

Festival

Le Forum des images poursuit son travail d'accompagnement des 18 mois - 4 ans dans leur découverte des films sur grand écran en organisant la 4^e édition du festival *Tout-Petits Cinéma*.

Chaque séance, accompagnée d'artistes du spectacle vivant, propose une initiation en douceur à la projection en salle obscure. Les autres espaces sont déclinés aux couleurs des plus petits pour dix jours de fête !



Kössi le petit kangourou de Heikki Prepula
le samedi 12 février à 11h00 et 16h00

TOUT-PETITS cinéma

4^e édition

{ du 12 au 20 février 2011 }

Après le succès considérable de sa 3^e édition, *Tout-Petits Cinéma* revient pendant dix jours au cours des vacances d'hiver pour proposer aux familles une sélection riche, festive et variée de films courts, dénichés dans les trésors cachés du patrimoine et de la création contemporaine.

Les enfants, confrontés dès leur naissance à un flot permanent et souvent incontrôlé d'images sur les multiples écrans de leur environnement, se retrouvent parfois à l'occasion de ce festival pour la première fois en salle de cinéma. C'est alors un vrai partage d'émotions avec leurs parents, autour d'une expérience commune au milieu de nombreux autres enfants. D'où l'importance du choix des films pour ce festival qui cherche avant tout à faire ouvrir grands les yeux et les oreilles des plus jeunes pour leur faire appréhender des esthétiques différentes du flux audiovisuel contemporain. Choisies pour les tout-petits en fonction de leur originalité et leurs qualités esthétiques, ces pépites du 7^e art sont assemblées dans des programmes de courte durée adaptée à la capacité d'attention et de concentration des très jeunes spectateurs. Ces films sont le plus souvent accompagnés en direct par des artistes du spectacle vivant : musiciens, chanteurs, conteurs, plasticiens, autant de passeurs inégalables entre les

enfants et l'écran. D'autant que, ne l'oublions pas, cette toute première expérience de cinéma peut parfois impressionner les tout-petits par la taille de la salle, de l'image sur l'écran et par l'obscurité. D'où l'importance de présenter les films, d'expliquer le déroulement de la séance, de montrer la cabine de projection et de préciser pourquoi et quand la lumière s'éteint. Un discours simple, adapté à l'âge des enfants.

Au programme de ce festin : quatre créations originales dont une coproduction avec le Forum des images, des projections sur grand écran, des ciné-concerts, des ciné-spectacles, des ciné-surprises thématiques, une découverte du cinéma expérimental, des animations interactives dans les espaces, des ateliers en petits groupes et programmations spéciales en libre accès dans les Petits Salons de la Salle des collections. Avec un temps fort autour d'une "star" du tout jeune public : le chanteur David Sire ! Dans la lignée des programmations des *Après-midi des enfants* proposées tout au long de l'année, *Tout-Petits Cinéma* est une occasion unique d'initier les très jeunes enfants en douceur, avec l'accompagnement nécessaire, aux plaisirs du cinéma dans toute sa diversité. Soyez les bienvenus !

La programmation de Tout-Petits Cinéma a été élaborée par Nathalie Bouvier, Cécile Nhyobouakong, Isabelle Lefrançois, Élise Tessarech et Frédéric Lavigne. La bande-annonce du festival a été réalisée par Marlou Films Productions.

Quelques recommandations : L'équipe du festival conseille vivement aux parents de respecter les indications d'âge et de préacheter les places sur www.forumdesimages.fr pour éviter les files d'attente et les salles comblées !

► Vente en ligne de billets sur www.forumdesimages.fr à partir du 31 janvier

sacem  la culture avec la copie privée

CitizenKid.com

Paris MÔMES www.parismomes.fr

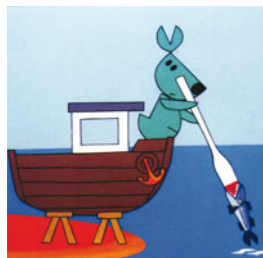
ALLOFAMILLE.fr

Virgin LA CULTURE DU PLAISIR® MEGASTORE

LU babybio

Un goûter est distribué à la fin de chaque séance de l'après-midi : Les goûters sont offerts par LU, les boissons par Babybio.

Les créations du festival



Kössi le petit kangourou



Le voyage d'Hipollène

Un ciné-concert coloré

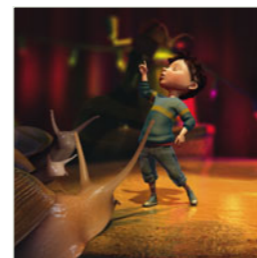
Hop hop hop ! *Kössi le petit kangourou* vient sauter parmi nous, au rythme de la musique des multi-instrumentistes Bertrand Perrin et Alexandre Saada de la 7^e Oreille. Ce ciné-concert ravira les plus petits grâce au charme coloré des quatre courts métrages réalisés par Heikki Prepula, un cinéaste finlandais qui a consacré sa carrière au jeune public.

voir p.42

L'univers de l'arbre sans fin

Connaissez-vous "L'Arbre sans fin" dans lequel vit Hipollène ? Il n'a pas de début, pas de fin, et abrite tout un peuple de petits êtres magiques. Jean-Alain Kerdraon et Christopher Bjurström ont adapté pour un livre-concert, *Le voyage d'Hipollène*, l'univers étrange et merveilleux de Claude Ponti, auteur incontournable de la littérature pour enfants.

voir p.42



Bave Circus



Filopat et Patafil

La joyeuse parade

Approchez mesdames et messieurs, le spectacle va commencer ! La fanfare théâtrale et spectaculaire de La Quincaille accompagne un programme de courts métrages autour du cirque réunissant des petits bijoux du cinéma d'animation. À cette occasion, les cinq musiciens sont escortés de deux allègres damoiselles dont le numéro (presque) sans parole rend ce ciné-cirque encore plus exceptionnel !

voir p.43

Filopat et compagnie

Assemblez quelques bouchons de liège avec du fil de fer et retrouvez *Filopat et Patafil*, la série allemande de Günter Rätz, connue dans les années 70 des enfants du monde entier. Cet ancien maçon s'est essayé à de nombreuses techniques d'animation, que nous vous proposons de retrouver dans ce programme réunissant de vraies merveilles. Le tout accompagné de chansons et musiques du joyeux troubadour David Sire et de son compère Pierre Caillot. À ne pas manquer !

voir p.44

Dans les espaces

Les ateliers

Avec l'atelier "Petites créations sonores", les enfants disposent d'objets de bruitage et d'instruments de musique pour créer la bande sonore d'un court extrait de film. Une première initiation à l'importance du son au cinéma. Ils peuvent aussi participer à l'atelier "Petites images à animer" et confectionner des jeux optiques. Des expériences pratiques et ludiques pour prolonger le plaisir des premières émotions en salle.

Sur inscription

voir p.43

Les installations interactives

À chaque petit pied posé sur une de ses marches, l'escalier magique donnant accès à la salle de cinéma crée des sons... Avec l'animation M.O.C, un arbre pousse quand on siffle et des animaux apparaissent au son de la voix et en tapant dans les mains ! Autant de moments ludiques et créatifs où les enfants et leurs parents deviennent créateurs de sons et d'images animées.

En libre accès le week-end avant et après la séance de 16h00 avec un billet Tout-Petits Cinéma

voir p.44

En Salle des collections

Tout au long du festival, dans les Petits Salons de la Salle des collections, Marlou Films Productions donne rendez-vous aux enfants pour une série de films d'animation tout spécialement choisis pour eux... Retrouvez aussi une sélection de films et de ciné-jeux multimédias accessibles aux tout-petits dans les collections du Forum des images.

En libre accès avec un billet

Tout-Petits Cinéma

voir p.43

Espace lecture et coloriage

Un véritable lieu de vie et de respiration où l'on s'installe tranquillement autour d'une petite table pour colorier, lire ou dessiner, avant ou après la séance de cinéma. Vous trouverez également pendant toute la durée du festival une sélection de livres et de revues pour les plus jeunes. Spécialement aménagé pour les tout-petits et leur famille, cet espace fait chaque année la joie de tous...

En libre accès avec un billet Tout-Petits Cinéma

Du 7^e Bar à la nursery

Pendant ces huit jours festifs, pourquoi ne pas venir déjeuner au 7^e Bar du Forum des images qui propose, le midi, des menus pour les bébés, pour les enfants, tout petits et plus grands... et bien sûr sa carte habituelle pour les parents. L'après-midi, un goûter est offert à chaque enfant spectateur. Un coin nursery est par ailleurs mis à disposition durant toute la durée du festival.

Groupes, sur inscriptions

Les séances en semaine sont ouvertes aux groupes.

2,50 € par enfant, gratuit pour les accompagnateurs.

Réservation obligatoire au 01 44 76 63 47



À table !
le jeudi 17 février à 16h00

Les séances et ateliers

samedi 12 février

{11h00 et 16h00} - À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CHANSONS (CRÉATION)

Kössi le petit kangourou

de Heikki Prepula

Finlande / anim. 1978 à 2003 coul. 30min (vidéo)

Découvrez les aventures de Kössi le petit kangourou à travers quatre courts métrages réalisés par Heikki Prepula, un cinéaste finlandais qui a consacré sa carrière au jeune public. Des films colorés qui enchanteront les plus petits par leur dynamisme et leur poésie réjouissante.

Au programme : *La Locomotive*, *Plouf !*, *Hop Hop Hop !*, *La Citrouille endormie*.

Films accompagnés en direct par les musiciens multi-instrumentistes Bertrand Perrin et Alexandre Saada de la 7^e Oreille

dimanche 13 février

{11h00 et 16h00} - À PARTIR DE 3 ANS

LIVRE-CONCERT (CRÉATION)

Le voyage d'Hippolène

France / anim. 2011 coul. 40min (vidéo)

Hippolène habite l'arbre sans fin, qui n'a ni début ni fin et abrite tout un peuple de petits êtres magiques. Un univers étrange et merveilleux qui nous invite à un grand voyage initiatique adapté librement d'après le livre "L'Arbre sans fin" de Claude Ponti, paru à l'école des loisirs.

Une séance accompagnée par les musiciens Christopher Bjurström et François Malet, et la conteuse Catherine Le Flochmaon - Réalisation J.A. Kerdraon
Une coproduction Marmouzic, CinéJunior94 et Forum des images

mardi 15 février

{10h30} - À PARTIR DE 2 ANS

Le Criquet

de Zdeněk Miller

Tchécoslovaquie / anim. 1978-1979 coul. 40min (35mm)

L'auteur de *La Petite Taupe* nous plonge cette fois dans l'univers de la musique. Au gré de ses aventures, un criquet invente des mélodies et découvre de nouveaux sons en croisant de drôles d'insectes. Un programme idéal pour un éveil aux sons et à la musique.

Au programme : *Le Violon cassé*, *L'Araignée sur le fil*, *Le Concert des coccinelles*, *La Danse du violoncelle*, *La Poire du hérisson*, *La Scie chanteuse*, *La Berceuse en fanfare*.

Un livret pédagogique du film est distribué à chaque enfant

mardi 15 février

{16h00} - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CONTE

La famille des ours

Russie / anim. 1964 à 1988 coul. 30min (vidéo et 35mm)

Sortie de la forêt ou d'un coffre à jouets, une joyeuse compagnie d'ours s'est donné rendez-vous pour ce ciné-conte : quatre petits films d'animation russes pour vivre les aventures tendres et gourmandes de l'animal favori des enfants.

Au programme : *L'Ourson* de Fedor Kitrouk, *Pour une croquignole* de Leonid Kaïoukov, *L'Ourson* de Koussainov, *La Maissonnette* de Leonid A. Marik.
Une séance animée et contée par Bertille Soulier

mercredi 16 février

{10h30 et 16h00} - À PARTIR DE 3 ANS

CINÉ-CIRQUE (CRÉATION)

La joyeuse parade

Fr.-Russie-Tch.-É.-U. / anim. 1930 à 2008 n&b et coul. 40min (vidéo et 35mm)

Voici quatre courts métrages qui traversent toute l'histoire du cinéma. On y retrouve les ancêtres de Minnie et Mickey, des marionnettes animées de toute beauté et d'étonnants escargots acrobates en images de synthèse ! Le tout accompagné par la musique enjouée des cinq lunatiques fanfarons du groupe La Quincaille, avec l'intervention gestuelle de deux allègres damoiselles. Que le spectacle commence !

Au programme : *Circus Capers* de John Foster, *Le Cirque joyeux* de Jiří Trnka, *Fétiche prestidigitateur* de Ladislav Starevich, *Bave Circus* de P. Desfretier, N. Dufresne, S. Kauffmann et M. Laugero.

Une séance animée par La Quincaille, Frédérique Charpentier-Lesser et Françoise Purnode

jeudi 17 février

{10h30} - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-FORMES

Points-lignes-carrés

Can.-Fr.-Nouv.-Zél.-Jap.-All.-Est./ anim. et exp. 1935 à 2009 coul. 30min (vidéo et 35mm)

Une danse de petits points, des lignes qui fusent à travers l'écran, des carrés qui jaillissent en tous sens..., le tout pour une grande fête de formes et de couleurs réunissant les plus grands noms du cinéma expérimental. Ou comment initier les plus petits à la richesse et la beauté des formes en mouvement.

Au programme : *Dots* de Norman McLaren, *Trois, quatre* de Jean-Patrice Blanc (EnsAD), *A Colour Box* de Len Lye, *The Line Magic by Red and Blue* de Dino Sato, *Komposition in Blau* d'Oskar Fischinger, *Le Merle* de Norman McLaren, *Trois Gnossiennes* de Robert St Clair.

Une séance animée par Vanessa Kase, plasticienne

En Salle des collections

tous les jours {de 10h00 à 18h00}

À PARTIR DE 2 ANS

durée : 40min

Tout au long du festival, dans les Petits Salons de la Salle des collections, Marlou Films Productions donne rendez-vous aux enfants pour une série de films d'animation tout spécialement choisis pour eux... Retrouvez aussi une sélection de films et de ciné-jeux multimédias accessibles aux tout-petits dans les collections du Forum des images. Un plus à partager en famille, pour les gourmands d'images toutes douces.

www.marloufilms.com

En libre accès avec un billet Tout-Petits Cinéma

jeudi 17 février

{16h00} - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-SURPRISE

À table !

Belg.-Fr.-Jap.-Tch. / anim. 1975 à 2010 coul. 30min (vidéo et 35mm)

Une petite faim de cinéma ? Meringues en pâte à modeler et gâteaux animés, danse de macarons ou opéra d'animaux en fruits : inutile de se priver. N'oubliez surtout pas de profiter du goûter !

Au programme : *La Traviata* de G. Leroy, *La Petite Taupe* et *l'œuf* de Z. Miller, *Fouding or not Fouding* (EnsAD) de Y. Rainoux, *Les Sandwiches* de K. Yamamura, *Soupe Opéra* de C. Barrier et F. Clemenccon, *Délices* de F. Belmonte, S. Colmet-Daage, C. Debelle, G. Diot, M. Guichard et X. Joing (LISAA), *Nos adieux au music-hall* de L. Pouvaret.

Séance suivie d'un goûter très spécial proposé par le premier restaurant parents-enfants Les 400 Coups !



Ateliers À PARTIR DE 3 ANS

durée : 1h00

vendredi, samedis et dimanches {à 14h30}
{sauf le 12 février à 14h00}

Petites créations sonores

Les enfants disposent d'objets de bruitage et d'instruments de musique pour créer la bande sonore d'un court extrait des *Aristochats* ou de *Kirikou et la sorcière*. Une initiation à l'importance du son au cinéma animée par Jean-Carl Feldis.

15 enfants maximum par atelier. 10 € un enfant + un adulte

mardi, mercredi, jeudi {à 14h30}

Petites images à animer

En coloriant et assemblant des petites images, les enfants découvrent la magie du jouet optique et les principes de l'illusion du mouvement. Un atelier animé par Anaïs Garcia.

12 enfants maximum par atelier. 5€ par enfant
gratuit pour les accompagnateurs

Réservation obligatoire au 01 44 76 62 86

À voir au Théâtre Dunois

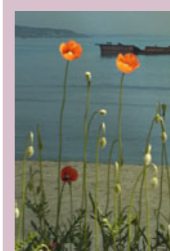
À PARTIR DE 3 ANS

Spectacle **"Alors ils arrêteront la mer"**
du 2 au 18 février

Tarif préférentiel à 6,50 € (sur présentation
d'un billet *Tout-Petits Cinéma*)

+ d'infos : 01 45 84 72 00

contact@theatredunois.org



Biques et piafs

le vendredi 18 février à 10h30 et 16h00

**vendredi 18 février**

{10h30 et 16h00} - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CONCERT**Biques et piafs**

Fr.-Fin.-All. / anim. 1995 à 2002 coul. 35min (vidéo et 35mm)

Un oiseau migrateur perd ses congénères, une maison est posée en équilibre sur le pic d'une montagne, des oiseaux en cage essaient de voler, trois boucs traversent une rivière et une cigogne doit livrer un bébé... ! Une création musicale insolite pour cinq films humoristiques.

Au programme : *La Grande Migration* de Iouri Tcherenkov, *Au bout du monde* de Konstantin Bronzit, *Les oiseaux en cage ne savent pas voler* de Luis Briceno, *Les Trois Boucs* de Heikki Prepula, *La Cigogne* de Klaus Morscheuser.

Une séance mise en musique par les multi-instrumentistes Pierre Payan et Éric Philippon

samedi 19 février

{11h00 et 16h00} - À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT**Babyrama**

Fr.-É.-U. / anim. 1908 à 1936 n&b et coul. 40min (35mm)

Spectacle gai, magique et chaleureux, le Babyrama fait une nouvelle escale au Forum des images pour une séance de cinéma qui allie deux plaisirs : regarder ensemble des films sur grand écran ; entendre et voir deux musiciens jouer une mélodie composée spécialement pour les tout-petits. Accordéon, tambours, cymbales et cloches accompagnent les rêves pétillants des premiers dessins animés... À écouter les yeux grands ouverts !

Au programme : *Rêves enfantins* et *Soyons donc sportifs* d'Émile Cohl, *Toby laitier* de Charles Mintz, *La Visite du studio* de John Foster, *Le Petit Mécano* de Dave Fleischer.

Films accompagnés en direct par les musiciens Pascal Pallisco et Farid Gharrou

dimanche 20 février

{11h00 et 16h00} - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CHANSONS (CRÉATION)**Filopat et compagnie****de Günter Rätz**

RDA / anim. 1978-1979 coul. 40min (35mm)

Vous connaissez peut-être *Filopat et Patafil*, la série mondialement célèbre du réalisateur allemand Günter Rätz ? Aux côtés de ces petits personnages en fil de fer, venez donc découvrir quelques-uns de ses autres trésors cachés, réalisés en marionnettes ou dessins animés, mis en musique et accompagnés par l'un des chanteurs préférés des enfants : David Sire.

Au programme : *La Toute Petite Souris*, *En route chez les pingouins*, *Dans la ruche*, *Filopat et Patafil* (épisode "Harmonie")

Une séance chantée et mise en musique par David Sire et Pierre Caillot

Installations interactives**les samedis 12 et 19 février, et dimanches 13 et 20 février {de 15h00 à 18h00}****À PARTIR DE 2 ANS**

Des moments ludiques et créatifs où les enfants et leurs parents deviennent créateurs de sons et d'images animées !

L'escalier musical

L'escalier qui monte vers les salles de cinéma crée des sons à chaque petit pied posé sur une de ses marches...

M.O.C. : l'arbre et ses animaux

Un arbre pousse quand on siffle et des animaux fantastiques surgissent au son de la voix et en tapant dans les mains.

Conception et réalisation : Lab212 - www.lab212.org

En libre accès avec un billet *Tout-Petits Cinéma*