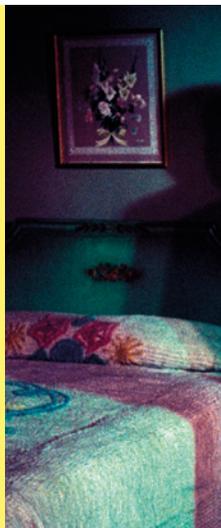


forum des images

2018
2019



nouvelle saison

Forum des images
Forum des Halles

forumdesimages.fr



Édito

Dans l'une de ses dernières chansons, Alain Chamfort ironise sur le monde, l'amour, la vie devenus pop: tout est pop et rien ne l'est plus, «*Tout prend l'eau et on écope, c'est est pop*». Le Brian Ferry frenchy a bien raison de nous regarder du haut de sa tour d'ivoire, boule à facettes, sourire charmeur de quasi-septuagénaire sans aucun ennemi dans la glace. Le Forum des images, 30 ans bien frappés, poursuit sa mue pop, entamée la saison dernière, avec des cycles comme *Les Incassables*, *Ciné! Pop! Wizz!* ou des programmes originaux tel *Le monde est Stone* en présence d'Oliver Stone. Il reste aussi un lieu dédié aux premières expériences sur grand écran avec les *CinéKids* ou le festival *Tout-Petits cinéma*, et inaugure en cette rentrée son école de la création numérique pour les 12-18 ans, TUMO Paris.

Bon, il faut se dire une chose, les yeux dans les yeux: la pop culture, c'est le hochet des nouveaux marchands, le Sésame des petits César, le chic prêt-à-penser des dîners en ville. La popculture, la vraie de vraie, poilue, tatouée, connectée, c'est le romantisme du XXI^e siècle, le délicat art-termite des esthètes 3.0. S'il y a une mission qui distingue le Forum des images, c'est bien celle d'être aux avant-postes des fabriques de l'imaginaire, des nouveaux enracinements du réel (et de ses doubles) et du cinéma conjugué au futur antérieur. Et s'il nous reste un peu de vie, c'est pour devenir, disons, le label des goûts et des couleurs

de demain, c'est pour chaque mois souffler l'air du temps, et vous embarquer dans la DeLorean de *Retour vers le futur*, afin de recomposer les grands récits qui nous animent. Car nous changeons de boîte de vitesses: un cycle par mois, de nouveaux rendez-vous, nos fidèles festivals et même un petit nouveau placé sous le signe du rire.

Bref. La «pop culture» (guillemets utiles), c'est moins un «contenu» (guillemets courtois), une «offre» (guillemets pince-nez), qu'un geste de programmation. Nous sommes tel le Joker de Tim Burton qui s'invite au Gotham Museum et repeint, s'approprie, détourne, toutes les œuvres exposées: c'est moins une profanation qu'un dialogue haut en couleurs. Le Joker n'est pas un vandale: il dynamite dans la joie toute idée de musée mortifère. Les œuvres sont vivantes, les images ne sont pas des tombeaux, et le «nouveau Forum» est une promesse qu'il nous faudra bien tenir. L'iconoclasme pop est une mise en réseau ludique des époques, des supports, des genres, des visions. Nous ne sommes pas des machines à code, ni des machines à pop, mais les sentinelles de la beauté aux chevilles dégonflées, les passeurs vigilants qui rêvent de moutons électriques, les résistants du gai savoir qui vous offrent cette nouvelle saison. Bon, j'ai fini. J'ai bien aimé l'envolée lyrique. C'est pop.

Fabien Gaffez
Directeur des programmes
du Forum des images

Le Forum des images est une institution soutenue par la

MAIRIE DE PARIS 

Partenaires à l'année



BNP PARIBAS



Scam*



Bibliothèque de cinéma François Truffaut
PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Premiers cycles de la saison



Les Combattants

30 ans sinon rien!

du 20 septembre au 7 octobre 2018

30 ans, c'est pas rien. C'est l'âge du Forum des images et celui de tous les possibles. Pour souffler ces 30 bougies, il n'y avait pas de plus belle manière que d'inviter 30 réalisateurs et réalisatrices qui ont marqué le Forum (ou que le Forum a marqués!). Il ne s'agit surtout pas d'une autocélébration ou d'une virée

nostalgique, mais plutôt l'envie de recomposer, en leur compagnie, en votre compagnie, un avenir à la mémoire longue. Il y aura bien d'autres surprises. Par exemple, qui seront les jeunes acteurs «égéries» de notre nouvelle ère? Réponse en cette rentrée!

Vertigo

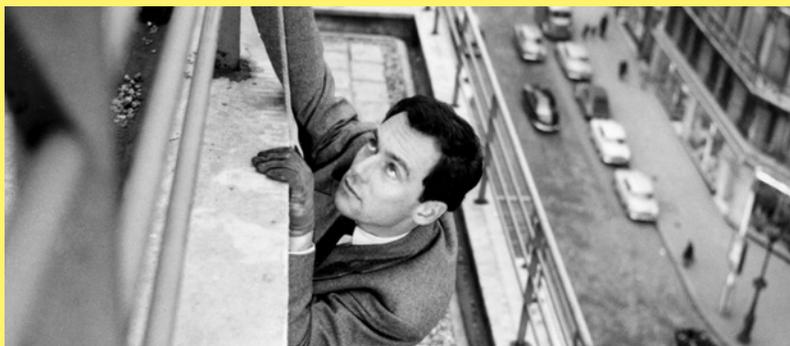


Vertigo Replay La répétition au cinéma

du 10 octobre au 30 novembre 2018

Vertigo a 60 ans cette année. Si l'influence du film d'Hitchcock sur les cinéastes est immense encore aujourd'hui (Chris Marker, David Lynch, Brian de Palma, Nicolas Winding Refn, pour les évidences), Vertigo est aussi un film-somme sur la répétition

au cinéma. Et une porte d'entrée rêvée pour décliner cette figure de style, réjouissante et fascinante, qui fait du cinéma l'art des variations infinies, des boucles temporelles et des récits les plus libres. Avec au cœur, la rencontre amoureuse qui se rejoue sans cesse.



Ascenseur pour l'échafaud

Tous les 35 du mois

**du 1^{er} au 12 décembre 2018
puis du 12 au 16 juin 2019**

Au moment où l'on ne jure que par le numérique, ce qu'il y a de plus tendance est de retrouver la jeunesse des œuvres dans leur format original: du vinyle au polaroid, le vintage a conquis les cœurs et les pratiques. Comme si nous avions besoin de sentir un peu de chair dans nos existences virtuelles. Une projection

en 35mm est devenue un événement à part entière: un voyage dans le temps et dans la matière du cinéma. Tels les lieux les plus branchés et populaires – le New Beverly Cinema de Tarantino à Los Angeles, par exemple – le Forum des images est aussi le haut lieu de la cinéphilie rétrofuturiste!

Seul au monde



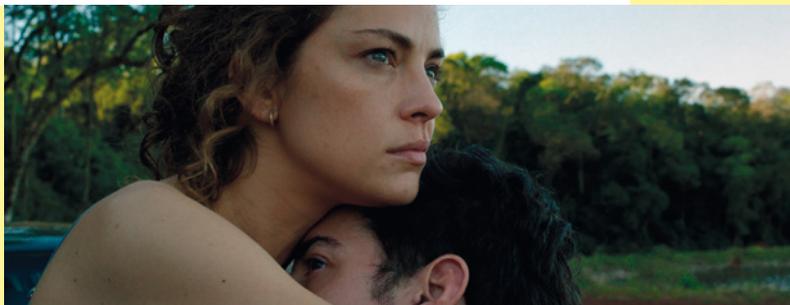
Robinsonnades

du 19 décembre 2018 au 6 janvier 2019

À l'occasion du tricentenaire de la publication du roman *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe (1719), un voyage cinématographique dans les îles où s'échouent tous les Robinson du monde... Isolé de sa civilisation d'origine, généralement sur une île déserte ou inconnue, le héros-Robinson, qu'il soit seul ou en groupe, doit improviser les moyens de sa survie

dans un univers souvent inhospitalier. Il existe également des robinsonnades intérieures, où l'on s'exile en soi-même pour mieux se perdre ou se retrouver. Une cinquantaine de films, de tout horizon et de tout genre, pour éclairer ce mythe universel qui résume les interrogations fondamentales de l'homme, son rapport à l'autre, à la nature et à lui-même.

Festivals made in Forum



Paulina

10^e édition

Un état du monde

du 16 au 25 novembre 2018

Un État du monde code et décode le monde à travers le cinéma... dans tous ses états ! Un festival à la fois iconoclaste et engagé, qui permet de redécouvrir les enjeux de nos sociétés contemporaines, sous le regard croisé de cinéastes et de personnalités de tous pays. À l'honneur cette année, le nouveau cinéma argentin,

une carte blanche à l'auteur de bande dessinée Fabcaro, la farce politique déclinée sur tous les tons, un hommage à Joachim Trier en sa présence et à d'autres artistes de renom ! Nouveauté de cette 10^e édition : une compétition de sept longs métrages et son jury international, sans oublier le Prix du public.

Mitafukuz



16^e édition

Carrefour du cinéma d'animation

du 12 au 16 décembre 2018

Carrefour propose chaque année un programme riche en courts et longs métrages, rencontres, *work in progress* et secrets de fabrication. Sous la houlette de son invité d'honneur, un réalisateur de renommée internationale, cette 16^e édition réunit des projections d'inédits et d'avant-première, une sélection des meilleurs courts

métrages français, un focus politique et une soirée hommage au cofondateur du studio Ghibli Isao Takahata. Autre temps fort du festival, le *Cadavre exquis* animé, fabriqué sous les yeux des spectateurs par 50 étudiants d'écoles d'animation, est projeté en séance de clôture.

Nouveau

Le Rigolo Film Festival

du 18 au 21 avril 2019

En écho au nouveau rendez-vous mensuel *Le Rigolo Club*, voici le festival qu'il nous manquait : dédié à la comédie et plus largement à l'humour, ou comment prendre au sérieux l'art le plus difficile au monde. Autour

d'invités internationaux venus du cinéma et d'autres disciplines (bande dessinée, littérature, théâtre, etc.), quatre jours festifs avec rétrospectives, hommages, stand-up, expositions, rencontres et plein de surprises. Et ça vous fait rire ?

2^e édition

Festival NewImages

du 19 au 23 juin 2019

Après le succès de sa première édition, le festival *NewImages* est de retour en juin 2019. À tous, il garantit le meilleur de la création numérique et virtuelle, au Forum des images mais aussi hors les murs, où les événements

se multiplient et permettent de vivre des expériences inédites en plein cœur de Paris. Le volet professionnel s'enrichit quant à lui avec la création d'un marché, où se rencontreront créateurs et experts français et internationaux.



Sunset Flower Blooming

12^e édition

Festival Tout-Petits Cinéma

du 23 février au 10 mars 2019

La 12^e édition du festival *Tout-Petits Cinéma* est l'occasion unique d'initier les enfants de 18 mois à 4 ans aux plaisirs du cinéma, autour d'une sélection de courts métrages du monde entier. Adaptées à la sensibilité et à la capacité d'attention des tout-petits, les séances sont accompagnées par des artistes

du spectacle vivant, créateurs de ciné-chansons ou ciné-concerts originaux, résonnant avec l'esthétique des films sélectionnés. En 2019, le festival sera riche de nouvelles créations et proposera, pour la 3^e année, une rencontre à destination des professionnels.

Trois nouveaux rendez-vous mensuels

Aux côtés de *Décryptage*, des cours de cinéma, des *Samedis de la VR* et autres *Panic! X Chroma*, le Forum des images étoffe sa collection de rendez-vous et continue d'analyser et de raconter le cinéma, ses coulisses et le monde qui nous entoure.

YouTubers, gamers, créateurs...

Dès septembre, culture, innovations et nouveaux formats sont à l'honneur lors des *Rendez-vous NewImages*.

Une soirée mensuelle *in real life* dédiée à la création numérique, célébrée dans toute sa pluralité.

Le cinéma d'animation revient en force au Forum des images! Chaque mois, *Tout'anim* propose rencontres avec

des réalisateurs, secrets de fabrication, avant-premières ou films inédits, focus sur un studio de production ou une école d'animation européenne, ou encore workshops avec des techniciens de l'animation.

En deux séances – une master class suivie d'une projection – le *Rigolo Club* entend mettre l'humour au centre de la conversation. Lors d'un dialogue avec le journaliste Renan Cros, chaque invité évoque ce qui le fait rire, mais également son art de la comédie. Une manière d'éclairer d'un nouveau jour le genre parfois méprisé de la comédie, en prenant au sérieux ces artisans du rire.

Le Forum des images lance TUMO Paris

En complément de l'ensemble de sa programmation et des événements cinéma qui constituent son socle originel, le Forum des images inaugure, l'année de ses 30 ans, une nouvelle activité en direction des adolescents.

En étroite collaboration avec TUMO Erevan (Arménie) et un fort engagement de la Mairie de Paris, le Forum des images ouvre la première école TUMO Paris, un programme pédagogique extrascolaire innovant et gratuit pour 1500 adolescents de 12 à 18 ans.

Dès cette rentrée, TUMO Paris offre l'opportunité d'apprendre et de pratiquer de façon ludique 8 technologies créatives différentes : cinéma, animation, jeu vidéo, modélisation 3D, graphisme, dessin, programmation et musique. Intervenants professionnels et spécialistes mondialement reconnus viennent jaloner les parcours des étudiants – accompagnés par des animateurs – pour créer une alternance entre activités créatives et technologiques.

En savoir plus: paris.tumo.fr

Cycles

30 ans sinon rien!

du 20 septembre
au 7 octobre 2018

Vertigo Replay La répétition au cinéma

du 10 octobre
au 30 novembre 2018

Tous les 35 du mois

du 1^{er} au 12 décembre 2018
puis du 12 au 16 juin 2019

Robinsonnades

du 19 décembre 2018
au 6 janvier 2019

Le grand invité

du 9 au 30 janvier 2019

France années 80

du 1^{er} au 28 février 2019

Le fantastique espagnol

du 1^{er} au 31 mars 2019

L'éclat du noir et blanc

du 3 au 28 avril 2019

Napoli

du 2 au 30 mai 2019

D... comme Dewaere

du 26 juin au 10 juillet 2019

Rendez-vous

Les cours de cinéma

chaque vendredi à 18h30
à partir du 21 septembre 2018
entrée gratuite

Les samedis de la VR

chaque semaine
à partir du 22 septembre 2018

Décryptage

chaque mois
à partir de janvier 2019

Panic! X Chroma

chaque mois
à partir du 27 octobre 2018

Tout'anim

chaque mois
à partir du 19 septembre 2018

Le Rigolo Club

chaque mois
à partir du 25 octobre 2018

Les rendez-vous Newimages

chaque mois
à partir du 27 septembre 2018

La bibliothèque François Truffaut

chaque bimestre
à partir du 24 octobre 2018
entrée gratuite

Mission polar

décembre 2018,
mars et mai 2019

100% doc

Projections 100% doc

chaque mardi
à partir du 18 septembre 2018

Documentaire sur grand écran

chaque mois
à partir du 2 octobre 2018

Festival Les étoiles du documentaire

10 et 11 novembre 2018

Festival Cinéma du réel

41^e édition
du 15 au 24 mars 2019

Festivals

L'étrange festival

24^e édition
du 5 au 16 septembre 2018

Urban Films Festival

13^e édition
13 et 14 octobre 2018

Un état du monde

10^e édition
du 16 au 25 novembre 2018

Carrefour du cinéma d'animation

16^e édition
du 12 au 16 décembre 2018

Reprise du palmarès

Festival Premiers plans d'Angers

31^e édition
13 février 2019

Reprise du palmarès

Festival international du court métrage de Clermont- Ferrand

41^e édition
17 février 2019

Le Rigolo Film Festival

1^{er} édition
du 18 au 21 avril 2019

Reprise

Quinzaine des réalisateurs

51^e édition
du 30 mai au 9 juin 2019

Très Court International Film Festival

21^e édition
15 et 16 juin 2019

Festival Newimages

2^e édition
du 19 au 23 juin 2019

Reprise

Festival international du film d'animation d'Annecy

3 et 4 juillet 2019

La Colo Panic! X Chroma

3^e édition
du 10 au 14 juillet 2019

Jeune public

Cinékids

les mercredis et dimanches
après-midi
à partir du 9 septembre 2018

Mon premier festival

14^e édition
24, 27 et 28 octobre 2018

Festival Tout-Petits Cinéma

12^e édition
du 23 février au 10 mars 2019

Informations pratiques

Forum des images

Forum des Halles

2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache

75001 Paris

forumdesimages.fr

Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

Tumo Paris
+ 33 1 44 76 62 02

Horaires

Accueil

De 17h30 à 21h

le mardi et le jeudi

De 14h30 à 21h

le mercredi

De 16h à 21h

le vendredi

De 14h à 21h

le samedi et le dimanche

7^e bar

De 17h30 à 21h

du mardi au vendredi

De 12h30 à 21h

le samedi et le dimanche

Accès

Métro

Les halles (ligne 4)

et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles

(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85

arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,

1 place Marguerite-de-Navarre,

14 rue du Pont-Neuf

Tarif à la séance*

Tarif plein: 6 €

Tarif réduit**: 5 €

Moins de 12 ans: 4 €

Tarif préférentiel: 4 €

avec la carte Forum Liberté et la carte UGC

Illimité, et pour les accompagnants

des détenteurs de la carte Forum Illimité

Tarifs à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul(e)

ou accompagné(e)

Donne accès à toutes les séances

au tarif préférentiel de 4 €*

1 carte = 5 €, valable 1 an

(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an de cinéma en illimité

Tarif plein: 9,90 € / mois

(pour un engagement minimum de 12 mois)

Ou 118,80 € (pour une durée fixe de 12 mois)

Tarif réduit**: 8 € / mois

(pour un engagement minimum de 12 mois)

Ou 96 € (pour une durée fixe de 12 mois)

(dans la limite des places disponibles)

Les plus

→ Invitation aux avant-premières

de la revue *Positif* une fois par mois

→ 8,70 € tarif spécifique

à l'UGC Ciné Cité Les Halles

(sous réserve de modification

et valable certains jours)

→ 4 € tarif préférentiel

pour les accompagnants

→ Et de nombreux autres

à découvrir sur forumdesimages.fr

Choisissez votre formule et souscrivez sur place
ou par correspondance

Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

* Hors séance à tarification particulière

** Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)
Pour les séances 100% doc: adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran