

## INFOS PRATIQUES

Durée : CDI à temps plein (36 heures hebdomadaires)

Début du contrat : 11 septembre 2024

Lieu : Forum des images (Paris, Châtelet - les Halles)

Rémunération : selon profil + tickets restaurant + remboursement à 100% du titre de transport

## PROFIL RECHERCHÉ

- Bac +5, université ou école
- Expérience requise 4 ans minimum
- Expériences avérées dans le secteur de la XR, du jeu vidéo, et la création numérique, bonne connaissance des industries créatives et du secteur culturel, appétence pour les nouvelles technologies
- Maîtrise avérée du Pack Office et Google Workspace

## CANDIDATURE

Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation) à :

[michele.ziegler@forumdesimages.fr](mailto:michele.ziegler@forumdesimages.fr)  
[recrutement-rh@forumdesimages.fr](mailto:recrutement-rh@forumdesimages.fr)

Merci d'indiquer « **Chargé.e de programmation et production événementielle** » dans l'objet de votre courriel.

## LE FORUM DES IMAGES

Institution culturelle de la Ville de Paris créée en 1988, le [Forum des images](#) célèbre le cinéma et la création numérique, sous toutes leurs formes : programmation, éducation aux images et collection d'œuvres cinématographiques.

Le [Forum des images](#) explore tous les domaines de l'image animée : fiction, animation, documentaire, jeu vidéo. Et participe aussi au développement international de la création numérique et des mondes virtuels.

Chaque année, sont proposés plusieurs cycles de films et une dizaine de festivals, plébiscités par le public et les professionnels.

Depuis 2018, le [Forum des images](#) a lancé une école de création numérique, TUMO Paris, gratuite, à destination des jeunes âgés de 12 à 18 ans. 1 200 élèves suivent chaque semaine, le dispositif d'apprentissage innovant et bénéficient d'un encadrement professionnel.

## MISSIONS

Au sein de la Direction du Développement Numérique et du NewImages Hub et Festival, le/la chargé.e de programmation et production événementielle assurera, entre autres, les missions suivantes sous l'autorité hiérarchique de la directrice du Développement Numérique et l'autorité fonctionnelle de la directrice de la Production et Exploitation durant la période de NIF.

### Gestion de projets :

- Programmation du NewImages Hub ;
- Curation et mise en place de la compétition de NewImages Festival ;
- Curation d'œuvres pour la section Off Competition du NewImages Festival ;
- Participation à l'organisation des événements en partenariat (IAMAG, résidences...);
- Participation à la rédaction de dossiers de demandes de financements ;
- Participation à la recherche de sponsors ;
- Suivi de projets en partenariat (Métavers des musées, Futura, Empathie & Curation avec Chroniques, ...);
- Préparation et négociation de contrats ;
- Relecture des candidatures pour les résidences artistiques ;
- Événements spéciaux (concerts, spectacles) internes et externes.

### Production événementielle :

- Rédaction de dossiers techniques ;
- Téléchargement et installation d'œuvres de tout type ;
- Médiation ou/et coordination de médiation d'œuvres ;
- Demandes d'autorisations ;
- Suivi de stock de casques et consoles en lien avec l'équipe ;
- Coordination des reprises du festival.

## COMPÉTENCES REQUISES

- Rigueur, anticipation et respect des délais ;
- Excellentes qualités rédactionnelles et orthographiques (français et anglais) ;
- Autonomie, esprit d'équipe et curiosité ;
- Grandes capacités à mobiliser une équipe et à travailler en mode transversal ;
- Esprit analytique et goût du challenge, polyvalence et adaptabilité ;
- Force de proposition et aptitude au reporting.