

forum des images

la saison



2021-2022

**cinéma, mondes virtuels,
pop culture, jeune public...**

forumdesimages.fr



Édito

Tout a été dit. Le meilleur et le pire. Des grands élans du cœur, sincères, aux plaintes corporatistes. Il est temps, désormais, d'arrêter les causeries et de nous retrousser les manches. Avec humilité mais détermination. Nos publics, et surtout les plus fragiles, en ont besoin. Après cette période de sombre neurasthénie, durant laquelle nous avons su travailler sous contrainte et remis en question nos habitudes, nous avons décidé de placer cette saison sous le signe de la **création**. Sous toutes ses formes, pour tous les publics, de toutes les époques. Aucune autre limite que celle de notre imagination et de notre enthousiasme. Créer pour se retrouver. Créer pour reconstruire. Les équipes du Forum des images vous proposent donc de casser les murs, entre les images d'aujourd'hui, d'hier et de demain. Cinéma, à l'évidence, mais aussi bande dessinée et pour la première fois, jeu vidéo. Car la création, chacun-e le sait, tisse des liens entre les formes et les époques. Et c'est à ce point de rencontre entre les arts que nous vous donnons rendez-vous. Décloisonner pour mieux créer : qui mieux que Christophe Honoré pour symboliser cette démarche ? Cinéaste, écrivain, metteur en scène, ce grand artiste protéiforme a accepté notre défi pour ce début de saison : piloter notre vaisseau très spécial et inventer, avec nous, de nouvelles formes, de nouvelles façons de s'adresser au public. Un grand merci à lui ! Notre saison sera aussi rythmée par nos programmes traditionnels : nos cycles de films thématiques, nos festivals incontournables (Un état du monde, Carrefour

du cinéma d'animation, Un drôle de festival, Tout-Petits Cinéma, L'Étrange festival...) et nos rendez-vous (avant-premières *Positif*, soirées 100% doc, master class, cours de cinéma...). Et pour la première fois, dans la continuité de ses succès en ligne (Zoom sur... et Le FIL), cette programmation sur place s'accompagnera d'une présence en ligne et en live, accessible à l'ensemble du public francophone. Mettre en valeur la création, bien entendu, mais aussi apprendre à créer soi-même. Car le Forum des images est aussi l'un des grands lieux de l'apprentissage et de la création numérique, avec son école TUMO Paris. Près de 1500 étudiant-es, après plusieurs mois d'enseignement à distance, vont enfin pouvoir se retrouver dans nos espaces pour inventer le monde de demain. Notre ambition : que certain-es d'entre eux se retrouvent, dans quelques années, invité-es de notre festival NewImages, dédié aux nouvelles formes de création. Merci aux équipes du Forum pour leur passion, leur talent et leur dévouement. Merci à la Ville de Paris, soutien inconditionnel du Forum des images. Merci à vous, pour l'amitié que vous nous avez témoignée durant ces longs mois de crise. Et bienvenue dans cette saison 2021-2022 ébouriffante et créative !

Marc Tessier
président du Forum des images
Claude Farge
directeur général
du Forum des images

Cycles de films

ABCD Honoré

22 septembre → 5 décembre 2021

La programmation, c'est tout un art. Que se passe-t-il quand un cinéaste, écrivain, dramaturge se l'approprie pour l'intégrer pleinement à son œuvre? C'est ce que nous avons proposé à Christophe Honoré, qui s'est emparé de ce médium – la programmation – pour explorer, sous une autre forme, son geste artistique. Ce programme exceptionnel, imaginé par Christophe Honoré, s'inscrit à la fois dans sa veine autobiographique, tout en inventant une sorte d'épistémologie romantique, examinant avec passion les raisons du cœur et les déraison du corps.

↳ La Belle Personne de Christophe Honoré



Midi-Minuit Fantastique

15 décembre 2021 → 9 janvier 2022

Mai 1962: les kiosques affichent la photo saisissante d'une jeune femme aux prises avec un loup-garou. En lettres noires et rouge sang brille pour la première fois un nom appelé à la postérité: *Midi-Minuit Fantastique*... Décembre 2021: le quatrième et dernier volume de l'intégrale des 24 numéros de cette revue mythique dédiée aux films de genre vient de paraître, sous la houlette de Nicolas Stanzick. Une occasion rêvée de réviser nos classiques et d'invoquer l'esprit de *Midi-Minuit* dans le cinéma d'aujourd'hui.

Tigritudes

12 janvier → 27 février 2022

Aussi riches et plurielles que méconnues, les cinématographies d'Afrique sont mises à l'honneur dans un vaste cycle de films parcourant 70 ans d'histoire du cinéma panafricain, nourri de rencontres croisées entre artistes et intellectuel-les de différentes disciplines. Initié par les réalisatrices Dyana Gaye et Valérie Osouf, le cycle *Tigritudes** déploiera les formes et les genres qui irriguent la création cinématographique d'Alger à Maputo, de Johannesburg à Conakry.

* « Le tigre ne proclame pas sa tigritude, il bondit sur sa proie et la dévore. » (Wole Soyinka)

Tous les 35 du mois

2 → 10 mars 2022

Qui a dit que c'en était fini des bobines de films et du doux bruit des projecteurs? À l'ère du tout numérique, le Forum des images ouvre sa malle aux trésors remplie de pellicules argentiques 35mm.

Ça va faire MALL

23 mars → 30 avril 2022

Le saviez-vous? Le Forum des images se trouve lui-même dans un mall. Peu répandu en français, ce terme désigne un centre commercial, devenu un véritable espace de vie et une figure incontournable de nos scénographies urbaines contemporaines. De *Zombie: le crépuscule des morts-vivants* à *Playtime*, des *Glandeurs* à *Holy Motors* en passant par *Bande de filles*, ce programme explore ce lieu singulier d'interactions sociales où les rêves de consumérisme total se transforment en chaos.

→ *Holy Motors* de Leos Carax



Les fantômes du western

4 mai → 7 juillet 2022

Si le genre a fondé l'Amérique, il a aussi fondé son cinéma: la conquête, les frontières, la violence comme horizon. Des pionniers du muet en passant par l'âge d'or fordien, jusqu'à aujourd'hui, que nous dit encore le western? Ces dernières années ont vu revenir un genre dont l'imaginaire hante toujours le cinéma. Mais il inspire aussi des westerns « clandestins », qui en revisitent les codes. De Jacques Audiard à Chloé Zhao, partons sur la piste des grands espaces à la recherche de ses fantômes.

← *Hostiles* de Scott Cooper



Rendez-vous

Les cours de cinéma

hebdomadaire
entrée gratuite

Chaque vendredi, un-e critique, un-e historien-ne ou un-e enseignant-e en cinéma analyse, lors d'un cours ouvert à toutes et tous, un film ou un sujet en lien avec nos cycles : ABCD Honoré, Midi-Minuit Fantastique, Tigritudes, Ça va faire MALL et Les fantômes du western.

Drôles de rencontres

bimestriel

Le temps d'une conversation animée par Xavier de La Porte et ponctuée d'extraits, un-e invité-e vient partager ce qui le ou la fait rire (cinéma, théâtre, série, stand-up...).

Tout'anim

mensuel

Un jeudi par mois, d'octobre à juin, le cinéma d'animation est à l'honneur. Rencontres, secrets de fabrication, avant-premières ou encore films inédits ! Ugo Bienvenu, son univers pop et futuriste, et la délicieuse Alice Saey ouvrent la saison.

↑ Ant-Man d'Ugo Bienvenu et Kevin Manach

Les ciné-débats de la Sorbonne

mensuel

Un jeudi par mois, de novembre à avril, autour du thème « Réaliser à deux », les étudiant-es du Master professionnel scénario-réalisation-production de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne animent des rencontres avec des invité-es de marque, coordonnées par Frédéric Sojcher et Louis Héliot.

Panic! Cinéma

mensuel

Le rendez-vous mensuel des cinéphages décalés et des films culte en tous genres concocté et animé avec gourmandise par la Team Panic! Cinéma.

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

bimestriel
entrée gratuite

Festivals

Reprise intégrale

Quinzaine des Réalistes

53^e édition
26 août → 5 septembre 2021

Quelques semaines après la clôture du Festival de Cannes, reprise sur nos écrans de l'intégralité de la sélection de la prestigieuse Quinzaine des Réalistes en présence des équipes de films.

L'Étrange festival

27^e édition
8 → 19 septembre 2021

Découvrir et archéologue des marges du cinéma mondial, l'Étrange festival revient en force, lorsque l'heure de la rentrée des classes a sonné, pour honorer son standing de manifestation la plus décalée et extrême de l'hexagone.

Urban Films Festival

16^e édition
9 et 10 octobre 2021

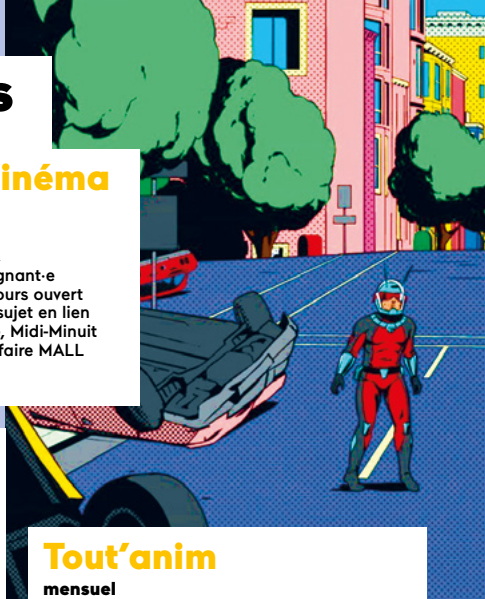
Créé par RStyle, l'Urban Films Festival, premier festival français dédié aux cultures urbaines, dévoile sa compétition internationale de courts métrages d'animation, documentaires, fictions et performances.

Bédéràma

3^e édition
14 → 17 octobre 2021

Cinéma et bande dessinée sont de retour pour la troisième édition de notre festival Bédéràma, dédié aux liens féconds entre 7^e et 9^e arts, avec des rencontres, des films et du dessin en direct. Parmi les invité-es à l'honneur : Laurent Durieux, fabuleux affichiste, Catel et Bocquet qui racontent Alice Guy, pionnière du cinéma, et Steven Appleby, dont le super-héros travesti, *Dragman*, a reçu le Prix spécial du jury au festival d'Angoulême.

↓ *Elevator to the Gallows* de Laurent Durieux





Un état du monde

12^e édition
12 → 21 novembre 2021

À la croisée des chemins entre création cinématographique et questions de société, le festival multiplie ses questionnements, découvertes de cinéma et rencontres salutaires. Au programme, des avant-premières, des cinéastes et invité-es de la société civile, des rencontres croisées et toujours les apéros géopolitiques autour d'une réflexion sur les libertés individuelles et collectives.

↑ *Le diable n'existe pas* de Mohammad Rasoulof

Reprise du palmarès

Festival Premiers Plans d'Angers

34^e édition
9 février 2022

Reprise du palmarès

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

44^e édition
13 février 2022

Un drôle de festival

3^e édition
6 → 10 avril 2022

Troisième édition d'un festival qui prend le rire au sérieux sans se prendre au sérieux. L'humour est un vaccin universel, sans limite d'âge. Du stand-up aux comédies culte, de conférences bizarres aux podcasts décalés, des drôles de rencontres aux grands rattrapages des fous rires de l'année, des fans qui expriment leur amour du rire aux génies du LOL, le Drôle de festival est devenu un lieu incontournable recommandé par la sécurité sociale.



Reprise intégrale

Quinzaine des Réalisateurs

54^e édition
fin mai → début juin 2022

Reprise du palmarès

Festival international du film d'animation de Annecy

61^e édition
29 et 30 juin 2022

Carrefour du cinéma d'animation

18^e édition
8 → 12 décembre 2021

Le Carrefour du cinéma d'animation revient pour une 18^e édition! Elle mettra la stop-motion à l'honneur, avec invité-es de marque, avant-premières, courts métrages, films de fin d'études, fabrique de l'animation, séances familiales et rencontres professionnelles. Sans oublier le focus « politique et animation », la soirée Japanim et le Cadavre exquis animé dont la marraine sera... Florence Miallè!

→ *Une de perdue* de Marie Clerc

La Colo Panic!

5^e édition
7 → 10 juillet 2022

Les équipes de Panic! Cinéma et de Chroma s'associent à nouveau pour une cinquième édition de leur fameuse Colo pour cinéphages. Programmation éclectique, expositions, jeux vidéo, animations, quiz, invité-es...

Mondes virtuels

Nouveau festival

> Ready > Players

2 → 6 février 2022

Le Forum des images est plus que jamais le lieu de toutes les images et de la pop culture. Nouveauté cette saison: > Ready > Players, un festival dédié aux jeux vidéo, à leurs créateur·rices et aux joueur·ses. Ni salon ni université, mais un temple élevé à la gloire du gaming. Démonstrations, concours sur écran géant, liaisons avec le cinéma, ateliers de fabrication, master class, retrogaming: un nouveau monde s'ouvre à vous!

Les samedis de la VR

hebdomadaire

Ils sont en quête de nouveaux récits, de nouvelles émotions. Les samedis de la VR vous font découvrir les meilleurs contenus en réalité virtuelle du moment et vous emmènent VeRs l'infini (et même au-delà)! Voyages immersifs arrêtés avec Diversion cinema et VRrOOM.

Les rendez-vous NewImages

bimestriel

Curieux de la façon dont les technologies permettent d'imaginer de nouvelles pratiques artistiques, de réinventer les formats «traditionnels», les rendez-vous NewImages – et leurs invité·es – décortiquent l'heureuse union de l'innovation et de la création.

NewImages Festival

**5^e édition
8 → 12 juin 2022**

À l'affût de nouvelles innovations créatives, le festival sonde «l'Immersion» (visuelle, sonore physique, au sens large et avec majuscule!) pour y dénicher des expériences et des dispositifs inédits. Toujours 100% grand public, toujours au service des professionnel·les (Journées pro, 8-10 juin), NewImages Festival se déploiera au Forum des images, au cœur de Paris, mais aussi en ligne et à l'international!

→ Flame, spectacle phygital, NewImages Festival 2020



100% doc

Soirées 100% doc

hebdomadaire

Regard direct sur le monde, genre cinématographique aux formes et aux écritures multiples, déclencheur d'émotions, le cinéma documentaire, ses auteurs et ses autrices trouvent un écran dans nos salles tous les mardis. Ces soirées 100% doc réunissent œuvres patrimoniales, avant-premières, films inédits en salle et rencontres avec les cinéastes. Le premier mardi du mois, carte blanche est donnée à Documentaire sur grand écran.

→ Terra Libre de Gert-Peter Bruch

Documentaire sur grand écran

mensuel

Festival Les Étoiles du documentaire

**16^e édition
5 → 7 novembre 2021**

Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide aux auteurs et aux autrices, la Scam distingue chaque année les œuvres audiovisuelles les plus remarquables déclarées à son répertoire, et leur consacre un festival, Les Étoiles du documentaire.

Festival Cinéma du réel

**44^e édition
11 → 20 mars 2022**



Le FIL

Notre salle en ligne

toute l'année

Notre salle virtuelle Le FIL vous propose, tout au long de l'année, des contenus inédits et des retransmissions en direct d'événements qui se tiennent dans nos murs. Suite au franc succès rencontré par Zoom sur..., analyse de séquences en ligne, une seconde saison sera lancée dès le mois de septembre. Bien entendu, nous poursuivrons la mise en ligne des cours de cinéma qui font la marque du Forum des images.



TUMO Paris

C'est la quatrième rentrée de TUMO Paris, l'école de la création numérique pour les 12-18 ans, entièrement gratuite et innovante.

Notre école poursuit la découverte des enjeux esthétiques dans huit disciplines numériques (cinéma, animation, jeu vidéo, design graphique, dessin, musique, modélisation 3D et programmation), enseignées lors de sessions de 3 heures du mardi au samedi. Et, après avoir expérimenté le « From Home » du fait de la situation sanitaire depuis mars 2020 avec l'intégralité du programme pédagogique accessible en ligne, le lien étroit tissé avec les jeunes se fera de nouveau au Forum des images!

De l'autoformation (modules interactifs et ludiques favorisant l'acquisition de compétences) aux masterlabs (mini-stages interdisciplinaires avec des intervenant-es du monde entier) en passant par les labs (animés par nos expert-es, pour consolider les savoir-faire sur des logiciels professionnels) – on ne s'ennuie jamais à TUMO Paris.



En savoir plus: paris.tumo.fr

Éducation aux images

Le Forum des images met en œuvre de nombreuses actions d'éducation aux images à destination de publics scolaires, périscolaires et du champ social, avec le soutien de partenaires publics et de mécènes privés. Ces activités interrogent les pratiques culturelles et technologiques des jeunes à travers la production et la diffusion contemporaines des images, une réflexion que la crise sanitaire et ses conséquences sur nos modes de vie nous incitent à poursuivre plus que jamais. Nous nous réjouissons de vous retrouver dès la rentrée!

→ Rocks de Sarah Gavron



Jeune public

CinéKids

les mercredis et dimanches après-midi

La formule magique des CinéKids revient! En septembre, hissons la grand-voile pour découvrir les océans. Dès janvier, Paris se dévoile sous toutes ses coutures; et au printemps, bleu, rouge, jaune, vert: les films nous en font voir de toutes les couleurs! De 18 mois à 8 ans, les cinéphiles en herbe sont les bienvenu-es pour un film, suivi d'une activité et d'un goûter.

↓ *Ponyo sur la falaise* de Hayao Miyazaki



Mon premier festival

17^e édition
20 → 24 octobre 2021

Festival Tout-Petits Cinéma

15^e édition
19 février → 6 mars 2022

Pour sa 15^e édition, le festival dédié aux premières découvertes de cinéma sera riche en ciné-concerts inédits. Adaptés aux enfants de 18 mois à 4 ans, les films sont accompagnés en direct par des artistes du spectacle vivant. Pendant les vacances d'hiver, tout le Forum des images se met à hauteur des tout-petits!

Programmation détaillée, horaires, tarifs et réservations sur forumdesimages.fr

Rejoignez-nous!



#Forumdesimages



La newsletter du Forum des images
directement dans votre boîte mail
→ inscription sur forumdesimages.fr

Forum des images
Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma - porte Saint-Eustache
75001 Paris

+ 33 1 44 76 63 00



**Accès
Métro**

Les Halles (ligne 4)
et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Le Forum des images est
une institution soutenue par la



Partenaires à l'année



Scam*



Westfield
FORUM DES HALLES



documentaire
sur grand écran



UNIVERSITÉ PARIS
PANTHÉON SORBONNE

ALLOCINÉ

arte

france-tv

Rockuptibles

nova

deezer

TUMO Paris

FONDATION
ARDIAN



Saison 2021-2022
est une publication
du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.
Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond
**Directeur administratif
et financier:** Johan Fort
Directeur des programmes:
Fabien Gaffez
**Directeur adjoint
à la programmation:**
Gilles Rousseau

**Directrice de l'éducation
aux images et aux technologies
créatives:** Elise Tessorech
**Directeur du développement
numérique:** Michaël Swierczynski
Équipes de programmation:
Ménie Azzouzi, Marion Brayer,
Laurence Briot, Lily Candalfi Touta,
Muriel Dreyfus, Lauraine Dufour,
Anastasia Eleftheriou,
Pauline Frachon, Chantal Gabriel,
Zeynep Jouvenaux, Karine Lagrange,
Magali Magne, Anne Marrast,
Sylvie Parle, Mathilde Tattegrain,
Isabelle Vanini

**Directrice de la production
événementielle:** Nathalie Bouvier
Directrice de la communication:
Anne Coulon
Responsable du service de presse:
Diana-Odile Lestage
Responsable des publications:
Alice Wagner
Design graphique: ABM Studio
Impression: Alliance

Crédits photos:

Visuel de couverture: La Dernière Piste, Scream, Flesh © Collection Christophe
Intérieur: Collection Christophe sauf (de haut en bas et de gauche à droite):
Antman © Passion Paris - Marvel / Terra Libre © Planète Amazone - Gert-Peter Bruch /
Elevator to the Gallows © Laurent Durieux / Le diable n'existe pas © Pyramide Distribution /
Une de perdue © école Émile Cohl / Flame © Forum des images - Pascal Schneider /
visuel TUMO Paris © Westend61 GmbH - Alamy Stock Photo,
Tumo Center for Creative Technologies / Ponyo sur la falaise © Wildbunch.