

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Elles sont là pour rester

Une célébration inédite de 10 réalisatrices françaises aujourd'hui en France

Programme fin février - mars - avril

Le Forum des images met à l'honneur une génération exceptionnelle de réalisatrices françaises à travers une programmation exclusive intitulée "Elles sont là pour rester". Ce projet ambitieux, du 4 décembre 2024 au 6 avril 2025, célèbre une décennie marquée par l'émergence et la reconnaissance internationale d'un nombre inédit de femmes cinéastes en France.

Depuis 2010, des figures majeures comme Rebecca Zlotowski, Alice Diop, Sophie Letourneur, Jeanne Herry, Blandine Lenoir, Mia Hansen-Løve, Valérie Donzelli, Delphine et Muriel Coulin ainsi qu'Alice Winocour redéfinissent les imaginaires cinématographiques, transformant le paysage d'un cinéma encore en quête de parité.

«On ne sera ni de passage ni un effet de mode», affirmait Alice Diop en recevant un César pour *Saint Omer* en 2023.

Un cycle de 100 films et de rencontres exceptionnelles

"Elles sont là pour rester" met en lumière la richesse et la diversité des visions artistiques portées par ces dix réalisatrices emblématiques, invitées du Forum.

L'intégrale de leurs œuvres, y compris les courts métrages, est accompagnée de films carte blanche choisis par elles, dévoilant leurs sources d'inspiration. Des rencontres avec leurs proches collaborateur·ices, des cours de cinéma et des séances sur des cinéastes émergentes rythment également cet événement unique.

Une programmation pensée pour durer

Sans chercher à enfermer ces voix féminines du cinéma français dans une esthétique ou une idéologie, la programmation met en avant la singularité des œuvres de chacune, pour mieux en révéler la force collective.

Les rencontres avec Rebecca Zlotowski, Alice Diop, Sophie Letourneur et Jeanne Herry, en compagnie de celles et ceux qui travaillent à leur côtés, sont d'ores et déjà à retrouver sur le [site du Forum des images](https://www.forumdesimages.fr). Celles de Blandine Lenoir et de Mia Hansen-Løve, invitées de ce mois de février, seront bientôt disponibles.

Focus sur la programmation de fin février - mars - avril

La programmation se poursuit en présence de **Valérie Donzelli** (26/02 - 16/03), **Delphine et Muriel Coulin** (19/03 - 28/03) et **Alice Winocour** (29/03 - 06/04)



SERVICE DE PRESSE :


Diana-Odile Lestage


Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

 les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : [Forum des images](https://www.forumdesimages.fr)

 [Westfield Forum des Halles](https://www.forumdesimages.fr) :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Valérie Donzelli du 26 février au 16 mars

Architecte de formation, Valérie Donzelli devient actrice puis réalisatrice, explorant sans cesse de nouvelles formes. Inspirée par **Chaplin**, **Rohmer** ou encore **Greta Gerwig**, Valérie Donzelli a réalisé notamment 8 longs métrages et une série *Nona et ses filles*, où se mêlent burlesque et autobiographie. Libre et ancrée, son œuvre aux mises en espace poétiques lui vaut d'être nommée directrice artistique de la Nuit Blanche 2025.

- **Rencontre avec Valérie Donzelli** : samedi **15 mars** à 18h30. La cinéaste sera en compagnie de la monteuse **Pauline Gaillard**, du scénariste **Gilles Marchand** et de l'assistante réalisatrice **Alba Thérond**. La rencontre est animée par la journaliste série et cinéma, **Anaïs Bordages**.
- **Le cours de cinéma** : "Valérie Donzelli, l'équilibriste", vendredi **14 mars** à 18h30, est animé par la journaliste **Mary Noelle Dana**.

La rétrospective

La Reine des pommes

France fict. 2010 coul. 1h33
mer. 26 février - 18h30

La guerre est déclarée

France fict. 2011 coul. 1h40
mer. 28 février - 18h30

Le Cinéma de maman

France doc. 2018 coul. 23min

et **De Myrha à Babylone**

France doc. 2015 n&b 4min

et **Madeleine et le facteur**

France fict. 2010 n&b 11min

et **Il fait beau dans la plus belle ville du monde**

France fict. 2008 coul. 12min

sam. 1er mars - 15h30

Nona et ses filles

Marathon mini série 9 épisodes de 30mn

France fict. 2023 coul.

sam. 1er mars - 17h30

Notre dame

France fict. 2019 coul. 1h24

mer. 5 mars - 18h30

Rue du conservatoire

France doc. 2024 coul. 1h20

mer. 12 mars - 18h30

Que d'amour !

France fict. 2013 coul. 1h18

jeu. 13 mars - 19h / dim. 16 mars - 16h30

Marguerite et Julien

France fict. 2015 coul. 1h45

ven. 14 mars - 21h

Main dans la main

France fict. 2012 coul. 1h24

et **Suivez donc la mesure**

France doc. 2018 coul. 12min

sam. 15 mars - 21h

L'Amour et les forêts

France fict. 2023 coul. 1h44

dim. 16 mars - 18h30

Les films carte blanche

Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda

France fict. 1967 n&b. 1h30

mer. 26 février - 20h30

Les Filles du docteur March de

Greta Gerwig

États-Unis fict. vostfr 2019 coul. 2h15

jeu. 27 février - 21h

Full Metal Jacket de Stanley

Kubrick

États-Unis fict. vostfr 1987 coul. 1h56

jeu. 28 février - 21h

L'Arbre, le maire et la

médiathèque d'Éric Rohmer

France fict. 1993 coul. 1h45

mer. 5 mars - 20h30

Vanya, 42e rue de Louis Malle

États-Unis fict. vostf 1994 coul. 1h59

mer. 12 mars - 21h

Les Deux Anglaises et le continent

de François Truffaut et Jean

Gruault

France fict. 1971 coul. 2h11

jeu. 13 mars - 20h

Les Lumières de la ville de Charlie

Chaplin

États-Unis fict. muet 1931 n&b. 1h27

sam. 15 mars - 16h

Black Swan de Darren Aronofsky

Fict. vostf 2011 coul. 1h48

dim. 16 mars - 20h30



Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate



Delphine et Muriel Coulin du 19 au 28 mars

Après des parcours distincts - productrice et romancière pour Delphine et cheffe opératrice pour Muriel -, les sœurs Coulin unissent leurs talents pour coréaliser plusieurs courts métrages et quatre longs. De *17 Filles* présenté à Cannes en 2011 jusqu'à *Jouer avec le feu* actuellement en salles, elles développent un cinéma profondément réaliste, qui regarde à la loupe la société. De **Payal Kapadia**, **Lucrecia Martel** ou d'**Andrea Arnold**, leurs films de référence témoignent de ce sillon familial entre documentaire et fiction.

- **Rencontre avec Delphine et Muriel Coulin** : vendredi **21 mars** à 18h30. Les deux cinéastes dialogueront avec le producteur **Denis Freyd** et la productrice exécutive **Aude Cathelin**. La rencontre est animée par **Fabien Gaffez**, directeur artistique du Forum des images.
- **Le cours de cinéma** : "**Muriel, Delphine Coulin, et le monde autour**", vendredi **28 mars** à 18h30, est animé par l'autrice et journaliste **Véronique Le Bris**.
- **La séance « coup de projecteur »** : Les deux cinéastes ont choisi le premier film d'**Ariane Laped**, *September and July*. La projection sera en présence de la réalisatrice.

La rétrospective

17 filles

France fict. 2011 coul. 1h38
mer. 19 mars - 18h30
dim. 23 mars - 16h30

et **Germain**

France fict. 2002 coul. 5mn
dim. 23 mars - 16h30

Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie

France fict. 2022 coul. 1h22
ven. 21 mars - 21h

Voir du pays

France fict. 2016 coul. 1h42
sam. 22 mars - 20h mer. 26 mars - 18h30

Jouer avec le feu

France fict. 2024 coul. 1h58
jeu. 27 mars - 21h30

Les films carte blanche

Virgin Suicides de Sofia Coppola

États-Unis fict. vostf 1999 coul. 1h37
mer. 19 mars - 20h45

Pique-nique à Hanging Rock de Peter Weir

Australie fict. vostf 1977 coul. 1h54
jeu. 20 mars - 21h15

La Cienaga de Lucrecia Martel

Argentine fict. vostf 2001 coul. 1h41
sam. 22 mars - 15h

Tiens ton foulard, Tatiana d'Aki Kaurismäki

Finlande fict. vostf 1994 n&b. 1h05
sam. 22 mars - 17h30

Wanda de Barbara Loden

États-Unis fict. vostf 1970 coul. 1h45
dim. 23 - 18h30

Fish Tank d'Andrea Arnold

Royaume-Uni fict. vostf 2009 coul. 2h03
dim. 23 mars - 21h

Toute une nuit sans savoir de Payal Kapadia

Inde-Fr. doc. vostf 2022 coul. 1h39
mer. 26 mars - 21h

September and July d'Ariane Laped

Irl.-G.-B.-All. fict. vostf 2025 coul. 1h38
ven. 28 mars - 21h



Alice Winocour du 29 mars au 06 avril

Scénariste et réalisatrice formée à la Fémis, Alice Winocour façonne dès ses premiers courts métrages (*Kitchen*, *Magic Paris*) un cinéma intense et sensoriel. D'*Augustine* à *Revoir Paris*, elle questionne le monde dans les yeux hyper-vigilants de personnages solitaires, opiniâtres, en résistance avec leur milieu. Outre ses 4 longs métrages, elle a coécrit *Mustang* avec **Deniz Gamze Ergüven** et *Lost Country* avec **Vladimir Perišić**. Au sein de sa carte blanche, les films de **Chantal Akerman**, **David Lynch**, **Todd Haynes** ou d'**Antonioni** sont à l'honneur.

- **Rencontre avec Alice Winocour** : samedi **5 avril** à 18h30, Retour sur le parcours et le travail d'**Alice Winocour** à l'occasion d'une rencontre exceptionnelle, à laquelle elle a convié ses plus proches collaborateurs. Animée par **Nathalie Chifflet** (cheffe de rubrique cinéma et culture)
- **Le cours de cinéma** : "**Alice Winocour, un regard en hypervigilance**", vendredi **4 avril** à 18h30, présenté par la critique de cinéma **Raphaëlle Pireyre**.
- **La séance « coup de projecteur »** : Alice Winocour a choisi de mettre en avant *Rodéo* de **Lola Quivoron** et le moyen métrage *Dustin* de **Naïla Guiguet**

La rétrospective

Kitchen

France fict. 2004 coul. 15mn
et **Magic Paris**

France fict. 2006 coul. 20mn
sam. 29 mars - 15h30

Augustine

France fict. 2012 coul. 1h42
sam. 29 mars - 20h30
dim. 6 avril - 15h30

Maryland

France fict. 2015 coul. 1h38
dim. 30 mars - 18h

Proxima

France fict. 2019 1h47
mer. 2 avril - 21h15
sam. 5 avril - 21h

Revoir Paris

France fict. 2022 coul. 1h43
ven. 4 avril - 21h
dim. 6 avril - 18h30

Les films carte blanche

Saute ma ville de Chantal Akerman

Belgique fict. fr 1968 n&b. 13 min
sam. 29 mars - 15h30 (suite *Kitchen* et *Magic Paris*)

Elephant Man de David Lynch

États-Unis fict. vostf 1980 n&b. 2h04
sam. 29 mars - 18h30

Zabriskie Point de Michelangelo Antonioni

Italie États-Unis fict. vostf 1970 n&b. 1h45
dim. 30 mars - 15h30

Safe de Todd Haynes

États-Unis fict. vostf 1995 coul. 2h
dim. 30 mars - 21h

Abbyss de James Cameron

États-Unis fict. vostf 1989 coul. 2h45
mer. 2 avril - 18h

Mustang de Deniz Gamze Ergüven

France fict. 2015 coul. 1h33
jeu. 3 avril - 21h

Les Ailes du désir de Wim Wenders

Allemagne fict. 1987 n&b-coul. 2h08
sam. 5 avril - 15h30

Rodéo de Lola Quivoron

France fict. 2022 coul. 1h50
+ **Dustin** de Naïla Guiguet
France fict. 2020 cul. 20 min
dim. 6 avril - 21h30

