


Festivals & événements

Avec le festival *Tout-Petits Cinéma*, le Forum des images poursuit son travail d'accompagnement des 18 mois - 4 ans dans leur découverte du cinéma sur grand écran. Toujours dans le même esprit, mais incluant dorénavant deux week-ends, cette 3^e édition est encore plus riche en créations, en découvertes et en ateliers.



Dumpling de Lucjan Dembinski
le dimanche 21 février à 11h00 et 16h00

TOUT-PETITS cinéma

3^e édition

{ du 20 au 28 février 2010 }

Fort du succès des années précédentes et de l'envie qui anime son équipe de partager ses découvertes, créations et coups de cœur, le festival *Tout-Petits Cinéma* revient pour une toute nouvelle édition.

Projections sur grand écran, ciné-concerts, performance, spectacles, animations interactives, ateliers... *Tout-Petits Cinéma* porte un regard ouvert sur la création cinématographique - contemporaine et de patrimoine - tout en faisant également une place de choix aux spectacles vivants (musique, conte, performance). Car l'enfant entretient des relations privilégiées avec les arts de la scène qui sont, pour lui comme pour nous, l'occasion de rêver, de se créer des images intérieures, des imaginaires, d'éprouver des sentiments, des sensations... Allier la musique, le chant, le conte aux images cinématographiques, c'est développer son imaginaire. Dans la lignée des séances mensuelles des *Après-midi des enfants* et des films proposés aux plus petits sur écran individuel en Salle des collections, cette 3^e édition de *Tout-Petits Cinéma* offre, huit jours durant, un vrai partage d'émotions autour d'une expérience commune. À l'âge où l'accompagnement des enfants et le choix des images qui leur sont montrées sont les plus déterminants dans la formation de leur sensibilité future, les œuvres sont choisies

avant tout pour leur originalité, leur intérêt cinématographique et leurs qualités esthétiques. Spécialement adaptées à la capacité d'attention et de concentration des plus petits, les séances festives sont de courte durée et pour la plupart accompagnées d'interventions d'artistes du spectacle vivant : musiciens, marionnettistes, conteurs, chanteurs, performeur - autant de passeurs entre les enfants et le grand écran...

La plupart des enfants vivant à l'occasion du festival leur première séance de cinéma, ils peuvent, parfois, se retrouver impressionnés par la salle, la taille de l'image sur l'écran et l'obscurité. Il est donc important de présenter les films, d'expliquer le déroulement de la séance, de montrer la cabine de projection et de préciser pourquoi et quand la lumière va s'éteindre. Un discours simple, adapté à l'âge des enfants afin que le cinéma, en plus du simple plaisir de se retrouver en salle, ouvre leur regard à d'autres univers, en toute connaissance de cause.

Tout-Petits Cinéma est une occasion unique d'initier les très jeunes enfants en douceur, avec l'accompagnement nécessaire, aux plaisirs et à la découverte du cinéma dans toute sa diversité.

Soyez les bienvenus !

La programmation de Tout-Petits Cinéma a été élaborée par Nathalie Bouvier, Élise Tessarech, Isabelle Lefrançois et Frédéric Lavigne. La bande-annonce Tout-Petits Cinéma a été réalisée par Sabine Hitier et Émilie Rimptz.



Un goûter est distribué à la fin de chaque séance de l'après-midi :
Les goûters sont offerts par LU, les boissons Bio Cartoon par In Beverage.

► Vente en ligne de billets sur www.forumdesimages.fr à partir du 8 février



TOUT-PETITS cinéma

Les créations du festival



The Little Mongrel

Des jouets en ciné-concert

Il était une fois Chapi Chapo et les petites musiques de pluie, des musiciens bretons qui composaient à partir de jouets anciens les plus improbables. Il était une fois des programmeurs, du Forum des images et du festival Travelling Junior de Rennes, qui découvraient une série de films polonais aux couleurs éclatantes, à l'animation magnifique et aux histoires remplies de jeux animés (petites voitures, poupées de bois, teckels en papier...). C'est le plaisir de faire se rencontrer ces jouets en images et en musiques qui porte cette création originale. Pour se raconter une histoire faite de films, de bruitages et de sons.

voir p.40



Promenade nocturne

La promenade de Daniel Klein

Daniel Klein participe de cette nouvelle génération d'auteurs qui mélangent naturellement techniques traditionnelles d'animation et technologies numériques. Il passe du scénario au story-board, du dessin à l'animation, en passant par la réalisation. Son univers repose sur des mondes oniriques peuplés de figures à la fois humoristiques et symboliques. Retrouvez ses animaux et créatures colorés flottant dans les paysages au long de cette inédite performance visuelle et musicale, au gré d'un parcours nocturne et poétique.

voir p.42

Dans les espaces

L'atelier

Avec l'atelier "Petites images à animer", les enfants mettent la main à la pâte et confectionnent des jeux optiques. Une série d'expériences à la fois pratiques et ludiques, pour prolonger le plaisir des premières émotions en salle, dans un espace spécialement aménagé pour eux.

Sur inscription

voir p.41

Les installations interactives

L'escalier qui monte vers les salles de cinéma créé des sons à chaque petit pied posé sur une de ses marches. L'atelier "Post-it couleur sonore" propose quant à lui une expérimentation visuelle et auditive. Autant de moments où les enfants deviennent acteurs et créateurs de morceaux de musique et d'images animées !

En libre accès le week-end avant et après

la séance de 16h00 avec un billet *Tout-Petits Cinéma*

voir p.42

L'espace coloriage

Un véritable lieu de vie et de respirations où l'on s'installe tranquillement autour d'une petite table pour colorier ou dessiner avant ou après la séance de cinéma. Spécialement aménagé durant huit jours pour les tout-petits et leur famille, cet espace fait chaque année la joie de tous...

En libre accès avec un billet

Tout-Petits Cinéma



Black Cats

Animation japonaise et ukulélé !

Sous les doigts des musiciens Mark Mulholland et Olaf Hund, banjo, ukulélé et mandoline accompagnent de façon ludique les tout premiers films d'animation japonais. Véritables partitions originales et contemporaines, ces compositions enjouées et vivantes mettent en valeur toute l'inventivité de courts métrages rares et variés. Il n'y a pas d'âge pour découvrir le talent indémodable des animateurs japonais !
voir p.42



Rose c'est la vie

Les élucubrations de Michèle Baczynsky

Tour à tour clown, conteuse d'histoires, musicienne et marionnettiste à doigts, Michèle Baczynsky ne manque pas de cordes à son arc pour toucher son public. Et qui peut résister à sa bonne humeur et à ses chansons douces et humoristiques ? D'autant qu'avec elle, le ciné-chansons commence bien avant la séance de cinéma : les enfants sont accueillis, dès le hall, au son de l'accordéon. Venez découvrir sa toute nouvelle création, une véritable fête pour les yeux et les oreilles !
voir p.41

En Salle des collections

Dans les Petits Salons de la Salle des collections et tout au long du festival, *Petit ours brun* et *Peppa Pig* donnent rendez-vous aux enfants pour quelques épisodes tout spécialement sélectionnés... Un petit plus à partager en famille, pour les gourmands d'images toutes douces.

En libre accès avec un billet Tout-Petits Cinéma
voir p.40

Du 7^e Bar à la nursery

Pendant ces huit jours festifs, pourquoi ne pas venir déjeuner au 7^e Bar du Forum des images ? Chaque midi, des menus pour les bébés et des menus enfants y sont proposés... ainsi que des plats plus spécialement pour les parents. L'après-midi, un goûter est offert à chaque enfant spectateur. Un coin nursery est par ailleurs mis à disposition durant toute la durée du festival.

Groupes, sur inscriptions

Les séances du festival en semaine sont accessibles aux groupes.
2,50 € par enfant, gratuit pour les accompagnateurs.
Réservation obligatoire au
01 44 76 63 47

Les séances et ateliers

samedi 20 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CONCERT

The Puppets Show

Fr.-É.-U.-Rus.-Iran / anim. 1925 à 2003 n&b et coul. 40min (35mm)

Un voyage à travers l'histoire du cinéma d'animation et de ses différentes techniques, un show de personnages et de poupées animées en chiffon, papier, pâte à modeler ou bois. Des univers oniriques et féeriques pour les tout-petits et pour le plaisir des grands.

Au programme : *Pffirate* de Xavier André et Guillaume Hérent, *Dans l'île de Robinson* de Walter Lantz, *Doudka Vessolouchka* de S. Lartchenko et *Le Poisson Arc-en-ciel* de Farkhondeh Torabi.

Films accompagnés en direct par les musiciens du ciné-concert La Petite Taupe, Pierre-Yves Prothais et Olivier Leroy

dimanche 21 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT (CRÉATION)

La Petite Fabrique de jouets

Pologne / anim. 1958 à 1971 coul. 50min (vidéo)

Créé spécialement pour les tout-petits, ce ciné-concert inédit met à l'honneur le cinéma d'animation polonais. Des films rares dans lesquels les jouets s'animent comme par magie, accompagnés d'une musique originale jouée en direct par quatre musiciens, qui utilisent de vrais jouets comme instruments. À découvrir absolument !

Au programme : *The Surprise* de Teresa Badzian, *The Little Mongrel* de Lidia Hornicka, *Maluch the Little Car* et *Dumpling* de Lucjan Dembinski.

Une séance accompagnée par les musiciens du groupe Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

En présence d'Anne Le Hénaff du festival Travelling Junior de Rennes, avec le soutien de l'Institut polonais et en partenariat avec Clair Obscur de Rennes



mardi 23 février

{ 10h30 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-KARAOKÉ

Mon âne

de Pascal Le Nôtre

France / anim. 1994 coul. 35min (vidéo)

Une série de petits films d'animation en pâte à modeler des studios Folimage dans lesquels un âne facétieux donne le "la" et accompagne à l'image des chansons et comptines traditionnelles françaises. Une séance gaie et tonique pour fredonner en famille toutes ces chansons qui ont bercé notre propre enfance...

Au programme : *Mon âne*, *Ainsi font font*, *Alouette*, *C'est la mère Michel*, *Gugusse*, *Jean de la lune*, *Pirouette*, *Savez-vous planter les choux*, *Sur le pont de Nantes*.

Une séance animée par Dominique Favat, mezzo-soprano

{ 16h00 } - À PARTIR DE 3 ANS

CINÉ-COMPTINE

Une histoire douce et autres contes iraniens

Iran / anim. 1989 à 2004 coul. 50min (35mm et vidéo)

Quatre bébés hérissons partent à la découverte de la campagne, un vieux bûcheron plante des graines de pastèque en espérant qu'elles se transforment en or, une paire de lunettes permet à un petit garçon de s'initier à la magie des cristaux de neige ou la journée ordinaire d'une famille... Une séance pleine de poésie venue d'Iran !

Au programme : *Revenons chez nous* de Behzad Farahat, *Le Trottoir* de Farshid Shafiei, *Noghli et les flocons de neige* et *Une histoire douce* de Mohammad-Reza Abedi.

Une séance animée par Isabelle Candito, conteuse à la Maison des Contes et des histoires (www.contes-histoires.net)



En Salle des collections



tous les jours { de 15h00 à 18h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

durée : 40min

Petit ours brun et Peppa Pig

Mondialement connus, *Petit ours brun* et *Peppa Pig* régaleront les enfants de leurs histoires. Ils leur donnent rendez-vous dans les Petits Salons de la Salle des collections pendant toute la durée du festival autour d'épisodes spécialement sélectionnés pour leur qualité !

En partenariat avec Universal Pictures Vidéo France

En libre accès avec un billet *Tout-Petits Cinéma*





Rentrons chez nous de Behzad Farahat
le mardi 23 février à 16h00

mercredi 24 février

{ 10h30 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CHANSONS (CRÉATION)

Rose c'est la vie

France / 2009 coul. 50min (35mm et vidéo)

Ce ciné-chansons fait la part belle aux images de toutes sortes projetées sur l'écran de cinéma ou dans le cadre d'un tableau. Elles sont accompagnées des chansons et des petites histoires d'un personnage en salopette rouge hors du commun et de son accordéon. Une séance drôle et fantaisiste, création originale du *Tout-Petits Cinéma*.

Une séance animée par Michèle Baczynsky, conteuse et chanteuse

Mise en scène et travail sur l'image : Henri Gruvman

Atelier

les samedis et dimanches { à 9h30 et 14h30 }
en semaine { à 9h00 et 14h30 }

À PARTIR DE 3 ANS

Petites images à animer

durée : 1h00

Thaumatrope et folioscope : deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets si simples à réaliser afin de leur faire percevoir les principes de l'illusion du mouvement. En coloriant et assemblant de petites images, les enfants découvrent ainsi la magie du jouet optique.

Un atelier animé par Charène Blaison et Marion Jegoux

12 places maximum par atelier

5 € pour les moins de 12 ans - gratuits pour les parents accompagnateurs

Réservation obligatoire au 01 44 76 62 86

jeudi 25 février

{ 10h30 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-SURPRISES

Laban et Labolina

de Lasse Persson

Suède / anim. 2007 coul. 44min (35mm)

Laban, le petit fantôme qui a peur du noir, et sa petite sœur Labolina, héros d'une série de livres suédois, reviennent au cinéma pour de nouvelles aventures. Un film au graphisme délicat qui réjouira les plus petits trouillards d'entre nous. Un ciné-surprises pour s'amuser sur les traces de ces petits habitants du château Foussard.

{ 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

Babar et autres pachydermes

France / anim. et fict. 1913 à 2005 n&b et coul. 45min (vidéo)

Avec ses grandes oreilles et sa longue trompe, l'éléphant est un drôle d'animal... De l'incontournable Babar à celui qui fait des sauts périlleux sur un trampoline en passant par le facétieux qui se livre à de multiples pitreries, une séance tout en rondeur où un troupeau de pachydermes s'est donné rendez-vous pour une tonne de surprises !

Au programme : *Babar : La Cité des éléphants* de Paul et Gaétan Brizzi et Laura Shepherd, *Kazkahuettes* de Pierre-Sylvain Gire, Sophie Devret et Brice Bergeret, *7 Tonnes 2* de Nicolas Deveaux, *Bout de Zan vole un éléphant* de Louis Feuillade.



Promenade nocturne
le dimanche 28 février à 11h00 et 16h00

vendredi 26 février

{ 10h30 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CONCERT (CRÉATION)

Petits trésors du Soleil-Levant

Japon / anim. 1930 à 1941 n&b 40min (35mm)

Prenez des films rares des pionniers japonais de l'animation, ajoutez-y une musique jouée à base d'instruments à cordes (mandoline, ukulélé...) faisant ressortir toute leur fantaisie et leur inventivité... Mélangez le tout, vous obtenez la recette de ce nouveau ciné-concert pour les tout-petits composé spécialement par Mark Mulholland. À déguster sans modération !

Au programme : *An Expression* de Shigeji Ogino, *Chinkoro heibeï's casket* de Noburo Ofuji, *Arichan the Ant* de Mitsuyo Seo, *Black Cat's Meow* de Naburo Ofuji, *Three Little Bears* de Hakira Iwasaki.

Une séance accompagnée par les musiciens Mark Mulholland et Olaf Hund



東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

Une collection de films du National Film Center,
The National Museum of Modern Art, Tokyo.

samedi 27 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-SPECTACLE

3 petits tours sans soucis !

France / 2008 coul. 50min (vidéo)

Colorés et rêveurs, les SanSouciS adorent jouer avec les mots et balaient les petits tracas avec malice et bonne humeur ! Chemin faisant sur des images, Paulette et Adèle rencontrent tout un bestiaire animé : un spectacle musical drôle et poétique.

Une comédie musicale proposée par Marguerite et compagnies, avec Catherine Le Guen et Juliette Kapla. D'après la série "Les SanSouciS" de Catherine Le Guen, Caroline Desnoëttes et Jean-Philippe Grédigui, produite en 2008 par Sans Soucis Productions, Naol, CRRAR et Cap Canal, avec l'aide du CNC (www.sansoucis.fr)

dimanche 28 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-PERFORMANCE (CRÉATION)

Promenade nocturne

France / 2009 coul. 35min (vidéo)

Alors qu'il part à la recherche d'un cerf, un promeneur nocturne s'endort et se met à rêver... À moins qu'il ne rêve tout éveillé ? Ce voyage onirique en pleine nature nous entraîne sur les traces d'un explorateur, du crépuscule à l'aube, entre imaginaire et réalité, à la découverte des merveilles animales et des secrets de la nuit.

Sous la forme d'un film animé accompagné en direct d'une bande sonore, cette performance spécialement conçue pour la 3^e édition du Tout-Petits Cinéma par le cinéaste Daniel Klein est accompagnée au piano par Yoko Miura et aux samples pas Denis Vautrin

Installation interactive

les samedis 21 et 27 février, et dimanches
21 et 28 février { de 15h00 à 18h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

Post-it couleur sonore

Conçue et réalisée par Les Gobelins, l'école de l'image, cette installation interactive permet aux enfants de créer une composition visuelle et sonore à l'aide de post-it de différentes couleurs à coller sur une surface quadrillée. Ludique et créative, une première approche de l'interaction entre les images et les sons.

Une animation proposée et animée par Pierre Thirion, concepteur multimédia
En libre accès avec un billet *Tout-Petits Cinéma*