

| INFOS PRATIQUES   | LE FORUM DES IMAGES  |
|---|--|
| <p><u>Date</u> : CDI, dès que possible</p> <p><u>Horaires</u> : Temps partiel de 20h hebdomadaires lissées, réparties du mardi au samedi, jusqu'à 20h30.</p> <p><u>Lieu</u> : Forum des images, Paris, 75001. (Châtelet les Halles).</p> <p><u>Rémunération</u> : Selon profil, statut agent de maîtrise. Ticket restaurant + remboursement à 100% du titre de transport.</p>   | <p>Institution culturelle de la Ville de Paris créée en 1988, le <a href="#">Forum des images</a> propose, tout au long de l'année, une programmation axée autour de quatre arts : le cinéma, en passant par la bande-dessinée, le jeu vidéo jusqu'aux nouvelles images. Ainsi, le Forum de toutes les images explore autant la fiction en animation ou prise de vue réelle, que le documentaire ou encore le jeu vidéo. De plus, il participe au développement international de la création numérique et des mondes virtuels.</p> <p>Chaque année, cette riche programmation se construit autour de trois thématiques ainsi que de nombreux festivals, complétés par des RDV réguliers et des séances destinées au jeune public.</p> <p>S'inscrivant dans la tradition d'une offre d'éducation aux images, le Forum des images a, depuis 2018, lancé son école de la création numérique, <a href="#">TUMO Paris</a>, 100% gratuite, à destination des jeunes âgés de 12 à 18 ans. Ce sont plus de 1 200 élèves qui, chaque semaine, suivent ce dispositif d'apprentissage innovant.</p>   |
| PROFIL RECHERCHÉ  | MISSIONS   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Diplômé·e d'un BAC+5 en lien avec le Cinéma.</li><li>• Au moins une expérience d'encadrement pédagogique à votre actif.</li><li>• Fort intérêt pour les projets pédagogiques innovants et les pratiques adolescentes.</li><li>• Pratique professionnelle reconnue, pouvant servir d'exemple pour renseigner les étudiant.es dans leurs questionnements liés à l'orientation.</li><li>• Goût pour l'actualisation des connaissances en matière de pédagogie et de numérique.</li></ul> | <p>Rattaché.e à la Direction de l'Éducation aux Images et aux Technologies Créatives, vous êtes garant·e et promoteur·rice d'un apprentissage innovant dans un mode collaboratif, dynamique et ludique.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corriger les activités d'Autoformation de TUMO.</li><li>• Animer des ateliers pratiques en Cinéma pour les étudiant.es de l'école et, ponctuellement, pour des publics scolaires ou du champ social sur des projets de développement de l'école.</li><li>• Elaborer un contenu pédagogique en Cinéma ou interdisciplinaire, dans le cadre des projets de développement de l'école.</li><li>• Adapter les contenus éducatifs en Cinéma au gré des évolutions de TUMO Paris, en lien avec l'équipe de coordination de l'école et l'équipe Contenu de la maison mère située à Erevan (Arménie).</li><li>• Développer des projets en lien avec la programmation grand public du Forum des images.</li><li>• Contribuer activement à la production de contenus audiovisuels valorisant l'école, les étudiant.es et les contenus pédagogiques.</li><li>• Accompagner individuellement les adolescent·es volontaires dans leur orientation scolaire et professionnelle (optionnel).</li></ul> |
| CANDIDATURE   | COMPÉTENCES REQUISES   |
| <p>Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation à :</p> <p><a href="mailto:recrutement.tumo@forumdesimages.fr">recrutement.tumo@forumdesimages.fr</a><br/>et<br/><a href="mailto:recrutement-rh@forumdesimages.fr">recrutement-rh@forumdesimages.fr</a></p> <p>Merci d'indiquer « <b>Formateur·F-H Cinéma</b> » dans l'objet de votre mail.</p>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise parfaite du logiciel Adobe Première Pro ainsi que des équipements de base de tournage (caméra, prise de son, lumière, etc.)</li><li>• Grande agilité avec les outils informatiques (Google Suite, Slack, etc.).</li><li>• Sens de l'analyse et de l'organisation. Rigueur et réactivité.</li><li>• Sens de la pédagogie et connaissance du public adolescent.</li><li>• Grande aisance dans la communication écrite et orale.</li><li>• Capacité à travailler en équipe, rendre compte et initier le dialogue.</li><li>• Bon niveau d'anglais requis.</li></ul>   |