

## Elles sont là pour rester

### Une célébration inédite de 10 réalisatrices françaises aujourd'hui en France

#### Programme février

Le Forum des images met à l'honneur une génération exceptionnelle de réalisatrices françaises à travers une programmation exclusive intitulée "Elles sont là pour rester". Ce projet ambitieux, qui se tient du 4 décembre 2024 au 6 avril 2025, célèbre une décennie marquée par l'émergence et la reconnaissance internationale d'un nombre inédit de femmes cinéastes en France.

Depuis 2010, des figures majeures comme Rebecca Zlotowski (du 05/12 au 13/12), Alice Diop (du 14/12 au 22/12), Sophie Letourneur (du 03/01 au 12/01), Jeanne Herry (du 15/01 au 23/01), Blandine Lenoir (du 01/02 au 09/02), Mia Hansen-Løve (du 13/02 au 23/02), Valérie Donzelli (du 26/02 au 16/03), Delphine et Muriel Coulin (du 19/03 au 28/03), Alice Winocour (du 29/03 au 06/04) redéfinissent les imaginaires cinématographiques, transformant le paysage d'un cinéma encore en quête de parité.

«On ne sera ni de passage ni un effet de mode», affirmait Alice Diop en recevant un César pour *Saint Omer* en 2023. Ce cycle met en lumière la richesse et la diversité des visions artistiques portées par ces dix réalisatrices emblématiques.

#### Une rétrospective en 100 films et des événements exclusifs

Pendant quatre mois, "Elles sont là pour rester" met à l'honneur 10 réalisatrices françaises à travers une programmation exceptionnelle. L'intégrale de leurs œuvres, comprenant parfois des courts métrages, sera accompagnée de films carte blanche choisis par elles, dévoilant leurs sources d'inspiration. Des rencontres avec leurs proches collaborateur·ices, des cours de cinéma et des séances sur des cinéastes émergentes rythmeront également cet événement unique.

En février, la programmation se poursuit en présence de **Blandine Lenoir** et **Mia Hansen-Løve** : leurs univers singuliers, leurs gestes de mise en scène et leurs récits d'humanité, sont à découvrir sur nos écrans.

#### Une programmation pensée pour durer

"Elles sont là pour rester" célèbre la pluralité de ces voix féminines du cinéma français sans chercher à les enfermer dans une esthétique ou une idéologie. Cet événement met en avant la singularité des œuvres de chacune, pour mieux en révéler la force collective.

Les rencontres avec les réalisatrices et leurs proches collaborateur·ices sont à retrouver sur le [site du Forum des images](https://www.forumdesimages.fr), après leur venue.

#### Focus sur la programmation de février



#### SERVICE DE PRESSE :


##### Diana-Odile Lestage


Responsable du service de presse  
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10  
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

##### Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse  
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

#### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

 les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : [Forum des images](https://www.forumdesimages.fr)

 [Westfield Forum des Halles](https://www.forumdesimages.fr) :  
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

#### RÉSEAUX SOCIAUX :

 Forum des images  
 forumdesimages  
 @forumdesimages  
 forum\_des\_images  
 @forumdesimages  
 @FDI\_MasterClass  
 forumdesimages

# Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



## Blandine Lenoir du 1er au 9 février

Réalisatrice engagée, Blandine Lenoir explore avec sensibilité les questions de transmission et d'émancipation féminine. Son cinéma, ancré dans l'intime, dessine des portraits de femmes et d'hommes de tout âge, filmé-es avec une infinie tendresse et un humour irrésistible.

- **Rencontre avec Blandine Lenoir** : Blandine Lenoir convie **Bertrand Belin**, compositeur, écrivain, acteur **Marie Le Garrec**, costumière et cheffe décoratrice, ainsi que **Marion Dehaene**, assistante à la mise en scène. Samedi 8 février – 18h30
- **Le cours de cinéma** : animé par le journaliste et critique **Cédric Lépine**. Vendredi 7 février – 18h30
- **La séance spéciale** : Rencontre BD, Blandine Lenoir dialogue avec **Camille Jourdy**, scénariste, illustratrice et autrice. Elles évoquent notamment leur travail d'adaptation au cinéma de *Juliette, les fantômes reviennent au printemps*. Jeudi 6 février – 19h
- **La séance « coup de projecteur »** : Blandine Lenoir a choisi *La Passagère* d'**Héloïse Pelloquet** et *Le Ravissement* d'**Iris Kaltenbäck**

## La rétrospective

### **Annie colère\***

France fict. 2022 coul. 2h  
Sam. 1 er février – 16h  
Mer. 5 février - 20h30

### **Zouzou\***

France fict. 2014 coul. 1h22  
et **Ma culotte\***  
France fict. 2006 coul. 14min  
Dim. 2 février – 20h

### **Avec Marinette\***

France fict. 2000 coul. 26min  
et **Carne\*** de Gaspar Noé  
France fict. 1991 coul. 40min  
Jeu. 6 février – 21h15

### **Dans tes rêves\***

France fict. 2004 coul. 23min  
**Pour de vrai\***  
France fict. 2007 coul. 12min  
et **Monsieur l'abbé\***  
France fict. 2011 coul. 35min  
Sam. 8 février – 21h

### **Aurore\***

France fict. 2017 coul. 1h29  
Ven. 7 février- 20h30  
Dim. 9 février – 18h

### **Juliette au printemps**

France fict. 2024 coul. 1h36  
Dim. 9 février – 15h30

## Les films carte blanche

### **Sans toit ni loi** d'Agnès Varda

France fict. 1985 coul. 1h46  
Sam. 1 er février – 18h30

### **Dolores Claiborne** de Taylor

Hackford  
États-Unis fict. vostf 1995 coul. 2h12  
Sam. 1 er février – 21h

### **La Passagère** d'Héloïse Pelloquet

France fict. 2022 coul. 1h35  
Dim. 2 février – 15h30

### **L'Incompris (Incompreso)** de Luigi

Comencini  
Italie fict. vostf 1966 coul. 1h45  
Dim. 2 février – 17h30

### **Regarde, elle a les yeux grand ouverts**

de Yann Le Masson  
France doc. 1982 coul. 1h17  
Mer. 5 février - 18h30

### **Made in the USA** de Solveig Anspach et

Cindy Babski  
France doc. vostf 2001 coul. 1h51  
Sam. 8 février – 15h

### **Le Ravissement** d'Iris Kaltenbäck

France fict. 2023 coul. 1h37  
Dim. 9 février – 20h

\*séance en présence  
de Blandine Lenoir



# Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



## Mia Hansen-Love du 13 au 23 février

Initialement actrice et critique aux Cahiers du Cinéma, elle a ensuite trouvé sa voie en tant que réalisatrice. De *Tout est pardonné* à *Un beau matin*, une lumière unique imprègne ses 8 longs métrages, explorant le temps, les relations et les émotions, tissés de fils intimes qui les unissent.

- **La rencontre** : Mia Hansen-Løve revient sur son parcours et travail en compagnie de la monteuse **Marion Monnier** et de la scripte **Clémentine Shaeffer**. Vendredi 14 février – 18h30.
- **Le cours de cinéma** : animé par le critique de cinéma et enseignant **Philippe Azoury**. Vendredi 21 février – 18h30
- **La séance « coup de projecteur »** : Mia Hansen-Løve a choisi le premier film de **Mati Diop** : *Atlantique*, Grand Prix du Festival de Cannes en 2019. Dimanche 23 février - 20h

## La rétrospective

### **Bergman Island**

Fr.-All.-Belg.-Suède fict. vostf  
2021 coul. 1h52  
Jeu. 13 février – 21h

### **Un amour de jeunesse**

Fr.-All. fict. 2011 coul. 1h50  
Ven. 14 février – 21h  
Sam. 22 février – 15h30

### **Un beau matin**

Fr.-All. fict. 2022 coul. 1h54  
Sam. 15 février – 21h

### **Le Père de mes enfants**

France fict. 2009 coul. 1h52  
Dim. 16 février – 20h

### **Maya**

France fict. vostf 2018 coul. 1h47  
Mer. 19 février – 21h

### **Tout est pardonné**

Fr.-All. fict. 2007 coul. 1h45  
Ven. 21 février – 20h30

### **Eden**

France fict. 2014 coul. 2h10  
Sam. 22 février – 21h

### **L'Avenir**

Fr.-All. fict. 2016 coul. 1h40  
Dim. 23 février – 17h30

## Les films carte blanche

### **Elvira Madigan** de Bo Widerberg

Suède fict. vostf 1967 coul. 1h31  
Sam. 15 février – 16h30

### **Conte d'hiver** d'Éric Rohmer

France fict. 1992 coul. 1h54  
Sam. 15 février – 18h30

### **Showing up** de Kelly Reichardt

France fict. vostf 2023 coul. 1h48  
Dim. 16 février – 15h

### **Poto et Cabengo** de Jean-Pierre

Gorin  
États-Unis doc. 1980 coul. 1h17  
Dim. 16 février – 17h30

### **Le Monde d'Apu** de Satyajit Ray

Inde fict. vostf 1959 coul. 1h46  
Mer. 19 février – 18h30

### **Le Pélican** de Gérard Blain

France fict. 1973 coul. 1h28  
Jeu. 20 février – 21h

### **Millennium Mambo** de Hou Hsiao Hsien

Taiwan fict. vostf 2001 coul. 1h45  
Sam. 22 février – 18h

### **Le Vent (The Wind)** de Victor Sjöström

États-Unis fict. 1928 n&b 1h25  
Dim. 23 février – 15h30

### **Atlantique** de Mati Diop

Fr.-Belg.-Sén. fict. vostf 2019 coul. 1h46  
Dim. 23 février – 20h



**A suivre** : Valérie Donzelli (du 26/02 au 16/03), Delphine et Muriel Coulin (du 19/03 au 28/03) et Alice Winocour (du 29/03 au 06/04)