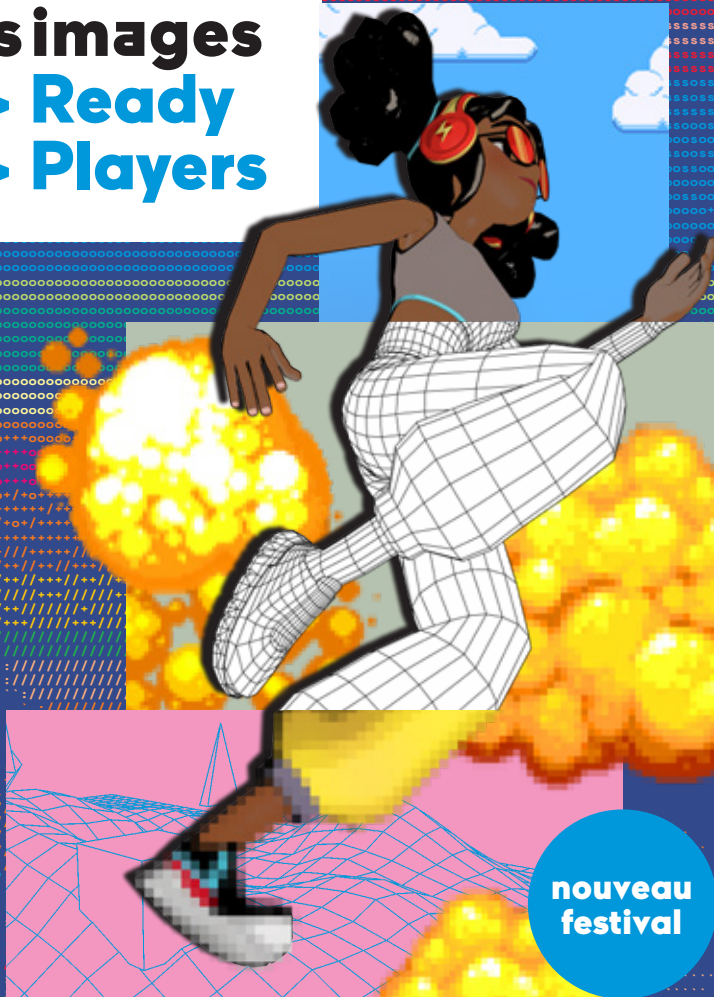


# forum des images

# > Ready  
> Players



nouveau  
festival

tournois de jeu vidéo,  
playformances, rencontres...

2 → 6 février 2022

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

# À vous de jouer!

Le Forum des images, institution de cinéma, a dans la peau des pas de côté et dans le cœur le goût des hybridations. Depuis quelque temps, nous avons pris la direction d'une mue pop, des paradis geeks, en explorant tous les états et les méta- de l'image. L'intégration de l'école TUMO Paris 1, le développement du festival NewImages ou la création de Bédérama en sont à la fois les signes et les symptômes éloquentes. Si nous avons souvent intégré le jeu vidéo à nos programmes, un événement entièrement dédié à l'art vidéoludique manquait à l'appel: c'est chose faite avec le tout nouveau tout beau festival > Ready > Players.

Nous avons souhaité mettre les *players*, les joueurs et les joueuses, au centre du festival. L'expérience du *gaming*, plutôt que les salons de l'industrie. Le kiff de l'écran géant, le réseau en chair et en os, *casual* et *hardcore gamers* main dans la main.

Le Forum des images se transforme en salle de jeux géante, avec de grands tournois ouverts à toutes et tous, un Game Concert, des créateur-rices nous dévoilant leurs secrets de fabrication, le podcast *Silence on joue!*, des démonstrations de jeu en avant-première, des rencontres autour de sujets forts, des vidéastes, streamer-euses et joueuses stars, l'imaginaire cinéophile de licences culte, une Game Jam TUMO, des espaces de rétrogaming, des installations interactives, et une invitée d'honneur, Jehanne Rousseau (directrice du studio Spiders): la liste est longue des missions que vous pourrez accomplir et des *easter eggs* que vous pourrez récolter. Nous y sommes. On se détend. L'écran s'allume. Alors, *players*, are you ready?

**Fabien Gaffez**  
directeur des programmes  
du Forum des images

# forum des images # bon plan

## Bénéficiez d'un accès illimité

### au festival > Ready > Players

### avec la carte Forum Festival pour

# 15€

valable pour toutes  
les séances du festival  
du 2 au 6 février 2022

## Quelques invité·es



### Jehanne Rousseau

Créatrice du studio Spiders, elle a reçu en 2020 le Pégase de la personnalité de l'année et est décorée de l'ordre national du Mérite.

**David Alvarez**  
concept artist, illustrateur

**Isabelle Arrers**  
curatrice d'exposition,  
critique d'art

**Cindy Asselin  
de Beauville**  
narrative designer

**Benzaïa**  
acteur et vidéaste

**Erwan Cario**  
journaliste  
(*Silence on joue!*, *Libération*)

**Marie Casabonne**  
programmatrice  
(Panic! Cinéma)

**Vanessa Chicout**  
PR, communication designer

**Mehdi Derfoufi**  
enseignant-chercheur

**Emmanuel Forsans**  
directeur de l'Agence  
française pour le jeu vidéo

**Sébastien Genvo**  
game designer et professeur

**Gaël Golhen**  
rédacteur en chef  
(*Première*)

**Aymeric Hays  
Narbonne**  
directeur pédagogique  
(école Émile Cohl)

**Erwan Higuinen**  
journaliste (*Les Inrocks*)

**Joelly Huin**  
étudiante TUMO Paris 1

**Florent Lebrun**  
concept artist

**Jennifer Lufau**  
fondatrice et présidente  
de l'association  
Afrgameuses

**Marine Macq**  
autrice et directrice de  
la galerie Pixel Life Stories

**Alix Michel**  
technical artist

**Mister MV**  
streamer

**Momo**  
journaliste  
(*Jeux vidéo Magazine*)

**Isabelle Moricheau**  
musicienne

**Nat'Ali**  
streameuse

**NerdySillyGirl**  
streameuse

**Mickael Newton**  
CSR project manager  
(Ubisoft)

**Yann Olejarz**  
programmateur  
(Panic! Cinéma)

**Cédric Plessiet**  
maître de conférences

**Frédéric Raynal**  
créateur *Alone In The Dark*

**Jad Saber**  
concept artist et fondateur  
de Chromatic Studio

**David Téné**  
éditeur

**Ultia**  
streameuse

**Tatiana Vilela  
dos Santos**  
game designer  
et artiste numérique

**Vitality**  
équipe esport

**Et d'autres  
invité·es surprise...**

## Soirée d'ouverture

mercredi 2 février 20h

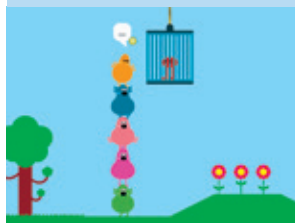
Animé par Erwan Cario  
En présence de Nat'Ali,  
Mister MV et Ultia

### La scène du stream

Chaque jour, des centaines de milliers de joueur·ses se retrouvent devant leur écran, mais sans manette. Sur Twitch ou YouTube, ils·elles regardent d'autres jouer, pour admirer une performance, découvrir de nouvelles sorties ou partager un moment de jeu. Quels sont les enjeux de cette pratique de gaming par procuration de plus en plus populaire? Pourquoi se lance-t-on dans le stream? Puisqu'on ne comprend jamais aussi bien qu'en pratiquant, Erwan Cario aborde ces questions tout en streamant avec ses invité·es.

Durée: 1h30

Suivi de



mercredi 2 février 22h

Une création  
d'Isabelle Moricheau  
En présence de Jehanne Rousseau,  
Mehdi Derfoufi,  
Tatiana Vilela dos Santos  
et de Joelly Huin

### Game Concert

La musicienne Isabelle Moricheau accompagne en live et crée la musique pour cinq sessions de jeux, projetées sur grand écran! Une créatrice, un chercheur, une artiste numérique et une étudiante TUMO se donnent rendez-vous sur scène pour une performance inédite à la croisée du stream, du concert et de l'expérience collective de la salle de cinéma.

Durée: 1h



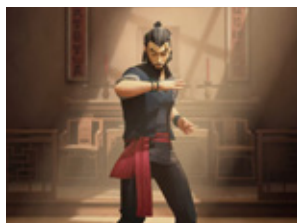
jeudi 3 février 19h

Soirée Panic! Cinéma  
Animée par Marine Macq  
En présence de Jad Saber  
et Florent Lebrun

## Master class The Last of Us – part II

Retour sur la conception visuelle de l'univers de *The Last of Us, Part II* avec deux artistes de la licence culte de Naughty Dog. Ils proposent une performance en direct pour illustrer leur démarche créative.

Durée: 1h30



vendredi 4 février 18h

Animé par Gaël Golhen  
En présence de l'équipe  
de développement de Stoclap

## Sifu en avant-première

Tout en s'inspirant du cinéma, Stoclap propose, avec son jeu *Sifu*, une expérience immersive inédite. Avec les membres du studio et Gaël Golhen, cette séance dévoile en exclusivité la recette pour transformer le public en acteur-joueur.

Durée: 1h15



samedi 5 février 11h30

Dialogue avec Benzaïe  
Animé par Momo

## Quand le joueur devient créateur

Retrouvez Benjamin Daniel aka Benzaïe pour une rencontre exceptionnelle! Le célèbre vidéaste explore le thème du «joueur créateur», ou quand le jeu vidéo se transforme en laboratoire d'expérimentations: création de ses propres mondes, production de contenus inspirés par les jeux... L'occasion également de (re)découvrir ses vidéos sur grand écran!

Durée: 1h30



vendredi 4 février 19h45

## Master class avec Jehanne Rousseau

De l'idée de départ jusqu'à la sortie en magasin, le processus de création et de développement d'un jeu vidéo passe par de nombreuses étapes et fait intervenir une grande variété de métiers et de profils. En prenant exemple sur le développement de *Greedfall*, Jehanne Rousseau invite à plonger dans l'envers du décor de la création d'un jeu vidéo en studio.

Durée: 1h30

jeudi 3 février 21h15

Soirée Panic! Cinéma  
Présentée par Marie Casabonne  
et Yann Olejarz  
En présence de Jad Saber  
et Florent Lebrun

## La Route (The Road) de John Hillcoat avec Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee

États-Unis fict. vostf 2009  
coul. 1h59 (35mm)

Dans un monde dévasté et retourné à la barbarie, un père et son fils errent sur une ancienne autoroute menant vers l'océan. Adaptation du roman post-apocalyptique culte de Cormac McCarthy, *La Route* est aussi une des références cinématographiques des concepteurs de *The Last of Us*.

Durée: 2h30



vendredi 4 février 21h30

## Grand tournoi #1

Et si vous jouiez ensemble, en public et sur écran géant? Ce rêve de gamer-euse devient réalité avec les tournois du festival, ouverts à toutes et tous. Une seule règle: le kiff total.

En partenariat avec LINCC  
Durée: 2h

samedi 5 février 14h

Table ronde  
Animée par Emmanuel Forsans  
En présence de David Alvarez,  
Aymeric Hays-Narbonne, Alix Michel,  
Cédric Plessiet, David Téné

## Focus métiers

Ces 30 dernières années, pour répondre aux évolutions technologiques ainsi qu'aux innovations d'usage sans cesse renouvelées, tout semble aller très vite dans les métiers du jeu vidéo. Retour sur les nombreuses spécialités qu'offrent les formations, les interactions possibles entre les métiers, et les passerelles entre les différentes industries culturelles et créatives (jeu vidéo, cinéma, animation, édition...)

Durée: 1h30



samedi 5 février 16h30

Dialogue avec  
Cindy Asselin de Beauville,  
Vanessa Chicout, Mickael Newton  
et NerdySillyGirl  
Animé par Jennifer Lufau

## Jeu vidéo : déconstruire les biais (in)conscients dans la création avec les Afrogameuses

Qu'en est-il de la représentation des minorités dans l'industrie du jeu vidéo ? L'association Afrogameuses, qui œuvre au quotidien pour y favoriser la mixité et la diversité, propose des pistes de réflexion à travers une table ronde suivie d'une session de stream en live autour du jeu *Arisen*, soutenu par l'association.

Durée: 2h



samedi 5 février 19h

Animé par Momo

## Rencontre avec la Team Vitality

Les sportif-ves ne sont-ils pas les joueur-ses ultimes ? Comment devient-on pro player ? À quoi ressemble une journée de ces joueurs et joueuses pas comme les autres ? Peut-on vivre de sa passion ? Autant de questions auxquelles répondent ces sportif-ves 2.0 entre deux démonstrations sur grand écran. Les membres de la Team Vitality dévoilent les coulisses du monde de l'esport et racontent leur quotidien rempli de FIFA, CS:GO, Fortnite, Rocket League, Rainbow Six: Siege ou encore Valorant.

Durée: 1h30



samedi 5 février 21h30

## Grand tournoi #2

(Re)venez affronter le public pour notre 2<sup>e</sup> tournoi exceptionnel en salle de cinéma : joueur-ses du dimanche comme «hardcore players» accepté-es!

Durée: 2h



dimanche 6 février 14h

Dialogue avec Sébastien Genvo  
Animé par Erwan Higuinen

## Le récit de soi *Lie In My Heart*: comment faire jouer la vie d'autrui ?

Comment aborder la question du récit de soi par le jeu vidéo ? À travers une session de son jeu autobiographique *Lie In My Heart*, lié à la perte d'un proche, Sébastien Genvo nous propose des éléments de réponses.

Durée: 1h30

dimanche 6 février 16h

Dialogue entre Isabelle Arvers  
et Mehdi Derfoufi

## Émergences d'un autre gaming global

L'histoire du jeu vidéo s'est jusqu'ici concentrée sur l'axe Canada/États-Unis-Europe occidentale-Japon. Mais depuis quelques années, les perspectives se décentrent, dessinant les contours d'une nouvelle géopolitique du jeu vidéo. Mehdi Derfoufi et Isabelle Arvers proposent une exploration de ces nouveaux espaces contre-hégémoniques.

Durée: 1h30

dimanche 6 février 17h

En présence de Jehanne Rousseau  
et des TUMOïen-nes

## Game Jam TUMO Paris 1

Relever le défi de créer un jeu en équipe en 3 jours, développer le gameplay, écrire le code, designer et animer les personnages de A à Z : c'est ce qu'ont accepté les jeunes de l'école TUMO Paris ! Avec, en marraine de cette Game Jam performative, l'invitée d'honneur Jehanne Rousseau, qui participe à sa restitution publique.

Durée: 1h  
Séance gratuite

## Soirée de clôture



dimanche 6 février 18h

Animée par Erwan Cario  
En présence de  
nombreux-ses invité-es

## Silence on joue! la 500° en salle 500

Lancé en septembre 2007 par Libération, *Silence on joue!* est l'un des plus anciens podcasts pure player français. Chaque semaine, Erwan Cario et ses chroniqueur-ses spécialistes décortiquent l'actualité du jeu vidéo, passant en revue les sorties, des superproductions aux titres indépendants plus confidentiels, autour de discussions à bâtons rompus. *Silence on joue!* est sur le point d'atteindre le palier prestigieux de 500 épisodes. Quoi de plus naturel que de fêter cet anniversaire avec un enregistrement en public pour la clôture du festival, avec un direct festif et performatif autour d'invité-es de marque ?

Durée: 3h

# Dans les espaces

**Le Forum des images se transforme en salle de jeux et d'expositions: venez en profiter avant ou entre les séances!**

## Installations



Tatiana Vilela dos Santos conçoit des jeux, mais aussi les contrôleurs expérimentaux qui vont avec! Venez explorer de nouveaux territoires ludiques en essayant ses installations.

### Au programme

Contre-ciel, deadPixels<sup>2</sup>, L'Atlas des matrices, GPU

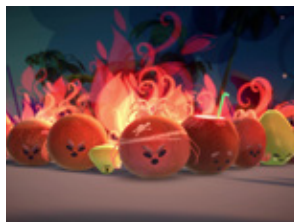
## Gaming Room

Bornes d'arcades, consoles en accès libre et autres surprises vous sont proposées durant toute la durée du festival.

## Librairie

Ouvrages spécialisés, comics, livres pour enfants... La librairie propose une sélection riche et variée pour le plaisir de tous!

## Démos d'écoles



Des démos jouables, brillantes créations d'étudiant-es des écoles Émile Cohl, Rubika et Paris 8, vous plongent dans des missions et des univers enchantés. Testez et jouez!

### Au programme

Apocalypse, LUTKA, Pabulum (jeu en VR), Pirate Academy

→ vendredi 4 et samedi 5 février, de 14h à 20h

## Exposition

Le talent des étudiant-es de l'école de la création numérique TUMO Paris 1 est à l'honneur: venez découvrir leurs jeux vidéo et personnages en dessin exposés dans les espaces.

## Tarifs

Ouverture des ventes en caisse et en ligne sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr) à partir du 21 janvier

## Séances

**Tarif plein: 7 €**  
**Tarif réduit\*: 5,50 €**  
**Tarif carte**  
**Forum Liberté: 4 €**  
**(1 carte = 5 €, valable 1 an)**

## Carte Forum Festival 15 € tarif unique

Accès à toutes les séances, dans la limite des places disponibles, du 2 au 6 février 2022

### Entrée gratuite

Restitution de la Game Jam

\*Mains de 25 ans, étudiant-es, demeurés d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite

## Forum des images

Westfield  
Forum des Halles  
2, rue du Cinéma  
75001 Paris

### Métro / RER

Châtelet-Les Halles

+ 33 (0)1 44 76 63 00



LINCC  
PARIS20

Mediatheque  
de la Compex de la Cité

LIBRARY

JV

deezer

RADIO  
nova

france-tv

Design graphique: ABM Studio - Visuel de couverture: © Lucciano Espeso  
Intérieur: Jehanne Rousseau © Leslie Artamonov; Pikuniku © Sectorclub / The Last of Us © Naughty Dog  
- Sony Interactive Entertainment; La Route © Collection Christopher; Sifu © Sloclap; Benzies © m4b /  
Atomagames © Maratus; Virality © Virality; Lie In My Heart © Sébastien Genvo; Silence on joue! © Juliette Barchon /  
4\*: L'Atlas des matrices © Tatiana Vilela dos Santos & Olivier Drouot; Apocalypse © Mathilde Decuiserie