

NewImages Festival 8^e édition

La création immersive et ses dernières
innovations pour tous·tes

Du 9 au 13 avril 2025

Créé par le Forum des images, NewImages Festival, l'événement incontournable dédié à l'art immersif et aux nouvelles narrations, va réunir cette année encore créateur·ices, professionnel·les et grand public autour d'une programmation inédite !

À l'heure de l'IA, quelles sont les œuvres et les tendances qui animent le domaine de la XR ? Réalité virtuelle, augmentée ou mixte, la création immersive investit tous les formats, du jeu vidéo au spectacle vivant. Le festival offre un large panorama à l'échelle internationale des enjeux artistiques et technologiques, en présence des acteur·ices de cet écosystème des plus innovants !

Cinq jours intenses d'exploration et des nouveautés

Avant-premières, expériences multi-user ou installations interactives, près d'une trentaine d'œuvres ont été soigneusement sélectionnées et réparties entre la XR Competition et la section Hors Compétition.

La XR Competition

Parmi plus de 160 candidatures reçues, **14 œuvres** ont été sélectionnées pour concourir dans la compétition officielle. Issues de divers pays, elles interrogent des thèmes variés : identités fragmentées, mémoire collective, intelligence artificielle, féminisme, ou encore exil.

Cette sélection met en avant des œuvres aux narrations innovantes et aux esthétiques saisissantes, offrant au public une immersion totale dans des univers à la fois imaginaires et profondément ancrés dans les réalités contemporaines.

À l'issue de cette 8e édition, le jury composé par **Marie Amachoukeli** (Réalisatrice), **Violeta Ayala** (Artiste et réalisatrice) et **Philippe Cohen Solal** (Compositeur) décernera trois prix, tous dotés :

Grand prix du Jury (6 000 €), Prix de l'Impact (3 000 €) et Prix de l'Interactivité (3 000 €).



SERVICE DE PRESSE :

Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site NewImages Festival : **NewImages**



Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :



[NewImages.festival](https://www.instagram.com/NewImages.festival)



[NewImages Festival & Hub](https://www.linkedin.com/company/NewImages Festival & Hub)



[Forum des images](https://www.facebook.com/Forumdesimages)



[forumdesimages](https://www.instagram.com/forumdesimages)



[@forumdesimages](https://twitter.com/forumdesimages)

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

forum
des images
NewImages
Festival

Les 14 œuvres sont :

All I Know About Teacher Li Première Française

Zhuzmo – Zhuzmo (USA), 2024, Réalité virtuelle, 20'
Documentaire, Société/Politique - Anglais, chinois

Another Place Première Mondiale

Domenico Singha Pedroli – Le Fresnoy - Studio national
(FR, CH), 2024, Biopic VR, 19'
Documentaire - LGBTQ+ - Méditatif - Thaï

Duchampiana Première Française

Lilian Hess– Tchikiboum (FR), mYndstorm
productions (DE), 2024, Réalité Virtuelle, 12'
Expérimental, Féminisme, Fiction - Muet

Fate of the Minotaur Première Française

Andreas Dahn and Leszek Plichta – Filmakademie Baden-
Württemberg GmbH, Animationsinstitut, Germany Sound
Design & Mix by Sono2 GmbH (DE), 2025 Jeu vidéo VR, 15'
Mythes et traditions - Science-fiction - Anglais

Heartbeat Première Française

Dee Harvey, Chi Thai, Simon Ratliff – Last Conker
(UK), 2024 Réalité Virtuelle 10',
Documentaire, Société/Politique - Anglais

Itô Meikyū

Boris Labbé – Sacrebleu Productions(FR), Les Films Fauves
(LU), Parangon (FR), 2024, Réalité Virtuelle, 15'
Experimental, arts et culture - Muet

Lost and Found Première Française

Dime Gjorgjievsky, RE:ANIMA - European Joint Master
in Animation - Aalto University (FI), LUCA School of
Arts (BE), Lusofona University (PT) // Dime
Gjorgjievski (North MK), 2024 Réalité Virtuelle, 10'
Fantastique, Expérimental - muet

Magic You Première Européenne

Tongze Guo – School of Art & Communication, Beijing
Normal University (CN), Art and Technology Innovation
Center, Beijing Normal University (CN), 2024 Réalité
Virtuelle, 12'
Théâtre, Expérimental, santé - Anglais

Mobile Suit Gundam: Silver Phantom Première Française

Kenichi Suzuki, Bandai Namco Filmworks (JP), Atlas V (FR),
2024 Réalité virtuelle, 60'
Science-fiction, Action/Aventure, Multijoueur - Anglais,
Français, Allemand, Japonais, Coréen, Espagnol

ROAMance Première Internationale

Stanislaw Liguzinski, Ibrahim Quraishi,
Revolver Amsterdam, Medea Film Factory
GmbH (NL, GE), 2024 Réalité Virtuelle, 40'
Comédie romantique - Anglais

Spectral Haven Première Internationale

Tina Lorenz, Christian Schlaeffer – ZKM | Zentrum
für Kunst und Medien, Karlsruhe
(DE), 2024 Réalité Virtuelle, 35'
Experimental, Science-Fiction - Anglais

Trans-Composition Première Mondiale

Shiuan Yan– Shiuan Yan Studio (TW), 2024 Culture
et Arts, Réalité Virtuelle, 18'
Fiction - Anglais

Uncanny Alley: A New Day Première Française

Stephen Butchko, Rick Treweek, Ferryman Collective
(US), Virtual Worlds Company (ZA), 2024 Réalité
Virtuelle, 75'
Action, Science-fiction, Performance - Anglais, Français

Yorutouge Première Européenne

mikkabouzu – Sony Music Entertainment (JP),
2024 Réalité Virtuelle, 22'
Musique, Monde virtuel - Japonais

Infos Hors Competition

Le festival propose également **12 œuvres en hors compétition**, qui explorent notre rapport au monde et aux autres, à travers des créations interactives, engagées et émotionnellement puissantes. Certaines expériences mettent en scène des intelligences artificielles et des mondes virtuels, tandis que d'autres nous confrontent à des réalités sociales et politiques percutantes.

HUK, the Jaguaress

Violeta Ayala, Yasmeen Hitti, Screen NSW, MILA – Quebec AI Institute & UNITEDNOTIONS film (AU, CA, BO), 2024 intelligence artificielle, installation interactive 10' - Anglais, Français

Impulse: Playing With Reality Première Française

May Abdalla et Barry Gene Murphy - Floréal (FR), Anagram (UK), France Télévisions (FR), 2024 Réalité Mixte, Santé mentale, société 40' - Français, Anglais

In the Eye of the Beholding Goat Première Internationale

Emi Sfard (IS), 2024 Réalité Augmentée, Exposition interactive, Documentaire, Société/Politique 10' - Anglais

Les Naufragés Première Française

Sam Lecoeur – Art & Essai (CA) Tamanoir Immersive Studio (FR), 2024 Création sonore, performance scénique 60' - Français, Anglais

Meet Me Beyond – Part 1

Simon Husslein, Arne Magold (CH), 2024 Spiritualité - Réalité Mixte 20' - Anglais, Français, Allemand

Oto's Planet Première Internationale

Gwenael François – Skill Lab (LU), Dpt. (CA), Small Creative (FR), 2024 Réalité Virtuelle, Fantaisie, Science-fiction 28' - Français, Anglais

Self-Homicide Première Internationale

Katsuki Nogami – Production indépendante (JP), 2025 Réalité Mixte, Expérimental - Documentaire, Santé 6' - Anglais, Japonais

Soul Paint Première Française

Sarah Ticho, Niki Smit – Hatsumi, Monobanda (UK, NL), 2024 Réalité Virtuelle, Culture & arts - Expérimental - Méditatif 20' - Anglais

Territoires Immersifs : VR en salle de cinéma

Camille Lopato, Diversion (FR), 2025 Réalité Virtuelle 60' (séances avec débat) - Français ou vostfr

The Miracle Basket

Abner Preis - Valk Productions, Institute of Time (NL), 2021 Réalité Virtuelle, société, expérimental 14' - Anglais, Néerlandais

444.2

Nirma Madhoo– Anatomy (ZA, AU), 2023 Réalité Virtuelle, Experimental, Mythes & traditions, Documentaire 9' - IsiXhosa - VOSTFR

8 Billion Selves

Tibor de Jong, Spinvis, Nemo Vos (PB), 2024 Culture & arts - Expérimental 22' - Muet

Pour plus d'informations sur les œuvres présentées, veuillez cliquer sur ce lien :

[Programmation artistique 2025](#)

CONFÉRENCES

Le week-end, exclusivement dédié au grand public, est marqué par deux temps forts. Des chercheur·ses, journalistes et créateur·rices XR nous invitent à réfléchir sur les risques et opportunités qui nous attendent avec deux conférences :

“Du code à la conscience : comprendre l’IA, un enjeu de résistance ”

“États, milliardaires, sociétés : qui investit dans l’immersif, l’IA et les réseaux sociaux ?”

EXPOSITION EN REALITÉ AUGMENTÉE : TUMO PARIS X NEWIMAGES FESTIVAL

À l’occasion du festival NewImages, **les étudiant·es de TUMO Paris** ont modélisé en 3D des sculptures sur le thème de l’altérité, de la place des technologies dans nos vies et de l’hybridation des corps et des machines. Chaque œuvre représente des personnages humains, animaux, végétaux... où se mélangent biologique et mécanique. Un atelier dédié - pendant les vacances d’hiver - a permis aux étudiant·es de s’initier à la modélisation 3D, ou d’approfondir leurs compétences, pour aboutir à une série de sculptures restituées en réalité augmentée pendant le festival à l’aide des applications Fan AR Zone (sculpture immobile) et Adobe Aero (sculpture animée).

Leurs créations seront à découvrir en Galerie 500 du Forum des images !

POUR LES PROFESSIONNEL·LES

Industry days :

Du 9 au 11 avril, NewImages Festival organise les « **Industry Days** », un programme de **plus de 25 conférences, tables rondes et ateliers**, en présence d’une cinquantaine d’intervenant·es français·es et internationaux : spécialistes du domaine numérique et de la XR, responsables d’institutions ou d’événements culturels, curateur·ices, créateur·ices... Le programme s’articule autour de trois thématiques - « Scènes immersives », « Musées immersifs » et « Empathie immersive »- pour réfléchir à l’immersif comme forme d’expression artistique et d’échange culturel.

Parmi les conférences du programme :

“Institutions & Studios : Construire des synergies durables pour la création XR”

“Décoloniser les identités culturelles : technologies immersives et réappropriation des récits”

“XR et Métavers : Faire rayonner les institutions culturelles, leurs marques et leurs œuvres au-delà des murs”

“Identité et Immersion : Explorer les mondes intérieurs à travers la XR”

“Dramaturgies augmentées : brouiller les frontières entre spectateur, performeur et environnement immersif”

**Pour plus d’informations sur le programme des Industry Days,
veuillez cliquer sur ce lien :**

[Industry Days](#)

Communiqué de presse

Pour une diffusion immédiate

forum
des images
NewImages
Festival

Le XR Market, pilier de NewImages Festival

Côté professionnel, le XR Market est 100% dédié à l'immersif à la croisée des domaines de la Culture, musées, jeu vidéo, spectacle vivant, musique... Il renforce cette année sa position de leader en tant que marché le plus important de sa catégorie, qu'il s'agisse des projets de coproductions internationales et des œuvres en distribution de la participation de décideurs du monde entier. Trois jours de networking intenses !

100% dédié à l'immersif à la croisée des domaines de la Culture, musées, jeu vidéo, spectacle vivant, musique... Avec près de 1 000 accrédités NewImages Festival en 2024, le XR Market renforce ses ambitions auprès des acteur·ices et décideur·ses de l'industrie XR en proposant un programme de networking inégalé.

54 des meilleurs projets en recherche de financements seront présentés dans le cadre du **XR Development Market**. La hausse des candidatures (+20%) et le nombre de 29 pays représentés confirment le rôle majeur de NewImages Festival pour soutenir l'écosystème de la création immersive.

Pour la diffusion des œuvres, le festival prend aussi sa part en réunissant studios et indépendants dans le cadre de son **XR Distribution Market** : **80 projets** seront présentés, en majorité européens mais aussi américains et asiatiques.

Cette année encore, le festival va réunir un nombre important de Decision Makers, professionnel·les influents de XR, qui accompagnent, financent et diffusent les projets les plus prometteurs du secteur.

Retrouvez la liste de celles et ceux qui participent à NewImages Festival : [Decision Makers 2025](#)

Plus de détails sur le XR Market : [XR Market 2025](#)

Pour la catalogue complet : [E-catalogue XR Market 2025](#)

Les informations : <https://newimages-hub.com/>

Pour les accréditations : <https://eu.avolio.swapcard.com/newimagesfestival2025/index/registrations/Start>

