

**forum  
des images**  
**# septembre  
octobre 2024**



**L'Étrange Festival,  
Refaire l'amour, 100% doc...**

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

# forum des images # illimité

**cinéma, jeu vidéo,  
bande dessinée,  
œuvres immersives...**

**profitez d'un an  
de découvertes  
avec la carte  
Forum Illimité**

**à partir de  
8€\* / mois**

**→ voir avantages et modalités  
sur [forumdesimages.fr](https://forumdesimages.fr)**

**\* 12 mois d'engagement minimum**

# Édito

Après une réouverture avec l'Étrange Festival (auquel on souhaite un joyeux anniversaire pour ses 30 ans), notre programme de rentrée s'est donné une mission simple: **Refaire l'amour**. Un examen poussé de la comédie romantique, depuis ses origines jusqu'à ses derniers avatars, révèle nos pratiques amoureuses, les injonctions du cinéma dominant, les nouvelles voies du désir. Le devenir-couple de l'individu n'est pas une fatalité, et il semblerait que la conjugalité puisse faire peau neuve. Pour ces deux premiers mois, pour accompagner les classiques du genre formant couple avec des films du passé, il vous est permis de butiner quelques *screwball comedies*, des romances bollywoodiennes, une pincée de *trash romcom*, et un florilège de stars du cru. Avec notre geste habituel, qui invite la bande dessinée, le jeu vidéo, la création immersive dans la danse. Ces séances **POPUP!** deviennent un rendez-vous incontournable. Tous les jeudis en début de soirée, vous retrouvez un bouquet

de créativité, qui se décline sous diverses formes: le traditionnel **Tout'anim** (avec l'avant-première de *Sauvages* de Claude Barras), la seconde saison de **Video Game Masters**, mais encore et en vrac: du roman-photo, du karaoké, du podcast... Autant de pistes pour sortir la salle de l'ordinaire, et avoir un œil neuf sur l'histoire de l'art. Nous, programmeur-ices, sommes comme les enquêteur-ices de «Mystère et boule de gomme», thème des **CinéKids** de ce trimestre: on cherche un peu de vérité à vous transmettre, dans l'ombre des œuvres. Enfin, ces mois de septembre et d'octobre annoncent une saison féministe, grâce au rendez-vous **100% doc**, fidèle au poste, et qui prend pour guides Maria Schneider, Sylvia Kristel, Delphine Seyrig et Calamity Jane...

Bonne rentrée!

**Fabien Gaffez**  
directeur artistique  
du Forum des images

Publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge

Directrice générale adjointe:

Séverine Le Bescond

Directeur artistique: Fabien Gaffez

Directrice adjointe des

programmes: Mélanie Lemaire

Programmation et copies

**Refaire l'amour**: Pauline Frachon,

Zina Gabert

Programmation et copies **100% doc**:

Anne Marrass

Programmation **Tout'anim**:

Ménie Azzouzi

Production des programmes:

Corinne Menchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux technologies

créatives: Élise Tessarech

Directrice adjointe:

Lily Candall-Touta

Programmation et copies **CinéKids**:

Ménie Azzouzi, Juliette Cordesse

Directrice de la stratégie

numérique: Michele Ziegler

Directrice de la production

événementielle et de l'exploitation:

Nathalie Bouvier

Directrice de la communication:

Anne Coulon

Responsable éditoriale:

Alice Wagner

Responsable du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Alliance

mardi 17 septembre à 18h30

## Présentation de saison & avant-première des *Reines du drame*

Pour entamer 2024–2025 en beauté, nous vous proposons une soirée en trois temps. Pour commencer, quelques voix du Forum des images vous racontent les histoires et les grands axes de cette nouvelle saison, au cours d'un échange décontracté. Cela continue avec le vernissage de l'exposition *Love Scenes* de l'illustrateur et dessinateur Jules Magistry, histoire de nous mettre en bouche pour le troisième temps: l'ouverture de notre première grande thématique, **Refaire l'amour**.

Ce sont *Les Reines du drame* d'Alexis Langlois qui nous guideront sur ce chemin revisité de la comédie romantique. Une avant-première qui détonne, étonne, entonne, du cabaret pop, du kitsch *over the rainbow*, du queer chevelu, du punk inclusif, une machine à tubes, un festin nu...  
En un, deux, trois mots: une nouvelle saison mise sur orbite!

→ voir détails p.21



**3 → 15 septembre**



**30<sup>e</sup> édition**

## L'Étrange Festival

L'Étrange Festival célèbre ses 30 ans cette année, marquant une date symbolique pour ce rendez-vous cinématographique unique et atypique.

Durant 13 jours, le festival offre un programme riche et varié comprenant cartes blanches, hommages, exposition, concerts et découvertes en tout genre.

Retrouvez les sections emblématiques du festival :

les compétitions de longs et courts métrages, avec le prestigieux Grand prix Nouveau genre Canal+, le Grand Prix court métrage Canal+ et les tout aussi remarquables Prix du public pour ces deux sections.

Ne manquez pas les Pépites de l'Étrange, la présentation

des Nouveaux Talents, des rétrospectives étonnantes et bien d'autres surprises.

Fidèle à sa réputation, l'Étrange Festival proposera des films déroutants et singuliers, invitant les spectateur-ices à explorer des visions du monde différentes. Un rendez-vous pour tou-ttes les cinéphiles, curieux et curieuses et autres amateur-ices d'étrangetés. En cette année spéciale, s'ajoute le premier appel à projets de longs métrages français de genre en partenariat avec Logical Pictures Group, dont la remise de prix se fera sur scène lors de la clôture du festival.

Une édition anniversaire exceptionnelle à ne rater sous aucun prétexte !

**17 septembre**  
→ **1<sup>er</sup> décembre 2024**

# Refaire l'amour

## La comédie romantique dans tous ses états

La comédie romantique, *romcom* pour les intimes, est un genre cinématographique ultra codé. On y suit en général deux êtres que tout oppose et qui, bravant les obstacles et les différences, finissent ensemble : c'est le triomphe de l'Amour, toujours. Derrière ces glorieux *happy ends*, on constate souvent une vision du couple et de l'amour qui peut sembler peu moderne.

### La comédie romantique est-elle réac ?

C'est avec ce titre volontairement provocateur que s'ouvre la saison des cours et des amours.

L'autrice et scénariste Marianne Levy, papesse de la *romcom*, posera les bases du genre et en exposera les figures imposées, tandis qu'un corpus de films sera l'occasion de voir ou revoir des œuvres culte : de *Quatre mariages et un enterrement* à *Comment savoir*, en passant par *Quand Harry rencontre Sally* et son célèbre orgasme, tout en revenant sur les classiques portant déjà en eux ces films plus modernes : *Diamants sur canapé*, *Elle et Lui*, *Vacances romaines*... Ovidie et Sophie-Marie Larrouy seront,

quant à elles, nos premières invitées à venir démystifier *La Fabrique du prince charmant* et à renverser les rôles féminin/masculin, alors qu'Iris Brey (autrice et réalisatrice) revisitera le sexe dans la *romcom*. Car, avec nos yeux de 2024 et à l'ère post #MeToo, comment ne pas réinterroger ce genre en profondeur pour re-faire l'amour ? L'amour est-il *Simple comme Sylvain* ? Assurément non, il suffit de voir se débattre *Julie* (en 12 chapitres) ou déjà en 1986 *Nola Darling* (qui n'en fait qu'à sa tête). S'aime-t-on de la même manière en Géorgie, en Israël et au Québec ? Comment concilier le désir et ses désordres, et tâcher d'en rire ?

## Re-faire l'amour ?

Nous étudierons avec autant d'attention que d'amusement le « génome romcom », né de la *screwball comedy* dans laquelle s'illustrent les grands Billy Wilder, Frank Capra, Ernst Lubitsch et Preston Sturges. Une étude actorale des duos iconiques de son âge d'or, les années 1990, examinera par quel jeu et dans quel(s) corps ce génome s'incarne. Nous verrons également comment il mute vers la trash romcom des frères Farrelly ou des productions Apatow, tout droit sortie de la cuisse de Blake Edwards. Car, toute romantique qu'elle soit, la romcom peut aussi être potache, grivoise et triviale... pour notre plus grand plaisir ! Et puis, s'aime-t-on aussi bien, voire mieux, en chantant et en dansant comme dans la romcom bollywoodienne ? La question mérite d'être posée. Venez tester cette méthode à l'occasion d'un autre moment musical : notre KaraoQuiz où vous pourrez pousser la chansonnette et écouter vos airs préférés.

## Évolutions du genre

Novembre sera l'occasion de se pencher sur les nouveaux horizons de la romcom à travers une étude des « amours sucrées » vidéoludiques que les ados dévorent. Et puis nous redécouvrirons l'amour à la française : une généalogie du *french kiss* dont certains joyaux sont sortis de l'oubli (*Cause toujours... tu m'intéresses!*). Nous en terminerons par une étude des minorités dans la romcom. Car si ce genre éprouvé a longtemps fait la part belle au couple hétérosexuel blanc, un corpus de films et un cours permettront d'explorer les évolutions récentes du genre qui ramène progressivement, depuis les marges vers le centre, ses personnages LGBTQIA+ et/ou racisé-es pour en faire les protagonistes principaux de ses histoires d'amour.





### Exposition Love Scenes de Jules Magistry

Des scènes d'amour. Celle de *My Own Private Idaho*, déclaration à sens unique; de *Nowhere*, monologue mélancolique (faussetment) sauvé par l'amour et la tendresse absolue; de *Brokeback Mountain*, idylle restée cachée; et des *Chansons d'amour*, qui démarre par la tragédie pour finir par l'espoir (enfin), l'espoir étant gay. Cette exposition regroupe des dessins comme une longue bande dessinée, comme une longue histoire d'amour.

→ vernissage le mardi 17 septembre à 19h30

## filmographie

**40 ans:  
mode d'emploi**  
de Judd Apatow

dimanche 27 octobre  
à 15h

**40 ans,  
toujours puceau**  
de Judd Apatow

samedi 26 octobre  
à 15h30

**L'amour est une  
grande aventure**  
de Blake Edwards

mercredi 9 octobre à 21h

**L'Amour  
sans préavis**  
de Mark Lawrence

dimanche 13 octobre  
à 15h30

**Befikre**  
d'Aditya Chopra

dimanche 20 octobre  
à 20h15

**Blackbird  
Blackberry**  
d'Elene Naveriani

samedi 28 septembre  
à 18h30

**Boire et déboires**  
de Blake Edwards

mercredi 9 octobre  
à 18h30

**Célibataire,  
mode d'emploi**  
de Christian Ditter

dimanche 27 octobre  
à 18h

**Cette sacrée  
vérité**  
de Leo McCarey

dimanche 6 octobre  
à 20h30



## Cinq ans de réflexion

de Nicholas Stoller

mercredi 23 octobre  
à 18h30

## Le Come-back

de Mark Lawrence

jeudi 3 octobre  
à 21h

## Comment savoir

de James L. Brooks

dimanche 22 septembre  
à 20h30

## Compartiment numéro 6

de Juho Kuosmanen

samedi 19 octobre  
à 15h

## Coup de foudre à Notting Hill

de Roger Michell

samedi 21 septembre  
à 21h

## Crazy Amy

de Judd Apatow

samedi 26 octobre  
à 21h

## Crazy Rich Asians

de Jon Chu

dimanche 20 octobre  
à 14h

## Crazy, Stupid, Love

de Glenn Ficarra  
et John Requa

jeudi 24 octobre  
à 19h

## La Dame du vendredi

de Howard Hawks

samedi 5 octobre  
à 16h

## Diamants sur canapé

de Blake Edwards

mercredi 18 septembre  
à 21h

## Dilwale Dulhania Le Jayenge

de Aditya Chopra

dimanche 20 octobre  
à 16h30

## Elle et Lui (Love Affair)

de Leo McCarey

samedi 21 septembre  
à 16h30

## Elle et Lui (An Affair to Remember)

de Leo McCarey

mercredi 25 septembre  
à 18h30

## En cloque, mode d'emploi

de Judd Apatow

samedi 26 octobre  
à 18h

## Et l'amour dans tout ça ?

de Shekhar Kapur

mercredi 16 octobre  
à 18h30

## Les Femmes de ses rêves

de Peter Farrelly  
et Bobby Farrelly

jeudi 24 octobre  
à 20h30

## Garçon d'honneur

d'Ang Lee

samedi 19 octobre  
à 18h

## Génération 90

de Ben Stiller

samedi 12 octobre  
à 18h30

## Grease

de Randal Kleiser

mercredi 16 octobre  
à 21h

## L'Impossible Monsieur Bébé

de Howard Hawks

dimanche 6 octobre  
à 15h30

## Indiscrétions

de George Cukor

samedi 5 octobre  
à 18h30

## Julie (en 12 chapitres)

de Joachim Trier

dimanche 29 septembre  
à 18h

## Kaboom

de Gregg Araki

mercredi 23 octobre  
à 21h15

## Kiss Me Koshier

de Shirel Peleg

jeudi 26 septembre  
à 21h

## Kuch Kuch Hota Hai

de Karan Johar

vendredi 18 octobre  
à 20h30

## La La Land

de Damien Chazelle

samedi 12 octobre  
à 16h

## Madame et ses flirts

de Preston Sturges

mercredi 2 octobre  
à 19h

## Maggie a un plan

de Rebecca Miller

dimanche 6 octobre  
à 18h

## Mariage à l'anglaise

de Dan Mazer

jeudi 17 octobre  
à 21h

## Le Mariage de mon meilleur ami

de P.J. Hogan

samedi 12 octobre  
à 21h

## Mary à tout prix

de Peter Farrelly  
et Bobby Farrelly

vendredi 25 octobre  
à 20h30

## Mes meilleures amies

de Paul Feig

mercredi 30 octobre  
à 18h30

## Mes rendez-vous avec Léo

de Sophie Hyde

samedi 28 septembre  
à 21h

## Mon gâteau préféré

de Maryam Sanaeeha  
Moghadam  
et Behtash Sanaeeha

samedi 19 octobre  
à 20h30

## Mon homme Godfrey

de Gregory La Cava

samedi 5 octobre  
à 21h

## New York-Miami

de Frank Capra

vendredi 4 octobre  
à 20h30

## Nola Darling n'en fait qu'à sa tête

de Spike Lee

dimanche 29 septembre  
à 21h

## Nuits blanches à Seattle

de Nora Ephron

mercredi 25 septembre  
à 21h

## Les Olympiades

de Jacques Audiard

dimanche 29 septembre  
à 15h30

## Pretty Woman

de Garry Marshall

vendredi 11 octobre  
à 20h30

## Pretty Woman: un conte de fée hollywoodien

de Clélia Cohen

dimanche 13 octobre  
à 18h

## Quand Harry rencontre Sally

de Rob Reiner

jeudi 19 septembre  
à 21h  
jeudi 10 octobre  
à 21h

## Quatre mariages et un enterrement

de Mike Newell

mercredi 18 septembre  
à 18h30

## Les Reines du drame

d'Alexis Langlois

mardi 17 septembre  
à 20h30

## Rendez-vous

d'Ernst Lubitsch

dimanche 22 septembre  
à 15h30

## Simple comme Sylvain

de Monia Chokri

vendredi 27 septembre  
à 20h30

## Splendeur

de Gregg Araki

dimanche 27 octobre  
à 21h

## The Holiday

de Nancy Meyers

dimanche 13 octobre  
à 20h

## The Watermelon Woman

de Cheryl Dunye

samedi 28 septembre  
à 16h30

## Tootsie

de Sydney Pollack

vendredi 20 septembre  
à 20h30

## Uniformes et jupon court

de Billy Wilder

mercredi 2 octobre  
à 21h

## Vacances romaines

de William Wyler

samedi 21 septembre  
à 18h30

## Vous avez un mess@ge

de Nora Ephron

dimanche 22 septembre  
à 18h

## Warm Bodies

de Jonathan Levine

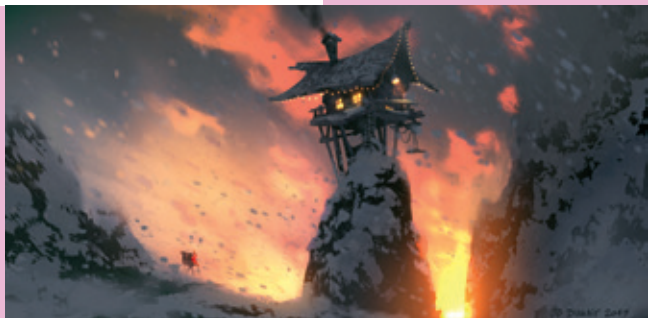
jeudi 31 octobre à 21h

## Zack et Miri font un porno

de Kevin Smith

mercredi 30 octobre  
à 21h15

jeudi 26 septembre à 19h



## Video Game Masters

### Rencontre avec Jean-Brice Dugait

Pour ouvrir cette deuxième saison des Video Game Masters, Marine Macq reçoit Jean-Brice Dugait, artisan et technicien de l'image indépendant fort de près de 15 années d'expérience dans l'industrie du divertissement à l'international.

Passionné de dessin depuis l'enfance, aujourd'hui concept artist et visual designer pour le cinéma et le jeu vidéo, Jean-Brice Dugait est motivé par la création d'imaginaires stylisés et colorés.

Formé à l'école d'art Émile Cohl, il entame en 2010 une seconde « école » dans les locaux montpelliérains du studio Ubisoft,

alors qu'il est recruté pour travailler au développement visuel des jeux *Rayman Origins* et *Legends*. Il est aujourd'hui reconnu pour sa contribution aux jeux vidéo *Ori and the Blind Forest* (Moon Studios), *Crash Bandicoot 4* (Airborn Studios) ou encore *Unruly Heroes* (Magic Design).

À l'occasion de sa carte blanche, Jean-Brice Dugait décrypte la façon dont les jeux à défilement horizontal (*side scrollers*) sont mis en images par les artistes contemporain-es pour renforcer leur identité visuelle et émotionnelle.

tous les mardis

## 100% doc

Maria Schneider, Sylvia Kristel, Delphine Seyrig et Calamity Jane... C'est en bonne compagnie que s'ouvre la saison: des femmes exceptionnelles et des films singuliers qui remontent le temps autour d'icônes du cinéma marquées par les rôles qu'elles ont interprétés. Projeté en sa présence, le film de Babette Mangolte, qui retisse les fils d'un projet inachevé de Delphine Seyrig, promet d'émouvantes retrouvailles. Les semaines suivantes, les murs ont la parole avec Natacha Thiéry (*Des cris déchirent le silence*), collectionneuse des collages qui ont fleuri dans Paris, tandis qu'Alain Cavalier orchestre en un ballet presque muet (*Libera Me*) la résistance à l'oppression. Documentaire sur grand écran fait sa rentrée avec l'avant-première du dernier film de Jean-Gabriel Périot,

Se souvenir d'une ville, mis en miroir avec le travail précieux de Gianikian et Ricci Lucchi. Double programme encore avec le festival Fenêtres sur le Japon qui présente son palmarès: l'épopée tokyoïte d'un coursier en temps de Covid et le portrait de deux demandeurs d'asile au Pays du soleil levant. Autres pépites du mois, *Dans le silence* et dans *le bruit* brouille les pistes pour une immersion sensible dans un lieu refuge, et *Mauvaises filles* lève le voile sur une congrégation d'un autre âge que racontent d'anciennes pensionnaires. Enfin, les 50 ans de l'événement, sportif et politique autant que musical, sont l'occasion de redécouvrir *When We Were Kings*, combat de boxe historique et concert de légende.





### **Calamity Jane & Delphine Seyrig: A Story**

de Babette Mangolte

mardi 24 septembre  
à 20h30

### **Dans le silence et dans le bruit**

de Hadrien Mossaz  
et Clément Roussier

mardi 29 octobre  
à 19h

### **Délits flagrants**

de Raymond Depardon

mardi 29 octobre  
à 20h30

### **Des cris déchirent le silence**

de Natacha Thiéry

mardi 8 octobre  
à 19h

### **Kurdes de Tokyo**

de Fumiari Hygua

mardi 15 octobre  
à 21h15

### **Libera Me**

d'Alain Cavalier

mardi 8 octobre  
à 21h15

### **Maria Schneider, 1983**

d'Élisabeth Subrin

mardi 24 septembre  
à 18h30

### **Mauvaises filles**

d'Émerance Dubas

mardi 22 octobre  
à 18h30

### **Se souvenir d'une ville**

de Jean-Gabriel Périot

mardi 1<sup>er</sup> octobre  
à 20h30

### **Sur les cimes, tout est calme**

d'Angela Ricci Lucchi  
et Yervant Gianikian

mardi 1<sup>er</sup> octobre  
à 18h30

### **Sylvia Kristel, Paris**

de Manon de Boer

mardi 24 septembre  
à 18h30

### **Tokyo Uber Blues**

de Taku Aoyagi

mardi 15 octobre  
à 18h30

### **When We Were Kings**

de Léon Gast

mardi 22 octobre  
à 20h30

jeudi 10 octobre à 19h

## Tout'anim

### Avant-première de *Sauvages* de Claude Barras

Pour sa rentrée, le rendez-vous Tout'anim, dédié à toutes les formes d'animation, met à l'honneur un film très attendu: *Sauvages* de Claude Barras. Le réalisateur suisse, connu pour ses courts métrages multi-primés, a reçu le Cristal du long métrage à Annecy en 2016 avec *Ma vie de Courgette*, coécrit avec Céline Sciamma. Il travaille depuis 2018 à la réalisation de son second long métrage, *Sauvages*, où l'on suit Kéria, une enfant de 11 ans qui vit à la lisière de la forêt tropicale à Bornéo, et recueille un bébé orang-outan trouvé dans une plantation d'huile de palme.

Directement inspiré du vécu des populations nomades de Bornéo, *Sauvages* évoque le combat de celles-ci pour la conservation de la forêt, de sa faune, et de leurs traditions. Le réalisateur s'est longuement rendu sur place et façonne son histoire avec des briques de réel agencées autour de personnages de fiction, toujours en stop motion dans son style si personnel. Le film a été présenté en séance spéciale de la sélection officielle du Festival de Cannes 2024, ainsi qu'en sélection officielle au Festival d'Annecy 2024.





## CinéKids

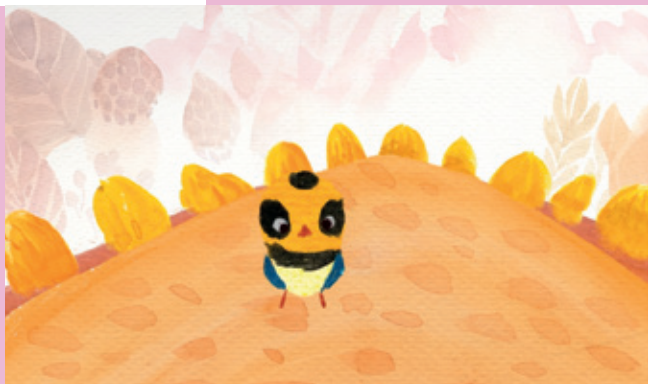
### Mystère et boule de gomme !

Qui a volé le doudou de T'choupi? Où se trouve le trésor de Rackham le rouge? Qui veut la peau de Roger Rabbit? Dans les CinéKids, entre septembre et fin décembre, il n'y aura aucune question bête pour débusquer les voleur-ses, les plus habiles des malfrats et révéler des complots! De Londres à Paris, au-delà des mers ou au cœur d'un château, de folles courses-poursuites et parties de cache-cache nous attendent, dans lesquelles il faudra redoubler de malice et chercher le moindre indice.

Munissez-vous d'une loupe, d'un chapeau ou d'un imperméable pour plonger dans des films noirs, des comédies à suspens, et des aventures pleines d'action et de poésie! Basil le célèbre détective à moustaches, Agatha la fan de polar et même Pikachu – aussi adorable que sarcastique – seront évidemment de la partie pour ces mois d'enquêtes en tous genres.

Rendez-vous tous les mercredis et dimanches après-midi pour un film suivi d'un débat ou d'une activité et d'un goûter, pour tous les cinéphiles en herbe de 3 à 9 ans!

23 → 27 octobre



20<sup>e</sup> édition

## Mon Premier Festival

Mon Premier Festival, le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris, fête son 20<sup>e</sup> anniversaire ! À cette occasion, le Forum des images accueille trois séances exceptionnelles. Au programme, l'ouverture du festival avec une grande avant-première accompagnée d'invités de marque et d'activités festives, mais aussi deux ciné-concerts, reprises

du festival Tout-Petits Cinéma : *Explorations merveilleuses* (dès 3 ans), accompagné par la chanteuse Lisa Portelli, et *Graines de géantes* (dès 3 ans), accompagné par les musicien-nes Serena Fisseau et David Gubitsch.

À découvrir aussi dans 12 cinémas parisiens : une sélection de plus de 100 films, des avant-premières, des ciné-concerts, et de nombreuses autres surprises !



toute l'année

# Éducation aux images

## C'est la rentrée !

À travers ses activités à destination des publics scolaires, périscolaires et du champ social, le Forum des images accompagne chaque année plus de 15 000 enfants et adolescent-es dans leur réflexion sur la production, la diffusion et la réception du cinéma et des images.

En prise avec les problématiques contemporaines de l'éducation aux images et au numérique, notre réflexion porte sur les pratiques culturelles et technologiques des jeunes générations, qui sont plus productrices de contenus (audio)visuels qu'aucune autre par le passé. Nous cherchons ainsi à interroger des enjeux

actuels de notre rapport aux images tels les représentations de genre dans les blockbusters, séries ou jeux vidéo, la mise en scène de soi sur les réseaux, les usages d'IA génératives, la VR ou encore le manga. Nous plaçons également au centre de notre action le développement des publics pour une plus grande diversité et des programmes spécifiques sont mis en place, comme des stages à destination d'ados en situation de fragilité scolaire. Deux constantes dans notre approche pédagogique : l'attention particulière accordée à l'expression critique et sensible de chacun-e, combinée à l'expérimentation créative !



**toute l'année**

## **TUMO Paris**

### **L'école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans**

C'est la 7<sup>e</sup> rentrée à TUMO Paris! 1 200 jeunes (dont 42% de filles) venant de toute l'Île-de-France découvrent 8 disciplines de la création numérique. Tout au long de l'année, des animateur·ices spécialisé·es les accompagnent à travers un parcours personnalisé et des professionnel·les reconnu·es interviennent lors d'ateliers, afin de proposer une alternance entre activités créatives et technologiques. De l'autoformation (modules interactifs et ludiques) aux masterlabs (stages vacances avec des invité·es du monde entier) en passant par les labs (animés par nos expert·es sur des logiciels professionnels), les ados sont accueilli·es dans une ambiance bienveillante et respectueuse. Ils et elles évoluent à leur rythme dans leurs projets, au sein de cette «deuxième maison» dans laquelle confiance en soi, inclusivité et coopération sont les maîtres mots.

#### **TUMO x IA**

Depuis l'irruption fracassante du robot conversationnel ChatGPT en novembre 2022, l'intelligence artificielle fait partie de notre vie quotidienne, véhiculant attirances, fascinations, questionnements, préjugés ou craintes. Autour notamment d'ateliers de réalisation créatifs et collectifs animés par le cinéaste Benoît Labourdette, TUMO x IA est l'occasion de sensibiliser les jeunes de notre école TUMO Paris aux questions fondamentales que posent les IA, tout en leur proposant de développer un esprit critique, libre et nuancé.



## **Orientation et Professionalisation**

Mieux se repérer dans le foisonnement des formations de la création numérique, être accompagné-e dans ses choix d'études, rencontrer ses pair-es, des professionnel-les et même de grand-es artistes... En complément de la pédagogie de l'école, l'événement TUMO'orientation, notre parcours « Activation du Développement Vocationnel et Personnel » (ADVP), ou encore « Les Rencontres inspirantes » et – nouveauté pour la saison à venir – un programme de mentorat et un salon avec des entreprises, sont autant de propositions pour se projeter dans un avenir à la fois stimulant et complexe !

## **Forum des images x TUMO Paris**

Les ados de TUMO Paris ont de plus en plus leur place dans la riche saison du Forum des images ! Leurs créations s'affichent sur nos murs, leurs talents sont visibles (ou en écoute) en avant-programme dans nos salles ; ils et elles conçoivent et animent des séances d'un cycle ou créent une fresque géante pour habiller nos espaces : autant d'actions réjouissantes pour faire résonner les faces d'une même pièce, et initier des circulations fructueuses entre nos publics.

## **Les spécialités**

### **Dessin**

Imaginer un personnage, y ajouter couleurs et textures, ombres et lumières puis l'intégrer dans une illustration ou une BD.

### **Musique**

Apprendre la structure d'une chanson, le sampling ou encore le mixage grâce à la production assistée par ordinateur sur le logiciel Logic Pro X.

### **Design graphique**

De la typographie à la composition des couleurs, créer des affiches, des pochettes d'albums et des identités visuelles sur Adobe Illustrator et Photoshop.

### **Programmation**

Découvrir les différents langages de programmation et apprendre à coder avec JavaScript.

### **Cinéma**

Expérimenter de A à Z la réalisation de courts métrages documentaires et de fiction.

### **Animation**

Imaginer un personnage en mouvement puis créer un court métrage d'animation avec le logiciel pro Toon Boom Harmony et une tablette graphique.

### **Modélisation 3D**

Concevoir objets et personnages pour créer sa propre scène ou réaliser un clip d'animation 3D.

### **Jeu vidéo**

De la conception jusqu'au design final, tester tous les métiers du jeu vidéo en réalisant un jeu 2D puis 3D sur le logiciel Unity.



### Rencontre avec **Charly**

**14 ans**  
Élève à TUMO Paris  
depuis mai 2022

Spécialités :  
cinéma, animation,  
design graphique et dessin.  
Vit à Paris, dans  
le 4<sup>e</sup> arrondissement

**Salut Charly!**  
**Alors pour commencer, quelle est ta spécialité préférée?**  
Cinéma! J'ai toujours aimé le cinéma et pouvoir entrer dans ce monde-là et commencer à en faire moi-même, ça a été une très bonne expérience. J'étais vraiment plongée dedans!

**Quel est ton meilleur souvenir à TUMO Paris?**  
Le lab 3 cinéma que j'ai fait était génial, il y avait une super ambiance. On a passé 4 jours avec des gens qu'on ne connaissait pas, mais c'était hyper sympa, c'est vraiment un bon souvenir. Et je pense aussi à mon arrivée à TUMO: je l'ai vraiment bien vécue, je me suis sentie bien tout de suite!

**Est-ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard et est-ce que TUMO t'a aidée à trouver ta vocation?**  
J'aimerais beaucoup travailler dans le cinéma, sûrement être actrice ou scénariste, ou un truc

comme ça. [...] Le fait de pouvoir découvrir le cinéma à TUMO a vraiment solidifié ma vocation.

**Y a-t-il une création dont tu es la plus fière?**  
Le court métrage de Lab 3 *Silent Rythms* \*! J'étais vraiment contente du résultat. Aussi, le masterlab animation que j'ai fait il y a pas longtemps, c'était la première fois que je faisais de l'animation et j'étais assez fière du résultat aussi.

**Aurais-tu trois mots pour décrire TUMO Paris?**  
Alors je dirais **ouvert**, parce que c'est ouvert à tou-tes, **inspirant...** et **fun!** TUMO c'est vraiment une *safe place* pour beaucoup de gens, dont moi. C'est un gros point positif et c'est ce qui fait que j'aime venir à TUMO chaque semaine. J'adore le vendredi parce que c'est le jour de TUMO, où je vais voir les anims, où je vais voir mes ami-es et où je vais passer 3h à être contente!



capture d'écran d'un GIF animé réalisé  
en masterlab « Dessine-moi un GIF »

\*Suivez le QR code pour  
visionner le court métrage  
de Charly



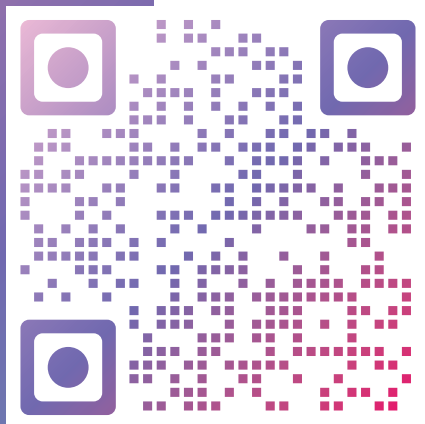
affiche réalisée en lab  
design graphique niveau 1

# forum des images

# nouveau site

- Réservez toutes vos séances rapidement
- Découvrez la richesse de nos programmes
- Rattrapez nos rencontres en replay
- Retrouvez l'ensemble de nos services

Grâce à notre nouveau site  
entièrement repensé et au design  
moderne, faites l'expérience  
d'une visite performante !



# les séances de septembre

**3 → 15  
septembre**

**L'Étrange Festival**

→ voir p.3

**dimanche 8**

**CinéKids** **10h30**  
à partir de 3 ans

Ouverture de saison  
Avant-première gratuite

## **MacPat le chat chanteur**

de Jac Hamman, Sarah Scrimgeour  
R.-U. anim. 2024 coul. 40min (cin. num.)

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passant-es, jusqu'au jour où ils sont séparés. Au programme de cette matinée: avant-première et animations festives!

**Précédé de**

*Le Chat dans le sac* de Nils Skapāns (2013); *Le Chat* de Julia Ocker (2022) et *Erwin* de Petr Jindra (2015)

Sortie nationale le 16 octobre

En partenariat avec **Les Films du Préau**  
Retrait des billets sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)  
dès le 26 août

**mardi 17**

**18h30**

## **Présentation de saison**

Venez découvrir les temps forts de la saison 2024-2025 au Forum des images lors d'un moment convivial.

Ensuite, place au vernissage de l'exposition *Love Scenes*, de l'illustrateur Jules Magistry, pour introduire notre thématique dédiée à la comédie romantique.

Accès gratuit, sur invitation

**Refaire l'amour** **20h30**

Soirée d'ouverture

Avant-première

En présence de l'équipe du film

## **Les Reines du drame**

d'Alexis Langlois

avec Louiza Aura,

Gio Ventura, Bilal Hassani

France fict. 2024 coul. 1h55 (cin. num.)

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé, raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Sortie nationale le 18 décembre

par BAC Films

Voir tarifs p.60





**mercredi 18**

**CinéKids** 15h  
à partir de 5 ans

## **Basil, détective privé**

de John Musker, Ron Clements  
et Dave Michener

États-Unis anim. vf 1986 coul. 1h14 (vidéo)

Londres, 1897. Basil la souris détective est appelée à l'aide par la petite Olivia, dont le papa a été enlevé.

Un Disney méconnu et plein d'action.

🗨 Projection suivie d'un débat

**Refaire l'amour** 18h30

## **Quatre mariages et un enterrement**

(Four Weddings and a Funeral)

de Mike Newell  
avec Hugh Grant, Andie MacDowell

R.-U. fict. vostf 1994 coul.

1h57 (cin. num.)

Charles, célibataire gaffeur et irrésistible, a du mal à s'engager.

Lors d'un mariage, il rencontre Carrie, une séduisante Américaine.

Lorsqu'il la retrouve, elle est sur le point de se marier... Un sommet de la comédie romantique british.

**Refaire l'amour** 21h

## **Diamants sur canapé**

(Breakfast at Tiffany's)

de Blake Edwards  
avec Audrey Hepburn, George Peppard

États-Unis fict. vostf 1962 coul.

1h55 (cin. num.)

Holly cherche le luxe et un riche époux à New York, tandis que son voisin, un écrivain sans inspiration, est entretenu par une décoratrice.

Adaptée du roman de Truman Capote, cette délicieuse comédie romantique est aussi une œuvre acide et mélancolique.

**jeudi 19**

**jeudi POPUP!**

**Refaire l'amour** 19h

Animée par Alex Masson  
(programmeur)

## **Rencontre avec Ovidie et Sophie-Marie Larrouy autour de leur roman-photo *La Fabrique du prince charmant***

Imaginez le prince charmant des années 1970, celui des romans-photos aux sourcils circonflexes, brushing « nuque longue » et assurance à toute épreuve dans son patte d'eph'. Plongez-le dans un monde post #MeToo où les femmes sont enfin parvenues à reprendre le contrôle, et vous aurez *La Fabrique du prince charmant* – Plus grande arnaque depuis l'invention du jacuzzi.

**Durée: 1h30**

Refaire l'amour 21h

## Quand Harry rencontre Sally

(When Harry Met Sally...)

de Rob Reiner

avec Billy Crystal, Meg Ryan

États-Unis fict. vostf 1989 coul.

1h36 (cin. num.)

Quand ils se rencontrent, Harry et Sally se détestent. Quelques années plus tard, les voilà meilleur-es ami-es du monde. Peut-être même plus? Plein de charme et d'esprit, l'un des films fondateurs de la comédie romantique moderne. Culte!

→ film également programmé  
jeudi 10 octobre à 21h

## vendredi 20

Refaire l'amour 18h30

Cours de cinéma  
par Marianne Levy  
(autrice et scénariste)

## La comédie romantique est-elle réac?

Du premier regard au *happy ending*, la comédie romantique constitue un défi pour le scénariste. À la fois miroir cathartique d'un quotidien familier et reflet des fantasmes amoureux, elle bouscule aussi l'époque. De la première page du scénario à la dernière, voyage initiatique en écriture de *romcom*.

Durée: 1h30

Entrée gratuite, réservation fortement recommandée

Refaire l'amour 20h30

Présenté par Marianne Levy  
(autrice et scénariste)

## Tootsie

de Sydney Pollack

avec Dustin Hoffman, Jessica Lange

États-Unis fict. vostf 1983 coul. 1h57 (vidéo)

Un comédien au chômage se travestit en femme pour obtenir un rôle. Il devient une vedette de la télé mais s'éprend de sa partenaire. Cette farce loufoque et tendre sur le métier d'acteur fut un formidable tremplin pour Dustin Hoffman.

## samedi 21

Refaire l'amour 16h30

## Elle et Lui

(Love Affair)

de Leo McCarey

avec Irene Dunne, Charles Boyer

États-Unis fict. vostf 1939 n&b

1h28 (cin. num.)

Un play-boy français et une jeune Américaine chanteuse de cabaret tombent amoureux lors d'une traversée de l'Atlantique. Une comédie bouleversante finement ciselée, dont McCarey réalisera le remake 18 ans plus tard.

## Double mixte: **The boy next door**

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2<sup>e</sup>, dans la limite des places disponibles (retrait en caisse le jour de la projection).

**Refaire l'amour** 18h30

## Vacances romaines

(Roman Holiday)

de **William Wyler**  
avec **Gregory Peck,**  
**Audrey Hepburn**  
États-Unis fict. vostf 1954 coul.  
1h59 (cin. num.)

Une jeune princesse (Audrey Hepburn), lassée de ses obligations protocolaires, fugue à la découverte de Rome et rencontre un séduisant journaliste (Gregory Peck). Une balade romantique aux allures de conte de fées.

**Refaire l'amour** 21h

## Coup de foudre à Notting Hill

(Notting Hill)

de **Roger Michell**  
avec **Julia Roberts, Hugh Grant**  
R.-U. fict. vostf 1999 coul.  
2h04 (cin. num.)

Une rencontre fortuite rapproche le timide libraire William Thacker et l'icône hollywoodienne Anna Scott, qui tissent un amour improbable. Une romcom très drôle et pleine de charme, portée par l'alchimie parfaite entre Julia Roberts et Hugh Grant.

## dimanche 22

**CinéKids** 15h  
à partir de 6 ans

## Zootopie

de **Byron Howard, Rich Moore**  
et **Jared Bush**

États-Unis anim. vf 2016 coul.  
1h48 (cin. num.)

Judy Hopps la lapine fait son entrée dans la police. Bien décidée à faire ses preuves, elle s'attaque à une épineuse affaire et doit faire équipe avec un renard virtuose de l'arnaque. Un Disney original où les animaux vivent en harmonie!

🗨️ **Projection suivie d'un débat**

toutes les semaines

## TUMO PARIS

gratuit, sur inscription  
pour les 12-18 ans

«Le point fort de TUMO, c'est de proposer une éducation non-traditionnelle: j'aime beaucoup, ça aide à développer notre autonomie et notre sens critique, à découvrir par soi-même. Et si on est perdu-e, les animateur-ices nous écoutent, c'est une bonne manière d'enseigner.»

Parole d'élève issue de l'étude indépendante réalisée dans le cadre de la mesure d'impact menée par le SocialLab auprès de 1 400 étudiant-es. Avec le soutien de Google.org

→ voir p.16 à 19

## Double mixte: Correspondances amoureuses

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2<sup>e</sup>, dans la limite des places disponibles (retrait en caisse le jour de la projection).

**Refaire l'amour** 15h30

### Rendez-vous

(The Shop Around the Corner)

d'Ernst Lubitsch  
avec Margaret Sullivan,  
James Stewart

États-Unis fict. vostf 1945 coul.  
1h37 (cin. num.)

Dans une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, adjoint du patron, et Klara Novak, nouvelle employée, échangent une correspondance amoureuse par petites annonces, sans savoir qui il et elle sont.

**Refaire l'amour** 18h

### Vous avez un mess@ge

(You've Got M@il)

de Nora Ephron  
avec Tom Hanks, Meg Ryan

États-Unis fict. vostf 1999 coul.  
1h59 (35mm)

Une librairie indépendante et l'héritier d'une chaîne de librairies se détestent cordialement. Dissimulés derrière leur pseudonyme respectif, ils entretiennent pourtant une tendre correspondance sur Internet. Le remake à l'ère du numérique de *Rendez-vous* de Lubitsch.

**Refaire l'amour** 20h30

### Comment savoir

(How Do You Know)

de James L. Brooks  
avec Reese Witherspoon, Paul Rudd  
États-Unis fict. vostf 2011 coul. 1h56 (35mm)

Une joueuse de softball sur le déclin rencontre un joueur de baseball en pleine ascension et un homme d'affaires en pleine chute. Qui va-t-elle choisir? James L. Brooks revisite le triangle amoureux dans cette comédie sentimentale aux accents mélodramatiques.

## mardi 24

**100 % doc** 18h30

### Maria Schneider, 1983

d'Elisabeth Subrin  
avec Manal Issa, Aïssa Maïga,  
Isabelle Sandoval

France doc. 2022 coul. 26min (cin. num.)

Lors d'une interview télévisée, l'actrice Maria Schneider manifeste son malaise à l'évocation du *Dernier tango à Paris*. Une parole reprise par trois comédiennes d'aujourd'hui.

**César du meilleur  
court métrage documentaire**

suivi de

### Sylvia Kristel, Paris

de Manon de Boer  
Belg.-Pays-Bas doc. 2003 coul.  
39min (vidéo)

Deux récits successifs dans lesquels l'actrice néerlandaise se remémore ses débuts à Paris composent un portrait distancié de Sylvia Kristel, l'iconique interprète du film *Emmanuelle*.

**Avant-première Positif** 20h

## Film surprise

Séance ouverte aux détenteur·ices de la carte Forum Illimité du Forum des images (places à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance) et aux abonné·es de la revue *Positif* dans la limite des places disponibles.

**100% doc** 20h30

En présence de la réalisatrice

## Calamity Jane & Delphine Seyrig: A Story

de **Babette Mangolte**

Fr.-É.-U. doc. vostf 2020 coul.  
1h27 (cin. num.)

Delphine Seyrig avait projeté de réaliser un film sur Calamity Jane et ses *Lettres à sa fille*. Exhumant des années plus tard les images de leurs premiers repérages aux États-Unis, Babette Mangolte retisse les fils de cette histoire inachevée.

🗨 Projection suivie d'un débat

**mercredi 25**

**CinéKids** 15h

à partir de 7 ans

## Dilili à Paris

de **Michel Ocelot**

France anim. 2018 coul. 1h35 (cin. num.)

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune triporteur, la petite Kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Ce conte poétique est aussi une ode à la tolérance.

🗨 Projection suivie d'un débat

## Double mixte: Rendez-vous au gratte-ciel

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2<sup>e</sup>, dans la limite des places disponibles (retrait en caisse le jour de la projection).

**Refaire l'amour** 18h30

## Elle et Lui

(An Affair to Remember)

de **Leo McCarey**

avec **Cary Grant, Deborah Kerr**

États-Unis fict. vostf 1957 coul.

1h55 (cin. num.)

Un play-boy et une chanteuse de cabaret se rencontrent lors d'une croisière. Pour éprouver leur amour naissant, ils se donnent rendez-vous six mois plus tard en haut de l'Empire State Building. Une comédie illuminée par ses acteur·ices.

**Refaire l'amour** 21h

## Nuits blanches à Seattle

(Sleepless in Seattle)

de **Nora Ephron**

avec **Meg Ryan, Tom Hanks**

États-Unis fict. vostf 1993 coul.

1h41 (35mm)

À la suite d'une émission radio, une journaliste de Baltimore et un jeune veuf nouvellement installé à Seattle apprennent à se connaître à distance. Un hommage au *Elle et Lui* de McCarey par la scénariste de *Quand Harry rencontre Sally*.

## jeudi 26

### jeudi POPUP!

Video Game Masters 19h

Présenté par Marine Macq  
(éditrice et journaliste)

### Rencontre avec Jean-Brice Dugait

Jean-Brice Dugait décrypte la façon dont les jeux à défilement horizontal (*side scrollers*) sont mis en images par les artistes contemporain-es pour renforcer leur identité visuelle et émotionnelle. Croquis de recherche, études colorimétriques, composition, l'artiste vous plonge dans les coulisses de deux de ses œuvres phare: *Rayman Legends* (2013) et *Ori and the Blind Forest* (2015).

Durée: 1h30

Refaire l'amour 21h

### Kiss Me Kosher

(Kiss Me Before It Blows Up)

de Shirel Peleg  
avec Moran Rosenblatt, Luise Wolfram  
Allemagne fict. vostf 2020 coul.  
1h46 (cin. num.)

Shira, jeune Israélienne pétillante, est amoureuse de Maria, allemande. L'annonce de leur mariage est un coup de tonnerre pour la famille de Shira, qui a du mal à accepter une promesse non-juive, qui plus est allemande. Une comédie vivifiante.

## vendredi 27

Refaire l'amour 18h30

Cours de cinéma  
par Iris Brey (autrice et réalisatrice)

### Le sexe dans la comédie romantique

De la fellation dans *Pretty Woman* à l'orgasme feint dans *Quand Harry rencontre Sally*, comment le genre de la comédie romantique produit-il un discours sexuel en parallèle du discours amoureux? Quelle image des sexualités féminines y est présentée? Les héroïnes de *romcom* sont-elles désirantes?

Durée: 1h30

Entrée gratuite, réservation fortement recommandée

Refaire l'amour 20h30

Présenté par Iris Brey  
(autrice et réalisatrice)

### Simple comme Sylvain

de Monia Chokri  
avec Magalie Lépine Blondeau,  
Pierre-Yves Cardinal  
Canada fict. vostf 2023 coul.  
1h50 (cin. num.)

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer?



**samedi 28**

**Refaire l'amour** 16h30

## **The Watermelon Woman**

de Cheryl Dunye  
avec Cheryl Dunye, Guinevere Turner  
États-Unis fict. vostf 1996 coul.  
1h30 (cin. num.)

Cheryl, jeune cinéaste lesbienne noire, se lance dans la réalisation d'un documentaire sur une icône perdue du cinéma des années 1930. Premier long métrage réalisé par une lesbienne afro-américaine, une comédie satirique emblématique du New Queer Cinema.

**Refaire l'amour** 18h30

## **Blackbird Blackberry**

(Blackbird Blackbird  
Blackberry)

d'Elene Naveriani  
avec Eka Chavleishvili,  
Temiko Chinchinadze  
Géorgie fict. vostf 2023 coul. 1h55 (cin. num.)

Ethéro tient la modeste droguerie d'une bourgade géorgienne. À 48 ans, elle vit toujours seule et doit affronter les moqueries des commères de son âge. Jusqu'à ce que la passion entre dans sa vie, l'éveillant à l'amour et au féminisme.

**Refaire l'amour** 21h

## **Mes rendez-vous avec Léo**

(Good Luck to You,  
Leo Grande)

de Sophie Hyde  
avec Emma Thompson,  
Daryl McCormack  
R.-U. fict. vostf 2022 coul. 1h37 (cin. num.)

Une sexagénaire veuve fait appel à un escort boy pour découvrir le plaisir sexuel. Construite en huis-clos, cette comédie sensuelle, subtile et audacieuse vaut aussi pour l'alchimie entre l'impériale Emma Thompson et la révélation Daryl McCormack.

**dimanche 29**

**CinéKids** 15h  
à partir de 9 ans

## **Pokémon: DéTECTIVE PIKACHU**

de Rob Letterman  
avec Ryan Reynolds et Justice Smith  
É.-U.-Jap. fict. vf 2019 coul. 1h44 (cin. num.)

Dans un monde où Pokémon et humains coexistent, Tim enquête sur la disparition mystérieuse de son père policier, aidé par l'adorable détective Pikachu. Drôle et plein d'action, un film qui renouvelle la franchise au succès international.

 Projection suivie d'un débat




Refaire l'amour 15h30

## Les Olympiades

de Jacques Audiard  
avec Lucie Zhang, Makita Samba,  
Noémie Merlant

France fict. 2021 coul. 1h46 (cin. num.)

Paris 13<sup>e</sup>, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin d'Amber. Ils et elles sont ami-es, parfois amant-es, souvent les deux.

 Film projeté avec sous-titres pour sourd-es et malentendant-es

Refaire l'amour 18h

## Julie (en 12 chapitres)

(Verdens verste menneske)

de Joachim Trier  
avec Renate Reinsve,  
Anders Danielsen Lie

Norvège fict. vostf 2021 coul.  
2h08 (cin. num.)

Julie, trentenaire instable, n'aspire qu'à une chose: vivre sa vie. Alors qu'elle pensait avoir trouvé amour et tranquillité aux côtés d'Akslel, elle tombe sous le charme d'Eivind. Le portrait solaire et mélancolique d'une jeune femme en quête d'elle-même.

Prix d'interprétation féminine  
pour Renate Reinsve,  
Festival de Cannes 2021

Refaire l'amour 21h

## Nola Darling n'en fait qu'à sa tête

(She's Gotta Have It)

de Spike Lee

avec Joie Lee, Tracy Camilla Johns  
États-Unis fict. vostf 1987 n&b et coul.  
1h30 (35mm)

Nola Darling jongle entre trois petits amis. Elle ne veut s'engager avec aucun d'entre eux, pour ne pas perdre sa liberté. Mais alors que leur relation avec Nola se développe, chaque homme la veut pour lui seul. Elle les convoque à un dîner.

toutes les semaines

**TUMO** PARIS

gratuit, sur inscription  
pour les 12-18 ans

«TUMO est complémentaire à ma prépa, je m'y sens bien: c'est un refuge, j'y trouve la créativité, la liberté, la sociabilité».

Parole d'élève issue de l'étude indépendante réalisée dans le cadre de la mesure d'impact menée par le SocialLab auprès de 1 400 étudiant-es. Avec le soutien de Google.org

→ voir p.16 à 19



# les séances d'octobre

mardi 1<sup>er</sup>

100% doc 18h30  
Documentaire  
sur grand écran

Présenté par Sébastien Ronceray  
(président de l'association Braquage)

## Sur les cimes, tout est calme

(Su tutte le vette è pace)

d'Angela Ricci Lucchi  
et Yervant Gianikian

Italie doc. vostf 1999 coul. 1h11 (35mm)

Images d'archives des batailles dans les Alpes entre soldats italiens et autrichiens durant la Première Guerre mondiale, parmi lesquelles les négatifs et les positifs originaux d'un pionnier du cinéma de guerre, Luca Comerio.

100% doc 20h30  
Documentaire  
sur grand écran

Avant-première  
En présence du réalisateur

## Se souvenir d'une ville

de Jean-Gabriel Périot

France doc. 2023 coul. 1h49 (cin. num.)

Pendant le siège de Sarajevo, de jeunes cinéastes se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder de leur vie dans la guerre. Trente ans après, dans une ville en paix, ils se revoient, revoient leurs films.

🗨 Projection suivie d'un débat

mercredi 2

CinéKids 15h  
à partir de 8 ans

## Qui veut la peau de Roger Rabbit?

de Robert Zemeckis

avec Bob Hoskins et Christopher Lloyd  
États-Unis fict. vf 1988 coul. 1h39 (cin. num.)

Roger Rabbit, star du cinéma d'animation, est trop préoccupé pour tourner car il soupçonne sa femme de le tromper. Un détective privé est engagé pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire... Du rifici à Toonville!

🗨 Projection suivie d'un débat

Refaire l'amour 19h

## Madame et ses flirts

(The Palm Beach Story)

de Preston Sturges

avec Claudette Colbert, Joel McCrea  
États-Unis fict. vostf 1942 n&b 1h28 (35mm)

Un inventeur peu fortuné cherche de l'argent pour exploiter ses découvertes. Par amour pour lui, son épouse part en Floride pour y divorcer et tenter d'épouser un milliardaire. Une délicieuse comédie de remariage.



Refaire l'amour 21h

## Uniformes et jupon court

(The Major and the Minor)

de Billy Wilder

avec Ginger Rogers, Ray Milland

États-Unis fict. vostf 1942 n&b

1h40 (cin. num.)

À bord d'un train, une jeune fille dévergondée se déguise en fillette afin de bénéficier d'un billet demi-tarif, séduisant par là-même le très digne commandant Kirby.

jeudi 3

jeudi POPUP!

Refaire l'amour 19h

Animé par David Honnorat

et Hugo Alexandre

(chaîne YouTube Calmos)

## Le KaraoQuiz par Calmos

Rendez-vous pour 1h30 de divertissement avec un quiz cinéma entremêlé de sessions karaoké spécial comédies romantiques! Venez tester vos connaissances sur les *romcoms* et chanter en chœur les plus belles chansons d'amour du cinéma dans une ambiance conviviale et festive. Une soirée immanquable pour les cinéphiles, les mélomanes et les romantiques.

Durée: 1h30

Refaire l'amour 21h

## Le Come-back

(Music and Lyrics)

de Mark Lawrence

avec Hugh Grant, Drew Barrymore

États-Unis fict. vostf 2007 coul. 1h43 (35mm)

Un chanteur à succès des années 1980 se voit offrir l'occasion de faire son come-back. Faute d'inspiration, il collabore avec une jeune femme fantasque et pleine d'esprit. Peu à peu, il tombe sous son irrésistible charme.

vendredi 4

Refaire l'amour 18h30

Cours de cinéma

par Marc Cerisuelo (professeur d'études cinématographiques et d'esthétique)

## Fast talking ladies: les femmes de la screwball comedy

La *screwball comedy* fait rire mais écrit aussi un chapitre essentiel de la comédie romantique où les femmes jouent le rôle principal. Elles parlent vite et dament souvent le pion à leur partenaire masculin. Écoutons donc Katharine Hepburn et ses amies, les premières femmes qui surent se faire entendre.

Durée: 1h30

Entrée gratuite, réservation fortement recommandée

Refaire l'amour 20h30

Présenté par Marc Cerisuelo  
(professeur d'études cinématographiques  
et d'esthétique)

## New York-Miami

(It Happened One Night)

de Frank Capra  
avec Claudette Colbert, Clark Gable  
États-Unis fict. vostf 1934 coul.  
1h45 (cin. num.)

Une héritière, décidée à se marier contre l'avis de son père, rencontre un journaliste qui l'aide dans sa fuite vers New York. Considéré comme la première comédie romantique de l'histoire du cinéma, ce road-movie aux accents féministes est un véritable joyau.

toutes les semaines

**TUMO** PARIS

gratuit, sur inscription  
pour les 12-18 ans

«À TUMO Paris, l'ambiance est vraiment super, et on rencontre plein de personnes qui partagent les mêmes passions que nous. C'est super cool!»

Parole d'élève issue de l'étude indépendante réalisée dans le cadre de la mesure d'impact menée par le SocialLab auprès de 1 400 étudiant-es. Avec le soutien de Google.org

→ voir p.16 à 19

samedi 5

Refaire l'amour 16h

## La Dame du vendredi

(His Girl Friday)

de Howard Hawks  
avec Rosalind Russell, Cary Grant  
États-Unis fict. vostf 1945 n&b  
1h32 (cin. num.)

Pour récupérer sa femme qui veut divorcer, le rédacteur en chef d'un grand quotidien l'envoie réaliser un reportage insensé : interviewer un condamné à mort. «Une brillante comédie de mœurs devenue chef-d'œuvre du timing comique.» (Adrien Rode)

Refaire l'amour 18h30

## Indiscrétions

(The Philadelphia Story)

de George Cukor  
avec Katharine Hepburn, Cary Grant  
États-Unis fict. vostf 1947 n&b 1h55 (35mm)

Avec la complicité du premier mari, un reporter et une photographe s'introduisent chez une charmante héritière pour couvrir à son insu son second mariage avec un homme politique. Une comédie de remariage enivrante.

Refaire l'amour 21h

## Mon homme Godfrey

(My Man Godfrey)

de Gregory La Cava  
avec William Powell, Carole Lombard  
États-Unis fict. vostf 1936 n&b 1h34 (vidéo)

Durant la Grande Dépression, lors d'une «course aux rebuts», une riche héritière frivole fait la connaissance d'un vagabond et l'embauche comme majordome. Peu à peu, elle tombe sous le charme de cet homme intrigant. Un sommet de la *screwball comedy*, féroce et drôle.

## dimanche 6

Refaire l'amour 15h30

### L'Impossible Monsieur Bébé

(Bringing up Baby)

de **Howard Hawks**  
avec **Cary Grant, Katharine Hepburn**  
États-Unis fict. vostf 1946 coul.  
1h42 (cin. num.)

À la veille de son mariage, un timide paléontologue rencontre une riche héritière, propriétaire d'un léopard apprivoisé. Référence de la *screwball comedy*, un tourbillon de dialogues savoureux et de quiproquos mené par l'irrésistible duo Cary Grant-Katharine Hepburn.

Cinékids à partir de 3 ans 16h

### T'choupi

de **Jean-Luc François**  
France anim. 2004 coul. 1h10 (35mm)

Le célèbre T'choupi découvre le petit village du bord de mer où il va passer ses vacances. Avec ses ami-es Pilou et Lalou, il mène une enquête palpitante sur une ombre mystérieuse qui fait disparaître les jouets...

Refaire l'amour 18h

### Maggie a un plan

(Maggie has a plan)

de **Rebecca Miller**  
avec **Greta Gerwig, Ethan Hawke**  
États-Unis fict. vostf 2016 coul.  
1h39 (cin. num.)

C'est décidé : Maggie, trentenaire célibataire, fera un enfant toute seule. C'est alors qu'elle rencontre John, aspirant écrivain marié à l'impétueuse Georgette. Une comédie de remariage malicieuse et réjouissante.

Refaire l'amour 20h30

### Cette sacrée vérité

(The Awful Truth)

de **Leo McCarey**  
avec **Cary Grant, Irene Dunne**  
États-Unis fict. vostf 1937 n&b  
1h32 (cin. num.)

Jerry et Lucy divorcent. Découvrant quelques mois plus tard s'aimer toujours, le couple tente l'impossible pour se réconcilier. Le duo Cary Grant - Irene Dunne dans l'une des plus célèbres comédies de remariage où les gags et dialogues fusent à un rythme effréné.

## mardi 8

100% doc 19h

Présenté par la réalisatrice

### Des cris déchirent le silence

de Natacha Thiéry

France doc. 2024 coul. 56min (cin. num.)

De fin 2019 à fin 2023, la réalisatrice filme les collages féministes et antifascistes apparus sur les murs de Paris. Une histoire de mots et d'images, de résistance et de révolte, inscrite dans l'espace public.

🗨 Projection suivie d'un débat

100% doc 21h15

### Libera Me

d'Alain Cavalier

France fict. 1993 coul. 1h18 (cin. num.)

Dans un régime totalitaire pratiquant torture et arrestations, la résistance s'organise. Poursuivant l'épure stylistique entamée avec *Thérèse*, Cavalier livre un manifeste sans parole contre l'oppression.

## mercredi 9

CinéKids 15h

à partir de 5 ans

### Agatha, ma voisine détective

de Karla von Bengtson

Danemark anim. vf 2017 coul.

1h15 (cin. num.)

Passionnée d'enquêtes policières, Agatha, 10 ans, ouvre sa propre agence de détective dans le sous-sol de son nouvel immeuble. Sa première enquête s'annonce déjà difficile... Un polar à hauteur d'enfants sur la tolérance!

🗨 Projection suivie d'un débat

Refaire l'amour 18h30

### Boire et déboires

(Blind Date)

de Blake Edwards

avec Bruce Willis, Kim Basinger

États-Unis fict. vostf 1987 coul. 1h36 (35mm)

Walter (Bruce Willis dans l'un de ses premiers rôles), analyste financier, rencontre Nadia par l'intermédiaire de son frère. Séduit par la jeune femme, il oublie qu'il devait à tout prix l'empêcher de boire, sous peine de la voir perdre son *self control*.

Refaire l'amour 21h

### L'amour est une grande aventure

(Skin Deep)

de Blake Edwards

avec John Ritter, Vincent Gardenia

États-Unis fict. vostf 1989 coul. 1h37 (vidéo)

Écrivain à succès, Zach Hutton est en panne d'inspiration. Ses consultations avec le psy et son instabilité chronique n'arrangent rien. Le jour où sa femme le menace de divorcer, la quête de Zack commence.



## jeudi 10

### jeudi POPUP!

Tout'anim 19h

Avant-première

### Sauvages

de Claude Barras

Suisse-Fr.-Bel. anim. 2024 coul.  
1h27 (cin. num.)

À Bornéo, Kéria trouve un bébé orang-outan dans une plantation. Au même moment, son cousin trouve refuge chez elle pour se protéger du conflit entre nomades et compagnies forestières. Un conte réaliste et poétique tout en stop motion, par le réalisateur de *Ma vie de Courgette*.

Sortie nationale le 16 octobre

Refaire l'amour 21h

### Quand Harry rencontre Sally

(When Harry Met Sally...)

de Rob Reiner

avec Billy Crystal, Meg Ryan

États-Unis fict. vostf 1989 coul.  
1h36 (cin. num.)

→ voir p.24

## vendredi 11

Refaire l'amour 18h30

Cours de cinéma

par Héléne Valmary

(maîtresse de conférences en études cinématographiques)

### Des sourires et des larmes: acteur-ices de comédies romantiques des années 1990

Pourquoi et comment certain·es acteur·ices de comédies romantiques des années 1990 (Julia Roberts et Richard Gere, Meg Ryan et Tom Hanks) ont rencontré à la fois ce genre et ces partenaires, participant à construire et à nourrir les motifs récurrents de cette période de la romcom ?

Durée: 1h30

Entrée gratuite, réservation fortement recommandée

Refaire l'amour 20h30

Présenté par Héléne Valmary

(maîtresse de conférences en études cinématographiques)

### Pretty Woman

de Garry Marshall

avec Julia Roberts, Richard Gere

États-Unis fict. vostf 1990 coul.  
1h59 (cin. num.)

Un conte de fées moderne qui a fait de Julia Roberts la nouvelle coqueluche d'Hollywood. En prostituée perdue, l'actrice allie naïveté et provocation tandis que le film marque le retour en grâce de Richard Gere, impeccable dans la peau d'un milliardaire séducteur.

## samedi 12

Refaire l'amour 16h

### La La Land

de **Damien Chazelle**  
avec **Ryan Gosling, Emma Stone**  
États-Unis fict. vostf 2017 coul.  
2h08 (cin. num.)

Une jeune actrice en devenir et un pianiste de bar rêvent de gloire et de coups de foudre à Los Angeles. Cette comédie musicale (et romantique!) multi-oscarisée s'inscrit dans les pas des grands classiques hollywoodiens.

Refaire l'amour 18h30

### Génération 90

(Reality Bites)

de **Ben Stiller**  
avec **Winona Ryder, Ethan Hawke**  
États-Unis fict. vostf 1994 coul. 1h39 (vidéo)

À Houston, quatre ami-es fraîchement diplômé-es se heurtent aux difficultés de la vie active. Pour sa première réalisation, Ben Stiller signe une ode à la génération X, avec la lumineuse Winona Ryder.

Refaire l'amour 21h

### Le Mariage de mon meilleur ami

(My Best Friend's Wedding)

de **P. J. Hogan**  
avec **Julia Roberts, Rupert Everett**  
États-Unis fict. vostf 1997 coul.  
1h45 (cin. num.)

Apprenant que son ex devenu son meilleur ami s'est fiancé à une autre, Julianne décide de saboter le mariage. Son « autre » meilleur ami (Rupert Everett, irrésistible) essaie de la raisonner. Une comédie désopilante et iconoclaste qui déjoue les clichés.

## dimanche 13

CinéKids 15h

à partir de 8 ans

### Charade

de **Stanley Donen**  
avec **Audrey Hepburn et Cary Grant**  
États-Unis fict. vf 1963 coul. 1h53 (vidéo)

Une jeune Américaine enquête sur l'étrange assassinat de son mari avec l'aide d'un séduisant divorcé. Une comédie policière sophistiquée où Cary Grant et Audrey Hepburn forment un duo mythique.

🗨 Projection suivie d'un débat

## TUMO Paris

### TUMO s'affiche dans Refaire l'amour !

Jusqu'à la fin de la thématique, une exposition des créations réalisées en lab dessin par les jeunes de l'école TUMO Paris explore l'amour en s'inspirant des comédies romantiques!

Entrée libre



Refaire l'amour 15h30

## L'Amour sans préavis

(Two Weeks Notice)

de Mark Lawrence

avec Sandra Bullock, Hugh Grant  
États-Unis fict. vostf 2003 coul. 1h41 (35mm)

Une avocate militante et forte tête est embauchée par un play-boy richissime et dilettante dans l'espoir de sauver le centre social de son enfance. Face à Hugh Grant parfait en élégant charmeur, Sandra Bullock séduit par ses talents burlesques.

Refaire l'amour 18h

Présenté par la réalisatrice  
et Mathieu Hucher (producteur)

## Pretty Woman: un conte de fée hollywoodien

de Clélia Cohen

France doc. 2024 coul. 52min (vidéo)

Si on vous dit: des cuissardes interminables, un éclat de rire venu d'ailleurs, une séance de shopping mythique au son d'une chanson-culte... c'est *Pretty Woman* bien sûr! Venez découvrir tous les secrets de ce film culte grâce à ce documentaire érudit et pétillant.  
Une coproduction Capa / Matcha Prod.

Refaire l'amour 20h

## The Holiday

de Nancy Meyers

avec Cameron Diaz, Kate Winslet,  
Jude Law, Jack Black  
États-Unis fict. vostf 2006 coul. 2h11 (vidéo)

De l'Angleterre aux États-Unis, deux héroïnes trompées ou délaissées échangent leurs maisons pour faire le deuil de leur passé. Sous l'influence d'*Un homme et une femme*, Meyers applique les codes de la comédie romantique pour offrir des partitions enlevées à son quatuor d'acteur-ices.

# mardi 15

100% doc 18h30

Reprise du palmarès 2023  
du festival Fenêtres sur le Japon  
Présenté par Dimitri Ianni et Nicolas Pinet  
(coorganisateur du festival)

## Tokyo Uber Blues

(Tōkyō jitensha bushi)

de Taku Aoyagi

Japon doc. vostf 2022 coul. 1h33 (cin. num.)

Avec la pandémie de Covid-19, Taku, jeune diplômé d'une école de cinéma, se retrouve au chômage. Il décide de quitter sa région natale pour tenter sa chance à Tokyo, en rejoignant la plateforme de livraison Uber Eats.

🗨 Projection suivie d'un débat avec Patrick Cingolani (professeur de sociologie)

100% doc 21h15

Reprise du palmarès 2023  
du festival Fenêtres sur le Japon  
Présenté par Nicolas Pinet  
(sociologue)

## Kurdes de Tokyo

(Tokyo kurudo)

de Fumiari Hygaa

Japon doc. vostf 2021 coul. 1h43 (cin. num.)

Au Japon, l'obtention du statut de réfugié est extrêmement difficile (0,4% des demandes acceptées en 2019). Ce documentaire suit le parcours de deux jeunes demandeurs d'asile kurdes: Özhan et Ramazan.

🗨 Projection suivie d'un débat

## mercredi 16

**CinéKids** 15h  
à partir de 6 ans

### Phantom Boy

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
France anim. 2015 coul. 1h25 (cin. num.)

Léo, un adolescent vivant à New York, découvre qu'il possède un extraordinaire pouvoir: il peut sortir de son corps à volonté! Un film touchant qui mêle enquête et fantastique.

Projection suivie d'un atelier  
de création d'affiches

**Refaire l'amour** 18h30

### Et l'amour dans tout ça?

(What's Love Got to Do With it)

de Shekhar Kapur  
avec Lily James, Shazad Latif  
États-Unis fict. vostf 2023 coul.  
1h49 (cin. num.)

À la recherche de l'âme sœur, une jeune Anglaise change de perspective sur l'amour et le couple lorsqu'elle filme le mariage arrangé de son meilleur ami. Une comédie romantique anglo-pakistanaise aux couleurs Bollywood et à l'humour anglais piquant.

**Refaire l'amour** 21h

### Grease

de Randal Kleiser  
avec John Travolta,  
Olivia Newton-John  
États-Unis fict. vostf 2013 coul.  
1h45 (cin. num.)

Une jeune Australienne de bonne famille et un chef de gang tombent amoureux pendant un bel été. Mais à la rentrée, Sandy et Danny se retrouvent dans le même lycée. Succès phénoménal à sa sortie, cette comédie musicale n'a rien perdu de son charme.

## jeudi 17

**Les rencontres  
de la bibliothèque** 19h  
François Truffaut

### Rencontre avec Fabien Demangeot autour de Gregg Araki

Dans *Gregg Araki, le génie queer* (éd. Playlist Society), Fabien Demangeot propose le portrait du créateur d'une œuvre protéiforme, puisant ses références dans le cinéma d'avant-garde et la culture pop. Cinéaste queer par excellence, Gregg Araki redéfinit la question de l'identité à travers des personnages libérés du carcan d'une société hétéronormative et conservatrice.

Durée: 2h  
Entrée gratuite, réservation fortement  
recommandée

## jeudi POPUP!

**Refaire l'amour** 19h30

Avec Samia Miskina  
et un-e invité-e surprise

### Enregistrement en direct du podcast Le Love Gang Une romance dont vous êtes les héroïnes

Samia Miskina déroule une comédie romantique imaginaire avec son invité-e!  
L'histoire s'écrit au fur et à mesure, avec la participation du public. Un événement inédit du podcast Le Love Gang, qui permet de décrypter les ficelles du genre avec humour.

Durée: 1h30

Refaire l'amour 21h

## Mariage à l'anglaise

(I Give It a Year)

de Dan Mazer  
avec Rose Byrne, Rafe Spall  
États-Unis fict. vostf 2013 coul.  
1h37 (cin. num.)

Nat, ambitieuse cadre d'entreprise et Josh, romancier obstiné, sont prêt-es à tout pour que leur mariage tienne plus d'une année. Parviendront-ils et elle à résister aux avances de Chloé et de Guy et à prouver à leurs proches la solidité de leur union?

vendredi 18

Refaire l'amour 18h30

Cours de cinéma  
par Hélène Kessouf  
(anthropologue)

## La comédie romantique à Bollywood: un genre éphémère?

Peu importe le genre, il y a presque toujours une histoire d'amour dans les films populaires hindis, aussi il est parfois tentant de comparer comédie romantique et Bollywood. Pourtant, le savant mélange d'humour et d'amour que requiert une comédie pour être romantique est un cocktail assez rare dans le cinéma de Bombay.

Durée: 1h30  
Entrée gratuite, réservation fortement recommandée

Refaire l'amour 20h30

Présenté par Hélène Kessouf  
(anthropologue)

## Kuch Kuch Hota Hai

de Karan Johar  
avec Shahrukh Khan, Kajol  
Inde fict. vostf 1998 coul. 2h57 (cin. num.)

La fille d'un veuf part à la recherche de la meilleure amie de son défunt père, persuadée qu'il et elle sont fait-es l'un pour l'autre, mais cette femme est déjà fiancée. Une superproduction bollywoodienne sur le passage à l'âge adulte.

samedi 19

Refaire l'amour 15h

## Compartment numéro 6

(Hytti nro 6)

de Juho Kuosmanen  
avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov  
Finlande fict. vostf 2021 coul. 1h42 (cin. num.)

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre en mer arctique. Elle doit partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Refaire l'amour 18h

## Garçon d'honneur

(Xi yan)

d'Ang Lee  
avec Winston Chao, May Chin  
É.-U.-Taïwan fict. vostf 1993 coul.  
1h46 (cin. num.)

Taïwanais naturalisé américain, Wai-Tung vit aux États-Unis avec son petit ami Simon. Pour faire plaisir à ses parents qui ne comprennent pas son célibat, il organise un mariage de convenance, choisissant pour épouse Wei-Wei, une jeune peintre en quête d'une carte verte.

Refaire l'amour 20h30

Avant-première

Présentée par Félix Chrétien  
(directeur artistique  
du festival de Cabourg)

## Mon gâteau préféré

(Keyke mahboobe man)

de Maryam Sanaeeha Moghadam  
et Behtash Sanaeeha  
avec Esmaeel Mehrabi,  
Lili Farhadpour

Iran-Fr.-Suède-All. fict. vostf 2024 coul.  
1h36 (cin. num.)

Mahin a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

Grand Prix du jury, festival de Cabourg 2024  
Sortie nationale le 8 janvier 2025  
par Arizona Films


dimanche 20

Refaire l'amour 14h

## Crazy Rich Asians

de Jon Chu  
avec Constance Wu, Henry Golding  
États-Unis fict. vostf 2018 coul. 2h (cin. num.)

Accompagnant son fiancé à un mariage à Singapour, Rachel Chu découvre que son amoureux est un riche héritier très convoité. Avec son casting 100% asiatique, ce film hollywoodien a connu un succès planétaire à sa sortie.

 Film projeté avec sous-titres  
pour sourd-es et malentendant-es

CinéKids 15h  
à partir de 7 ans

## Les Aventures de Tintin: Le Secret de la Licorne

de Steven Spielberg  
É.-U.-N.-Z. anim. vf 2011 coul.  
1h47 (cin. num.)

Une maquette de bateau mène Tintin à suivre la piste d'un ancêtre du Capitaine Haddock, le pirate Rackham le Rouge, et du trésor que celui-ci aurait caché.

Les aventures du reporter belge revues par Steven Spielberg.

 Projection suivie d'un débat

Refaire l'amour 16h30

## Dilwale Dulhania Le Jayenge

d'Aditya Chopra  
avec Shahrukh Khan, Kajol  
Inde fict. vostf 1995 coul. 3h09 (cin. num.)

Un père doit tenir la vieille promesse faite à un ami de marier leurs deux enfants. Il accepte mais donne un mois de liberté à sa fille pour qu'elle voyage en Europe avant son mariage en Inde. Une *romcom* Bollywoodienne culte!

Refaire l'amour 20h15

## Befikre

d'Aditya Chopra  
avec Ranveer Singh, Vaani Kapoor  
Inde fict. vostf 2016 coul. 2h12 (cin. num.)

Quand Dharam et Shyra se rencontrent à Paris, ils décident de sortir ensemble à la seule condition de ne jamais tomber amoureux. Une comédie romantique glamour et bollywoodienne tournée exclusivement en France.





**mardi 22**

**100% doc** **18h30**

## **Mauvaises filles**

**d'Émérance Dubas**

**France doc. 2022 coul. 1h11 (cin. num.)**

Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées, mineures, en maison de correction. Pour la première fois, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé aux pensionnaires de la Congrégation du Bon Pasteur.

**100% doc** **20h30**

**Avant-première de reprise**

## **When We Were Kings**

**de Leon Gast**

**États-Unis doc. vostf 1996 coul.**

**1h29 (cin. num.)**

Kinshasa, 30 octobre 1974. Mohammed Ali, champion du monde de boxe, affronte George Foreman de dix ans son cadet. Événement considérable, ce combat historique est aussi l'occasion d'un concert mythique réunissant artistes africains et afro-américains. **Version restaurée**  
**Oscar du Meilleur film documentaire 1996**

**mercredi 23**

**Mon Premier Festival** **15h**

## **Avant-première surprise**

Une projection exceptionnelle en présence d'invité-es de marque, activités, cadeaux et grand goûter festif.

**Refaire l'amour** **18h30**

## **Cinq ans de réflexion**

**de Nicholas Stoller**

**avec Jason Segel, Emily Blunt**

**États-Unis fict. vostf 2012 coul.**

**2h04 (cin. num.)**

Tom et Violet s'aiment et veulent se marier. Mais le destin leur met des bâtons dans les roues et la cérémonie ne cesse d'être repoussée. Une variation moderne et lucide sur le couple qui prend le contre-pied de la *romcom* classique.

**Refaire l'amour** **21h15**

## **Kaboom**

**de Gregg Araki**

**avec Thomas Dekker, Juno Temple**

**États-Unis fict. vostf 2010 coul.**

**1h26 (cin. num.)**

Smith mène une vie tranquille sur le campus: il traîne avec sa meilleure amie, l'insolente Stella, couche avec la belle London, tout en désirant Thor, son sublime colocataire, un surfeur un peu simplet. Jusqu'à une nuit terrifiante où tout va basculer.

**Film interdit aux moins de 12 ans**

## jeudi 24

### jeudi POPUP!

Refaire l'amour 19h

#### Playful x Crazy, Stupid, Love

Transmettre la passion du jeu vidéo sur grand écran et multiplier les liens avec le cinéma, c'est la mission que se donne l'association Playful via l'animation de sessions de jeu en salle. Pour cette nouvelle séance, découvrez trois jeux en résonance avec *Crazy, Stupid, Love*.

Durée: 30 min

suivi de

#### Crazy, Stupid, Love

de Glenn Ficarra et John Requa  
avec Steve Carell, Ryan Gosling  
France fict. vostf 2011 coul.  
1h58 (cin. num.)

À tout juste 40 ans, Cal Weaver mène une vie de rêve: bonne situation, belle maison, enfants formidables et mariage parfait avec sa petite amie du lycée. Mais lorsqu'il apprend que sa femme, Emily, le trompe et demande le divorce, sa vie « parfaite » s'écroule.

Refaire l'amour 20h30

#### Les Femmes de ses rêves

(The Heartbreak Kid)

de Peter Farrelly et Bobby Farrelly  
avec Ben Stiller, Malin Åkerman  
États-Unis fict. vostf 2006 coul.  
1h45 (cin. num.)

Eddie (Ben Stiller, drôlissime) refuse de s'engager depuis toujours, mais il épouse la belle Lila seulement quelques semaines après leur rencontre. Lors de leur voyage de noces au Mexique, cette femme idéale se révèle un cauchemar.

## vendredi 25

TUMO Paris 17h30

#### Inside TUMO

Entrez dans les coulisses de notre école de la création numérique pour assister aux restitutions de projets des vacances de la Toussaint. Au programme: les créations de masterlabs, les animations des TUMOien·nes en fin de parcours 3D et les jeux créés par les étudiant·es en lab 3 jeu vidéo sur le thème de la comédie romantique!

Gratuit, sur présentation d'un billet  
Durée: 1h30

Refaire l'amour 18h30

Cours de cinéma  
par Marie Casabonne  
(autrice et responsable éditoriale)

## Plus comique que romantique, la trash romcom ?

Est-elle une véritable transgression du genre ou une simple variation formelle cachant les sempiternels bons sentiments de la comédie romantique classique ? Du cultissime *Mary à tout prix* aux comédies de Judd Apatow, tour d'horizon de la comédie romantique trash, entre humour trivial et bons sentiments.

Durée : 1h30  
Entrée gratuite, réservation fortement recommandée

Refaire l'amour 20h30

Présenté par Marie Casabonne  
(autrice et responsable éditoriale)

## Mary à tout prix (There's Something About Mary)

de Peter Farrelly et Bobby Farrelly  
avec Ben Stiller, Cameron Diaz  
États-Unis fict. vostf 1998 coul.  
1h59 (cin. num.)

Adolescent, Ted était amoureux de Mary, la plus belle fille du lycée qui a déménagé sans laisser d'adresse. Treize ans plus tard, Ted est toujours aussi timide et épris de Mary. Il fait appel à un détective privé improvisé afin de la retrouver.

samedi 26

Refaire l'amour 15h30

## 40 ans, toujours puceau (The 40-Year-Old Virgin)

de Judd Apatow  
avec Steve Carell, Catherine Keener  
États-Unis fict. vostf 2005 coul. 1h57 (vidéo)

Andy mène une vie paisible à L.A., mais il a un problème : à 40 ans, il est toujours puceau ! Ses collègues cherchent à le caser, sans succès. Steve Carell, également co-scénariste du film, est désopilant en anti-héros angossé à l'idée de passer à l'acte.

Mon Premier Festival 16h  
à partir de 3 ans

Ciné-concert accompagné  
par Lisa Portelli

## Explorations merveilleuses

Divers anim. 2010-2022 coul.  
25min (cin. num.)

Pas à pas, partez à la découverte du monde, qu'il s'agisse de rencontrer un gros rocher capricieux ou de s'assoupir dans la bouche d'un crocodile ! Un programme où la curiosité et l'empathie l'emportent sur les a priori, où la voix chaleureuse de Lisa Portelli enrobe les aventures de petits personnages en quête de découvertes !

Au programme

*Luce et le rocher* de Britt Raes (2022) ;  
*Koong Flap Flap* de Min Sung Ah (2013) ;  
*Moshi moshi* de Jen Berger (2021) ;  
*Flocons et carottes* de Samantha Leriche-Gionet (2010)

Une coproduction Cinéma Public /  
Ciné Junior et Forum des images

Refaire l'amour 18h

## En cloque, mode d'emploi

(Knocked Up)

de Judd Apatow

avec Seth Rogen, Katherine Heigl  
États-Unis fict. vostf 2007 coul. 2h10 (vidéo)

La rencontre improbable dans une boîte de nuit entre Alison, assistante de production, et Ben, glandeur assumé. Mais Alison tombe enceinte. Ou comment des personnalités opposées peuvent, contre toute attente, former un véritable couple.

Refaire l'amour 21h

## Crazy Amy

(Trainwreck)

de Judd Apatow

avec Amy Schumer, Bill Hader  
États-Unis fict. vostf 2015 coul.  
2h10 (cin. num.)

Une jeune journaliste qui collectionne les amants d'un soir remet en cause ses principes en tombant sous le charme d'un célèbre médecin sportif. Judd Apatow revisite la comédie romantique new-yorkaise, à laquelle il insuffle une impertinence acerbe.

## dimanche 27

Refaire l'amour 15h

## 40 ans: mode d'emploi

(This Is 40)

de Judd Apatow

avec Paul Rudd, Leslie Mann  
États-Unis fict. vostf 2013 coul.  
2h14 (cin. num.)

Marié-es depuis des années, Pete et Debbie mènent de front leur vie de couple, leur travail et l'éducation de leurs deux filles. Ensemble, ils s'apprentent à passer le cap fatidique des 40 ans. Une comédie loufoque et touchante sur la famille et le couple.

Mon Premier Festival 16h  
à partir de 3 ans

Ciné-concert accompagné  
par Serena Fisseau et David Gubitsch

## Graines de géantes

Divers anim. 2020-2023 coul.  
30min (cin. num.)

Il faut être courageuse pour s'aventurer dans le monde des géants, réveiller le soleil, danser dans le sable ou grandir en restant sœurs et amies. Un programme tout en grâce sur des (petites) filles intrépides, porté par la voix virtuose de Serena Fisseau et la musique de David Gubitsch.

Au programme

*Twin Trees* d'Emmanuel Ollivier (2020);  
*Vague à l'âme* de Cloé Coutel (2021);  
*Entre deux sœurs* d'Anne-Sophie Goussier et Clément Céard (2023);  
*Épreuves du matin*  
de Maša Avramović (2021);  
*Cache-cache* de Judit Orosz (2020)

Une production Forum des images

Refaire l'amour 18h

## Célibataire, mode d'emploi

(How to Be Single)

de Christian Ditter

avec Dakota Johnson, Rebel Wilson  
États-Unis fict. vostf 2016 coul.  
1h50 (cin. num.)

Alice, Robin, Lucy, Meg, Tom et David ont une chose en commun: il leur faut apprendre à être célibataires dans un monde et une ville (New York) où foisonnent les définitions de l'amour. «Enfin, être célibataire n'est plus la maladie numéro 1 de l'héroïne de *romcom*.» (Clélia Cohen)

Refaire l'amour 21h

## Splendeur

(Splendor)

de Gregg Araki

avec Kathleen Robertson,  
Johnathon Schaech

États-Unis fict. vostf 2007 coul. 1h33 (35mm)

Véronica a deux petits amis, le sensible Abel et le sauvage Zed. Un jour, elle décide de les présenter. Les relations entre Veronica, Abel et Zed se compliquent peu à peu, surtout lorsque la jeune fille s'éprend d'un troisième homme et tombe enceinte.

mardi 29

100% doc 19h

## Dans le silence et dans le bruit

de Hadrien Mossaz  
et Clément Roussier

France doc. 2023 coul. 58min (cin. num.)

C'est un lieu à l'abri du monde, où les un·es et les autres ont trouvé refuge. Une immersion sensible, entre documentaire et fiction, issue d'un atelier de création avec les pensionnaires de la clinique de la Chesnaie.

Grand Prix compétition française,  
FID Marseille 2023

Avant-première *Positif* 20h

## Film surprise

Séance ouverte aux détenteur·ices de la carte Forum Illimité du Forum des images (places à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance) et aux abonné·es de la revue *Positif* dans la limite des places disponibles.

100% doc 20h30

## Délits flagrants

de Raymond Depardon

France doc. 1994 coul. 1h49 (35mm)

Dans les locaux du Palais de justice, à Paris, la caméra de Raymond Depardon filme les auditions de personnes interpellées en flagrant délit, avant leur comparution.

César 1995 du Meilleur documentaire

**mercredi 30**

**CinéKids** 15h  
à partir de 7 ans

## Le Château de Cagliostro

de Hayao Miyazaki  
Japon anim. vf 1979 coul. 1h40 (cin. num.)

Le célèbre Lupin mène l'enquête sur de la fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Il apprend qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

Pour fêter Halloween, les enfants sont invités à venir déguisés!

**Refaire l'amour** 18h30

## Mes meilleures amies

de Paul Feig  
avec Kristen Wiig, Rose Byrne  
États-Unis fict. vostf 2011 coul. 2h05 (cin. num.)

Annie a la poisse. Son fiancé l'a quittée et son nouvel amour est un goujat. Lillian, sa meilleure amie, file quant à elle le parfait amour. Lorsqu'elle lui annonce son futur mariage, Annie oublie ses soucis pour se consacrer à son rôle de témoin...

**Refaire l'amour** 21h15

## Zack et Miri font un porno

de Kevin Smith  
avec Seth Rogen, Elizabeth Banks  
États-Unis fict. vostf 2012 coul. 1h42 (vidéo)

Très ami-es, Zack et Miri partagent une complicité totalement platonique. Fauché, le duo se lance dans la réalisation d'un porno amateur, dont le tournage se révèle troublant... Un très joli film qui réinvente les codes de la comédie sentimentale.

**jeudi 31**

**jeudi POPUP!**

**Refaire l'amour** 19h

## Séance de jeu vidéo interactive spéciale Halloween

Pour Halloween, venez vous faire peur au Forum des images! L'occasion de découvrir notre sélection de jeux d'horreur sur grand écran, avec les plus courageux et courageuses d'entre vous aux manettes! Oserez-vous vous y risquer?  
**Séance déconseillée aux moins de 16 ans**  
Durée: 2h

**Refaire l'amour** 21h

## Warm Bodies

de Jonathan Levine  
avec Nicholas Hoult, Teresa Palmer  
États-Unis fict. vostf 2013 coul. 1h37 (cin. num.)

Décimés par un mystérieux virus, les humains ont laissé place aux zombies dans monde devenu hostile. Un jour, R., mort-vivant romantique, sauve Julie, une jeune survivante humaine. Une comédie romantique à la sauce zombie qui s'amuse des codes du genre.



# Remerciements

Le Forum des images est  
une institution soutenue par la



## Partenaires à l'année

With support from  
**Google.org**

**FONDATION  
ARDIAN**



**positif**



**arte**

**france•tv**

**Westfield**  
FORUM DES HALLES



**doc** documentaire  
sur grand écran

CENTRE AUDIOVISUEL  
SIMONE DE BEAUVOIR

## Refaire l'amour

LA  
SEPTIÈME  
OBSESSION

**binge**

**AOC**  
(Association des Océanographes)

**Télérama**

**le Bonbon** **france•tv**

Merci à : Les Acacias / Arizona Distribution / Deepak Bascarin / Capricci / Félix Chrétien / La cinémathèque de Toulouse / Clélia Cohen / Diaphana / Friday Entertainment / Haut et Court / Mathieu Hucher / Lobster / Memento / Metropolitan Film Export / Park Circus / SND / Studio Canal / Tamasa / The Film Collaborative / Totem Films / Universal / Yash Rag Films / Warner / Walt Disney / Wild Bunch



## 100% doc



Merci à: Alter Ego Production / Arizona distribution / Centre audiovisuel Simone de Beauvoir / Festival Fenêtres sur le Japon / Babette Mangolte / Manifest Pictures / Météore Films / Splendor Films / Tamasa distribution / Natacha Thiéry / Vixens

## Documentaire sur grand écran



Scam\*



## Tout'anim



Merci à: Haut et Court

## CinéKids



Merci à: Diaphana Distribution / Gebeka Films / Les Films du Préau / Park Circus / Splendor Films / StudioCanal / Swank Films Distribution / Universal / Walt Disney / Warner Bros

## Video Game Masters



forum  
des images  
# bon plan

Faites une pause  
douceur au 7<sup>e</sup> Bar  
situé en mezzanine

apéro, goûter,  
sur le pouce...

tous titres restaurant  
acceptés

entrée libre

Ouverture pendant toute la  
durée de l'Étrange Festival

**saison  
2024-2025**

## Thématiques

### Refaire l'amour

17 septembre  
→ 1<sup>er</sup> décembre 2024

### Elles sont là pour rester

4 décembre 2024  
→ 6 avril 2025

### Qui se souvient du génocide cambodgien ?

16 avril → 4 mai 2025

### Aux frontières de l'humain

7 mai → 13 juillet 2025



## Rendez-vous

### Avant-premières *Positif*

rendez-vous mensuel  
sur invitation

### Les cours de cinéma

rendez-vous hebdomadaire  
entrée gratuite

### Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

rendez-vous bimestriel  
entrée gratuite



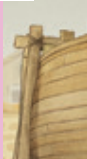
## jeudis POPUP!

### Tout'anim

rendez-vous mensuel

### Video Game Masters

rendez-vous bimestriel



# Festivals

## L'Étrange Festival

30<sup>e</sup> édition  
3 → 15 septembre 2024

## Carrefour du cinéma d'animation

21<sup>e</sup> édition  
22 → 29 novembre 2024

## Un état du monde

15<sup>e</sup> édition  
24 → 31 janvier 2025

Soirée d'ouverture

## Les Mycéliades

3<sup>e</sup> édition  
1<sup>er</sup> février 2025

Reprise du palmarès

## Festival Premiers Plans d'Angers

37<sup>e</sup> édition  
5 février 2025

Reprise du palmarès

## Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

47<sup>e</sup> édition  
2 mars 2025

## NewImages Festival

8<sup>e</sup> édition  
9 → 13 avril 2025

## La Quinzaine en salle

3<sup>e</sup> édition  
4 → 15 juin 2025

Reprise du palmarès

## Festival international du film d'animation d'Annecy

64<sup>e</sup> édition  
25 et 26 juin 2025



← saison 2024-2025

**100% doc**

**Soirées  
100% doc**

rendez-vous hebdomadaire

**Documentaire  
sur grand écran**

rendez-vous mensuel

**Centre  
audiovisuel  
Simone  
de Beauvoir**

rendez-vous ponctuel



**TUMO Paris**

**L'école de la  
création numérique  
gratuite pour  
les 12-18 ans**

gratuit  
toute l'année

**POPUP'Station**

**Installation interactive**

gratuit  
toute l'année

**Pour les familles**

**CinéKids**

les mercredis et  
dimanches après-midi

**Mon Premier  
Festival**

20<sup>e</sup> édition  
23 → 27 octobre 2024

**Festival  
Tout-Petits  
Cinéma**

18<sup>e</sup> édition  
15 février → 2 mars 2025



23<sup>e</sup>  
FÊTE  
DU  
CINÉMA  
D'ANIMATION

- DU 11 AU 31 OCTOBRE 2024 -

- EN FRANCE & DANS LE MONDE.

[www.fete-cinema-animation.fr](http://www.fete-cinema-animation.fr)

UN ÉVÉNEMENT COORDONNÉ PAR

afc

ASIFA  
ACVMA

AVEC LE SOUTIEN DE

PARIS

Région  
Île-de-France

France

[d][d]

EN PARTENARIAT AVEC :

FRANCE

ADAV

VIDÉO

Bref  
Groupe

benshi

UNIVERS CINÉ

4B

arte növa

Visuel : Caroline ChARRIER / Maquette : Julien SOULHÉ

# Tarifs

Ouverture des ventes 13 jours avant la séance  
Réservation en ligne fortement recommandée,  
en particulier pour les séances en entrée gratuite

## À la séance

- plein : 7,20 €
  - réduit\* : 5,80 €
  - carte UGC Illimité : 5 €
  - moins de 14 ans : 4,50 €
  - préférentiel\*\* : 4 €
  - étudiant-es
- TUMO Paris : gratuit,  
4 € pour leurs  
accompagnant-es

## Place aux jeunes !

- moins de 30 ans :  
la séance : 5,80 €  
la carte Forum Illimité : 8 € / mois
- abonnements et séances accessibles  
sur la plateforme Pass Culture
- étudiant-es TUMO Paris :  
entrée gratuite

## Tarifications spéciales

### L'Étrange Festival

- tarif plein : 11 €
- tarif réduit : 9 €
- carte Forum Liberté : 7,50 €
- L'Étrange Pass 5 films : 35 €
- L'Étrange Pass 10 Films : 60 €

**Documentaire sur grand écran**  
10 € les 2 séances

**Mon Premier Festival**  
tarif unique : 4 €

**Les collections**  
accès libre sur les postes  
de visionnage

### Entrée gratuite

- la présentation  
de saison  
(sur invitation)
- les cours de cinéma
- la POPUP'Station
- l'ouverture  
de saison CinéKids
- la rencontre  
de la bibliothèque  
François Truffaut
- Inside TUMO

# Abonnements

## La carte Forum Liberté

Bénéficiez d'un tarif unique\*\*\* à 4€ la séance avec la carte (5€, valable 1 an)

### Les plus :

→ invitation pour 2 personnes aux soirées d'ouverture des thématiques  
→ tarif unique de 4€ pour vos accompagnant-es (jusqu'à 5 places par séance): venez en famille ou entre ami-es!

## La carte Forum Illimité

Profitez d'un an de découvertes en illimité

- tarif plein: 9,90€/mois
- tarif réduit\*: 8€/mois

### Les plus :

→ invitation pour 2 personnes à l'avant-première de la revue *Positif* chaque mois  
→ invitation aux avant-premières de l'UGC Ciné Cité Les Halles chaque mois  
→ tarif préférentiel de 4€ pour vos accompagnant-es  
→ tarif préférentiel à l'UGC Ciné Cité Les Halles  
→ avantages dans plus d'une dizaine de lieux culturels partenaires et bons plans tout au long de l'année

Choisissez votre carte et souscrivez en ligne, sur place ou par courrier. Modalités d'abonnement, détail des tarifs et des avantages sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

\* Moins de 30 ans, étudiant-es, demandeur-ses d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap. Pour les séances 100% doc: adhérent-es de Documentaire sur grand écran

\*\* Pour les détenteur-ices de la carte Forum Liberté et leurs accompagnant-es, les accompagnant-es des détenteur-ices de la carte Forum Illimité et de la carte TUMO Paris et les agents de la ville de Paris

\*\*\* hors séances à tarification spéciale

Design graphique: ABM Studio - Crédits photos:

Visuel de couverture: Comment savoir © Collection Christophel; Les Reines du drame

© Films du Poisson - Wrong Men; Coup de foudre à Nothing Hill © Collection Christophel

Intérieur: © Collection Christophel sauf p.2 Les Reines du drame © Films du Poisson - Wrong Men /

p.3 visuel de L'Étrange Festival © Marc Bruckert / p.6 Brockeback Mountain © Jules Magistry / p.9 The Snow Lodge

© Jean-Brice Dugait / p.10 Mauvaises filles © Les Films de l'œil sauvage / p.11 Calamity Jane & Delphine Seirig

© Babette Mangolte / p.12 Sauvages © Haut et Court / p.14 Koong Flap Flap © Midralgar / p.16 © Forum des images -

Nicolas Setton / p.18 © Forum des images - Nicolas Setton / p.19 © Forum des images - Charly / p.29 Simple comme

Sylvain © Fred Gervais / p.32 Se souvenir d'une ville © Alter Ego Production / p.56-57 Une fille facile © Julian Torres -

Les Films Velvet; Le Règne animal © StudioCanal; Slocum et moi © Gebeka; NIF - HUB 2024 © Forum des images -

Pascal Olivier Schneider / p.58 Maria Schneider © Manifest pictures.

Rejoignez-nous !



Les newsletters du Forum des images  
directement dans votre boîte mail

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)



## Forum des images

Westfield Forum des Halles  
2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache  
75001 Paris

Renseignements  
+ 33 1 44 76 63 00

TUMO Paris  
+ 33 1 44 76 63 33

## Horaires

- lundi : fermeture hebdomadaire
- du mardi au dimanche : ouverture des caisses  
½h avant la première séance et fermeture  
½h après le lancement de la dernière

Le 7° Bar sera ouvert pendant  
toute la durée de l'Étrange Festival.

## Accès

### Métro

Les Halles (ligne 4)  
et Châtelet  
(lignes 1, 7, 11, 14)

### RER

Châtelet-Les Halles  
(lignes A, B, D)

## Bus

67, 74, 85  
arrêt  
Coquillière-Les Halles

### Stations Vélib'

29 rue Berger,  
1 place  
Marguerite-de-Navarre,  
14 rue du Pont-Neuf