

La 7^e rentrée de TUMO Paris, l'école de la création numérique



SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES
Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

ÉDITORIAL

Depuis six ans, l'école TUMO Paris s'affirme comme un acteur majeur de l'éducation numérique, offrant à une nouvelle génération d'élèves un espace d'apprentissage innovant et libre. Cette mission s'est accompagnée d'une dynamique constante d'adaptation aux enjeux technologiques et sociétaux de notre époque, avec un accent particulier sur l'intégration des nouvelles technologies dans les cursus et sur l'accessibilité pour tous.

L'un des piliers de notre action cette année réside dans la sensibilisation de nos élèves à l'intelligence artificielle (IA). Comprendre les rouages de cette technologie, ses potentialités mais aussi ses limites, est désormais essentiel pour ceux qui bâtiront les outils de demain. Nos élèves sont initiés non seulement à la maîtrise technique de l'IA, mais également à l'éthique et aux responsabilités qui en découlent. Cet enseignement prépare les jeunes à devenir des créateurs éclairés, conscients de leur impact sur la société.

Bien entendu notre engagement majeur reste la diversité de nos publics. L'augmentation régulière de la part des élèves filles, une priorité que nous avons placée au cœur de nos actions afin de déconstruire les stéréotypes de genre dans les métiers techniques et créatifs, mais aussi notre ouverture à presque 50% de jeunes issus de milieux moins favorisés, pour qu'ils accèdent à une formation de pointe, favorisant ainsi l'égalité des chances

Enfin, le lien entre TUMO Paris et les activités de programmation du Forum des images s'est renforcé au fil des années. Cette synergie se traduit aujourd'hui par une programmation enrichie, mêlant éducation numérique et réflexion critique sur le monde des médias. Nous sommes en effet convaincus que la pratique de la création d'images, au cœur de TUMO Paris, est le meilleur moyen de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la fabrique de l'information et à la déconstruction des fake news. Deux sujets essentiels pour eux aujourd'hui.

L'année à venir sera marquée par la continuité de ces engagements, tout en ouvrant de nouvelles perspectives de collaboration et d'innovation. Nous continuerons à œuvrer pour un enseignement numérique inclusif, éthique et à l'avant-garde des évolutions technologiques, afin de former les créateurs de demain, armés non seulement de savoir-faire mais aussi de discernement.

Claude FARGE

Directeur général du Forum des images et de l'école TUMO Paris

[Page suivante](#)

PANORAMA

*Ce qui m'a attiré dès le début, c'est le nouveau style d'éducation, ça m'a beaucoup plu l'autonomie, en autoformation, puis les projets, on est encouragés à faire les choses nous-mêmes sans suivre une recette. Et c'est des gens sympas ! **



TUMO Paris, l'école de la création numérique du Forum des images accueille chaque semaine sur le temps extra-scolaire **1 200 jeunes de 12 à 18 ans**, venant de toute l'Île-de-France.

Gratuite et innovante, misant sur **la mixité des publics**, elle propose une formation aux technologies créatives qui ne ressemble à aucune autre. Les adolescent-es bénéficient d'un apprentissage qui favorise la **créativité** et l'**autonomie** afin de mieux se préparer aux métiers

de demain. Depuis son lancement en 2018, l'école est soutenue par la Ville de Paris.

Missions principales

- former aux technologies créatives de manière ludique et professionnelle
- offrir un espace de socialisation et d'expression de soi
- se positionner comme lieu d'aide à l'orientation de tous les profils adolescents

Programme

- **8 technologies créatives** : cinéma, animation, jeu vidéo, design graphique, modélisation 3D, programmation, dessin, musique
- **3 spécialités à choisir** avec l'acquisition des compétences à son rythme
- **1 an d'engagement** mais l'opportunité de s'inscrire pour deux, trois années et plus

Formation

3 heures pour suivre en alternance :

- les sessions d'**autoformation**, découvertes des notions et acquisitions de compétences pour chaque spécialité, sur plusieurs niveaux de difficultés
- les **labs**, ateliers sur des logiciels professionnels en petits groupes, sur 5 semaines, sur 3 niveaux de difficultés
- les **masterlabs**, stages vacances intensifs avec des invité-es internationaux

Cadre humain...

Tout au long de son parcours, l'étudiant-e bénéficie d'un accompagnement personnalisé par l'équipe de 11 animateur-rices et 16 expert-es de TUMO Paris, formés :

- aux disciplines de la création numérique enseignées
- à l'orientation avec l'ADVP, méthode d'Activation du Développement Vocationnel et Personnel
- aux problématiques de l'adolescence (orientation scolaire, psychologie et comportement, identité et genre...).

[Page suivante](#)

* Toutes les citations en italique sont les propos des étudiant-es de TUMO Paris

CRÉER AVEC L'IA

J'ai bien aimé travailler avec les IA parce que ça m'a offert une nouvelle manière d'exprimer ce que je voulais dire.



Depuis l'irruption fracassante du robot conversationnel ChatGPT en novembre 2022, l'Intelligence Artificielle fait partie de notre vie quotidienne, impactant tous les secteurs, de l'industrie au monde de l'art, en passant par l'éducation et l'emploi.

Les équipes du Forum des images se sont saisies d'emblée du sujet pour mener une réflexion sur les enjeux de l'Intelligence Artificielle dans la pédagogie de TUMO Paris.

Quelles propositions pour permettre aux jeunes l'acquisition de ces nouvelles compétences et porter un regard critique, libre et nuancé face à cette étape technologique de notre société ? Comment les aider à s'orienter avec pertinence vers les cursus et carrières à venir ?

Depuis la saison dernière, **TUMO Paris développe l'intégration de l'IA** au sein de son dispositif pédagogique, en variant les niveaux d'intervention et l'élaboration de nouveaux projets.

- **L'insertion de l'IA dans les 8 technologies créatives** enseignées à l'école et au sein des trois socles de l'apprentissage : autoformation, labs et masterlabs
- **La formation continue pour l'équipe pédagogique de TUMO Paris** à l'univers des intelligences artificielles, dans ses aspects technologiques bien sûr mais également éthique et professionnel ainsi que les modifications liées aux métiers. Entamée à l'automne 2023, cette formation se poursuit à l'aune de l'évolution extrêmement rapide de l'IA et de ses applications
- **Des propositions innovantes à destination des étudiant-es**, croisant la réflexion critique et la pratique de ces nouveaux outils numériques. Initiés en avril 2024, ces projets sont développés avec plus d'ampleur cette saison.

TUMOXIA ET MASTERLABS DÉDIÉS



Autour d'ateliers de réalisation créatifs et collectifs animés par le cinéaste Benoît Labourdette, **TUMOXIA** vise à sensibiliser les étudiant-es de l'école aux questions fondamentales que posent les IA, tout en leur proposant de confronter leur point de vue sur les possibilités et limites de ces nouveaux outils.

En juin dernier, **500 jeunes** de TUMO Paris ont suivi un atelier collaboratif et ludique pour la réalisation de très courtes vidéos en expérimentant les possibilités d'outils tels que Poe et CapCut : créer un mini-scénario, générer des images fixes et les mettre en mouvement grâce à une application de montage.

Plus de 200 vidéos ont été réalisées et sont visibles ici : <https://youtu.be/eW8VIO7Wqal>

D'autres sessions de TUMO x IA seront proposées au cours de cette nouvelle saison.

[Page suivante](#)



Par ailleurs, le **cadre des masterlabs** - stages de 4 jours, organisés sur le temps des vacances pour des groupes d'une quinzaine de jeunes - offre aux étudiant-es d'autres opportunités pour explorer et questionner le potentiel des IA, selon des thèmes choisis par les intervenant-es invité-es par l'école.

L'année dernière, **deux masterlabs** y ont été consacrés avec l'ingénieur écossais Tom Auger, pour

créer une galerie dynamique personnelle, sous forme de web app, générant des contenus, et avec l'ingénieure et spécialiste des DATA, Aleksandra Kudaeva, sur les modèles à l'origine de la génération des images et le rôle des algorithmes.

Pour cette saison 2024-2025, de **nouveaux masterlabs intégreront l'IA** dans la réalisation des travaux des étudiant-es. Des projets de créations seront également proposés aux adolescent-es.

UN COMITÉ DE VEILLE DE L'IA

Afin d'optimiser ce programme de découverte et de préparation aux nouveaux parcours professionnels, le **Forum des images met en place un comité de veille** sur les implications et les évolutions massives de l'IA.

Constitué de 5 à 6 spécialistes (artistes, chercheurs et chercheuses, philosophes...) ainsi que des membres du Forum des images, ce comité se réunira plusieurs fois par an, à partir d'octobre 2024, afin de croiser les points de vue et mener une réflexion éclairée dans quatre domaines spécifiques :

- **l'éducation**
- **création artistique et numérique**
- **l'emploi**
- **l'éthique et les pratiques des adolescents**

Les premiers membres de ce comité sont : **Karin Crona** (artiste) ; **Vanessa Nurock** (professeure de philosophie et directrice adjointe du Centre de recherches en histoire des idées) ; **Pegor Papazian** (Co-fondateur de TUMO) et **Louis-Charles Viossat** (inspection générale des affaires sociales), auxquels se joindront d'autres personnalités.

Pour chaque domaine, **des réunions thématiques** permettront de prendre la mesure, en temps réel, des avancées de l'IA. Les réunions, au nombre de 6 au total, seront animées par **Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques**. Chaque séquence fera l'objet d'un travail de synthèse et de recommandations, diffusés au fur et à mesure en interne et en vue d'une restitution publique, **en septembre 2025**.

PROFESSIONNALISATION

TUMO m'a permis de rencontrer des gens et de voir le métier de manière plus concrète.



À TUMO Paris la découverte de la création numérique s'effectue dans un cadre privilégiant l'encouragement, la mise en confiance et le développement des soft-skills pour chaque jeune. Pour autant, **cet apprentissage extra-scolaire crée les conditions pour se projeter au mieux dans un avenir professionnel**. La mise en place de projets qui permettent aux adolescent-es d'être connectés à l'actualité des cursus scolaires et des nouveaux métiers est l'une des forces de l'école.

TUMO'ORIENTATION : UN PROGRAMME ORIGINAL

Quelle orientation choisir quand on s'intéresse à la création ou à la tech ? Quelles sont les écoles et les formations proposées ? Comment y voir plus clair dans les dédales de Parcoursup ? Parents et enfants sont confrontés à faire des choix en n'ayant pas toujours les renseignements nécessaires.

TUMO Paris propose **pour la 5e année consécutive, un programme d'orientation et de professionnalisation.**

TUMO'orientation se décline en trois propositions complémentaires :

- sur la base du volontariat, **130 jeunes cette année vont** suivre à l'année un accompagnement personnalisé par les équipes pédagogiques de TUMO Paris. Selon **la méthode d'éducation au choix (ADVP)**, entretiens individuels et collectifs leur permettent de consolider la réflexion sur leur orientation et de définir leur plan d'action.
- la journée TUMO'orientation donne aux participant-es **une meilleure visibilité des formations existantes et la diversité des métiers**, dans les secteurs de la création comme de la tech.

Le programme de ce forum, qui accueille près de 900 personnes chaque année, s'articule autour de :

- la présence d'une quinzaine d'écoles reconnues (ATI-Paris 8, Femis, Gobelins Paris, ENSCI...) pour présenter leur formation
- des rencontres thématiques avec les exposant-es (sur les aides et bourses existantes, les métiers à l'heure de l'IA...)
- des stands d'information (CAF de Paris, Réseau Info Jeunes, Parcoursup...)
- la présence des alumni de TUMO Paris qui ont intégré des écoles prestigieuses pour le partage d'expériences

Cette année, **TUMO'orientation** aura lieu **samedi 18 janvier 2025**.

[Page suivante](#)

- au fil de la saison, **six rencontres inspirantes** avec des **artistes et des experts**



internationaux offrent l'opportunité aux jeunes de TUMO Paris de questionner ces professionnel·es de renom sur leur parcours comme sur leur pratique.

Parmi les invité·es de la saison passée, les créateur·ices hongkongais de jeu vidéo **Allison Yang Jing et Alan Kwan**, le créateur de contenus sur TikTok **Frame O** ou encore le compositeur de musique de films **Laurent Perez Del Mar**.

Le TikTokeur **Jerry Talks** a été le premier invité de cette nouvelle saison, le **9 octobre prochain**.

MENTORAT ET RENCONTRE PROFESSIONNELLE POUR LES ÉTUDIANTS

Consciente du besoin d'aide à l'orientation professionnelle et attentive à l'impact des IA génératives, TUMO Paris ouvre un nouveau volet dans son dispositif. L'école met en place **un programme de mentorat** à destination des étudiant·es et développera **un forum d'une demie journée avec des entreprises**.

L'objectif d'accompagner les jeunes dans leurs futures vies professionnelles en les inspirant et les guidant, notamment dans le domaine des nouveaux métiers ou les filières qui recrutent.

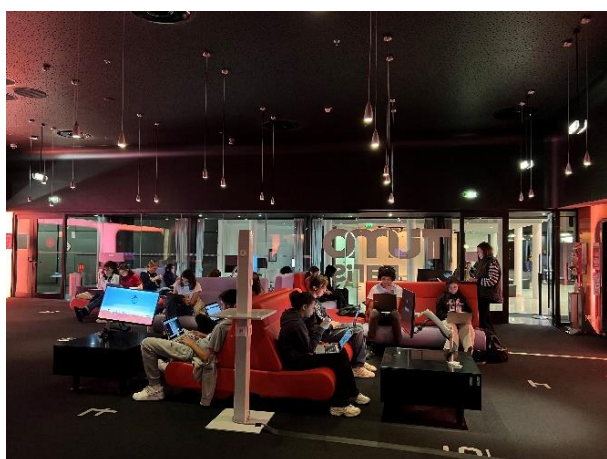


LA VOCATION SOCIALE DE TUMO PARIS

Honnêtement, j'ai juste plus confiance en moi et j'ai plus confiance en l'avenir.

Depuis son ouverture, par sa gratuité et une politique volontariste auprès des acteur·ices sociaux, **l'école TUMO Paris continue de soutenir ses objectifs premiers :**

- **la diversité des publics**, avec une attention particulière aux publics du champs social qui aujourd'hui représentent 42% des effectifs
- **la mixité de genre**, avec plus de 42% de filles
- **la prévention des fragilités scolaires**, sous la forme de stages spécifiques en petits groupes



Avec **sa pédagogie centrée sur l'autonomisation** progressive, l'acquisition des compétences selon son rythme et la valorisation du travail collaboratif, TUMO Paris est cette école singulière par sa capacité d'accueil de tous types de profils d'adolescent·es, quels que soient leurs rapports à l'apprentissage.

Sa dimension socio-éducative est largement plébiscitée par les jeunes dont **85%**, comme l'a révélé une étude menée par le SocialLab en 2022 et en 2023, apprécie l'alliance entre accompagnement individuel

et animation collective qui leur est proposée. Le coaching et le relationnel vécus avec l'équipe des formateur·ices de l'école est un élément déterminant dans le plébiscite des jeunes. **TUMO Paris est un lieu ouvert, bienveillant et de socialisation.** Pour beaucoup c'est leur « deuxième maison ».

DES PUBLICS ET DES ACTIONS CIBLÉS

TUMO Paris a constitué au fil des saisons un solide réseau avec les associations et les relais sociaux dans toute l'Ile-de-France pour pouvoir toucher les jeunes les plus éloignés du numérique et de la culture. Cette politique a porté ses fruits : **la fréquentation des jeunes des quartiers prioritaires de la ville au sein de l'école est élevée.**

84% d'entre elles/eux témoignent de l'impact positif de TUMO et un nouveau rapport à l'apprentissage. Cette saison l'école poursuit ses efforts pour accroître encore le nombre et l'accueil de ces jeunes pour qui la création numérique peut être promesse d'un bel avenir.

Pour celles et ceux qu'il faut soutenir davantage dans leur parcours d'apprentissage, TUMO Paris a développé des actions spécifiques, au-delà d'un accompagnement personnalisé d'aide à l'orientation dont ils peuvent bénéficier. TUMO Paris a lancé en 2022 **des stages de prévention des fragilités scolaires et sociales.**

[Page suivante](#)

Ces stages-vacances (4 jours) sont destinés aux jeunes en situation de décrochage scolaire ou en grande précarité sociale. Ciblés sur un nombre restreint de participant·es, - des collégien·es (4e et 3e) et désormais des lycéen·es (enseignement professionnel essentiellement) - ces temps d'apprentissage ont pour objectif de :

- redonner le goût d'apprendre
- expérimenter autrement les outils numériques
- retrouver l'estime de soi
- renouer le dialogue avec les adultes



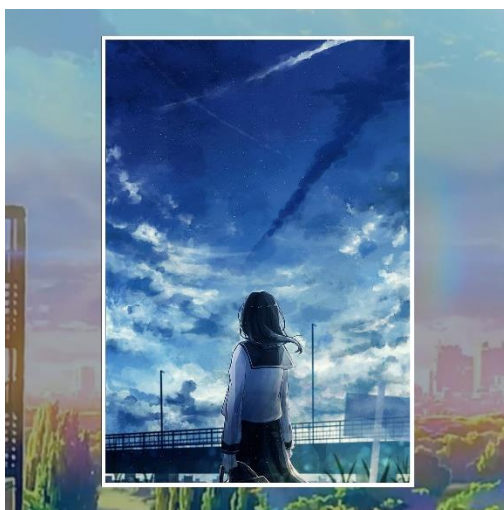
De nombreux·ses adolescent·es ont été accueillis au sein de ces stages, depuis leur lancement, et ont pu réaliser un podcast, créer un jeu vidéo de plateforme, tourner un court métrage, designer une affiche ... À la découverte des logiciels et des processus créatifs, sont associés des temps d'échanges, selon la méthode ADVP, et la présentation en public de leurs travaux, à l'issue des stages.

Si l'assiduité des participant·es et l'expression de leur enthousiasme témoignent d'une confiance retrouvée, le constat de leurs parents valide aussi l'expérience : *Ça fait tellement plaisir de la voir se lever le matin après 8 mois de décrochage. Ça faisait longtemps qu'elle n'avait pas été fière de quelque chose.* La mère d'une adolescente.

Plusieurs de ces jeunes choisissent de s'inscrire à TUMO Paris pour entamer le parcours « classique » d'au moins une année.

Pour cette saison, l'école porte toute son attention et ses moyens humains pour développer encore l'aide à l'orientation et augmenter ses capacités d'accueil des jeunes dans les stages de prévention de pré-décrochage scolaire.

Quatre stages seront encore proposés cette saison, à partir de février 2025.



VISIBILITÉ DE LA JEUNE CREATION

C'est un lieu où l'on peut penser, imaginer, proposer ses idées et surtout les exprimer.

UN ENVIRONNEMENT INTERACTIF



L'école TUMO Paris a pour singularité de s'inscrire au sein du Forum des images, institution culturelle qui explore les arts de l'image et de la création numérique : cinéma, BD, jeu vidéo, mondes virtuels.

Outre un accès direct et gratuit aux programmes du Forum des images, les étudiant·es ont la chance d'en être aussi les acteur·rices !

Leur participation est plurielle, au sein du Forum : expositions de leurs créations, programmation de séances, réalisations diffusées en avant-programme et performances pour des créations originales.

Cette saison encore les créations des jeunes de TUMO Paris viendront résonner avec les programmes du Forum des images et initier des circulations fructueuses entre tous les publics.

Parmi les réalisations à voir, à écouter ou à jouer :

- Des portraits d'amoureux, issus des labs Dessin, feront l'objet d'une exposition pour accompagner le programme **Refaire l'amour** (17 septembre - 1^{er} décembre), consacré à la comédie romantique.
- Pour la clôture du **festival Carrefour du cinéma d'animation** (22 au 29 novembre), les étudiant·es du Lab animation, s'attèlent à la réalisation d'un cadavre exquis animé, à partir d'une image de Jean-François Laguionie, parrain de l'événement.
- Des playlists de créations originales des étudiant·es en lab Musique interrogeant la place des technologies comme les IA, dans la composition musicale, accueilleront le public pour les séances de la thématique Aux frontières de l'humain.
- Des démos de jeu vidéo en 2D, inspirés des films programmés dans la thématique Aux frontières de l'humain (7 mai - 13 juillet) seront présentés en avant-programme par les étudiant·es en Programmation

UN PROJET GRAND FORMAT

Une fresque géante sera à découvrir bientôt sur l'une des façades vitrées du Forum des images, devant laquelle plus de 6000 personnes passent quotidiennement. **Les créations graphiques réalisées par une quinzaine de jeunes** de l'école célèbrent la pop culture, âme de cette institution culturelle à nulle autre pareille.

UN COMPTE TIKTOK POUR CIRCULER AU COEUR DES ARTS DE L'IMAGE

Le Forum des images a lancé son compte TikTok début 2024 avec trois approches complémentaires, à l'image de ses activités :

- l'histoire du cinéma présentée de manière synthétique et ludique, pour s'instruire avec plaisir sur toutes formes de sujets (œuvres, genres, réalisateurs...)
- les métiers de la création numérique et du cinéma à découvrir de manière attractive et efficace pour attiser la curiosité des jeunes
- le décryptage des images, qu'elles soient animées ou fixes, pour toutes et tous qui veulent en savoir plus sur le processus créatif

Aujourd'hui, le compte **TikTok** du Forum des images, avec ses **32 000 abonné-es**, est encore une autre voix pour parler aux jeunes générations et dessiner des pistes pour leur avenir.



Informations : forumdesimages.fr - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00

et TUMO Paris – Tél. : +33 (0)1 44 76 63 33

PARTENAIRES

Le Forum des images/TUMO Paris remercie tous ses partenaires, au premier rang desquels la Ville de Paris, son fondateur et soutien précieux.

Également, pour leur contribution nous permettant de développer des programmes spécifiques sur des axes stratégiques :

- **TikTok**, partenaire fondateur de l'axe Orientation et Professionnalisation, pour son soutien sur l'ensemble des actions en faveur de l'accompagnement à l'orientation et à la professionnalisation.

Séances d'Éducation au choix », TUMO'orientation, Rencontres inspirantes, participation aux programmes professionnels.

- **Google.org** pour son soutien à l'accroissement du nombre d'élèves accueillis au sein de l'école, à l'augmentation du pourcentage de jeunes filles et de jeunes défavorisés, à la constitution d'une communauté d'alumni active et professionnalisante.

- **Salesforce** pour son soutien sur les actions menées autour de l'IA - insertion des outils IA dans la pédagogie TUMO Paris, TUMOXIA, Masterlabs IA, comité de veille IA – ainsi que sur le système de mentorat pour les étudiants, et les actions en faveur des jeunes issus de milieux défavorisés.

- **La CAF de Paris** pour son soutien sur les stages pour les jeunes en décrochage scolaire et précarité sociale et pour les actions en faveur de l'autonomisation des jeunes, notamment ceux issus des quartiers prioritaires de la ville de Paris.

- **La Fondation Ardian** pour son soutien en faveur de la mixité sociale au sein de TUMO Paris.



With support from
Google.org

FONDATION
ARDIAN

