

# Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



## Elles sont là pour rester

### Une célébration inédite de 10 réalisatrices françaises aujourd'hui en France

Programme fin février - mars - avril

Le Forum des images met à l'honneur une génération exceptionnelle de réalisatrices françaises à travers une programmation exclusive intitulée "Elles sont là pour rester". Ce projet ambitieux, du 4 décembre 2024 au 6 avril 2025, célèbre une décennie marquée par l'émergence et la reconnaissance internationale d'un nombre inédit de femmes cinéastes en France.

Depuis 2010, des figures majeures comme Rebecca Zlotowski, Alice Diop, Sophie Letourneur, Jeanne Herry, Blandine Lenoir, Mia Hansen-Løve, Valérie Donzelli, Delphine et Muriel Coulin ainsi qu'Alice Winocour redéfinissent les imaginaires cinématographiques, transformant le paysage d'un cinéma encore en quête de parité.

«On ne sera ni de passage ni un effet de mode», affirmait Alice Diop en recevant un César pour *Saint Omer* en 2023.

#### Un cycle de 100 films et de rencontres exceptionnelles

"Elles sont là pour rester" met en lumière la richesse et la diversité des visions artistiques portées par ces dix réalisatrices emblématiques, invitées du Forum.

L'intégrale de leurs œuvres, y compris les courts métrages, est accompagnée de films carte blanche choisis par elles, dévoilant leurs sources d'inspiration. Des rencontres avec leurs proches collaborateur·ices, des cours de cinéma et des séances sur des cinéastes émergentes rythment également cet événement unique.

#### Une programmation pensée pour durer

Sans chercher à enfermer ces voix féminines du cinéma français dans une esthétique ou une idéologie, la programmation met en avant la singularité des œuvres de chacune, pour mieux en révéler la force collective.

Les rencontres avec Rebecca Zlotowski, Alice Diop, Sophie Letourneur et Jeanne Herry, en compagnie de celles et ceux qui travaillent à leur côtés, sont d'ores et déjà à retrouver sur le [site du Forum des images](https://www.forumdesimages.fr). Celles de Blandine Lenoir et de Mia Hansen-Løve, invitées de ce mois de février, seront bientôt disponibles.

#### Focus sur la programmation de fin février - mars - avril

La programmation se poursuit en présence de **Valérie Donzelli** (26/02 - 16/03), **Delphine et Muriel Coulin** (19/03 - 28/03) et **Alice Winocour** (29/03 - 06/04)



#### SERVICE DE PRESSE :

##### Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse  
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10  
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

##### Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse  
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

#### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

 les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : [Forum des images](https://www.forumdesimages.fr)

 [Westfield Forum des Halles](https://www.forumdesimages.fr) :  
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

#### RÉSEAUX SOCIAUX :

-  Forum des images
-  forumdesimages
-  @forumdesimages
-  forum\_des\_images
-  @forumdesimages
-  @FDI\_MasterClass
-  forumdesimages

# Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



## Valérie Donzelli du 26 février au 16 mars

Architecte de formation, Valérie Donzelli devient actrice puis réalisatrice, explorant sans cesse de nouvelles formes. Inspirée par **Chaplin**, **Rohmer** ou encore **Greta Gerwig**, Valérie Donzelli a réalisé notamment 8 longs métrages et une série *Nona et ses filles*, où se mêlent burlesque et autobiographie. Libre et ancrée, son œuvre aux mises en espace poétiques lui vaut d'être nommée directrice artistique de la Nuit Blanche 2025.

- **Rencontre avec Valérie Donzelli** : samedi **15 mars** à 18h30. La cinéaste sera en compagnie de la monteuse **Pauline Gaillard**, du scénariste **Gilles Marchand** et de l'assistante réalisatrice **Alba Thérond**. La rencontre est animée par la journaliste série et cinéma, **Anaïs Bordages**.
- **Le cours de cinéma** : "Valérie Donzelli, l'équilibriste", vendredi **14 mars** à 18h30, est animé par la journaliste **Mary Noelle Dana**.

### La rétrospective

#### **La Reine des pommes**

France fict. 2010 coul. 1h33  
mer. 26 février - 18h30

#### **La guerre est déclarée**

France fict. 2011 coul. 1h40  
mer. 28 février - 18h30

#### **Le Cinéma de maman**

France doc. 2018 coul. 23min

#### **et De Myrha à Babylone**

France doc. 2015 n&b 4min

#### **et Madeleine et le facteur**

France fict. 2010 n&b 11min

#### **et Il fait beau dans la plus belle ville du monde**

France fict. 2008 coul. 12min  
sam. 1er mars - 15h30

#### **Nona et ses filles**

Marathon mini série 9 épisodes  
de 30mn

France fict. 2023 coul.

sam. 1er mars - 17h30

#### **Notre dame**

France fict. 2019 coul. 1h24  
mer. 5 mars - 18h30

#### **Rue du conservatoire**

France doc. 2024 coul. 1h20  
mer. 12 mars - 18h30

#### **Que d'amour !**

France fict. 2013 coul. 1h18

jeu. 13 mars - 19h / dim. 16 mars -  
16h30

#### **Marguerite et Julien**

France fict. 2015 coul. 1h45

ven. 14 mars - 21h

#### **Main dans la main**

France fict. 2012 coul. 1h24

#### **et Suivez donc la mesure**

France doc. 2018 coul. 12min

sam. 15 mars - 21h

#### **L'Amour et les forêts**

France fict. 2023 coul. 1h44

dim. 16 mars - 18h30

### Les films carte blanche

#### **Cléo de 5 à 7** d'Agnès Varda

France fict. 1967 n&b. 1h30

mer. 26 février - 20h30

#### **Les Filles du docteur March** de

Greta Gerwig

États-Unis fict. vostfr 2019 coul. 2h15

jeu. 27 février - 21h

#### **Full Metal Jacket** de Stanley

Kubrick

États-Unis fict. vostfr 1987 coul. 1h56

jeu. 28 février - 21h

#### **L'Arbre, le maire et la**

**médiathèque** d'Éric Rohmer

France fict. 1993 coul. 1h45

mer. 5 mars - 20h30

#### **Vanya, 42e rue** de Louis Malle

États-Unis fict. vostf 1994 coul. 1h59

mer. 12 mars - 21h

#### **Les Deux Anglaises et le continent**

de François Truffaut et Jean

Gruault

France fict. 1971 coul. 2h11

jeu. 13 mars - 20h

#### **Les Lumières de la ville** de Charlie

Chaplin

États-Unis fict. muet 1931 n&b. 1h27

sam. 15 mars - 16h

#### **Black Swan** de Darren Aronofsky

Fict. vostf 2011 coul. 1h48

dim. 16 mars - 20h30



# Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



## Delphine et Muriel Coulin du 19 au 28 mars

Après des parcours distincts - productrice et romancière pour Delphine et cheffe opératrice pour Muriel -, les sœurs Coulin unissent leurs talents pour coréaliser plusieurs courts métrages et quatre longs. De *17 Filles* présenté à Cannes en 2011 jusqu'à *Jouer avec le feu* actuellement en salles, elles développent un cinéma profondément réaliste, qui regarde à la loupe la société. De **Payal Kapadia**, **Lucrecia Martel** ou d'**Andrea Arnold**, leurs films de référence témoignent de ce sillon familial entre documentaire et fiction.

- **Rencontre avec Delphine et Muriel Coulin** : vendredi **21 mars** à 18h30. Les deux cinéastes dialogueront avec le producteur **Denis Freyd** et la productrice exécutive **Aude Cathelin**. La rencontre est animée par **Fabien Gaffez**, directeur artistique du Forum des images.
- **Le cours de cinéma** : "**Muriel, Delphine Coulin, et le monde autour**", vendredi **28 mars** à 18h30, est animé par l'autrice et journaliste **Véronique Le Bris**.
- **La séance « coup de projecteur »** : Les deux cinéastes ont choisi le premier film d'**Ariane Laped**, *September and July*. La projection sera en présence de la réalisatrice.

## La rétrospective

### **17 filles**

France fict. 2011 coul. 1h38  
mer. 19 mars - 18h30  
dim. 23 mars - 16h30

### et **Germain**

France fict. 2002 coul. 5mn  
dim. 23 mars - 16h30

### **Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie**

France fict. 2022 coul. 1h22  
ven. 21 mars - 21h

### **Voir du pays**

France fict. 2016 coul. 1h42  
sam. 22 mars - 20h mer. 26 mars - 18h30

### **Jouer avec le feu**

France fict. 2024 coul. 1h58  
jeu. 27 mars - 21h30

## Les films carte blanche

### **Virgin Suicides** de Sofia Coppola

États-Unis fict. vostf 1999 coul. 1h37  
mer. 19 mars - 20h45

### **Pique-nique à Hanging Rock** de Peter Weir

Australie fict. vostf 1977 coul. 1h54  
jeu. 20 mars - 21h15

### **La Cienaga** de Lucrecia Martel

Argentine fict. vostf 2001 coul. 1h41  
sam. 22 mars - 15h

### **Tiens ton foulard, Tatiana** d'Aki Kaurismäki

Finlande fict. vostf 1994 n&b. 1h05  
sam. 22 mars - 17h30

### **Wanda** de Barbara Loden

États-Unis fict. vostf 1970 coul. 1h45  
dim. 23 - 18h30

### **Fish Tank** d'Andrea Arnold

Royaume-Uni fict. vostf 2009 coul. 2h03  
dim. 23 mars - 21h

### **Toute une nuit sans savoir** de Payal Kapadia

Inde-Fr. doc. vostf 2022 coul. 1h39  
mer. 26 mars - 21h

### **September and July** d'Ariane Laped

Irl.-G.-B.-All. fict. vostf 2025 coul. 1h38  
ven. 28 mars - 21h



## Alice Winocour du 29 mars au 06 avril

Scénariste et réalisatrice formée à la Fémis, Alice Winocour façonne dès ses premiers courts métrages (*Kitchen*, *Magic Paris*) un cinéma intense et sensoriel. D'*Augustine* à *Revoir Paris*, elle questionne le monde dans les yeux hyper-vigilants de personnages solitaires, opiniâtres, en résistance avec leur milieu. Outre ses 4 longs métrages, elle a coécrit *Mustang* avec **Deniz Gamze Ergüven** et *Lost Country* avec **Vladimir Perišić**. Au sein de sa carte blanche, les films de **Chantal Akerman**, **David Lynch**, **Todd Haynes** ou d'**Antonioni** sont à l'honneur.

- **Rencontre avec Alice Winocour** : samedi **5 avril** à 18h30, Retour sur le parcours et le travail d'**Alice Winocour** à l'occasion d'une rencontre exceptionnelle, à laquelle elle a convié ses plus proches collaborateur·ices. Animée par **Nathalie Chifflet** (cheffe de rubrique cinéma et culture)
- **Le cours de cinéma** : "**Alice Winocour, un regard en hypervigilance**", vendredi **4 avril** à 18h30, présenté par la critique de cinéma **Raphaëlle Pireyre**.
- **La séance « coup de projecteur »** : Alice Winocour a choisi de mettre en avant *Rodéo* de **Lola Quivoron** et le moyen métrage *Dustin* de **Naïla Guiguet**

## La rétrospective

### **Kitchen**

France fict. 2004 coul. 15mn  
et **Magic Paris**

France fict. 2006 coul. 20mn  
sam. 29 mars - 15h30

### **Augustine**

France fict. 2012 coul. 1h42  
sam. 29 mars - 20h30

dim. 6 avril - 15h30

### **Maryland**

France fict. 2015 coul. 1h38  
dim. 30 mars - 18h

### **Proxima**

France fict. 2019 1h47  
mer. 2 avril - 21h15

sam. 5 avril - 21h

### **Revoir Paris**

France fict. 2022 coul. 1h43  
ven. 4 avril - 21h

dim. 6 avril - 18h30

## Les films carte blanche

### **Saute ma ville** de Chantal Akerman

Belgique fict. fr 1968 n&b. 13 min  
sam. 29 mars - 15h30 (suite *Kitchen* et *Magic Paris*)

### **Elephant Man** de David Lynch

États-Unis fict. vostf 1980 n&b. 2h04

sam. 29 mars - 18h30

### **Zabriskie Point** de Michelangelo Antonioni

Italie États-Unis fict. vostf 1970 n&b. 1h45

dim. 30 mars - 15h30

### **Safe** de Todd Haynes

États-Unis fict. vostf 1995 coul. 2h

dim. 30 mars - 21h

### **Abbyss** de James Cameron

États-Unis fict. vostf 1989 coul. 2h45  
mer. 2 avril - 18h

### **Mustang** de Deniz Gamze Ergüven

France fict. 2015 coul. 1h33

jeu. 3 avril - 21h

### **Les Ailes du désir** de Wim Wenders

Allemagne fict. 1987 n&b-coul. 2h08

sam. 5 avril - 15h30

### **Rodéo** de Lola Quivoron

France fict. 2022 coul. 1h50

+ **Dustin** de Naïla Guiguet

France fict. 2020 cul. 20 min

dim. 6 avril - 21h30

