

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

forum
des images
NewImages
Festival

NewImages Festival 8^e édition

La création immersive et ses dernières
innovations pour tous·tes

Du 9 au 13 avril 2025

Les accréditations de la 8e édition de NewImages sont ouvertes ! Créé par le Forum des images, l'événement incontournable dédié à l'art immersif et aux nouvelles narrations va réunir cette année encore créateur·ices, professionnel·les et grand public autour d'une programmation inédite !

À l'heure de l'IA, quelles sont les œuvres et les tendances qui animent le domaine de la XR ? Réalité virtuelle, augmentée ou mixte, la création immersive investit tous les formats, du jeu vidéo au spectacle vivant. Le festival offre un large panorama à l'échelle internationale des enjeux artistiques et technologiques, en présence des acteur·ices de cet écosystème des plus innovants !

Cinq jours intenses d'exploration et des nouveautés

Avant-premières, expériences multi-user ou installations interactives, près d'une trentaine d'œuvres ont été soigneusement sélectionnées et réparties entre la XR Competition et la section Hors Compétition.

Parmi les nouveautés...

L'Altérité sera le fil rouge de la programmation 2025, en regard d'un monde contemporain marqué par les tensions internationales et les orientations techno-fascistes. Métaphoriques, intimistes ou politiques, nombre d'œuvres immersives questionnent notre rapport à des réalités autres ou marginales, invitant à repenser la notion d'identité.

Au programme notamment du volet Hors Compétition : *Huk*, *The Jaguaress*, pour dialoguer avec un système d'intelligence artificielle féministe, *Les Naufragés*, performance sonore et lumineuse à la recherche de ses personnages intérieurs ou encore *Territoires Immersifs* qui croisent VR et expérience collective de la salle du cinéma.

Cette année, le grand public aura accès au meilleur de la création immersive, les soirs en semaine, en complément du week-end et pour la première fois, à deux conférences sur le bouleversement technologique et sociétal de notre époque :

Du code à la conscience : comprendre l'IA, un enjeu de résistance
et

États, milliardaires, sociétés : qui investit dans l'immersif, l'IA et les réseaux sociaux ?



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

 Les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site NewImages Festival :
NewImages

 Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :

 [NewImages.festival](https://www.instagram.com/NewImages.festival)

 [NewImages Festival & Hub](https://www.linkedin.com/company/NewImagesFestival&Hub)

 Forum des images

 forumdesimages

 @forumdesimages

La XR Competition

La compétition est plus que jamais plébiscitée par les créateur·ices, producteur·ices et les studios internationaux. Sur les 165 projets déposés, le comité de sélection du festival a retenu 14 œuvres et expériences, des avant-premières d'exception pour la majorité ! États-Unis, Taïwan, Afrique du Sud, France, Pays-Bas, Japon... les propositions les plus audacieuses de l'art immersif sont issues de tous les continents. Science-fiction, biopic documentaire, aventure ou expérimental, la sélection est en résonance avec les questions actuelles : climat, genres, courants politiques ou réalités historiques.

À l'issue de cette 8e édition, un jury d'artistes et de professionnel·les décernera trois prix, tous dotés : Grand prix du Jury (6 000 €), Prix de l'Impact (3 000 €) et Prix de l'Interactivité (3 000 €).

La liste des œuvres en lice et les membres du jury seront dévoilés prochainement.

Le XR Market, pilier de NewImages Festival

Côté professionnel, le XR Market renforce cette année sa position de leader tant du point de vue des projets de coproductions internationales et des œuvres en distribution, que de la participation de décideurs du monde entier. Trois jours de networking intenses !

Avec près de 1 000 accrédités NewImages Festival en 2024, le XR Market renforce ses ambitions auprès des acteur·ices et décideur·ses de l'industrie XR en proposant un programme de networking inégalé.

54 des meilleurs projets en recherche de financements seront présentés dans le cadre du XR Development Market. La hausse des candidatures (+20%) et le nombre de 29 pays représentés confirment le rôle majeur de NewImages Festival pour soutenir l'écosystème de la création immersive.

Pour la diffusion des œuvres, le festival prend aussi sa part en réunissant studios et indépendants dans le cadre de son XR Distribution Market : 80 projets seront présentés, en majorité européens mais aussi américains et asiatiques.

Pour tout·es les accrédité·es, le programme des Industry Days concentre sur 3 jours un panel exceptionnel de 25 conférences, ateliers et études de cas. Il se démarque par la variété des problématiques abordées : le croisement entre la recherche scientifique et la création artistique ; la décolonisation des identités culturelles à travers la XR et l'IA ; la monétisation de la création XR dans les métavers ou encore l'écosystème XR irlandais à l'honneur.

Les informations : <https://newimages-hub.com/>

Pour les accréditations : <https://eu.avolio.swapcard.com/newimagesfestival2025/index/registrations/Start>

