.

Interdit aux moins de 16 ans

Intégrale en partenariat avec Haut et Court et ARTE France

samedi 16 avril de 15h30 à 19h00

épisodes 1 à 3

suivi d'un débat avec Séverine Bosschem (auteur) et Podz (réalisateur)

puis de 19h30 à 0h30

épisodes 4 à 8

présentés par les comédiens

(pause prévue de 21h30 à 22h00)

Bar ouvert jusqu'à 22h30



Mary Lou © D.R.

Mary Lou

Israël / 2009 épisodes 1 à 4 vostf coul.
1x30min et 3x45min

auteur : Shirir Artzi / **réalisateur** : Eytan Fox / **producteurs** : Dana Eden, Shula Spiegel / **avec** : Ido Rozenberg, Dana Frider, Alon Levi, Maya Dagan, Shmuel Vilozni / **diffuseur Israël** : HOT

Revendiquée par ses producteurs comme un croisement entre *Glee* et *Mamma Mia*, cette flamboyante série musicale réalisée par Eytan Fox (*The Bubble, Yossi et Jagger*) évoque le parcours d'un jeune homme à la recherche de sa mère. D'amitiés ambiguës en amours plurielles, il devient chanteur travesti dans un cabaret de Tel-Aviv. Prix de la meilleure mini-série israélienne en 2010.

suivi d'un débat avec Eytan Fox, réalisateur de la série

dimanche 17 avril

de 16h30 à 20h00

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël en France

SÉRIES AMÉRICAINES



Treme © 2011 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.



Rubicon © Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.



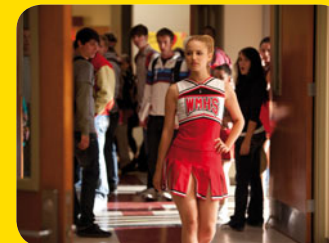
Spartacus : Les Dieux de l'arène © 2010 Starz Entertainment, LLC. All rights reserved.



Kenny Powers © 2011 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.



Louie © 2009-2010 Bluebush Productions, LLC. All rights reserved.



Glee © 2010-2011 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

Treme

saïson 1

É.-U. / 2010 épisode 1 vostf coul.
70min (série 1x70min et 9x60min)

créateurs et auteurs : David Simon, Eric Overmyer / **producteurs exécutifs** : David Simon, Nina Kostroff Noble, Eric Overmyer, Carolyn Strauss / **réalisatrice** : Agnieszka Holland / **avec** : Khandi Alexander, Rob Brown, Kim Dickens / **diffuseur États-Unis** : HBO / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

La Nouvelle-Orléans, trois mois après l'ouragan Katrina. Au rythme d'un jazz envoûtant, le parcours de ceux qui ont tout perdu et tentent de faire renaître leur quotidien des décombres. Après *The Wire*, la nouvelle production de David Simon est l'une des séries les plus documentées et profondes de l'année.

précédé à 18h00 de la mini-conférence *L'histoire américaine revisitée*

mardi 12 avril à 18h30

MINI-CONFÉRENCE : L'histoire américaine revisitée (durée : 30 min)

De *Deadwood* à *Treme* en passant par *Boardwalk Empire*, l'histoire américaine est progressivement revisitée et réinterrogée par les séries contemporaines.

Pierre Serisier (Le Monde des séries) revient sur ce phénomène.

mardi 12 avril à 18h00

Rubicon

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x45min (série 13x45min)

créateur : Jason Horwitch / **auteurs** : Jason Horwitch, Henry Bromell / **producteurs exécutifs** : Jason Horwitch, Henry Bromell, Josh Maurer / **réalisateurs** : Allen Coulter, Guy Ferland / **avec** : James Badge Dale, Jessica Collins, Lauren Hodges / **diffuseur États-Unis** : AMC / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Will Travers est analyste dans une agence qui travaille pour les plus hautes instances de l'espionnage américain. Brillant décodeur, il met le doigt dans l'engrenage d'un complot de grande ampleur. Une réalisation magistrale dans la lignée des films conspirationnistes des années 70, enrichie d'une interprétation sans faille.

précédé à 18h00 de la mini-conférence *Paranoïa et conspiration*

mercredi 13 avril à 18h30

MINI-CONFÉRENCE : Paranoïa et conspiration (durée : 30 min)

Hollywood adore se faire peur à coups de sombres complots, qu'ils soient extraterrestres, politiques, financiers ou terroristes. Retour sur cette obsession significative, par **Guillaume Regourd** (Magazine Geek).

mercredi 13 avril à 18h00

Spartacus : Les Dieux de l'arène

É.-U. / 2011 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x52min (série 6x52min)

créateur et auteur : Steven S. DeKnight / **producteurs exécutifs** : Steven S. DeKnight, Joshua Donen, Sam Raimi, Robert G. Tapert / **réalisateurs** : Jesse Warn, Rick Jacobson / **avec** : Dustin Clare, Lucy Lawless, John Hannah / **diffuseur États-Unis** : Starz / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Cette préquelle de *Spartacus: Blood and Sand* revient sur l'origine des héros, dans l'école de gladiateurs de Batiatus et Lucrecia. Toujours au rendez-vous : sang qui gicle à flots, érotisme kitsch, corps bodybuildés, esthétique numérique.

On adore ou on déteste !

Interdit aux moins de 16 ans

précédé à 21h00 de la mini-conférence *Les séries s'emparent du cinéma de genre et suivi à 23h30 de l'intégrale de The Walking Dead (voir p.5)*

vendredi 15 avril à 21h30

MINI-CONFÉRENCE : Les séries s'emparent du cinéma de genre (durée : 30 min)

Les séries investissent désormais sans complexe le western, le péplum, les vampires et les zombies. Retour sur cette tendance, par **Léo Soesanto** (Les Inrockuptibles).

vendredi 15 avril à 21h00

Kenny Powers

(Eastbound & Down) saison 2

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x26min (série 7x26min)

créateurs : Ben Best, Jody Hill, Danny McBride / **producteurs exécutifs** : Will Ferrell, Adam McKay, Chris Henchy, Ben Best, Jody Hill / **réalisateurs** : Jody Hill, David Gordon Green / **avec** : Danny McBride, Steve Little, Ana de la Reguera / **diffuseur États-Unis** : HBO / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Ex-superstar du base-ball exilée au Mexique, Kenny Powers, le beau le plus égocentrique des États-Unis - magistralement interprété par Danny McBride -, laisse pointer tendresse et déprime enfouies dans l'autosatisfaction américaine...

précédé à 18h00 de la mini-conférence *Affreux, sales et... gentils ?*

et suivi de *Louie*

jeudi 14 avril à 18h30

MINI-CONFÉRENCE : Affreux, sales et... gentils ? (durée : 30 min)

Les sales types égocentriques et atrabilaires viennent régulièrement dynamiser la bienséance des séries américaines. Retour sur ces personnages aussi détestables qu'attachants, par **Pierre Langlais** (L'Hebdo des séries).

jeudi 14 avril à 18h00

Louie

saïson 1

É.-U. / 2010 épisodes 2 et 4 vostf coul.
2x23min (série 13x23min)

créateur, auteur et réalisateur : Louis C.K. / **producteurs exécutifs** : Louis C.K., Dave Becky / **avec** : Louis C.K., Nick DiPaolo, Pamela Adlon / **diffuseur États-Unis** : FX

Louis C.K. s'est inspiré de sa propre vie pour conter les tribulations sur scène d'un comique new-yorkais, divorcé et père de famille. Une série qu'il a également produite, jouée et réalisée. Dans la grande tradition du stand-up à l'instar de *Seinfeld*, une des sitcoms les plus insolentes et politiquement incorrectes du moment !

précédé à 18h00 de la mini-conférence *Affreux, sales et... gentils ?*

et à 18h30 de *Kenny Powers* saison 2

jeudi 14 avril à 18h30

Glee

saïson 2

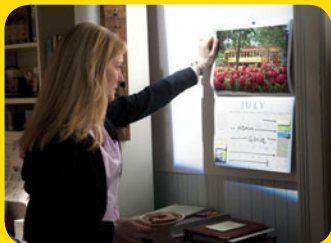
É.-U. / 2010 épisodes 2 et 7 vostf coul.
2x42min (série 22x42min)

créateurs : Ian Brennan, Brad Falchuk, Ryan Murphy / **producteurs exécutifs** : Ian Brennan, Brad Falchuk, Ryan Murphy, Dante Di Loreto / **réalisateurs** : Brad Falchuk, Ryan Murphy / **avec** : Matthew Morrison, Jane Lynch, Jayma Mays, Jessalyn Gilsig, Dianna Agron, Chris Colfer, Kevin McHale, Lea Michele, Cory Monteith, Amber Riley, Mark Salling and Jenna Ushkowitz / **diffuseur États-Unis** : Fox / **diffuseur France** : Orange cinéma séries puis M6

Sous la direction enthousiaste de leur professeur d'espagnol, les membres hétéroclites de la chorale de lycée McKinley continuent de cohabiter tant bien que mal pour ramener le Glee Club au prestigieux rang qu'il tenait autrefois. Une série musicale multiprimée, avec des invités prestigieux, notamment Britney Spears dans l'épisode 2 !

samedi 16 avril à 20h30

SÉRIES AMÉRICAINES (SUITE)



The Big C © 2010 CPT Holdings, Inc. All rights reserved.



Body of Proof © ABC Studios

The Big C

saïson 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x26min (série 13x26min)

créateur et auteur : Darlene Hunt / **producteurs** : Darlene Hunt, Jenny Bicks, Neal H. Moritz, Bill Condon, Vivian Cannon, Laura Linney / **réalisateurs** : Bill Condon, Michael Engler / **avec** : Laura Linney, Oliver Platt, John Benjamin Hickey / **diffuseur États-Unis** : Showtime / **diffuseur France** : CANAL+

Atteinte d'un cancer en phase terminale, une mère de famille est saisie de l'urgence de redonner du plaisir et du sens à sa vie bien rangée. L'excellente Laura Linney – récompensée du Golden Globes 2011 de la meilleure actrice – nous fait passer du rire aux larmes avec une grande finesse.

précédé à 18h00 de la mini-conférence *Les femmes font leur révolution* et suivi de *Body of Proof*

dimanche 17 avril à 18h30

Body of Proof

saïson 1

É.-U. / 2011 épisode 1 vostf coul.
1x42min (série 13x42min)

créateur : Chris Murphey / **producteurs exécutifs** : Chris Murphey, Matthew Gross, Sunil Nayar / **réalisateur** : Nelson McCormick / **avec** : Dana Delany, Nicholas Bishop, Jeri Ryan / **diffuseur États-Unis** : ABC / **diffuseurs France** : CANAL+ puis M6

Suite à un accident de voiture, la neurochirurgienne Megan Hunt s'est reconvertie en médecin légiste. Mais ses méthodes ne sont pas du goût de tous et son arrogance cache mal ses blessures... Une série procédurale menée avec fougue par Dana Delany, une ancienne *Desperate Housewives*.

précédé à 18h00 de la mini-conférence *Les femmes font leur révolution* et de *The Big C*

dimanche 17 avril à 18h30

Showrunners

France / 2011 épisodes 1 à 6 vostf coul.
6x26min

auteurs : Virginia Vosgimorukian, Anthony Dubé / **réalisateurs** : Virginia Vosgimorukian, Laurent Perry / **producteur** : La Famiglia / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Cette série documentaire donne la parole aux talents de l'ombre, véritables têtes pensantes au cœur même du processus créatif des séries : les showrunners. D'Alan Ball (*Six Feet Under*, *True Blood*) à Vince Gilligan (*Breaking Bad*) en passant par Clyde Phillips (*Dexter*).

Épisodes Vince Gilligan (*Breaking Bad*), Clyde Phillips (*Dexter*), Zelman et Kessler (*Damages*)

présenté par Virginia Vosgimorukian, auteur et réalisatrice de la série **mercredi 13 avril à 16h00**

Épisodes Alan Ball (*True Blood*), Jason Katims (*Friday Night Lights*), Meredith Stiehm (*Cold Case*)

présenté par Virginia Vosgimorukian, auteur et réalisatrice de la série **jeudi 14 avril à 16h00**

The Walking Dead

saïson 1

voir Intégrales p.5

vendredi 15 avril de 23h30 à 5h00

Boardwalk Empire

saïson 1

voir Soirée d'ouverture p.3

lundi 11 avril à 20h30

LES SÉRIES DU MONDE

Dix séries pour plonger au cœur de l'Australie, du Canada, de la Corée du Sud et d'Israël par le biais de leur petit écran. Leur créativité, leur originalité et leur maîtrise sont de véritables invitations au voyage, dans l'espace et dans le temps... laissez-vous transporter !

AUSTRALIE



Tangle © D.R.

Tangle

saïson 1

Australie / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x52min (série 10x52min)

créateurs : John Edwards, Imogen Banks, Fiona Seres / **scénariste** : Fiona Seres / **réalisatrice** : Jessica Hobbs / **avec** : Justine Clarke, Ben Mendelsohn, Catherine McClements, Joel Tobeck, Matt Day, Kat Stewart / **producteurs** : Showtime Australia, Astar Entertainment, Southern Star, John Edwards Productions / **diffuseur Australie** : Showcase

Après avoir cherché la célébrité pendant dix ans en Grande-Bretagne, Nat Manning revient à Melbourne. À l'anniversaire de Max, le fils qu'elle a eu avec Tim, un politicien en pleine ascension, elle revoit d'anciennes connaissances, mais les retrouvailles ne sont guère chaleureuses... Une saga brillante filmée de main de maître sur deux générations de deux familles très complexes.

suivi d'un débat avec Imogen Banks et Fiona Seres, créatrices de la série, animé par François-Pier Pelinard-Lambert (*Le Film français*)

Avec le soutien de l'Ambassade d'Australie en France

jeudi 14 avril à 19h30

AUSTRALIE



East West 101 © D.R.

East West 101

saïson 1

Australie / 2007 épisode 1 vostf coul.
1x52min (série 6x52min)

créateurs : Steve Knapman, Kris Wyld / **scénariste** : Kristen Dunphy / **réalisateur** : Peter Andrikidis / **avec** : Don Hany, William McInnes, Susie Porter, Aaron Fa'aoa, Daniela Farinacci, Renee Lim / **producteurs** : Target Entertainment, Knapman Wyld Television / **diffuseur Australie** : SBS One

Malik, musulman, et Crowley, Anglo-Australien de souche, sont deux inspecteurs de police que tout oppose. Ils tentent de trouver un équilibre entre leur travail et leurs croyances respectives. Une série palpitante acclamée par la critique, inspirée du vécu d'unités de police dans la banlieue multiethnique de Sydney.

présenté par François-Pier Pelinard-Lambert (*Le Film français*)

suivi de *Rake*

samedi 16 avril à 20h00

AUSTRALIE



Rake © D.R.

Rake

saïson 1

Australie / 2010 épisode 1 vostf coul.
1x52min (série 8x52min)

créateurs : Peter Duncan, Richard Roxburgh, Charlie Waterstreet / **scénariste et réalisateur** : Peter Duncan / **avec** : Richard Roxburgh, Matt Day, Adrienne Pickering, Hugo Weaving / **producteurs** : ABC1, Essential Media & Entertainment / **diffuseur Australie** : ABC1

Avocat d'assises, Cleaver Greene défend des cas extrêmes, comme celui d'un cannibale. Sa situation professionnelle semble toutefois moins chaotique que sa vie amoureuse... Une série à l'humour grinçant, portée par le remarquable Richard Roxburgh, prix du meilleur acteur au Fipa 2011.

présenté par François-Pier Pelinard-Lambert (*Le Film français*)

précédé de *East West 101*

samedi 16 avril à 20h00

MINI-CONFÉRENCE : Les femmes font leur révolution (durée : 30 min)

Les héroïnes quarantennaires des séries américaines défient toujours plus la bienséance et l'autorité (*Weeds*, *Nurse Jackie*...), souvent suite à un tournant dramatique de leur vie. Retour sur ces femmes libres, par **Lucas Armati** (Télérama).

dimanche 17 avril à 18h00

SÉRIES DU MONDE (SUITE)

CANADA



Musée Éden © VeroB

Musée Éden

saïson 1

Canada / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x45min (série 9x45min)

créateur et scénariste : Gilles Desjardins /
réalisateur : Alain Desrochers / **producteur :**
Sovimage / **avec :** Mariloup Wolfe, Laurence
Leboeuf, Éric Bruneau, Vincent-Guillaume Otis /
diffuseur Canada : Radio-Canada

En 1910 à Montréal, alors qu'un meurtrier terrorise la ville, les sœurs Courval héritent du mystérieux Musée Éden où sont abritées des statues de cire en lien avec l'actualité criminelle. Il appartenait à leur oncle récemment assassiné. Un thriller passionnant, qui a bénéficié du plus gros budget de toutes les séries québécoises.

présenté par François-Pier Pelinard-Lambert (Le Film français)

vendredi 15 avril à 16h00

CANADA



19-2 © Zingaro Films 2011

19-2

saïson 1

Canada / 2011 épisodes 2 et 3 vostf coul.
2x45min (série 10x45min)

créateur et réalisateur : Podz / **scénaristes :** Réal Bossé, Joanne Arseneau, Danielle Dansereau avec la collaboration de Claude Legault / **avec :** Réal Bossé, Claude Legault, Jean Petitclerc, Fanny Mallette, Julie Perreault, Robert Naylor / **producteur :** Films Zingaro 2 / **diffuseur Canada :** Radio Canada

Nick Berrof, affecté au quartier 19-2, se voit associer un nouveau coéquipier, Ben Chartier. Ben vient de la campagne et tout semble l'opposer à Nick, hanté par une lourde faute professionnelle. Cette série, dure et réaliste, explore avec finesse les zones d'ombre de ces deux policiers, dans la lignée de *Minuit, le soir* du même réalisateur, Podz.

suivi d'un débat avec Podz, créateur et réalisateur de la série, animé par François-Pier Pelinard-Lambert (Le Film français)

dimanche 17 avril à 15h00

CORÉE DU SUD



Comrades / Legend of the Patriots © KBS

Comrades / Legend of the Patriots

saïson 1

Corée du Sud / 2010 épisode 1 vostf coul.
1x60 min (série 20x60min)

scénaristes : Lee Eun-Sang, Kim Pil-Jin / **réalisateur :** Kim Sang-Hwi, Song Hyun-Wook / **avec :** Choi Soo-Jong, Lee Tae-Ran, Lee Duk-Hwa / **producteur :** KBS / **diffuseur Corée du Sud :** KBS1

Une spectaculaire fresque de la guerre de Corée, entre 1950 et 1953, dont les combats fratricides font écho aux tensions internationales de la guerre froide. Dans la lignée de *Band of Brothers* de Spielberg, cette série aux moyens considérables met en scène des batailles à couper le souffle.

présenté par Wook Han et Vincent Lecomte (DramaPassion) et suivi de *Chuno*

mercredi 13 avril à 20h00

CORÉE DU SUD



Chuno © KBS

Chuno

(The Slave Hunters) saïson 1

Corée du Sud / 2010 épisode 1 vostf coul.
1x60min (série 24x60min)

scénariste : Chun Sung-Il / **réalisateur :** Kwak Jung-Hwan / **avec :** Jang Hyuk, Oh Ji-Ho, Lee Da-Hae, Lee Jong-Hyuk, Han Jung-Soo, Kim Ji-Suk / **producteur :** Chorokbaem Media / **diffuseur Corée du Sud :** KBS2

Daegu est un chasseur d'esclaves méprisé à cause de son statut social. Il est à la recherche de Hyewon, une jeune esclave dont il est amoureux. Mais il ignore qu'elle est devenue la fille d'un grand seigneur, promise à un riche mariage. Une série qui mêle à merveille combats chorégraphiés, romance et drame historique sous la dynastie de Joseon.

présenté par Wook Han et Vincent Lecomte (DramaPassion) et précédé de *Comrades*

mercredi 13 avril à 20h00

CORÉE DU SUD



Iris © KBS & TAEWON Entertainment

Iris

saïson 1

Corée du Sud / 2009 épisode 1 vostf coul.
1x60min (série 20x60min)

scénaristes : Kim Hyun-Joon, Jo Kyu-Won, Kim Jae-Eun / **réalisateur :** Yang Yoon-Ho, Kim Kyu-Tae / **avec :** Lee Byung-Hun, Kim Tae-Hee, Jung Joon-Ho, Kim Seung-woo, Kim So-Yun, T.O.P. / **producteur :** Taewon Entertainment / **diffuseur Corée du Sud :** KBS2

Deux amis, recrutés par l'Agence de sécurité nationale pour des missions secrètes jusqu'en Europe de l'Est, tombent amoureux de leur supérieure. Ce mélange étonnant d'espionnage et de romance, traversé de fulgurantes scènes d'action, a fait d'*Iris* un énorme succès en Corée du Sud et au Japon. présenté par Vincent Deforges (Double V) jeudi 14 avril à 17h30

ISRAËL



Arab Labor © D.R.

Arab Labor

saïson 2

Israël / 2007 épisodes 1, 3 et 8 vostf coul.
3x22min (série 12x22min)

créateurs : Sayed Kashua, Roni Ninio, Daniel Paran / **scénariste :** Sayed Kashua / **réalisateur :** Shai Kapoon / **avec :** Norman Issa, Clara Khoury, Salim Dau, Mariano Idelman / **producteur :** Dori Media Paran / **diffuseur Israël :** Keshet Channel 2

Une comédie drolatique sur l'installation d'un journaliste arabe dans un quartier juif bourgeois de Jérusalem. Politiquement très incorrecte, *Arab Labor* dépeint une société complexe et paradoxale. De la gauche israélienne bien pensante aux familles arabes traditionnelles, personne n'en sort indemne !

suivi d'un débat avec Sayed Kashua, cocréateur et scénariste de la série, et Shai Kapoon, réalisateur de la série

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël en France et de l'Ambassade de France en Israël

vendredi 15 avril à 20h30

Mary Lou

saïson 1

voir Intégrales p.5

dimanche 17 avril
de 16h30 à 20h00

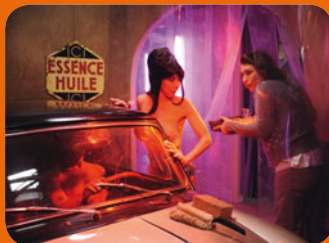
SÉRIES FRANÇAISES



Les Beaux Mecs © Laurent Denis / France 2



Signature © Roland Barthes



Hard © Xavier Lahache / CANAL+



L'Épervier © Rendez-vous Production / J. Cauvin / E. Chognard / CCSP



La Chanson du dimanche © Pascal André / Comédie !



Xanadu © Benoît Linder / Haut et Court / ARTE

Les Beaux Mecs

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul.
2x52min (série 8x52min)

scénariste : Virginie Brac avec la collaboration d'Éric de Barahir / **réalisateur** : Gilles Bannier / **avec** : Simon Abkarian, Soufiane Guerrab, Mhamed Arezki, Anne Consigny, Victoria Abril, Olivier Rabourdin, Philippe Nahon / **producteur** : Lincoln TV avec la participation de France 2 et AB Thématiques / **diffuseurs** : France 2 puis Orange cinéma séries

Tony le vieux caïd, et Kenz, jeune délinquant de banlieue, s'échappent de prison. Tony, dans le milieu depuis les années 70, veut confondre ceux qui l'ont fait tomber. Kenz veut juste devenir célèbre. Tout les sépare mais ils devront faire un bout de chemin ensemble... Un renouveau du récit de truands mêlant habilement deux temporalités, porté par d'excellents comédiens.

suivi d'un débat avec l'équipe artistique
mardi 12 avril à 20h30

Signature

France / 2011 épisodes 1 et 2 coul.
2x52min (série 6x52min)

scénaristes : Marc Herpoux, Hervé Hadmar / **réalisateur** : Hervé Hadmar / **avec** : Sami Bouajila, Sandrine Bonnaire, Sara Martins, Jan Hammenecker, Féodor Atkine / **producteur** : Cinétévé avec la participation de France Télévisions, CANAL+ Overseas et TV5 Monde / **diffuseur** : France 2

Journaliste, Daphné se rend à La Réunion pour enquêter sur la disparition d'un homme, la dernière victime de Toman. Toman, mis en danger par l'arrivée de Daphné. Daphné, mise en danger par la présence de Toman. Une rencontre. Un thriller au soleil, noir et sensuel, magnifiquement écrit et filmé par les auteurs des *Oubliés* et de *Pigalle, la nuit*.

suivi d'un débat avec l'équipe artistique
mercredi 13 avril à 20h30

Hard

saison 2

France / 2011 épisodes 1 à 3 coul.
3x26min (série 12x26min)

scénaristes : Cathy Verney, Stéphane Foenkinos, Cécile Berger, Odile D'Oultremont / **directeur artistique** : Cathy Verney / **réalisateur** : Cathy Verney (épisodes 1 à 6), Benoît Pétré (épisodes 7 à 12) / **avec** : Natacha Lindinger, François Vincentelli, Michèle Moretti, Fanny Sidney, Axel Wursten, Katia Lewkowicz, Stephan Wojtowicz, et la participation de Cécile de France et Guillaume Galiène / **producteur** : La Parisienne d'Images, sous la direction de La Fabrique CANAL+ / **diffuseur** : CANAL+

Sophie se retrouve veuve et patronne endettée d'une société de production de films pornos. Amoureuse d'une star du X, elle découvre tout un monde, qu'elle croit pouvoir changer. Mais ce n'est pas si simple ! Une comédie décalée sur un monde déjanté, à la fois hilarante et touchante.

Déconseillé aux moins de 16 ans

suivi d'un débat avec l'équipe artistique
jeudi 14 avril à 20h45

L'Épervier

France / 2011 épisodes 1 et 2 coul.
2x52min (série 6x52min)

scénaristes : Jean-Christophe Duchon-Doris, Stéphane Clavier d'après la bande dessinée "L'Épervier" de Patrice Pellerin / **réalisateur** : Stéphane Clavier / **avec** : Aurélien Wiik, Fanny Valette, Lou Doillon, Martin Lamotte, Thibault de Montalembert, Grégoire Colin, Éric Caravaca / **producteur** : Rendez-vous Production en coproduction avec AB Productions et Araneo, et la participation de France Télévisions / **diffuseurs** : France 3 puis Orange cinéma séries

Aux yeux des uns, il est Yann de Kermeur, noble breton au passé obscur. Pour les autres, il est L'Épervier, redoutable corsaire. Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il devra entraîner ses adversaires sur son terrain de prédilection : l'océan et ses fureurs. Une adaptation de la célèbre bande dessinée, alliant aventure et comédie, panache et romantisme.

suivi d'un débat avec l'équipe artistique
vendredi 15 avril à 20h00

La Chanson du dimanche : la série

France / 2011 épisodes 2, 4 et 12 coul.
3x26min (série 15x26min)

scénaristes : Alexandre Castagnetti, Clément Marchand, Daive Cohen, Bertrand Marzec / **réalisateur** : Alexandre Castagnetti, Julius Berg / **avec** : Clément Marchand, Alexandre Castagnetti, Priscilla de Laforcade, Jonathan Cohen, Jackie Berroyer / **producteur** : Making Prod avec la participation de Comédie ! / **diffuseur** : Comédie !

Clément et Alec sont deux colocos trentenaires immatures qui créent un duo sur Internet : La Chanson du dimanche. Nos deux héros tentent de survivre avec fantaisie et optimisme dans la jungle urbaine, en ironisant, en musique, sur les travers de la société. Une sitcom délirante du fameux duo révélé sur Internet par leurs créations musicales dominicales.

suivi d'un débat avec l'équipe artistique
dimanche 17 avril à 14h15

Évaluées par un jury de la presse internationale (voir p.2), six nouvelles séries françaises sont projetées en présence de leurs équipes pour faire la preuve de leur tendance récente à explorer de nouveaux territoires : fictions historiques dynamisées, sagas familiales déjantées, polar noir et même comédie musicale !

SÉRIES BRITANNIQUES



The Promise © Daybreak Pictures



Downton Abbey © 2011 NBC Universal All Rights Reserved.



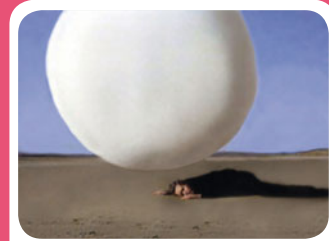
Accused © RSJ Films



This is England '86 © Channel 4 Television



Misfits © Channel 4 Television



Le Prisonnier © Collection Christophel

The Promise

(Le Serment)

G.-B. / 2011 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x90min (série 4x90min)

auteur et réalisateur : Peter Kosminsky /
avec : Christian Cooke, Claire Foy / **producteurs** :
Daybreak Pictures, Stonehenge Films, Breakout
Films / **diffuseur Grande-Bretagne** : Channel 4 /
diffuseurs France : CANAL+ puis ARTE

Erin, une jeune Londonienne, découvre Israël, soixante ans après son grand-père, sergent dans les forces d'interposition au temps du mandat britannique. Pour écrire cette mini-série, Peter Kosminsky et son équipe ont mené des recherches approfondies, basées sur de nombreux témoignages, sur la période du mandat britannique en Palestine et le quotidien de ceux qui vivent aujourd'hui sur ces terres.

en présence de Peter Kosminsky,
auteur et réalisateur de la série
mardi 12 avril à 21h00

Downton Abbey

saison 1

G.-B. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x60min (série 2x60min et 5x45min)

créateur : Julian Fellowes / **scénaristes** : Julian
Fellowes, Shelagh Stephenson, Tina Pepler /
réalisateurs : Brian Percival, Ben Bolt, Brian Kelly /
avec : Hugh Bonneville, Maggie Smith, Elizabeth
McGovern, Michelle Dockery, Dan Stevens,
Penelope Wilton, Jim Carter, Phyllis Logan, Brendan
Coyle, Joanne Froggatt / **producteur** : Carnival Film
& Television Ltd / **diffuseur Grande-Bretagne** :
ITV1 / **diffuseur France** : TF1

La disparition des deux héritiers de Downton Abbey dans le naufrage du Titanic place la famille Crawley et leurs domestiques dans une situation délicate. Cette fresque historique, écrite par Julian Fellowes (*Gosford Park*), nous plonge avec maîtrise et élégance dans l'Angleterre de George V.

présenté par Marie-Élisabeth Deroche-
Miles (correspondante de *Séries Mania*
en Grande-Bretagne)

jeudi 14 avril à 20h00

Accused

saison 1

G.-B. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul.
2x60min (série 6x60min)

créateur : Jimmy McGovern / **scénaristes** : Jimmy
McGovern, Danny Brocklehurst, Alice Nutter, Esther
Wilson / **réalisateurs** : David Blair, Richard
Laxton / **avec** : Christopher Eccleston, Benjamin
Smith, Mackenzie Crook, Juliet Stevenson, Peter
Capaldi, Andy Serkis, Marc Warren, Naomie Harris /
producteur : RSJ Films / **diffuseur Grande-
Bretagne** : BBC One

Dans la lignée de *Criminal Justice*, une grande réussite de la BBC, *Accused* revient sur l'engrenage inéluctable et effrayant dans lequel se retrouvent prises certaines victimes d'erreurs judiciaires. Portée par des comédiens admirables, la série met en avant l'extrême fragilité de toute destinée et de toute justice humaine.

présenté par Kate Harwood
(productrice et responsable séries
à la BBC)

vendredi 15 avril à 17h30

This is England '86

G.-B. / 2010 épisode 1 vostf coul.
1x45min (série 4x45min)

créateurs et auteurs : Shane Meadows, Jack
Thorne / **réalisateurs** : Tom Harper, Shane
Meadows / **avec** : Vicky McClure, Joseph Gilgun,
Thomas Turgoose, Stephen Graham / **producteur** :
Warp Films / **diffuseur Grande-Bretagne** :
Channel 4

Faisant suite au film *This is England* de Shane Meadows, cette mini-série se déroule trois ans plus tard, pendant la Coupe du monde de football à Mexico en 1986. Elle suit les pas d'anciens skinheads de Sheffield, leurs dérivés, leurs espoirs déçus par le tournant musical, esthétique et néolibéral que prend alors l'Angleterre. Une série noire et tendre, drôle et attachante malgré la dureté du propos.

présenté par Robert Wulff-Cochrane
(producteur à Channel 4)

suivi de *Misfits* saison 2

samedi 16 avril à 17h00

Misfits

saison 2

G.-B. / 2010 épisode 1 vostf coul.
1x45min (série 6x52min)

créateur et auteur : Howard Overman d'après
la série *Superminds* / **réalisateur** : Tom Green /
avec : Robert Sheehan, Iwan Rheon, Lauren
Socha, Nathan Stewart-Jarrett, Antonia Thomas /
producteur : Clerkenwell Films / **diffuseur
Grande-Bretagne** : E4 / **diffuseur France** :
Orange cinéma séries

Retrouvez ce groupe d'anti-héros adolescents pour le moins atypiques : armés de super-pouvoirs encombrants, ils sont d'une maladresse souvent fatale pour leurs éducateurs... Un mélange étonnant de fantastique débridé et de comédie trash, mais également une métaphore limpide sur la difficulté adolescente à maîtriser son corps et ses rapports à l'environnement social !

présenté par Robert Wulff-Cochrane
(producteur à Channel 4)

précédé de *This is England '86*

samedi 16 avril à 17h00

Le Prisonnier

CINÉ-CONCERT (première)

avec NeirDA & Z3ro

durée : 55min

Brûlot anti-Big Brother, *Le Prisonnier* (1967) est la première série culte de la télé britannique. C'est son premier épisode, *L'Arrivée*, que le duo "touche-à-tout" NeirDA & Z3ro met en musique. Dans une version à la fois électro, électrique et acoustique, qui nous fait redécouvrir toute la modernité d'un des pilotes les plus mythiques de l'histoire de la télévision !

produit par La Station Service

mercredi 13 avril à 21h00

Luther

saison 1

voir Soirée de clôture p.3

dimanche 17 avril à 20h30

CONFÉRENCES ET DÉBATS PUBLICS

Petit coup d'œil en coulisses grâce à des équipes artistiques qui reviennent sur la création et le tournage de certaines séries. Et avec des journalistes et spécialistes qui nous aident à mieux cerner cet univers télévisuel et ses règles.

TABLE RONDE ALLOCINÉ

Les séries "feuilletonnantes" : quel avenir après *Lost* ?

TABLE RONDE ANIMÉE PAR LA RÉDACTION D'ALLOCINÉ

Avec Alexandre Hervaud (Écrans), Olivier Joyard (Les Inrocks), Alexandre Letren (Season 1), Manuel Raynaud (Spin-off.fr), Jean-Maxime Renault (AlloCiné)

durée : 2h00

Au moment où la série *Lost* s'achève en 2010, on observe un certain ralentissement dans la création des séries feuilletonnantes. Phénomène cyclique, désamour du public ou mutation profonde de la consommation de la télévision, comment expliquer ce déclin ?

lundi 11 avril à 16h00

Regards croisés sur *Mad Men* : l'université conquise par les séries ?

TABLE RONDE ANIMÉE PAR MARJOLAINE BOUTET, maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne

Avec Sarah Hatchuel (professeur à l'université du Havre), Ariane Hudelet-Dubreil (maître de conférences à l'université Paris Diderot), Monica Michlin (maître de conférences à l'université Paris IV)

durée : 1h30

En préambule au colloque "Les séries télévisées américaines contemporaines : entre la fiction, les faits et le réel" (du 5 au 7 mai 2011 à l'université Paris-Diderot - www.paristvseriesconference.wordpress.com), quatre universitaires décortiquent en analyses croisées un même extrait de *Mad Men* selon les angles de l'histoire, de l'étude de l'image, des *gender and race studies* et de la narratologie.

mardi 12 avril à 17h30

Breaking Bad au filtre philo

CONFÉRENCE DE THIBAUT DE SAINT MAURICE, professeur de philosophie, auteur de "Philosophie en séries" (Éd. Ellipses, Tome 1 - 2009 - Tome 2 - 2011)

durée : 1h30

Breaking Bad n'est pas une énième fiction sur le conflit entre le bien et le mal. Elle se situe en fait déjà au-delà de ces frontières : "par-delà bien et mal" pour reprendre un titre de Nietzsche. Il s'agit alors de montrer toute la subversion de ce renversement moral et de comprendre comment un homme malade et presque condamné peut pourtant vivre d'une liberté toute nouvelle...

mercredi 13 avril à 18h30

CONFÉRENCE-PROJECTION

Les 50 ans de *Coronation Street* !

DÉBAT ANIMÉ PAR MARIE-ÉLISABETH DEROCHE-MILES, correspondante de *Séries Mania* en Grande-Bretagne.

Avec Phil Collinson (producteur ITV), Tony Warren (auteur)

durée : 2h30

Encore plus fort qu'*Eastenders* et *Plus belle la vie*, ce feuilleton britannique diffusé au quotidien sur ITV vient de fêter son demi-siècle et ses 7 000 épisodes. Non sans avoir su absorber maints changements de format, d'écriture, de comédiens et intégrer l'évolution sociologique des décennies écoulées. Retour sur cette aventure hors du commun avec son auteur-fondateur et son actuel producteur.

précédé de la projection de *The Road to Coronation Street*, téléfilm produit par la BBC (2010, 75min) retraçant le combat de Tony Warren pour créer sa série en 1960

vendredi 15 avril à 14h30

À la Maison Blanche

CONFÉRENCE DE CAROLE DESBARATS, essayiste, directrice de la communication et de la diffusion des savoirs à l'École normale supérieure

durée : 1h30

On dit beaucoup que les séries américaines ont parfois plus d'inventivité, de force, que bien des films produits par Hollywood. *The West Wing* (*À la Maison Blanche*) compte parmi les sagas les plus abouties, et nombreux ont été ceux qui ont vivement regretté sa fin après le 155^e épisode. Pourtant, beaucoup ignorent qu'à l'origine, il y avait... un film, *Le Président et Miss Wade*, également écrit et créé par Aaron Sorkin, plus récemment scénariste de *The Social Network*.

vendredi 15 avril à 18h30

Quels rapports entre séries et littérature ?

TABLE RONDE ANIMÉE PAR MACHA SÉRY, écrivain, journaliste au Monde.

Avec Virginie Brac (écrivain, scénariste), Tristan Garcia (écrivain), Michel Le Bris (écrivain, directeur du festival Étonnants voyageurs)

durée : 1h30

On compare souvent les séries et le cinéma, mais le dialogue le plus étroit n'est-il pas plutôt entre la littérature et l'écriture sérielle ? Les analogies entre la structure des romans (chapters/tomes) et des séries (épisodes/saisons), le développement au long cours des intrigues nourries par de nombreux personnages secondaires et enfin le rapport même du lecteur au livre et du spectateur à la série (sur la durée, de manière morcelée ; ou bien au contraire, d'une traite, de manière addictive) ne sont-elles pas à rapprocher ?

samedi 16 avril à 14h30

Retour sur *Les Vivants et les Morts*

DÉBAT ANIMÉ PAR MARIANNE BÉHAR (L'Humanité)

Avec Denis Freyd (producteur, Archipel 33), Gérard Mordillat (auteur, réalisateur, écrivain, documentariste)

durée : 1h30

Cette série de huit épisodes, qui mêle engagement politique et lyrisme romanesque autour d'une troupe de comédiens à l'unisson, a reçu un excellent accueil critique lors de sa diffusion à l'automne 2010 en prime time sur France Télévisions. La rencontre avec Gérard Mordillat, son auteur-réalisateur, et Denis Freyd, son producteur, est l'occasion de revenir, extraits à l'appui, sur le processus de création d'une fiction atypique de la télévision publique.

dimanche 17 avril à 16h00

TABLES RONDES PROFESSIONNELLES

OUVERTES AU PUBLIC

Des moments de rencontre privilégiés avec les professionnels des séries télé pour aborder des problématiques essentielles : le financement, les nouveaux talents et les coproductions.

Web-séries : contenus innovants ou nouveaux modes de diffusion et de promotion ?

ANIMÉE PAR BORIS RAZON, rédacteur en chef du monde.fr
Avec Bénédicte Lesage (Mascaret Films), Nicolas Levant (responsable publicité BNP-Paribas), Pierre Merle (ARTE France), Arno Moria (Les Télécréateurs), Vincent Ravalec (réalisateur *Addicts*), Joël Ronez (unité web ARTE), Cédric Séraline (comédien)
durée : 2h00

Nouvelle source de talents inattendus ? Créativité interactive innovante ? Mode de diffusion ou de promotion massif ? Les enjeux du développement des web-séries sont étudiés au travers de deux cas emblématiques : l'expérience *Addicts* (ARTE) à laquelle ont participé jeunes en réinsertion, animateurs socioculturels, et professionnels de l'écriture et de la réalisation, et *Mes colocs* réalisé en secret par Riad Sattouf et financé par BNP-Paribas.

suivi à 16h30 de la projection commentée d'une sélection de web-séries par la rédaction d'Allociné (voir p.19)
mardi 12 avril à 14h30

Les séries, laboratoires de nouveaux comédiens en France ?

ANIMÉE PAR SERGE SIRITZKY, conseiller éditorial à Écran Total
Avec Gilles Bannier (réalisateur *Reporters*, *Engrenages*, *Les Beaux Mecs*), Stéphane Drouet (producteur *Les Invincibles* et *La Chanson du dimanche*), Marie Kremer (comédienne, *Les Vivants et les Morts*, *Profilage*, *Un village français*), Francis Renaud (comédien *L'Affaire Villemin*, *La Commune*, *Police District*), Tatiana Vialle (directrice de casting *Reporters*)
durée : 1h30

Grâce à leur écriture déployée sur la durée et à des financements qui reposent moins sur des castings de stars, les séries font exister des personnages principaux ambitieux mais également de nombreux seconds rôles importants pour la narration, portés par des comédiens qui trouvent là l'occasion de se révéler aux professionnels comme au grand public. Retour sur des projets qui ont dévoilé de nouveaux talents, et sur les méthodes de travail et d'écriture autour des comédiens dans les séries françaises.

mercredi 13 avril à 14h30

Les coproductions internationales des séries, une vraie tendance ?

ANIMÉE PAR FRANCOIS-PIER PELINARD-LAMBERT, rédacteur en chef adjoint du Film français
Avec Georges Campana (Breakout Films), Ben Donald (BBC Worldwide), Sophie Gigon (France Télévisions), Klaus Zimmermann (Atlantique Productions, Lagardère Entertainment)
durée : 1h30

Pour pouvoir produire des séries ambitieuses à vocation internationale, plusieurs chaînes de télévision se sont récemment ouvertes aux coproductions avec l'étranger. Quels bénéfices en termes financiers et de diffusion peut-on en attendre ? À quelles contraintes artistiques se voit-on confronter. L'implication de talents étrangers implique-t-elle un renouveau de l'écriture ? Retours d'expériences et projets évoqués : *Rouge Diamant*, *Borgia*, *Death in Paradise* et *The Promise* impliquant France, Grande-Bretagne, Allemagne et Canada.

jeudi 14 avril à 14h30

DANS LES ESPACES

Avec une sélection de web-séries en Salle des collections, une exposition d'un artiste fan de séries et un juke-box prêt à diffuser de fameux génériques, le Forum des Images se met au diapason de *Séries Mania* !

Web-séries

Phénomènes apparus récemment sur Internet, les web-séries sont devenues de véritables terrains d'expérimentations et un laboratoire pour les nouveaux talents. *Web Therapy*, *La Borne*, *You Suck at Photoshop* et bien d'autres sont à découvrir sur www.series-mania.fr, en Salle des collections et lors d'une projection commentée par la rédaction d'Allociné (mardi 12 avril à 16h30).

en partenariat avec Allociné



Exposition

Albert Exergian, artiste-graphiste autrichien, s'amuse avec les codes et les symboles pour créer des affiches représentant chacune une série télé d'hier ou d'aujourd'hui. Drôles, colorées, pertinentes, une cinquantaine d'entre elles est exposée dans les espaces du Forum des images.

Juke-box et blind test

Avant ou après les séances, venez vous replonger dans les musiques de générique des séries cultes grâce à un juke-box très spécial. Et de mercredi à dimanche de 17h30 à 18h00, testez vos connaissances, seul ou en équipe, avec à la clé des abonnements Passpartout Forum des images à gagner !

POUR LE JEUNE PUBLIC

Deux séances spéciales séries sont proposées aux enfants.



Le Petit Prince © 2011 - LPPTV-Method Animation - LPAnimation - Sony Pictures Home Entertainment (France) - La Fabrique d'images - DQ Entertainment Limited - ARD

Le Petit Prince

en présence du producteur exécutif Cédric Pilot
En partenariat avec Method animation et France Télévisions
À PARTIR DE 6 ANS
mercredi 13 avril à 15h00



Fripouilles en bobines © Lucie Mahe

Fripouilles en bobines

Spectacle cinématographique par la Compagnie Arniphone
À PARTIR DE 7 ANS
samedi 16 avril à 15h00

REMERCIEMENTS

Orange cinéma séries pour les séries : *Boardwalk Empire*, *Kenny Powers* saison 2, *Glee* saison 2, *Misfits* saison 2, *Rubicon*, *Spartacus* : *Les Dieux de l'arène*, *Showrunners*, *Treme*, *The Walking Dead*, *Les Beaux Mecs*, *L'Épervier*, *Xanadu*

ARTE pour les séries : *Addicts*, *The Promise*, *Les Vivants et les Morts*, *Xanadu*

France Télévisions pour les séries : *Les Beaux Mecs*, *L'Épervier*, *Signature*

CANAL+ pour les séries : *The Big C*, *Body of Proof*, *Hard* saison 2, *The Promise*

TF1 pour la série : *Downton Abbey*

M6 pour pour les séries : *Glee* saison 2, *Body of Proof*

Comédie ! pour la série : *La Chanson du dimanche : la série*

BBC pour les séries : *Accused*, *Luther*, *The Road to Coronation Street*
Channel 4 pour les séries : *Misfits* saison 2, *The Promise*, *This is England '86*

ITV pour les séries : *Downton Abbey*, *Coronation Street*

KBS et DramaPassion pour les séries : *Chuno (The Slave Hunters)*, *Comrades/Legends of the Patriots*, *Iris*

Double V pour les séries : *19-2*, *Musée Éden*, *Iris*

DCD Rights pour la série : *Rake*

Endemol pour la série : *Tangle*

Go2Films Distribution & Marketing pour la série : *Arab Labor* saison 2

Target Entertainment pour la série : *East West 101*

Région Île-de-France pour les séries : *Les Beaux Mecs*,

La Chanson du dimanche : la série

Et pour leur aimable autorisation :

20th Century Fox pour : *Glee* saison 2, *Louie*

Breakout Films pour : *The Promise*

CinéTévé pour : *Signature*

Daybreak Pictures pour : *The Promise*

Entertainment One pour : *The Walking Dead*

Films Zingaro 2 inc. pour : *19-2*

Gal Uchovsky pour : *Mary Lou*

Haut et Court pour : *Xanadu*

HBO pour : *Boardwalk Empire*, *Eastbound & Down* saison 2, *Treme*

La Fabrique - CANAL+ pour : *Hard* saison 2

La Famiglia pour : *Showrunners*

La Parisienne d'Images pour : *Hard* saison 2

Lincoln TV pour : *Les Beaux Mecs*

Making Prod pour : *La Chanson du dimanche : la série*

NBC pour : *Downton Abbey*

Rendez-Vous Production pour : *L'Épervier*

Sony Pictures Television pour : *The Big C*

Sovimage pour : *Musée Éden*

Starz pour : *Spartacus: Gods of the Arena*

The Walt Disney Company pour : *Body of Proof*

Warner Bros. pour : *Rubicon*

Orange cinéma séries (Guillaume Jouhet, Sébastien Goales, Boris Duchesnay, Ambre Pollet-Lavisse, Alexandre Partouche, Caroline Luca, Leslie Prieur)

ARTE (Jean Rozat, François Sauvagnargues, Delphine Pertus-Bernard, Pierre Merle, Joël Ronez, Françoise Lecarpentier)
France Télévisions (Sophie Gigon, Héléne Saillon, Sandrine Soloveicik, Sylvie Koné)

CANAL+ (Fabrice de la Patellière, Aline Marrache-Tesseraud, Sonia Lukic, Mélanie Gautier)

TF1 (Rémi Jacquelin, Caroline Maret)

M6 (Bibiane Godfroid, Jérémy Guyot, Carole Dupaty)

20th Century Fox (Victoria Marcroft, Laura Turner)

BBC (Kate Harwood, Ben Stephenson, Lesley Wright,

Mo Robertson, Ruth Caleb)

BBC Worldwide (Ben Donald)

Breakout Films (Georges Campana, Astrid Lecerc)

Channel 4 (Robert Wulff-Cochrane, Lisa Walters, Lisa Ronchetti, Michelle Mian)

CinéTévé (Fabienne Servan-Schreiber, Jean-Pierre Fayer)

DCD Rights (Rick Barker)

Daybreak Pictures (David Aukin)

Double V (Valérie Peschels, Vincent Deforges)

DramaPassion (Vincent Lecomte, Wook Han)

Endemol (Claire Taltas, Phoebe Price)

Entertainment One (Valerie Cabrera, Lisa Wookley)

La Fabrique - CANAL+ (Bruno Gaccio)

Go2Films Distribution & Marketing (Hedva Goldschmidt)

Haut et Court Productions (Caroline Benjo, Jimmy Desmarais, Barbara Letellier)

HBO (Carol Eymery, Anna Nicoll)

ITV (John Whiston, Janice Troop, Claudia Wong, Kieran Roberts, Niall O'Driscoll)

Lincoln TV (Christine de Bourbon-Busset)

Making Prod (Stéphane Drouet, Matthieu Viala, Eve Muller)

NBC (Carolyn Stalins, Lara Ingle, Pascale Llorens)

La Parisienne d'Images (Claire Vincey)

Rendez-Vous Production (François Charlent, Christophe Carmona, Ambre Merzouk)

Sony Pictures Television (Stéphanie Bro)

Starz (Gene George, Michelle Parker)

Target Entertainment (Hannah Worrall)

The Walt Disney Company (Alexandre Moussard, Virginie Ringeval)

Warner Bros. France Entertainment SAS (Florence Bline)

LG (Éric Surdej, Alexandre Fourmond, Hervé Vaillant, Lisa Coureaud)

Région Île-de-France (Julien Dray, Nathalie Fortis, Rachel Kahn,

Etienne Achille, Françoise Patrigeon, Hugues Quattrone)

CNC (Éric Garandeau, Thierry Langlois, Ludovic Berthelot,

Alice Delalande, Milvia Pandiani)

PROCIREP (Gilles Padovani, Idzard Van Der Puy, Elvira Kaurin)

SACD (Laurent Heynemann, Pascal Rogard, Sophie Deschamps,

Michel Favart, Valérie-Anne Expert)

Les services culturels de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique en France (Sophie Nadeau)

Les services culturels de l'Ambassade d'Australie en France (Harriet O'Malley)

Les services culturels de l'Ambassade d'Israël en France (Ziv Nevo Kulman, Francine Lutenberg)

Le service culturel de l'Ambassade de France en Israël (Lionel Choukroun)

Dubbing Brothers (Gregory Frutin, Nathalie Ducret)

Personality (Agnès Goldman, Ève Terracol)

American Airlines (Jacques Alonso)

France Inter (Laurence Bloch, Muriel Attal)

Lucas Armati (Télérama)

Marianne Behar (L'Humanité)

Marjolaine Boutet (maître de conférences à l'université de Picardie)

Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante *Séries Mania*

en Grande-Bretagne)

Carole Desbarats (directrice de la communication et de la

diffusion des savoirs à l'ENS)

Samuel Douhaire (Télérama)

Pierre Langlais (L'Hebdo des Séries)

Patrick Maurus François-Pier Pelinard-Lambert (Le Film français)

Boris Razon (lemonde.fr)

Guillaume Regourd (Magazine Geek)

Thibaut de Saint Maurice (professeur de philosophie)

Macha Séry (Le Monde)

Pierre Serisier (Le monde des séries)

Serge Sirtzky (Écran Total)

Léo Soesanto (Les Inrockuptibles, L'Hebdo des Séries)

Thomas Destouches (Allociné)

Gilles Bannier / Virginie Brac / Phil Collinson / Ben Donald /

Stéphane Drouet / Denis Freyd / Tristan Garcia / Sarah Hatchuel /

Alexandre Hervaud / Ariane Hudelet-Dubreil / Olivier Joyard /

Marie Kremer / Michel Le Bris / Bénédicte Lesage / Alexandre Letren /

Nicolas Levant / Monica Michlin / Gérard Mordillat / Arno Moria /

Vincent Ravalec / Manuel Raynaud / Francis Renaud / Jean-Maxime

Renault / Joël Ronez / Cédric Séraline / Tatiana Vialle / Virginie

Vosgimourkian / Tony Warren

Et aussi

Compagnie Amiphone (Flóra Kapitány, Bertrand Mahé) /

Albert Exergian / FIPA (Christopher Canalis) / Method Animation

(Cédric Pilot)

SÉRIES MANIA

Séries Mania est un festival du Forum des images, institution

subventionnée par la ville de Paris. La programmation du festival a été élaborée par le Forum des images (Laurence Herszberg, Fiona Janier, Frédéric Lavigne, Cécile Nhyouboukong, Élise Tessarech), Maurice Frydland (délégué artistique), François Florentiny, François-Pier Pelinard-Lambert et Marie-Élisabeth Deroche-Miles. Assistés de l'équipe de la direction de l'action éducative : Nathalie Bouvier, Céline Vervondel, Sylvie Porte, Geneviève Gambini, Pauline Husy. Directeur de la production événementielle : Jeffrey Bledsoe, assisté de Jeanne Pelissier et Céline Akéf. Directrice de la communication : Anne Coulon. Chargée de publications : Sylvie Devilette, assistée de Margot Bougeard. Chargée de la communication en ligne : Aurélie Rossignol, assistée de Jeanne Delecroix-Picariello. Presse : Diana-Odile Lestage, assistée de Charlotte Lainé. Secrétaire générale : Séverine Le Bescond. Directeur de la production : Alain Esmerly. Directeur technique : Philippe Boulanger. Et leurs équipes respectives. Édition déléguée : ★ Bronx agence (Paris) - Yan Leuvre - Tél. : 01 47 70 70 00 - www.bronx.fr. Responsable de projet : Gisela Blanc. Coordinatrice générale : Anne Saccomano. Responsable de l'édition : Anne Devanlay. Directeur artistique : Fred Machefer. Directeur photo : Laurent Edeline. Maquette : Bronx.



AGENDA

lundi 11 avril	{ 16h00 }	Les séries "feuilletonnantes" : quel avenir après <i>Lost</i> ? Table ronde animée par la rédaction d'AlloCiné avec Thomas Destouches, Alexandre Hervaud, Olivier Joyard, Alexandre Letren, Manuel Raynaud, Jean-Maxime Renault	p.16
	{ 20h30 }	Soirée d'ouverture : Boardwalk Empire	p.3
mardi 12 avril	{ 14h30 }	Web-séries : contenus innovants ou nouveaux modes de diffusion et de promotion ? Table ronde animée par Boris Razon avec Bénédicte Lesage, Nicolas Levant, Pierre Merle, Arno Moria, Vincent Ravalec, Joël Ronez, Cédric Séraline suivie d'une projection commentée de web-séries	p.18
	{ 17h30 }	Regards croisés sur <i>Mad Men</i> : l'université conquise par les séries ? Table ronde animée par Marjolaine Boutet avec Sarah Hatchuel, Ariane Hudelet-Dubreil, Monica Michlin	p.16
	{ 18h00 }	L'histoire américaine revisitée Mini-conférence de Pierre Serisier, suivie de <i>Treme</i>	p.6
	{ 18h30 }	Treme	p.6
	{ 19h00 }	Rencontre avec Peter Kosminsky animée par Samuel Douhaire (Télérama)	p.4
	{ 20h30 }	Les Beaux Mecs suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p.12
	{ 21h00 }	The Promise en présence de Peter Kosminsky	p.14
	mercredi 13 avril	{ 14h30 }	Les séries : laboratoires de nouveaux comédiens en France ? Table ronde animée par Serge Siritzky avec Gilles Bannier, Stéphane Drouet, Marie Kremer, Francis Renaud, Tatiana Vialle
{ 15h00 }		Séance jeune public : Le Petit Prince en présence de Cédric Pilot	p.19
{ 16h00 }		Showrunners (épisodes Vince Gilligan, Clyde Phillips, Zelman et Kessler) présenté par Virginia Vosgimourukian	p.8
{ 18h00 }		Paranoïa et conspiration Mini-conférence de Guillaume Regourd, suivie de <i>Rubicon</i>	p.6
{ 18h30 }		Rubicon	p.6
{ 18h30 }		Breaking Bad au filtre philo Conférence de Thibaut de Saint Maurice	p.16
{ 20h00 }		Comrades/Legends of the Patriots et Chuno présentés par Wook Han et Vincent Lecomte	p.10
{ 20h30 }		Signature suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p.12
{ 21h00 }	Ciné-concert : Le Prisonnier performance de NeirdA et Z3ro	p.15	
jeudi 14 avril	{ 14h30 }	Les coproductions internationales des séries, une vraie tendance ? Table ronde animée par François-Pier Pelinard-Lambert avec Georges Campana, Ben Donald, Sophie Gigon, Klaus Zimmermann	p.18
	{ 16h00 }	Showrunners (épisodes Alan Ball, Jason Katims, Meredith Stiehm) présenté par Virginia Vosgimourukian	p.8
	{ 17h30 }	Iris présenté par Vincent Deforges	p.11
	{ 18h00 }	Affreux, sales et... gentils ? Mini-conférence de Pierre Langlais, suivie de <i>Kenny Powers</i> et <i>Louie</i>	p.7
	{ 18h30 }	Kenny Powers saison 2 et Louie	p.7
	{ 19h30 }	Tangle suivi d'un débat animé par François-Pier Pelinard-Lambert avec Imogen Banks et Fiona Seres	p.9
	{ 20h00 }	Downton Abbey présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles	p.14
	{ 20h45 }	Hard saison 2 suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p.12

vendredi 15 avril	{ 14h30 }	Les 50 ans de <i>Coronation Street</i> ! Débat animé par Marie-Élisabeth Deroche-Miles avec Phil Collinson et Tony Warren précédé de la projection de <i>The Road to Coronation Street</i>	p.17
	{ 16h00 }	Musée Éden présenté par François-Pier Pelinard-Lambert	p.10
	{ 17h30 }	Accused présenté par Kate Harwood	p.14
	{ 18h30 }	À la Maison Blanche Conférence de Carole Desbarats	p.17
	{ 20h00 }	L'Épervier suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p.13
	{ 20h30 }	Arab Labor saison 2 suivi d'un débat avec Shai Kapoor et Sayed Kashua	p.11
	{ 21h00 }	Les séries s'emparent du cinéma de genre Mini-conférence de Léo Soesanto, suivie de <i>Spartacus : Les Dieux de l'arène</i>	p.6
samedi 16 avril	{ 21h30 }	Spartacus : Les Dieux de l'arène	p.6
	{ 23h30 à 5h00 }	Intégrale <i>The Walking Dead</i> présentée par Léo Soesanto	p.5
	{ 14h30 }	Quels rapports entre séries et littérature ? Table ronde animée par Macha Séry avec Virginie Brac, Tristan Garcia, Michel Le Bris	p.17
	{ 15h00 }	Séance jeune public : Fripouilles en bobines par la Compagnie ArmpHONE	p.19
	{ 15h30 à 00h30 }	Intégrale <i>Xanadu</i> épisodes 1 à 3, suivis d'un débat avec Séverine Bosschem et Podz épisodes 4 à 8, présentés par les comédiens	p.5
	{ 17h00 }	This is England '86 et Misfits saison 2 présentés par Robert Wulff-Cochrane	p.15
	{ 20h00 }	East West 101 et Rake présentés par François-Pier Pelinard-Lambert	p.9
{ 20h30 }	Glee saison 2	p.7	
dimanche 17 avril	{ 14h15 }	La Chanson du Dimanche, la série suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p.13
	{ 15h00 }	19-2 suivi d'un débat animé par François-Pier Pelinard-Lambert avec Podz	p.10
	{ 16h00 }	Retour sur <i>Les Vivants et les Morts</i> Débat animé par Marianne Béhar avec Denis Freyd, Gérard Mordillat	p.17
	{ 16h30 à 20h00 }	Intégrale <i>Mary Lou</i> suivie d'un débat avec Eytan Fox	p.5
	{ 18h00 }	Les femmes font leur révolution Mini-conférence de Lucas Armati, suivie de <i>The Big C</i> et <i>Body of Proof</i>	p.8
	{ 18h30 }	The Big C et Body of Proof	p.8
	{ 20h30 }	Soirée de clôture : Luther présentée par Kate Harwood précédée de la remise des Prix de la presse internationale et du public	p.3



Retrouvez également *Séries Mania* en Salle des collections et dans les espaces du forum des images (voir p.19)

Forum des images

Forum des images

Forum des Halles / Porte Saint-Eustache
2, rue du Cinéma / Paris 1^{er}
Tél. : 01 44 76 63 00

www.series-mania.fr

Entrée libre
sur présentation d'un billet gratuit
à retirer à l'accueil à partir du 1^{er} avril

Horaires d'ouverture

Accueil

de 15h00 à 21h00 le lundi 11 avril
de 12h30 à 21h00 du mardi 12 au jeudi 14 avril
de 12h30 à 1h00 le vendredi 15 avril
de 14h00 à 21h00 le samedi 16 avril
de 13h30 à 21h00 le dimanche 17 avril

7^e Bar

de 15h00 à 21h00 le lundi 11 avril
de 12h30 à 21h00 du mardi 12 au jeudi 14 avril
de 12h30 à 6h30 le vendredi 15 avril
de 14h00 à 22h30 le samedi 16 avril
de 14h00 à 21h00 le dimanche 17 avril

Salle des collections : de 13h00 à 22h00 du mardi au vendredi et de 14h00 à 22h00 le week-end

Accès

Métro : Forum des Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) et Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)

RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)
Bus : 67, 74, 85 arrêt Coquillière-Les Halles

