

SAISON

4

Forum
des images

SÉRIES MANIA

ENTRÉE LIBRE

22 - 28

AVRIL

Forum des Halles
series-mania.fr

MAIRIE DE PARIS



OCS



arte

SÉRIES MANIA

SAISON 4
DU 22 AU
28 AVRIL
2013

Attendu désormais chaque année par de très nombreux fans et curieux, le festival *Séries Mania* est de retour pour une saison 4. Avec des séries du monde entier, inédites, récentes ou en avant-premières de leur diffusion française. Et des rencontres avec des invités de renom...

Toujours en total libre accès, *Séries Mania* propose une saison 4 dont la sélection confirme l'impressionnante créativité des séries télévisées et se fait l'écho des grandes tendances du secteur : implication toujours plus grande des talents du cinéma avec, aux génériques de certains titres, des noms prestigieux comme David Fincher, Judd Apatow, Agnieszka Holland, Hirokazu Kore-Eda, Peter Mullan ou Daniel Radcliffe ; relatif assèchement de l'inventivité américaine du côté des chaînes gratuites du network où adaptations et remakes prennent le pas sur les véritables nouveautés ; nombre croissant de mini-séries de qualité mais sur une seule saison, reflet de la crise qui touche aussi la production audiovisuelle ; spectre encore élargi de pays initiant des séries ambitieuses et innovantes comme la Pologne et la République tchèque, en complément des nations confirmées telles la Grande-Bretagne bien sûr, la Suède, Israël ou l'Australie.

Chaque projection est accompagnée d'une prise de parole par les auteurs et artistes qui ont pensé et réalisé la série, ou par des spécialistes qui l'analysent. Et parmi les temps forts particulièrement festifs, les conférences et master classes très attendues alterneront avec des marathons de projection pour tous les goûts, des zombies à la comédie en passant par le mélodrame et le polar !

Une nouveauté de cette saison 4 pour les professionnels : un premier Forum de coproduction européen de séries télévisées soutenu par le programme MEDIA, en marge des séances publiques. Preuve supplémentaire de la reconnaissance internationale accordée à *Séries Mania*.

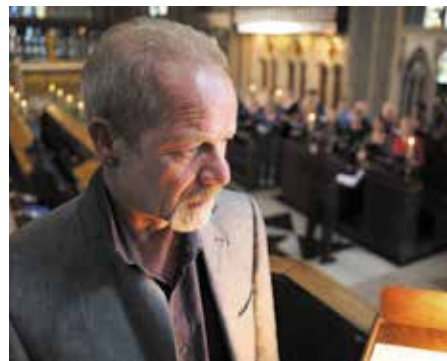
Bienvenue à tous pour une semaine de plaisir et de découvertes !

La programmation a été élaborée par le Forum des images (Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Élise Tessarech, Fiona Janier), Marie-Élisabeth Deroche-Miles et François-Pier Pelinard-Lambert. Le volet professionnel a été élaboré en collaboration avec Frédéric Pittoors d'Haveskercke, Francesco Capurro et Eléonore Magnin.

JURY DE LA PRESSE INTERNATIONALE ET PRIX DU PUBLIC

À l'issue du festival, un jury de la presse internationale décernera trois prix aux séries françaises programmées : meilleure série, meilleure actrice, meilleur acteur. Quant au public, il élira sa série préférée parmi toutes celles présentées au cours du festival.

Le Prix du public et les Prix du jury de la presse internationale sont remis au cours de la séance de clôture le dimanche 28 avril à 20h30.



© World Productions / Cathal MacInaive

SOIRÉE D'OUVERTURE THE FEAR

G.-B. 2012 épisodes 1 à 4 vostf coul. 4 x 45 min (série 4 x 45 min)

créateur et scénariste : Richard Cotta / **réalisateur :** Michael Samuels / **avec :** Peter Mullan, Anastasia Hille, Harry Lloyd, Paul Nicholls / **producteur :** World Productions / **diffuseur G.-B. :** Channel 4 / **vendeur international :** BBC Worldwide

Rickie Beckett, un entrepreneur mafieux, rêve de reconstruire une zone abandonnée à Brighton. Mais il se trouve confronté à une bande de malfrats albanais particulièrement féroces, tandis qu'une forme de démence commence à l'atteindre. Ses deux fils tentent de contenir la situation... Peter Mullan interprète magnifiquement ce père shakespearien en perte de contrôle dans un thriller haletant de bout en bout.

EN PRÉSENCE DE PETER MULLAN, ACTEUR DE LA SÉRIE

LUNDI 22 AVRIL À 19H30

(Pause de 21h30 à 22h30 entre les épisodes 2 et 3)



© 2013 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO ® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.

SOIRÉE DE CLÔTURE GIRLS

SAISON 2

É.-U. 2013 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3 x 26 min (série 10 x 26 min)

créatrice, scénariste et réalisatrice : Lena Dunham / **producteurs exécutifs :** Lena Dunham, Judd Apatow, Jenni Konner, Bruce Eric Kaplan, Ilene S. Landress / **avec :** Lena Dunham, Allison Williams, Zosia Marmet, Jemima Kirke / **producteur :** Apatow Productions / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** OCS

Suite des déboires à Brooklyn où quatre amies dans la vingtaine, découvrent la vie « une erreur à la fois »... Portrait aussi cruel que tendre d'une génération faussement désabusée, *Girls* est sans doute la série la plus audacieuse du moment. Meilleure série et meilleure actrice aux Golden Globes pour l'interprétation sincère et l'écriture pleine de sagacité, à la Woody Allen, de Lena Dunham.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

PROJECTION PRÉCÉDÉE DE LA REMISE DES PRIX DU PUBLIC ET DU JURY DE LA PRESSE INTERNATIONALE

EN PARTENARIAT AVEC

OCS le bouquet de 5 chaînes 100% cinéma et séries

DIMANCHE 28 AVRIL À 20H30

RENCONTRES EXCEPTIONNELLES



© D.R.

RENCONTRE AVEC FARHAD SAFINIA CRÉATEUR DE *BOSS*

Né à Téhéran, Farhad Safinia grandit à Paris puis à Londres avant de suivre des études en économie à Cambridge. Après avoir étudié le cinéma à New York, il devient l'assistant de Mel Gibson sur le tournage de *La Passion du Christ*, puis son coscénariste pour *Apocalypto* en 2006. Sa rencontre avec le comédien Kelsey Grammer lui inspire le personnage central du maire de Chicago dans les deux saisons de son impressionnante série *Boss*, dont la réalisation du pilote fut confiée à Gus van Sant.

ANIMÉE PAR PIERRE LANGLAIS
(JOURNALISTE SPÉCIALISTE DES SÉRIES
TÉLÉVISÉES)

PRÉCÉDÉE À 16H DES DEUX PREMIERS
ÉPISODES DE LA SAISON 2 DE *BOSS*
(VOIR P.10)

JEUDI 25 AVRIL À 19H



© Matt Humphrey

RENCONTRE AVEC TOM STOPPARD SCÉNARISTE DE *PARADE'S END*

Né en Tchécoslovaquie, Tom Stoppard débute sa carrière en tant que journaliste avant d'écrire pour le théâtre. Il connaît le succès à Londres en 1966 avec sa pièce *Rosencrantz & Guildenstern Are Dead* qu'il transpose lui-même au cinéma en 1990. Il écrit également des fictions pour la radio, puis devient scénariste pour la télévision et le cinéma. Il est nommé à l'Oscar du meilleur scénario pour *Brazil* en 1986 avant de l'emporter en 1999 pour *Shakespeare In Love*. Il est aujourd'hui l'auteur de la série *Parade's End*, adaptation réputée impossible de la tétralogie romanesque de Ford Madox Ford.

ANIMÉE PAR MICHEL CIMENT (POSITIF)

PRÉCÉDÉE DE LA PROJECTION DES DEUX
PREMIERS ÉPISODES DE *PARADE'S END*
(VOIR P.23)

SAMEDI 27 AVRIL À 18H



© Karolina Poyzot

RENCONTRE AVEC AGNIESZKA HOLLAND

CRÉATRICE DE *BURNING BUSH* ET RÉALISATRICE D'ÉPISODES DE *TREME*, *THE KILLING U.S.* ET *THE WIRE*

Après des études de cinéma à l'école Famu de Prague, Agnieszka Holland tourne une douzaine de longs métrages dont *Acteurs provinciaux* primé à Cannes en 1980, *Europa Europa* nommé pour l'Oscar 1992 du meilleur scénario adapté et *Sous la ville*, nommé pour l'Oscar 2012 du meilleur film étranger. En parallèle, elle réalise certains épisodes des séries de David Simon *The Wire* et *Treme*, puis de la version américaine de *The Killing* avant de se voir confier la création de la première mini-série de HBO Europe, *Burning Bush*.

ANIMÉE PAR FRANÇOIS-PIER PELINARD-
LAMBERT (LE FILM FRANÇAIS)

PRÉCÉDÉE À 14H30 DU PREMIER ÉPISODE
DE *BURNING BUSH* (VOIR P.17)

DIMANCHE 28 AVRIL À 16H30



Peter Mullan © D.R.

VENEZ RENCONTRER ÉGALEMENT

Todd Abbott, producteur de *Please Like Me* (p.14) / **Fabien Ada**, scénariste des *Revenants* (p.25) / **Imogen Banks**, scénariste de *Puberty Blues* (p.14) / **Marianne Behar**, L'Humanité (p.11) / **Caroline Benjo**, productrice des *Revenants* - Haut et Court (p.25) / **André Béraud**, directeur de la fiction - Radio-Canada (p.16) / **Patrick Blossier**, chef opérateur des *Revenants* (p.25) / **Estelle Boutière**, NPA Conseil (p.26) / **Christophe Cluzel**, responsable développement numérique - France Télévisions Distribution (p.26) / **Hadrien Cousin**, chef de produit web - CANAL+ (p.26) / **Renan Cros**, critique et universitaire (p.12) / **Darren Dale**, producteur de *Redfern Now* (p.15) / **Frédéric Danos**, artiste (p.25) / **Jérôme Deschene**, directeur de l'audiovisuel - SACD (p.26) / **Jimmy Desmarais**, producteur des *Revenants* - Haut et Court

(p.25) / **Thomas Destouches**, Allociné (p.25) / **Marie-Elisabeth Deroche-Miles**, correspondante de *Séries Mania* en Grande-Bretagne (p.22, 23 et 24) / **Sophie Dobetzky**, réalisatrice de documentaires et journaliste (p.25) / **Boris Duchesnay**, OCS (p.12) / **Stéphane Drouet**, Making Prod (p.26) / **Jean-Philippe Duval**, réalisateur d'*Unité 9* (p.16) / **Richard Fell**, producteur - Carnival Film & TV (p.26) / **Tristan Garcia**, écrivain (p.25) / **Sophie Gardiner**, responsable séries - Channel 4 (p.24) / **Ben Gibson**, London Film School (p.26) / **Fabrice Gobert**, créateur des *Revenants* (p.25) / **Kate Harwood**, responsable fictions - BBC (p.22 et 23) / **Oriane Hurard**, coordinatrice de Transmedia Immersive University (p.26) / **Olivier Joyard**, Les Inrockuptibles, (p.11 et 25) / **Huw Kennair** - Jones, BSKyb (p.22) / **Pierre Langlais**, journaliste (p.4 et 25) / **Debra Lawrence**, actrice de *Please Like Me* (p.14) / **Xavier Leherpeur**, critique de cinéma (p.8) / **Claire Leproust**, directrice des développements numériques - Capa (p.26) / **Alexandre Letren**, journaliste (p.25) / **Judith Louis**, directrice de la fiction - ARTE (p.23 et 26) / **Anne Mensah**, BSKyb (p.22) / **Dana Modan**, créatrice d'*Ananda* (p.16) / **Dominique Montay**, Daily Mars (p.25) / **Peter Mullan**, acteur de *The Fear* (p.3) / **Marc Nicolas**, La fémis

(p.26) / **François-Pier Pelinard-Lambert**, Le Film français (p.4 et 14) / **Véra Peltékian**, chef de projet fiction - CANAL+ (p.25) / **Véronique Perles**, directrice du Pôle Auteurs et utilisateurs SACD (p.26) / **Frédéric Pierrot**, comédien des *Revenants* (p.25) / **Franck Philippon**, scénariste et administrateur télévision - SACD (p.26) / **Jérémy Pouilloux**, président de Transmedia Immersive University (p.26) / **Sally Riley**, directrice des programmes diversité ABC Australie (p.15) / **Jan Schütte**, Deutsche Filmund Fernsehakademie Berlin (p.26) / **Cédric Scandella**, fondateur de SuperTalk (p.25) / **Livia Segret**, auteur du blog My Télé is Rich! (p.17) / **Macha Séry**, Le Monde (p.10) / **Gwenaëlle Signate**, conseillère éditoriale transmedia *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie* - France Télévisions (p.26) / **Léo Soesanto**, Les Inrockuptibles (p.9 et 11) / **Aurélien Taguet**, conseiller éditoriale transmedia *Fais pas ci, fais pas ça* - France Télévisions (p.26) / **Christophe Valette**, GMT Productions (p.26) / **Patrick Vanetti**, CEEA (p.26) / **Caroline Veunac**, journaliste (p.6 et 12) / **Catherine Wright**, Le Film français (p.26) / **Klaus Zimmermann**, Lagardère Productions (p.26) / **Et les équipes artistiques de :** *Dos au mur* (p.20) / *Cherif* (p.20) / *Odysseus* (p.21) / *Q.I.* (p.21) / *Un village français* (p.21) / *WorkinGirls* (p.7).

MARATHON COMÉDIES

PRÉSENTÉ PAR CAROLINE VEUNAC (JOURNALISTE SPÉCIALISÉE SÉRIES TV)

DIMANCHE
28 AVRIL DE
14H45 À 19H45
(pause prévue de 17h45 à 18h05)



© D.B.



© Prudence Upton



© Pini Shtak



© Xavier Lahache / Canal+



© 2013 Bluebush Productions, LLC. All rights reserved

MOONE BOY SAISON 1

Irlande 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 23 min
(série 6 x 23 min)

créateur : Chris O'Dowd / **scénaristes** : Chris O'Dowd, Nick Vincent Murphy / **réalisateur** : Declan Lowney / **producteur** : Ted Dowd / **producteurs exécutifs** : Henry Normal, Gina Carter, Paul Donovan, Chris O'Dowd / **avec** : Chris O'Dowd, David Rawle / **producteurs** : Baby Cow Productions, Sprout Pictures, Hot Cod Productions, Grand Pictures / **diffuseur G.-B.** : SKY 1 / **vendeur international** : BBC Worldwide

Malgré les brutes de l'école et une famille chaotique, le petit Martin Moone fait de son mieux pour survivre, épaulé par son ami Sean, hélas imaginaire... Avec tendresse, Chris O'Dowd (*The IT Crowd*, *Girls*) donne vie à son enfance irlandaise.

A MOODY CHRISTMAS SAISON 1

Australie 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 30 min
(série 6 x 30 min)

créateurs et scénaristes : Trent O'Donnell, Phil Lloyd / **réalisateur** : Trent O'Donnell / **avec** : Ian Meadows, Patrick Brammall, Jane Harber / **producteur** : Jungleboys / **diffuseur Australie** : ABC1 / **vendeur international** : DCD Rights

Une comédie concept où chaque épisode se passe un an plus tard dans une même famille attachante mais dysfonctionnelle, autour des festivités de Noël sous le soleil de l'Australie, à ce moment privilégié du calendrier où surviennent le meilleur comme le pire...

MOTHER'S DAY SAISON 1

Israël 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 30 min
(série 13 x 30 min)

créatrices : Daniela London-Dekel, Dana Eden / **scénariste** : Daniela London-Dekel / **réalisateur** : Rani Sa'ar / **avec** : Keren Mor, Dror Keren, Orly Zibershatz / **producteurs** : Eden Productions, Shula Spiegel Productions / **diffuseur Israël** : TV2 / **vendeur international** : Keshet International

En cours d'adaptation aux USA, cette comédie débridée est centrée sur Ella, débordée par son travail, son mari, ses trois enfants et sa meilleure amie. Ses petits et grands mensonges l'entraînent dans des situations franchement gênantes...

WORKING GIRLS SAISON 2

France 2012 épisodes 1 à 3 coul. 3 x 13 min
(série 12 x 13 min)

scénaristes : Frank Bellocq, Béatrice Fournera, Ève-Sophie Santerre / **réalisateur** : Sylvain Fusée / **avec** : Claude Perron, Laurence Arné, Vanessa David, Blanche Gardin, Clémence Faure, Alice Belaïdi / **producteur** : Gazelle & Cie / **une création originale CANAL +**

Dans cette nouvelle saison, il est question du bureau de Karine qui rétrécit, de Hélène et les garçons, des Sophie qui font des plantations, de plan social, d'adoption... une version délirante, trash et 100 % féminine de la vie de bureau !

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

LEGIT SAISON 1

É.-U. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 23 min
(série 13 x 23 min)

créateurs : Jim Jefferies, Peter O'Fallon / **scénaristes** : Jim Jefferies, Peter O'Fallon, Rick Cleveland / **réalisateur** : Peter O'Fallon / **avec** : Jim Jefferies, Dan Bakkedahl, DJ Qualls / **producteurs** : FX Productions, New Wave Entertainment / **diffuseur États-Unis** : FX / **vendeur international** : 20th Century Fox Television

Peut-on rire de tout ? Sans hésiter, dirait Jim, comédien australien grande gueule venu tenter sa chance à L.A. Pour donner du sens à sa vie, il décide de s'occuper du frère de son meilleur ami, Billy, en fauteuil roulant pour cause d'une grave atrophie musculaire. Totalement amoral, touchant et hilarant !

SOIRÉE SPÉCIALE LA COMÉDIE S'EMPRE DE L'HOMOPARENTALITÉ!

Hasard ou coïncidence? Après un hiver de débats passionnés en France, deux comédies attachantes abordent simultanément l'homoparentalité en Israël et aux États-Unis, en forçant le trait tout en n'esquivant pas l'intime et les questions qui fâchent!



© D.R.

MOM AND DADS SAISON 1

Israël 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 35 min (série 12 x 35 min)

créateur et scénariste: Avner Bernheimer / **réalisateur:** Kobi Paz / **avec:** Yehuda Levi, Yiftah Klein, Maya Dagan / **producteur:** Tedy Productions / **diffuseur Israël:** Hot Cable TV / **vendeur international:** Add Content Agency

Un couple gay, une femme seule: Erez, Sammy et Talia forment un trio parental original dont l'intimité instable nous est révélée sans complaisance. Le scénariste de *Yossi & Jagger* crée une comédie audacieuse, qui n'hésite pas à questionner la nature même de la famille au travers des doutes et des envies de ses personnages.



© 2012-2013 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved

THE NEW NORMAL SAISON 1

É.-U. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 23 min (série 22 x 23 min)

créateur et scénariste: Ryan Murphy, Adi Adler / **réalisateur:** Ryan Murphy / **avec:** Andrew Rannells, Justin Bartha / **producteur:** 20th Century Fox Television / **diffuseur États-Unis:** NBC / **vendeur international:** 20th Century Fox Television

Bryan et David forment un couple gay souhaitant fonder une famille. Pour porter leur enfant, ils font appel à Goldie, jeune mère divorcée, mais doivent affronter sa grand-mère radicale et l'homophobie de l'Ohio... Après *Nip/Tuck* et *Glee*, le cocréateur Ryan Murphy continue sa réflexion subversive sur la norme avec cette comédie mordante: « Abnormal is the new normal »!

VENDREDI
26 AVRIL
À 21H

PRÉSENTÉE PAR
XAVIER LEHERPEUR
(CRITIQUE DE CINÉMA)

MARATHONS

Passez la nuit en compagnie des zombies de *The Walking Dead* saison 3 et ne manquez pas la dernière mini-série suédoise *Don't Ever Wipe Tears Without Gloves*, une histoire d'amour sur fond de sida.



© AMC / Gene Page

THE WALKING DEAD SAISON 3

É.-U. 2012 épisodes 1 à 10 vostf coul. 10 x 41 min (série 16 x 41 min)

créateurs: Frank Darabont, Robert Kirkman / **scénaristes:** Glen Mazzara, Evan T. Reilly, Angela Kang, Nichole Beattie / **réalisateur:** Ernest R. Dickerson, Guy Ferland, Bill Gierhart, Gregory Nicotero / **avec:** Andrew Lincoln, Laurie Holden, Sarah Wayne Callies / **producteurs:** AMC Studios, Circle of Confusion, Darkwoods Productions, Valhalla Motion Pictures / **diffuseur États-Unis:** AMC / **vendeur international:** Entertainment One / **diffuseur France:** DCS puis Sundance Channel

Fuyant les assauts des rôdeurs, le petit groupe de survivants se réfugie dans un endroit potentiellement sûr: une prison... Voici le retour des zombies pour une nuit marathon avec les 10 premiers épisodes de la saison 3 de cette série qui ne cesse de gagner en qualité et en popularité!

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS
PRÉSENTÉ PAR LÉO SOESANTO
(LES INROCKUPTIBLES)

EN PARTENARIAT AVEC **ocs**

SAMEDI 27 AVRIL DE 22H À 6H

Pause de 00h20 à 00h50, puis de 3h35 à 3h50.

7^e Bar ouvert toute la nuit. Café-croissants en vente au petit matin.

Venez vous faire maquiller en zombie dès 18h!

EN PARTENARIAT AVEC ITM PARIS
Institut Technique du Maquillage



© Peter Oeding

DON'T EVER WIPE TEARS WITHOUT GLOVES

Suède 2012 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3 x 58 min (série 3 x 58 min)

scénariste: Jonas Gardell / **réalisateur:** Simon Kaijser / **avec:** Adam Lundgren, Adam Pålsson / **producteur:** SVT / **diffuseur Suède:** SVT / **vendeur international:** SVT Sales

Dans les années 80 à Stockholm, la communauté gay commence à peine à vivre au grand jour qu'elle est frappée de plein fouet par le Sida. Un par un, les destins se brisent autour du bonheur fragile de l'amour de Rasmus et Benjamin... Véritable hymne à la liberté et à la vie, cette mini-série suédoise revient sur des jours sombres pas si lointains, avec une réalisation et une interprétation magistrales.

MARDI 23 AVRIL À 20H30

ET AUSSI...

A YOUNG DOCTOR'S NOTEBOOK

Voir Séries britanniques p.22

JEUDI 25 AVRIL À 20H30

ODYSSEUS

Voir Séries françaises p.21

VENDREDI 26 AVRIL À 19H
(pause de 21h50 à 22h10)

THE FEAR

Voir Soirée d'ouverture p.3

LUNDI 22 AVRIL À 19H30
(pause de 21h20 à 22h30)

SÉRIES AMÉRICAINES



© 2012 Home Box Office, Inc. All rights reserved



© MMV Lions Gate Television Inc. All rights reserved



© 2013 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.



© 2013 Robert Trachtenberg NBCUniversal Media, LLC



© 2013 MRC II Distribution Company LP. All rights reserved



© Lionsgate

BANSHEE SAISON 1

É.-U. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 1 x 59 min et 1 x 52 min (série 10 x 52 min)

Créateurs et scénaristes : Jonathan Tropper, David Schickler / **réalisateurs :** Greg Yaitanes, S.J. Clarkson, Ole Christian Madsen, Miguel Sapochnik / **producteurs exécutifs :** Alan Ball, Greg Yaitanes, Peter Macdissi, Jonathan Tropper, David Schickler / **avec :** Antony Starr, Ivana Milčević, Ulrich Thomsen, Frankie Faison / **diffuseur États-Unis :** Cinemax / **diffuseur France :** CANAL+

Banshee, une petite ville de Pennsylvanie, se trouve perturbée par l'arrivée de Lucas Hood, personnage énigmatique et expert en arts martiaux, récemment sorti de prison. S'improvisant shérif, il compte faire régner la loi et reconquérir sa femme, installée dans la bourgade... Produite par Alan Ball, cette nouvelle série s'impose par son atmosphère proche du western moderne.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

**PRÉSENTÉ PAR MACHA SÉRY (LE MONDE)
MARDI 23 AVRIL À 16H**

BOSS SAISON 2

É.-U. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 56 min (série 10 x 56 min)

créateur : Farhad Safinia / **scénaristes :** Dee Johnson, Bradford Winters / **réalisateurs :** Jim McKay, Jean de Segonzac / **avec :** Kelsey Grammer, Connie Nielsen / **producteurs :** Kelsey Grammer, Farhad Safinia, Gus van Sant / **diffuseur États-Unis :** Starz Entertainment / **vendeur international :** Lionsgate / **diffuseur France :** OCS

Suite des aventures de Tom Kane, maire de Chicago, atteint d'une grave maladie dégénérative mais prêt à tout pour conserver son pouvoir : corruption, destruction, manipulation et même trahison de sa propre famille. Une série shakespearienne et profondément réaliste portée par son acteur Kelsey Grammer et produite par Gus Van Sant qui avait donné le ton en réalisant le pilote de la saison 1.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 10 ANS

**SUIVI À 19H D'UNE RENCONTRE AVEC FARHAD SAFINIA (VOIR P.4)
JEUDI 25 AVRIL À 16H**

GAME OF THRONES (LE TRÔNE DE FER) SAISON 3

É.-U. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 52 min (série 10 x 52 min)

créateurs : David Benioff, Dan B. Weiss / **auteurs :** David Benioff, Dan B. Weiss, Vanessa Taylor, Bryan Cogman, George R.R. Martin / **réalisateurs :** Daniel Minahan, Alex Graves, David Nutter, Alik Sakharov, Michelle MacLaren, David Benioff, Dan B. Weiss / **producteurs exécutifs :** Frank Doelger, David Benioff, Dan B. Weiss, George R.R. Martin, Carolyn Strauss / **avec :** Sean Bean, Michelle Fairley, Lena Headey, Peter Dinklage, Mark Addy, Emilia Clarke, Diana Rigg, Mackenzie Crook, Clive Russell / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** OCS

Troisième saison très attendue de cette adaptation haut de gamme et spectaculaire de la saga littéraire fantasy écrite par George R.R. Martin. Narration de qualité, mise en scène à couper le souffle et personnages complexes font de cette série un modèle du genre, qui remporte actuellement un impressionnant succès à la fois critique et public.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

JEUDI 25 AVRIL À 21H

HANNIBAL SAISON 1

É.-U. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 43 min (série 13 x 43 min)

créateurs : Thomas Harris, Bryan Fuller / **scénariste :** Bryan Fuller / **réalisateurs :** David Slade, Michael Rymer / **avec :** Hugh Dancy, Mads Mikkelsen, Caroline Dhavernas, Laurence Fishburne / **producteur :** Gaumont International Television / **diffuseur États-Unis :** NBC / **diffuseur France :** CANAL+

Cette nouvelle série de Bryan Fuller (*Pushing Daisies*) revient sur les années de jeunesse en tant que psychiatre du célèbre serial killer Hannibal Lecter - interprété ici par le charismatique danois Mads Mikkelsen - et sur sa relation fascinante avec le jeune profiler du FBI Will Graham. Portée par une esthétique de la mort raffinée et perturbante, cette série est sans conteste l'une des plus attendues de l'année.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

**PRÉSENTÉ PAR LÉO SOESANTO (LES INROCKUPTIBLES)
MARDI 23 AVRIL À 21H**

HOUSE OF CARDS SAISON 1

É.-U. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 50 min (série 13 x 50 min)

proposé par : David Fincher / **créateur et scénariste :** Beau Willimon / **réalisateur :** David Fincher / **avec :** Kevin Spacey, Robin Wright, Kate Mara / **producteur :** Media Rights Capital / **diffuseur États-Unis :** Netflix / **vendeur international :** Sony Pictures Television / **diffuseur France :** CANAL+

États-Unis, janvier 2013. Francis Underwood (Kevin Spacey, magistral) se voit refuser le poste de secrétaire d'État qu'il ambitionnait. En osmose avec sa femme (Robin Wright), il va tout faire pour reprendre le pouvoir. Magnifiquement réalisée par David Fincher, expert dans les stratégies et ambitions du pouvoir, cette version américaine révolutionne notre vision des séries.

PRÉSENTÉ PAR MARIANNE BEHAR (L'HUMANITÉ)

MERCREDI 24 AVRIL À 20H30

NASHVILLE SAISON 1

É.-U. 2012 épisode 1 vostf coul. 1 x 42 min (série 22 x 42 min)

Créatrice et scénariste : Callie Khouri / **réalisateur :** R.J. Cutler / **avec :** Connie Britton, Hayden Panettiere / **producteur :** ABC Studios / **diffuseur États-Unis :** ABC / **vendeur international :** Lionsgate / **diffuseur France :** TF6

Nashville, Tennessee. Grandeur et décadence dans la capitale de la musique country. La légendaire Rayna James se voit imposer par sa maison de disques une tournée commune avec une star montante, Juliette Barnes. Affrontement de générations et de personnalités, réflexion sur le talent et l'ambition : voici un grand soap, doté de chansons et d'acteurs excellents. Connie Britton est impériale.

PRÉSENTÉ PAR OLIVIER JOYARD (LES INROCKUPTIBLES)

SAMEDI 27 AVRIL À 19H

SÉRIES AMÉRICAINES (SUITE)



© 2013 Twentieth Century Fox Film Corporation and Bluebird Productions, LLC. All rights reserved.

THE AMERICANS SAISON 1

É.-U. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 1 x 68 min et 1 x 48 min (série 13 x 45 min)

créateur et scénariste : Joe Weisberg / **réalisateurs :** Gavin O'Connor, Adam Arkin / **avec :** Keri Russell, Matthew Rhys / **producteur :** Fox Television Studios / **diffuseur États-Unis :** FX / **vendeur international :** 20th Century Fox Television

Sous l'apparence d'une famille américaine modèle, Phillip et Elizabeth sont deux espions du KGB. Peu après l'élection de Reagan et l'emménagement d'un voisin travaillant pour le FBI, le moindre faux pas peut leur coûter la vie... Créée par un ancien de la CIA, *The Americans* est un brillant thriller ancré dans l'atmosphère des années 80 dont les décors, le style vestimentaire et la bande-son sont remarquablement restitués.

PRÉSENTÉ PAR RENAN CROS (CRITIQUE ET UNIVERSITAIRE)

SAMEDI 27 AVRIL À 15H30



© Warner Bros. Entertainment Inc.

THE FOLLOWING SAISON 1

É.-U. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 42 min (série 15 x 42 min)

créateur et scénariste : Kevin Williamson / **réalisateur :** Marcos Siega / **avec :** Kevin Bacon, James Purefoy / **producteur :** OuterBanks Entertainment / **diffuseur États-Unis :** Fox Network / **vendeur international :** Warner Bros / **diffuseur France :** TF1

Quand le tueur en série Joe Carroll s'évade de prison, l'agent du FBI responsable de sa capture doit reprendre du service. Mais il ignore qu'en neuf ans, Carroll est parvenu à recruter un réseau de fidèles prêts à poursuivre son œuvre... Par l'auteur de *Scream*, un thriller sous haute tension où la relation obsessionnelle des deux protagonistes n'est pas sans rappeler le mythe de Hannibal Lecter.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

PRÉSENTÉ PAR CAROLINE VEUNAC (JOURNALISTE SPÉCIALISÉE SÉRIES TV)

VENDREDI 26 AVRIL À 20H45

DOCUMENTAIRE SHOWRUNNERS SAISON 2

France 2013 épisodes 1 à 6 vostf. coul. 6 x 26 min (série 6 x 26 min)

auteurs : Virginia Vosgimurukian, Anthony Dubé / **réalisatrice :** Virginia Vosgimurukian / **producteur :** La Famiglia / **diffuseur France :** OCS

Cette série documentaire donne la parole aux talents de l'ombre, véritables têtes pensantes au cœur même du processus créatif des séries : les showrunners.

PRÉSENTÉ PAR BORIS DUCHESNAY (OCS)

ÉPISODES 1 À 3 : David Benioff et D.B. Weiss (*Game of Thrones*), Michael Patrick King (*Sex and the City*), David Chase 1^{re} partie (*Les Soprano*)

MARDI 23 AVRIL À 14H30

ÉPISODES 4 À 6 : David Chase 2^e partie (*Les Soprano*), Lena Dunham (*Girls*), Tom Fontana (*Oz*)

MERCREDI 24 AVRIL À 16H

ET AUSSI...

GIRLS

SAISON 2

VOIR SOIRÉE DE CLÔTURE P.3

DIMANCHE 28 AVRIL À 20H30

THE WALKING DEAD

SAISON 3

VOIR MARATHONS P.9

SAMEDI 27 AVRIL DE 22H À 5H30






sur OCS, 24h après la diffusion US


GAME OF THRONES

LE TRÔNE DE FER

SAISON 3 inédite*

OCS, le bouquet 100% cinéma et séries

disponible sur   

retrouvez-nous sur ocs.fr et sur 

Option disponible en France métropolitaine, accessible aux abonnés internet de la TV d'Orange, aux abonnés Canalsat et aux abonnés box de SFR. Tarifs et conditions selon le distributeur. Service US+24h uniquement disponible à la demande et en version originale sous-titrée. *Diffusée pour la 1^{re} fois en France. Le Trône de Fer : Game of Thrones 10 à partir du 1^{er} avril © 2013 Home Box Office, Inc. All Rights Reserved. HBO ® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc.

OCS

SÉRIES DU MONDE



© D.R.



© Holdings Pty Ltd ABC



© Southern Star / John Edwards



© David Darr Parker



© Safie Van Meighem



© Bertrand Calmeau

ARGENTINE

COMBATIENTES

Argentine 2013 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3 x 26 min (série 13 x 26 min)

créateurs, scénaristes et réalisateurs : Jeronimo Paz Clemente, Tomas de las Heras / **avec :** Lucas Ferraro, Eliseo Barrionuevo, Lucas Escariz, Facundo Livio Mejia, Ramiro Archain, Lucas Sollazo / **producteurs :** Sol Inzillo, Adrian Kaminker / **diffuseur Argentine :** TV Pública

En avril 1982, un groupe de jeunes soldats est envoyé dans les îles Malouines combattre un ennemi supérieur : le Royaume-Uni. Un lien de camaraderie inaltérable se tisse entre eux, jusqu'à leurs retrouvailles cinq ans plus tard... *Combatientes* revient sous une forme fictionnelle sur l'expérience douloureuse d'une génération d'Argentins, avec des comédiens et une direction artistique de grande qualité.

PRÉSENTÉ PAR FRANÇOIS-PIER PELINARD-LAMBERT (LE FILM FRANÇAIS)

AVEC LE SOUTIEN DE L'INCAA

MERCREDI 24 AVRIL À 17H

AUSTRALIE

PLEASE LIKE ME SAISON 1

Australie 2013 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3 x 28 min (série 6 x 28 min)

créateur et scénariste : Josh Thomas / **réalisateur :** Matthew Saville / **avec :** Josh Thomas, Debra Lawrence, David Roberts / **producteurs :** Todd Abbott, Josh Thomas, Kevin Whyte, Debbie Lee / **diffuseur Australie :** ABC2

Josh, 21 ans, vit avec son meilleur (seul) ami, se fait larguer par sa copine qui lui affirme qu'il est gay et fait la connaissance du beau Geoffrey... alors que sa mère est hospitalisée pour overdose. Une belle entrée dans la vie d'adulte ! Cette comédie juste et tendre est écrite, jouée et réalisée par Josh Thomas, réputé pour ses stands-up sur l'homosexualité. *Girls* au masculin, à découvrir absolument !

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC

DEBRA LAWRENCE, ACTRICE DE LA SÉRIE, ET TODD ABBOTT, PRODUCTEUR DE LA SÉRIE

MERCREDI 24 AVRIL À 21H15

AUSTRALIE

PUBERTY BLUES SAISON 1

Australie 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 45 min (série 8 x 45 min)

scénaristes : Imogen Banks, Tony McNamara, Fiona Seres, d'après « Puberty » Blues de Gabrielle Carey et Kathy Lette / **réalisateurs :** Glendyn Ivin, Emma Freeman / **avec :** Ashleigh Cummings, Brenna Harding, Sean Keenan / **producteur :** Southern Star Group / **diffuseur Australie :** Network Ten / **vendeur international :** Endemol Worldwide Distribution

Sidney, années 70. La révolution sexuelle est en marche. Debbie et Sue aspirent à une autre vie que celle, trop étriquée, de leurs parents. Adaptée d'un best-seller australien par les créatrices de *Tangle*, cette série douce-amère dépeint la perte de l'innocence et le passage à l'âge adulte de tout un pays. Meilleure série aux AACTA Awards australiens.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC IMOGEN BANKS, SCÉNARISTE DE LA SÉRIE

SAMEDI 27 AVRIL À 17H15

AUSTRALIE

REDFERN NOW SAISON 1

Australie 2012 épisodes « Pretty Boy Blue » et « Stand Up » vostf. coul. 2 x 60 min (série 6 x 60 min)

créateur : Jimmy Mc Govern / **scénariste :** Steven McGregor / **réalisateur :** Rachel Perkins / **avec :** Aaron McGrath, Wayne Blair / **producteur :** Blackfella Films / **diffuseur Australie :** ABC1 / **vendeur international :** Australian Broadcasting Corporation

Six histoires emblématiques dans le quartier aborigène de Redfern à Sidney. Parmi elles, le portrait d'un étudiant refusant de chanter l'hymne national, le destin d'un policier qui commet une bavure malgré lui... Le tableau contemporain d'une communauté de laissés-pour-compte se dessine à chaque épisode de cette première série entièrement produite, écrite et jouée par des Aborigènes.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC SALLY RILEY, DIRECTRICE DES PROGRAMMES DIVERSITÉ ABC, ET DARREN DALE, PRODUCTEUR DE LA SÉRIE

VENDREDI 26 AVRIL À 18H

BELGIQUE

DEADLINE 14 / 10 SAISON 1

Belgique / 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 50 min (série 8 x 50 min)

scénaristes : Rudy Morren, Dirk Nielandt, Nicholas Roelands, Pieter-Jan Verachtert / **réalisateur :** Maarten Moerkerke / **avec :** Charlotte Vandermeersch, Koen De Graeve, Peter Van den Begin / **producteur :** Menuet / **diffuseurs Belgique :** vtm, ATV / **vendeur international :** Flanders Image

Une journaliste débutante s'empare de l'enquête sur la disparition de la jeune Lena. Mais à huit semaines des élections municipales du 14 octobre, l'affaire prend une tournure politique. Une course contre la montre s'engage... Diffusé avant les véritables élections d'Anvers, ce thriller aborde avec intelligence le thème sensible et complexe de l'enlèvement d'enfants.

JEUDI 25 AVRIL À 15H30

CANADA

MON MEILLEUR AMI SAISON 1

Canada 2013 épisodes 1 et 2 coul. 2 x 45 min (série 5 x 45 min)

scénariste : Benoit Chartier / **réalisateur :** Francis Leclerc / **avec :** Claude Legault, David La Haye, Catherine Sénart / **producteur :** Zone3 / **diffuseur Canada :** Séries+

Simon et Alex sont deux amis d'enfance, associés en affaires et passionnés d'escalade. Mais un accident laisse Alex tétraplégique. La vie continue, mais à quel prix ? Avec beaucoup d'humanité, ce drame poignant aborde sans fard la question du handicap et ses répercussions sur les proches, leurs doutes et leur dévouement.

SAMEDI 27 AVRIL À 14H30

SÉRIES DU MONDE (SUITE)



© Laurence Arcouette



© Roman Leintzki



© D.R.



© D.R.



© TVP's Archiw



© HBO Europe

CANADA

UNITÉ 9 SAISON 1

Canada 2012 épisodes 1 et 2 coul. 2 x 44 min
(série 25 x 44 min)

créatrice et scénariste : Danielle Trottier /
réalisateurs : Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc /
avec : Guyline Tremblay, Suzanne Clément, François
Papineau / **producteur :** Aetios Productions / **diffuseur**
Canada : Radio-Canada

Condamnée pour tentative de meurtre, Marie est envoyée dans un pénitencier pour femmes. Entre solidarité et hostilité, elle va apprendre à y survivre... *Unité 9* est une œuvre féministe aux personnages de femmes hauts en couleur. Elle est applaudie par la presse et le public québécois, notamment pour ses actrices de talent, dont Suzanne Clément (*Laurence Anyways*).

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC JEAN-PHILIPPE DUVAL, RÉALISATEUR DE LA SÉRIE, ET ANDRÉ BÉRAUD, DIRECTEUR DE LA FICTION À RADIO-CANADA

JEUDI 25 AVRIL À 18H

ISRAËL

ANANDA SAISON 1

Israël 2012 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3 x 35 min
(série 8 x 35 min)

créatrice et scénariste : Dana Modan /
réalisateur : Ohav Flantz / **avec :** Dana Modan, Kais
Nashif, Moshe Ashkenazin / **producteur :** July August
Productions / **diffuseur Israël :** Hot-Cable TV
Abandonnée par son petit ami à l'aéroport, Anna part en Inde à contrecœur avec un seul but : rentrer en Israël. Mais une rencontre imprévue la sort de sa prostration. Le voyage devient alors métaphore pour des personnages en quête de leur destinée. Comédie mélancolique récompensée pour son scénario et son actrice aux Academy Awards israéliens, *Ananda* porte un regard acerbe et politique sur notre rapport complexe à l'autre.

AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE D'ISRAËL EN FRANCE

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC DANA MODAN, CRÉATRICE DE LA SÉRIE

MERCREDI 24 AVRIL À 21H

ISRAËL

6 DOLLARS PER HOUR

Israël 2012 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3 x 35 min
(série 8 x 35 min)

créateur et scénariste : Yossi Madmoni /
réalisateurs : David Ofek, Sari Ezouz / **avec :** Ruth
Bornstein, Yigal Adika, Vladimir Friedman,
Sophia Austritzki, Samira Sarayah, Jacob Burke /
producteur : Chaim Sharir / **diffuseur Israël :**
Channel 1

Trois femmes de ménage, dont une jeune femme arabe et une émigrée ukrainienne, sont licenciées par l'entreprise d'intérim qui les emploie. Pour survivre dans la jungle de la grande ville, elles prennent le risque d'offrir directement leurs services à leurs anciens clients. Une plongée réaliste et sans fard dans le quotidien éprouvant de la précarité contemporaine. Prix de la meilleure série israélienne 2012.

AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE D'ISRAËL EN FRANCE

VENDREDI 26 AVRIL À 15H45

JAPON

GOING HOME SAISON 1

Japon 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 58 min
(série 10 x 58 min)

scénariste et réalisateur : Hirokazu Kore-Eda /
avec : Hiroshi Abe, Toshiyuki Nishida, Tomoko
Yamaguchi / **producteur :** TV Man Union / **diffuseur**
Japon : Fuji TV

Le quotidien par petites touches d'une famille japonaise avec le père, petit publiciste, sa femme qui publie des livres de recettes à succès, leur fille qui s'invente un monde imaginaire et le grand-père qui vient de tomber dans le coma. Dans la lignée de ses films de cinéma, Hirokazu Kore-Eda livre entre deux longs métrages une série sans compromis, drôle, cruelle et touchante.

PRÉSENTÉ PAR LIVIA SEGRET (AUTEUR DU BLOG MY TÉLÉ IS RICHI)

SAMEDI 27 AVRIL À 21H

POLOGNE

THE DEEP END SAISON 1

Pologne 2011 épisodes 1 et 3 vostf coul. 2 x 45 min
(série 13 x 45 min)

scénaristes : Katarzyna Terechowicz,
Maciej Kowalowski, Julia Popkiewicz,
Magdalena Łazarkiewicz / **réalisatrice :**
Magdalena Łazarkiewicz / **avec :**
Marcin Dorociński, Katarzyna Maciąg, Rafał Mackowiak /
producteur : TVP / **diffuseur Pologne :** TVP2 /
vendeur international : TVP

Assistants sociaux, Mika et ses collègues combattent la misère au quotidien. Quand les désillusions sont trop fortes, c'est au nouveau directeur du centre de leur redonner foi dans leur mission. Mais sont-ils seulement capables de s'aider eux-mêmes? Portrait réaliste et généreux d'une Pologne méconnue, *The Deep End* a déjà remporté de nombreux prix dans le monde.

JEUDI 25 AVRIL À 17H30

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

BURNING BUSH

Rép. tchèque 2013 épisode 1 vostf coul. 1 x 80 min
(série 3 x 80 min)

scénariste : Štěpán Hulík / **réalisatrice :** Agnieszka
Holland / **avec :** Tatiana Pauhofová, Jaroslava Pokorná,
Petr Stach / **producteurs :** HBO Europe, Etamp Film
Production, Nutprodukce / **diffuseur République**
tchèque : HBO

Prague, 16 janvier 1969. En s'immolant par le feu, l'étudiant Jan Palach devient l'icône de la résistance à l'occupation soviétique. Sans mélodrame, la caméra engagée d'Agnieszka Holland (*Treme*, *The Wire*) capture l'essence de la société tchèque à ses heures les plus sombres. Une somptueuse leçon de style, et un monument à la mémoire d'un peuple.

SUIVI À 16H30 D'UNE RENCONTRE AVEC AGNIESZKA HOLLAND (VOIR P.4)

DIMANCHE 28 AVRIL À 14H30

SÉRIES DU MONDE (SUITE)



© Johan Paulin 2011

SUÈDE

30 DEGREES IN FEBRUARY SAISON 1

Suède 2012 épisodes 1 et 2 vostfr coul. 2x60 min
(série 10x60 min)

créateur et scénariste : Anders Weidemann /
réalisateurs : Beata Gårdeler, Peter Schildt /
avec : Maria Lundqvist, Lotta Tejle, Kjell Wilhelmsen /
producteur : Fundament Film AB, SVT / **diffuseur**
Suède : SVT1 / **vendeur international :** Beta Film

Quatre histoires singulières de Suédois partant tenter leur chance en Thaïlande, nouvelle terre promise. Fuyant une vie malheureuse et poursuivant un rêve : l'amour, un fils, un renouveau... Portrait plein de finesse d'une humanité en quête d'elle-même et d'une intuition du bonheur, la série a été nommée meilleur drame de l'année au Prix Kristallen de la TV suédoise.

MARDI 23 AVRIL À 17H



© Peter Cederling

SUÈDE

DON'T EVER WIPE TEARS WITHOUT GLOVES

VOIR MARATHONS P.9

MARDI 23 AVRIL À 20H30

DANS LES ESPACES



Des projets transmedia, des expositions d'artistes, un juke-box prêt à diffuser des génériques mythiques, un espace librairie avec des ouvrages spécialement sélectionnés : les espaces du Forum des images se mettent au diapason de *Séries Mania*.

PROJETS TRANSMEDIA

En écho à la table ronde autour du transmedia, une sélection de projets, en collaboration avec Transmedia Immersive University, est à découvrir et à expérimenter dans les espaces du Forum des images pendant toute la durée du festival, avec notamment les projets du Studio 4.0 de France 4.

EXPOSITIONS

Dans nos espaces et nos salles : des pochettes de vinyles créées par Ty Mattson, le talentueux designer, qui rend hommage aux morceaux de jazz écoutés par Carrie Mathison dans la série *Homeland*, les toutes dernières affiches d'Albert Exergian et des planches de la B.D. « Un an sans Internet - Journal d'une expérience » de CED. De quoi patienter entre deux séances !

FORMATS COURTS

En partenariat avec ARTE, un avant-goût de la nouvelle moisson de formats courts, avec notamment Arthur H dans le rôle du super-héros déjanté de *H-man*, une bande-annonce clin d'œil à *Silex and the City* et deux *Minute vieille* saison 2 toutes fraîches !

JUKE-BOX ET BLIND TEST

Avant ou après les séances, replongez-vous dans les musiques de générique des séries cultes grâce à un juke-box très spécial. Et du mardi 23 au samedi 27 avril de 17h30 à 18h, venez tester vos connaissances, seul ou en équipe, avec à la clé des abonnements Passepartout Forum des images à gagner !

ESPACE LIBRAIRIE

Depuis quelques années, les ouvrages sur les séries TV envahissent les rayons des librairies. Une sélection de livres est proposée à la vente du mardi 23 avril au samedi 27 avril de 17h30 à 20h30.

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE L'ATELIER (PARIS).

SÉRIES FRANÇAISES



© Mascaret Films / Project Images Films 2013



© MakingProd / Fabrice Lang



© BBC / Amelia Troubridge



© Armanda Clara



© Antoine Vincens de Tapot



© Tetra media Fiction et Terego

DOS AU MUR SAISON 1

France 2012 épisodes 1 et 11 coul. 2 x 42 min
(série 20 x 42 min)

Créateurs et scénaristes : Cécile Gérardin, Hassan Mebarki, Charlotte Paillieux / **réalisateurs :** Aurélien Poitrimout, Didier Delaitre / **avec :** Anne Caillon, François-David Cardonnel, Florence Denou, Lise Schreiber, Ludovic Berthillot / **producteurs :** Mascaret Films, Project Images Films avec la participation du CNC et de Chérie 25 / **diffuseur :** Chérie 25, NRJ 12

Inès Barma, capitaine de police au bord du burn-out, se voit confier une expérience pilote de direction d'un commissariat entièrement dédié à la garde à vue. Agoraphobe, vivant 24h sur 24 au commissariat, elle est confrontée à l'arrivée d'un jeune lieutenant ambitieux, placé par leur hiérarchie pour prendre sa place au premier faux pas... Un huis clos policier pour cette première série produite pour la nouvelle chaîne de la TNT, Chérie 25.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MERCREDI 24 AVRIL À 18H30

CHERIF SAISON 1

France 2013 épisodes 1 et 2 coul. 2 x 52 min
(série 8 x 52 min)

scénaristes : Laurent Scialese, Lionel Olenga / **réalisateur :** Vincent Giovanni / **avec :** Abdelhafid Metalsi, Carole Bianic / **producteur :** MakingProd / **diffuseur :** France 2

Capitaine à la Crim' de Lyon, Kader Cherif est passionné par son boulot et s'amuse de ceux que ça étonne. Flic de terrain qui connaît sa ville comme personne, il ne quitte jamais vraiment le commissariat puisqu'il habite... juste en face. Cherif a d'ailleurs les meilleurs résultats en matière d'élucidation de crime depuis plusieurs années. Ce qui légitime des méthodes parfois... originales. Et ne manque pas de provoquer des frictions avec sa nouvelle partenaire, la très martiale Adeline Briard.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

SAMEDI 27 AVRIL À 20H

MEURTRES AU PARADIS (DEATH IN PARADISE) SAISON 1

France - G.-B. 2011 épisodes L'Ange gardien et Dernière plongée vf coul. 2 x 60 min (série 8 x 60 min)

créateur : Robert Thorogood / **scénaristes :** Robert Thorogood, James Payne, Harry Holmes, Jack Lothian / **réalisateurs :** Charles Palmer, Roger Goldby, Alfred Lot, Paul Harrison / **avec :** Ben Miller, Sara Martins, Dans John-Jules, Gary Carr / **producteurs :** Red Planet Pictures, Atlantique Productions, Kudos Film and Television / **vendeur international :** BBC Worldwide / **diffuseur G.-B. :** BBC1 / **diffuseur :** France 2

Richard Poole est un enquêteur Britannique plongé en plein cauchemar : lui qui n'a jamais quitté Londres est envoyé aux Caraïbes pour diriger un commissariat. Richard déteste la chaleur, le soleil et les fruits de mer. Et on lui adjoint une équipière dont il se serait bien passé : une jolie métisse effrontée et... française ! Une coproduction franco-britannique pleine de charme qui se joue des clichés avec malice et élégance.

DIMANCHE 28 AVRIL À 17H30

Évaluées par un jury de la presse internationale (voir p.2), six nouvelles séries françaises apportent la preuve de leur tendance à explorer de tout nouveaux territoires, de l'attente d'Ulysse à Ithaque à une plongée peu ordinaire dans les gardes à vue, en passant par une rencontre entre porno et religion ! Projections en présence de leurs équipes.

ODYSSEUS SAISON 1

France - Italie - Portugal 2013 épisodes 1 à 4 vosta, 5 et 6 vf coul. 6 x 52 min (série 12 x 52 min)

créateur : Frédéric Azémar / **auteurs :** Frédéric Azémar, Olivier Dujols, Marine Francou, Stéphane Giusti, Fanny Herrero, Olivier Kohn, Flore Kosinetz, Frédéric Krivine, Elsa Marpeau, Florent Meyer, Zina Modiano, Anne Peyregre, Stéphane Piatzszek, Marie Roussin / **réalisateur :** Stéphane Giusti / **avec :** Caterina Murino, Alessio Boni, Niels Schneider, Bruno Todeschini / **producteurs :** GMT Productions, MakingProd, Movie Heart, Sunflag, ARTE France, avec la participation de la Rai Uno, RTP, TV5 Monde / **vendeur international :** 100 % Distribution, Studio Hamburg / **diffuseur :** ARTE

Situation critique à Ithaque : voilà dix ans qu'Ulysse n'est toujours pas rentré de Troie. Le peuple manque de tout et gronde. Face aux manigances des prétendants, Pénélope peine à préserver le trône et à protéger son fils Télémaque... L'attente sur l'île et la relation père-fils sont les angles inédits d'approche du mythe que développe cette ambitieuse coproduction européenne. Pari réussi, avec créativité et panache !

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

VENDREDI 26 AVRIL À 19H

(PAUSE DE 15 MIN ENTRE LES ÉPISODES 3 ET 4)

Q.I SAISON 2

France 2013 épisodes 1 à 3 coul. 3 x 26 min
(série 8 x 26 min)

scénariste et réalisateur : Olivier De Plas / **avec :** Alysson Paradis, Jérôme Daran, Jeanne Savary, Philippe Vieux, Alain Dion, Sébastien Barrio / **producteur :** Moneypenny Productions, avec la participation d'OCS / **diffuseur :** OCS

Après une saison 1 où elle a tenté de passer du porno à la philo, Karine poursuit sa quête de l'extase dans un domaine où les questionnements sont moins nombreux : la religion. Sur une image plus travaillée, cette série atypique et attachante continue à allier provocations et sensibilité, en s'appuyant sur l'interprétation toujours aussi étonnante d'Alysson Paradis.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 10 ANS

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MARDI 23 AVRIL À 20H

UN VILLAGE FRANÇAIS SAISON 5

France 2012 épisodes 1 et 2 coul. 2 x 52 min
(série 12 x 52 min)

créateurs : Frédéric Krivine, Philippe Tribot, Emmanuel Daucé / **scénaristes :** Sylvie Chanteux, Benjamin Dupas, Marine Francou, Fanny Herrero, Emmanuel Salinger, Emmanuelle Sardou, Vincent Solignac / **réalisateur :** Jean-Philippe Amar / **avec :** Robin Renucci, Marie Kremer, Audrey Fleurot, Thierry Godard, Fabrizio Rongione / **producteur :** Tetra Media Fiction - Terego, avec la participation de France 3 / **diffuseur :** France 3

Septembre 1943, coup de tonnerre à Villeneuve et dans toute la France : les jeunes hommes de 20 à 22 ans doivent partir travailler en Allemagne dans le cadre du STO ! Cette décision brutale négociée par Pétain et Laval touche tous les personnages de cette saga historique exemplaire qui entame ici sa 5^e saison. Un record de longévité, une écriture, une direction artistique et une interprétation sans faille.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEUDI 25 AVRIL À 20H

SÉRIES BRITANNIQUES



© British Sky Broadcasting Ltd



© Kudos Film & Television Limited 2013



© BBC



© World Productions / Ed Miller



© D.R.



© Tiger Aspect Productions

A YOUNG DOCTOR'S NOTEBOOK

G.-B. 2012 épisodes 1 à 4 vostf coul. 4 x 30 min (série 4 x 30 min)

Scénaristes : Mark Chappell, Shaun Pye, Alan Connor, d'après « Carnets d'un jeune médecin » de Mikhaïl Boulgakov / **réalisateur :** Alex Hardcastle / **avec :** Jon Hamm, Daniel Radcliffe / **producteur :** Big Talk Productions / **diffuseur G.-B. :** Sky Arts / **vendeur international :** BBC Worldwide / **diffuseur DVD France :** Éditions Montparnasse

En 1917, fraîchement arrivé dans un hôpital de Sibérie, un jeune et maladroit docteur (Daniel Radcliffe, *Harry Potter*) subit les jugements désabusés de son double plus âgé (Jon Hamm, *Mad Men*). D'après les mémoires de Mikhaïl Boulgakov (« Le Maître et Marguerite »), voici un petit bijou d'humour, entre cynisme anglais et grotesque russe, porté par un duo de comédiens explosif.

PRÉSENTÉ PAR ANNE MENSACH ET HUW KENNAIR-JONES (BSKYB)

JEUDI 25 AVRIL À 20H30

BROADCHURCH SAISON 1

G.-B. 2013 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 45 min (série 8 x 45 min)

créateur et scénariste : Chris Chibnall / **réalisateur :** James Strong / **avec :** David Tennant, Olivia Colman, Andrew Buchan, Jodie Whittaker / **producteur :** Kudos Film and Television / **diffuseur Grande-Bretagne :** ITV1 / **vendeur international :** Shine International

Le corps d'un garçon de 11 ans est retrouvé au pied des falaises d'une petite ville côtière du Dorset. Cette série poignante et haletante s'intéresse aux ravages du deuil et aux conséquences en chaîne de l'enquête et des projecteurs des médias braqués sur cette petite communauté dont la tranquillité va se fissurer... Encore une preuve du savoir-faire britannique à son plus haut niveau !

PRÉSENTÉ PAR MARIE-ELISABETH DEROCHE-MILES (CORRESPONDANTE DE SÉRIES MANIA EN GRANDE-BRETAGNE)

DIMANCHE 28 AVRIL À 15H

IN THE FLESH SAISON 1

G.-B. / 2013 épisode 1 vostf coul. 1 x 60 min (série 3 x 60 min)

créateur et auteur : Dominic Mitchell / **réalisateur :** Jonny Campbell / **avec :** Luke Newberry, Steve Cooper, Marie Critchley, Harriet Cains / **producteurs :** Ann Harrison-Baxter, Hilary Martin / **diffuseur Grande-Bretagne :** BBC Three

Dans une Angleterre post-apocalyptique, les humains ont dompté l'invasion de zombies. Ils vont même jusqu'à les capturer pour les rééduquer et les laisser vivre parmi eux. C'est le cas de Kieran Walker qui retrouve son village et sa famille quatre ans après son suicide. Un nouveau tour de force britannique avec cette mini-série à mi-chemin de *The Walking Dead* et des *Revenants* !

PRÉSENTÉ PAR KATE HARWOOD (RESPONSABLE FICTIONS À LA BBC) ET MARIE-ELISABETH DEROCHE-MILES (CORRESPONDANTE DE SÉRIES MANIA EN GRANDE-BRETAGNE)

DIMANCHE 28 AVRIL À 18H45

LINE OF DUTY SAISON 1

G.-B. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 60 min (série 5 x 60 min)

scénariste : Jed Mercurio / **réalisateur :** David Caffrey / **avec :** Lennie James, Martin Compston, Vicky McClure / **producteur :** World Productions / **diffuseur G.-B. :** BBC Two / **vendeur international :** Content Media Corp

L'inspecteur Gates vient d'être nommé policier de l'année pour ses résultats excellents. Trop pour être vrais ? La brigade anticorruption décide d'enquêter sur son cas... Abus de pouvoir, mensonges, manipulation : les coulisses peu reluisantes d'une bureaucratie où les choses sont rarement ce qu'elles paraissent. Porté par un casting impeccable, un policier détonnant, froid et captivant.

PRÉSENTÉ PAR MARIE-ELISABETH DEROCHE-MILES (CORRESPONDANTE DE SÉRIES MANIA EN GRANDE-BRETAGNE)

MARDI 23 AVRIL À 17H30

PARADE'S END SAISON 1

G.-B. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 45 min (série 6 x 45 min)

scénariste : Tom Stoppard, d'après le roman de Ford Madox Ford / **réalisatrice :** Susanna White / **avec :** Benedict Cumberbatch, Rebecca Hall, Adelaide Clemens / **producteurs :** Mammoth Screen, HBO Mini-series, VRT, Trademark Films, Breakout Films / **diffuseur G.-B. :** BBC Two / **vendeur international :** BBC Worldwide / **diffuseur France :** ARTE

Sur fond de Première Guerre mondiale, l'histoire d'un triangle amoureux entre le rigide Christopher, son épouse frustrée Sylvia et la suffragette Valentine qu'il s'interdit d'aimer. Un scénario très attendu de l'auteur Tom Stoppard, écrit à partir d'un roman réputé inadaptable, et incarné en contre-emploi par la nouvelle star britannique Benedict Cumberbatch (*Star Trek*, *Sherlock*).

PRÉSENTÉ PAR JUDITH LOUIS (DIRECTRICE DE LA FICTION SUR ARTE)

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC TOM STOPPARD (VOIR P.4)

SAMEDI 27 AVRIL À 18H

RIPPER STREET SAISON 1

G.-B. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 60 min (série 8 x 60 min)

créateur : Richard Warlow / **scénaristes :** Richard Warlow, Toby Finlay / **réalisateurs :** Andy Wilson, Colm McCarthy, Tom Shankland / **avec :** Matthew Macfadyen, Jerome Flynn, Adam Rothenberg / **producteurs :** Tiger Aspect Productions, Lookout Point / **diffuseur G.-B. :** BBC One / **vendeur international :** BBC Worldwide / **diffuseur France :** CINÉ+ puis D8

En 1889 dans les rues de Whitechapel, la police londonienne se trouve confrontée à des meurtres de prostituées qui évoquent les exactions de celui qui lui a échappé six mois plus tôt : Jack l'Éventreur... Admirablement réalisé et interprété, *Ripper Street* replonge dans le mythe de ce meurtrier légendaire, tout en évoquant les débuts de la police scientifique et de l'implication de la presse dans les enquêtes.

PRÉSENTÉ PAR KATE HARWOOD (RESPONSABLE FICTIONS À LA BBC) ET MARIE-ELISABETH DEROCHE-MILES (CORRESPONDANTE DE SÉRIES MANIA EN GRANDE-BRETAGNE)

VENDREDI 26 AVRIL À 16H15

Adaptations littéraires dépolissées, séries policières coup-de-poing, sagas historiques en costumes, fantastique spectaculaire : aucun genre ne résiste au savoir-faire d'outre-Manche. Une livraison de nouveautés des plus réussies !

SÉRIES BRITANNIQUES (SUITE)



© Company Pictures & ALLMEDIA International



© World Productions/Cathal MacWhine

SECRET STATE

SAISON 1

G.-B. 2012 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 42 min (série 4 x 42 min)

scénariste : Robert Jones, d'après « A Very British Coup » de Chris Mullin / **réalisateur :** Ed Fraiman / **avec :** Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge / **producteurs :** Company Pictures, Newscope Films / **diffuseur G.-B. :** Channel 4 / **vendeur international :** All3Media / **diffuseur France :** ARTE

En pleine campagne législative britannique, l'explosion mortelle d'une usine pétrochimique puis le crash mystérieux de l'avion du Premier ministre bouleversent le pays. Placé aux commandes, le vice-Premier ministre se lance dans une quête de vérité et de justice... Thriller palpitant sur les arcanes du pouvoir, *Secret State* est servie par un casting de haut vol, Gabriel Byrne (*In Treatment*) en tête.

PRÉSENTÉ PAR SOPHIE GARDINER (RESPONSABLE SÉRIES CHANNEL 4) ET MARIE-ELISABETH DEROCHE-MILES (CORRESPONDANTE DE SÉRIES MANIA EN GRANDE-BRETAGNE)

MERCREDI 24 AVRIL À 17H30

THE FEAR

VOIR SOIRÉE D'OUVERTURE P.3

LUNDI 22 AVRIL À 19H30

(pause de 21h30 à 22h30)

CONFÉRENCES ET DÉBATS PUBLICS

Coups d'œil en coulisses grâce à des équipes artistiques, des journalistes, des auteurs...

ADAPTATIONS, REMAKES ET REBOOTS : LES SÉRIES SONT-ELLES TOUJOURS AUSSI CRÉATIVES ?

TABLE RONDE ANIMÉE PAR THOMAS DESTOUCHES de la rédaction d'Allociné

Anne-Sophie Dobetzky (réalisatrice de documentaires et journaliste), Pierre Langlais (journaliste spécialisé dans les séries télévisées), Alexandre Letren (journaliste Season One), Dominique Montay (journaliste Daily Mars)

Sur les networks américains, adaptations, remakes, reboots et formules immuables foisonnent. Plus propice aux expérimentations, le câble US a toujours joué la carte de l'avant-garde créative. Que faut-il en déduire ? L'innovation est-elle toujours à l'ordre du jour ? En passant en revue quelques-unes des séries actuellement à l'antenne, se dessine un état des lieux des séries américaines en 2013... et d'un futur proche.

DURÉE : 2H
LUNDI 22 AVRIL À 16H

WHAT WOULD TONY SOPRANO DO ?

CONFÉRENCE DE CÉDRIC SCANDELLA, fondateur de SuperTalk, et FRÉDÉRIC DANOS, artiste

Qui est Tony Soprano ? Sa vie nous permet-elle de mieux comprendre la nôtre ? SuperTalk, par la voix de Frédéric Danos, s'est penché sur son cas au cours d'une conférence-spectacle habilement illustrée et totalement inhabituelle. Tout ce qu'il faut savoir sur le personnage, résumé en 52 minutes.

DURÉE : 1H
MERCREDI 24 AVRIL À 19H30

SIX FEET UNDER, NOS VIES SANS DESTIN

CONFÉRENCE DE TRISTAN GARCIA, écrivain (« La meilleure part des hommes », « Six Feet Under, nos vies sans destin »)

Mêlant des réflexions toujours nuancées sur la sexualité, la famille, la religion ou la psychologie, la série d'Alan Ball laisse se refléter nos incertitudes actuelles dans le miroir de la mort afin de dresser le portrait de notre humanité. À l'image du livre, cette conférence illustrée d'extraits explore la série à travers ses principaux personnages, les épisodes et les thèmes qui la structurent.

DURÉE : 1H30
 VENDREDI 26 AVRIL À 18H30

SECRETS DE FABRICATION : LES REVENANTS

TABLE RONDE ANIMÉE PAR OLIVIER JOYARD, journaliste séries et cinéma aux Inrockuptibles, réalisateur de documentaires

Avec Fabien Ada (scénariste), Patrick Blossier (chef opérateur), Caroline Benjo et Jimmy Desmarais (producteurs, Haut et Court), Fabrice Gobert (créateur de la série), Véra Peltékian (chef de projet fiction, CANAL +), Frédéric Pierrot (comédien)

Comment cette série phare de la création française a-t-elle réussi à trouver le ton juste et une direction artistique aussi affirmée ? Comment le travail d'équipe en amont et en coulisses s'est-il organisé et quelles évolutions a connu ce projet au cours de ses différentes étapes ? Retour sur la genèse de *Revenants* en présence d'une partie de son équipe, autour d'une sélection d'extraits.

DURÉE : 1H30
SAMEDI 27 AVRIL À 17H

TABLES RONDES PROFESSIONNELLES

OUVERTES AU PUBLIC

Des moments de rencontre privilégiés avec les professionnels des séries télé pour aborder des problématiques essentielles: les coproductions européennes, les formations spécifiques et le rôle du transmedia.

LES COPRODUCTIONS EUROPÉENNES: ÉTUDE DE CAS

ANIMÉE PAR CATHERINE WRIGHT (Le Film français)

Avec Estelle Boutière (NPA Conseil), Stéphane Drouet (Making Prod), Richard Fell (Carnival Film & TV), Judith Louis (ARTE), Christophe Valette (GMT Productions), Klaus Zimmermann (Lagardère Productions)

On dit souvent que les coproductions européennes sont l'avenir du secteur afin d'atteindre des budgets et un rassemblement de talents suffisants. Qu'en est-il concrètement sur le terrain? Retour sur trois expériences abouties avec les producteurs d'*Odysseus* (France-Italie-Portugal), de *Jo* (France-Grande-Bretagne-Allemagne), et de *The Spies of Warsaw* (Grande-Bretagne-Pologne).

DURÉE : 2H
MERCREDI 24 AVRIL À 14H30

EN PARTENARIAT AVEC NPA CONSEIL



QUELLES FORMATIONS POUR LES SÉRIES ?

ANIMÉE PAR FRANCK PHILIPPON (scénariste et administrateur télévision, SACD)

Avec Ben Gibson (London Film School), Marc Nicolas (La fémis), Véronique Perles (directrice du Pôle Auteurs et utilisateurs SACD), Jan Schütte (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin), Patrick Vanetti (CEEA)

Écrire et produire des séries télévisées implique un savoir-faire spécifique pour lequel les formations semblent insuffisantes. En France, un changement de législation fin 2011 a ouvert la voie

à la formation professionnelle continue pour les artistes auteurs et en septembre 2013, La fémis lance une nouvelle filière de formation spécifique pour les séries télévisées. Cette table ronde propose un regard croisé de la situation française avec deux autres initiatives européennes.

DURÉE : 2H
JEUDI 25 AVRIL À 14H30

EN PARTENARIAT AVEC LA SACD

LES SÉRIES TRANSMEDIA : QUELLES RÉALITÉS, QUELS ENJEUX ?

ANIMÉE PAR JÉRÉMY POUILLOUX (président de Transmedia Immersive University)

Avec Christophe Cluzel (responsable développement numérique, France Télévisions Distribution), Hadrien Cousin (chef de produit web, CANAL+), Jérôme Deschene (directeur audiovisuel, SACD), Oriane Hurard (coordinatrice, Transmedia Immersive University), Claire Leproust (directrice des développements numériques, Capa), Gwenaëlle Signate (conseillère éditoriale transmedia *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*), Aurélie Taguet (conseillère éditoriale transmedia *Fais pas ci, fais pas ça*)

Que ce soit pour faire vivre une série entre deux saisons, parfois séparées de plusieurs années, ou en proposant des expériences multiplate-forme, ludiques et immersives en parallèle des diffusions, le transmedia permet de transformer le spectateur passif en acteur de sa série préférée.

À partir d'exemples concrets, nous analyserons cette tendance, avec les créateurs et diffuseurs de ces nouveaux formats.

DURÉE : 2H
VENDREDI 26 AVRIL À 14H30

EN PARTENARIAT AVEC TIU



POUR LES PROFESSIONNELS

RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS ACCRÉDITÉS

ACCRÉDITATIONS PROFESSIONNELLES

Les professionnels qui le souhaitent peuvent solliciter une accréditation leur permettant une entrée prioritaire aux projections (jusqu'à 15 minutes avant la séance), un accès à la vitrine internationale et au bar de l'espace professionnel.

FORMULAIRE D'ACCRÉDITATION À TÉLÉCHARGER SUR WWW.SERIES-MANIA.FR À PARTIR DU 2 AVRIL 2013

VITRINE INTERNATIONALE

Pour la deuxième année consécutive, les professionnels accrédités ont accès à une vitrine internationale leur permettant de visionner à la carte, en Salle des collections, les séries sélectionnées dans le programme officiel (hormis les séries américaines), ainsi qu'un choix élargi de titres du monde entier. Dont *The Paradise*, *Utopia* (Grande-Bretagne), *Volver a Nacer* (Argentine), *Clan* (Belgique), *Volver a Mi* (Chili), *El Laberinto* (Colombie), *King 2 Hearts* (Corée du Sud), *Allenby* (Israël), *The Half Brother* (Norvège), *Paradoks* (Pologne), *Life and Fate* (Russie) et bien d'autres séries encore...

INFOS COMPLÈTES SUR WWW.SERIES-MANIA.FR À PARTIR DU 11 AVRIL 2013

FORUM DE COPRODUCTION EUROPÉEN

La saison 4 de *Séries Mania* voit le lancement d'un Forum de coproduction des séries télévisées où six projets européens et deux extra-européens à la recherche de partenaires de coproduction ont été sélectionnés et sont présentés à des producteurs ou représentants de chaînes européennes. Ces derniers rencontrent les porteurs de projets en rendez-vous individuels en marge du festival.

INFOS COMPLÈTES SUR WWW.SERIES-MANIA.FR À PARTIR DU 11 AVRIL 2013

AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE



AGENDA

LUNDI 22 AVRIL

16H	ADAPTATIONS, REMAKES ET REBOOTS : LES SÉRIES SONT-ELLES TOUJOURS AUSSI CRÉATIVES ? Table ronde animée par Thomas Destouches	p. 25
19H30	SOIRÉE D'OUVERTURE THE FEAR en présence de Peter Mullan	p. 3

MARDI 23 AVRIL

14H30	SHOWRUNNERS saison 2 (épisodes 1 à 3 David Benioff et D.B. Weiss, Michael Patrick King, David Chase 1^{re} partie) présenté par Boris Duchesnay	p. 12
16H	BANSHEE présenté par Macha Séry	p. 10
17H	30 DEGREES IN FEBRUARY	p. 18
17H30	LINE OF DUTY présenté par Marie-Elisabeth Deroche-Miles	p. 23
20H	Q.I saison 2 suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p. 21
20H30	MARATHON DON'T EVER WIPE TEARS WITHOUT GLOVES	p. 9
21H	HANNIBAL présenté par Léo Soesanto	p. 11

MERCREDI 24 AVRIL

14H30	LES COPRODUCTIONS EUROPÉENNES : ÉTUDES DE CAS Table ronde animée par Catherine Wright	p. 26
16H	SHOWRUNNERS saison 2 (épisodes David Chase 2^e partie, Lena Dunham, Tom Fontana) présenté par Boris Duchesnay	p. 12
17H	COMBATIENTES présenté par François-Pier Pelinard-Lambert	p. 14
17H30	SECRET STATE présenté par Sophie Gardiner et Marie-Elisabeth Deroche-Miles	p. 24
18H30	DOS AU MUR suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p. 20
19H30	WHAT WOULD TONY SOPRANO DO? Conférence de Cédric Scandella et Frédéric Danos	p. 25
20H30	HOUSE OF CARDS présenté par Marianne Behar	p. 11
21H	ANANDA suivi d'un débat avec Dana Modan	p. 16
21H15	PLEASE LIKE ME suivi d'un débat avec Debra Lawrence et Todd Abbott	p. 14

JEUDI 25 AVRIL

14H30	QUELLES FORMATIONS POUR LES SÉRIES ? Table ronde animée par Franck Philippon	p. 26
15H30	DEADLINE 14 / 10	p. 15
16H	BOSS saison 2	p. 10
17H30	THE DEEP END	p. 17
18H	UNITÉ 9 suivi d'un débat avec Jean-Philippe Duval et André Béraud	p. 16
19H	RENCONTRE AVEC FARHAD SAFINIA animée par Pierre Langlais	p. 4
20H	UN VILLAGE FRANÇAIS saison 5 suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p. 21
20H30	MARATHON A YOUNG DOCTOR'S NOTEBOOK présenté par Anne Mensah et Huw Kennair-Jones	p. 22
21H	GAME OF THRONES : LE TRÔNE DE FER saison 3	p. 10

VENREDI 26 AVRIL

14H30	LES SÉRIES TRANSMEDIA : QUELLES RÉALITÉS, QUELS ENJEUX ? Table ronde animée par Jérémy Pouilloux	p. 26
15H45	6 DOLLARS PER HOUR	p. 16
16H15	RIPPER STREET présenté par Kate Harwood et Marie-Elisabeth Deroche-Miles	p. 23
18H	REDFERN NOW suivi d'un débat avec Sally Riley et Darren Dale	p. 15
18H30	SIX FEET UNDER, NOS VIES SANS DESTIN Conférence de Tristan Garcia	p. 25
19H	MARATHON ODYSSEUS en présence de l'équipe artistique	p. 21
20H45	THE FOLLOWING présenté par Caroline Veunac	p. 12
21H	MOM AND DADS / THE NEW NORMAL présentés par Xavier Leherpeur	p. 8

SAMEDI 27 AVRIL

14H30	MON MEILLEUR AMI	p. 15
15H30	THE AMERICANS présenté par Renan Cros	p. 12
17H	SECRETS DE FABRICATION : LES REVENANTS Table ronde animée par Olivier Joyard	p. 25
17H15	PUBERTY BLUES suivi d'un débat avec Imogen Banks	p. 14
18H	PARADE'S END présenté par Judith Louis RENCONTRE AVEC TOM STOPPARD animée par Michel Ciment	p. 23 p. 4
19H	NASHVILLE présenté par Olivier Joyard	p. 11
20H	CHERIF suivi d'un débat avec l'équipe artistique	p. 20
21h	GOING HOME présenté par Livia Segret	p. 17
22H À 6H	MARATHON THE WALKING DEAD saison 3 présenté par Léo Soesanto	p. 9

DIMANCHE 28 AVRIL

14H30	BURNING BUSH	p. 17
14h45 à 19h45	MARATHON COMÉDIES MOONE BOY, A MOODY CHRISTMAS, MOTHER'S DAY, WORKING GIRLS saison 2, LEGIT présenté par Caroline Veunac	p. 6
15H	BROADCHURCH présenté par Marie-Elisabeth Deroche-Miles	p. 22
16H30	RENCONTRE AVEC AGNIESZKA HOLLAND animée par François-Pier Pelinard-Lambert	p. 4
17H30	MEURTRES AU PARADIS	p. 20
18H45	IN THE FLESH présenté par Kate Harwood et Marie-Elisabeth Deroche-Miles	p. 22
20h30	SOIRÉE DE CLÔTURE GIRLS saison 2 précédée de la remise des Prix de la presse internationale et du public	p. 3

Retrouvez également *Séries Mania* dans les espaces du Forum des images, avec notamment une librairie éphémère (voir p. 19)

FORUM DES HALLES

FORUM DES HALLES
PORTE SAINT-EUSTACHE
2, RUE DU CINÉMA / PARIS 1^{er}
01 44 76 63 00

WWW.SERIES-MANIA.FR

—
ENTRÉE LIBRE
SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET
GRATUIT

À RETIRER À L'ACCUEIL À PARTIR DU 17 AVRIL
POUR TOUTES LES SÉANCES DU FESTIVAL
OU À RÉSERVER SUR INTERNET 2 JOURS
AVANT CHAQUE SÉANCE (RÉSERVATION
À PRÉSENTER À L'ACCUEIL AU PLUS TARD
15MN AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE)

HORAIRES D'OUVERTURE

ACCUEIL

DE 15H À 21H LE LUNDI 22 AVRIL
DE 12H30 À 21H30 LES MARDI 23, JEUDI 25
DE 12H30 À 21H45 LE MERCREDI 24 AVRIL
DE 12H30 À 22H30 LE VENDREDI 26 AVRIL
DE 13H30 À 1H30 LE SAMEDI 27 AVRIL
DE 13H30 À 21H LE DIMANCHE 28 AVRIL

MARATHON THE WALKING DEAD

SAMEDI 27 AVRIL DE 2H À 6H DU MATIN,
ENTRÉE DU FORUM DES HALLES
UNIQUEMENT PAR LA PORTE
SAINT-EUSTACHE

ACCÈS

MÉTRO : FORUM DES HALLES, LIGNE 4
(SORTIE SAINT-EUSTACHE, PLACE CARRÉE)
ET CHÂTELET, LIGNES 1, 7 ET 14
(SORTIE PLACE CARRÉE)

—
RER : CHÂTELET-LES HALLES, LIGNES A, B
ET D (SORTIE RAMBUTEAU
PUIS FORUM - PLACE CARRÉE)

—
BUS : 67, 74, 85
ARRÊT COQUILLIÈRE-LES HALLES