

100% DOC BRÉSIL REGARDS FÉMININS

Carte blanche au Festival do Rio et à la Cinemateca Brasileira
du 19 au 28 septembre 2025

À l'occasion de la Saison croisée* Brésil-France 2025, le Forum des images donne carte blanche à la Cinemateca Brasileira et au Festival do Rio pour un panorama du documentaire contemporain brésilien, conjugué au féminin. Découvertes et projections-débats en présence de cinéastes sont au programme !

Des femmes à la caméra

La présence des femmes dans le documentaire brésilien a commencé dans les années 1960 et reste très forte jusqu'à aujourd'hui. La sélection proposée s'étend de 2001 à nos jours et aborde des sujets variés, où l'intime se mêle au politique, témoignant de la diversité des regards et des personnalités de ces réalisatrices, entre **Maria Augusta Ramos**, **Eliane Caffé**, **Suzanna Lira** et **Eliza Capai**, qu'elles parlent du corps social ou de celui des femmes.

Rencontres et projections

Trois d'entre elles honorent le Forum de leur présence.

Sandra Kogut ouvre le bal avec son dernier documentaire, en immersion dans un Brésil sous haute tension électorale, jusqu'à la réélection de Lula en janvier 2023. À voir également, l'un de ses premiers films, en quête de ses origines hongroises.

À ne pas manquer, ceux de **Denise Zmekhol** : l'un, à São Polo sur les traces de son père architecte et confrontée à la réalité des sans-toit, l'autre au cœur de la forêt amazonienne auprès d'une communauté autochtone, photographiée quinze ans plus tôt.

Juliana Vicente, figure de la jeune génération, accompagne deux de ses films sous le signe du cinéma et de la musique : l'un saluant la carrière de l'actrice afro-brésilienne Ruth de Souza, l'autre la puissance du rap contestataire du groupe Racionais.

Histoires que le cinéma brésilien nous raconte enfin est le cours de cinéma que l'universitaire et critique **Claire Allouche** consacre à ces voix émancipatrices

*Dans le cadre de cet échange croisé avec le Forum des images, trois réalisatrices françaises - **Romane Bohringer**, **Blandine Lenoir** et **Sophie Letourneur** - sont invitées à présenter une sélection de leurs films à la Cinémathèque brésilienne et au Festival de Rio, au mois d'octobre prochain.



SERVICE DE PRESSE :


Diana-Odile Lestage


Responsable du service de presse
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Raphaëlle Belli








Assistante du service de presse
raphaëlle.belli@forumdesimages.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

 Les dates de chaque séance et événement seront disponibles sur le site du Forum des images : **Forum des images**

 Westfield Forum des Halles :
2 Rue du cinéma, 75001 Paris

RÉSEAUX SOCIAUX :

-  Forum des images
-  forumdesimages
-  @forumdesimages
-  forum_des_images
-  @forumdesimages
-  @FDI_MasterClass
-  forumdesimages

Biographies



Sandra Kogut

Née à Rio de Janeiro en 1965, Sandra Kogut a travaillé entre la France et les États-Unis. Elle a commencé dans les arts plastiques, avec des installations et des performances pour se tourner ensuite vers le documentaire de création et la fiction. Elle présente deux films, *Um passaporte húngaro*, qui explore ses origines hongroises et *No céu da pátria nesse instante*, sur la mise en danger de la démocratie brésilienne.

Juliana Vicente

Née à São Paulo en 1981, Juliana Vicente est réalisatrice, scénariste et productrice.

Au Forum, elle accompagne ses films *Diálogos com Ruth de Souza*, portrait de la célèbre actrice afro-brésilienne filmée au soir de sa vie, et *Racionais: das ruas de São Paulo pro mundo* consacré au plus important groupe de rap du Brésil.



Denise Zmekhol

Réalisatrice arabo-brésilienne née à São Paulo, Denise Zmekhol a suivi ses études aux États-Unis où elle vit et travaille. Ses documentaires abordent des thèmes sociaux, culturels et environnementaux. Elle vient présenter son dernier film *Pele de vidro*, qui mêle avec finesse sa relation avec son père et l'histoire du gratte-ciel emblématique qu'il a conçu à São Paulo, et *Crianças da Amazônia*, tourné au cœur de l'Amazonie, à la recherche des enfants Suruí et Negarotê, photographiés 15 ans plus tôt.

Claire Allouche

est maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes et critique (Cahiers du Cinéma). Ses recherches portent principalement sur les cinématographies d'Amérique latine. Dans le cadre de sa thèse, elle a réalisé plusieurs séjours de recherche en Argentine et au Brésil.



Programmation

Soirée d'ouverture - Suivie d'un débat avec la réalisatrice

No céu da pátria nesse instante (À cet instant, dans le ciel du Brésil)

de Sandra Kogut

Brésil - documentaire - vostf - 2023 - couleur - 1h45

Tourné en 2022, le film retrace les mois agités de la campagne ayant abouti à la réélection de Lula le 1er janvier 2023, puis l'invasion du Congrès national par les partisans de Bolsonaro le 8 janvier. À travers le regard de protagonistes du processus électoral, il plonge dans un Brésil sous tension et témoigne d'un moment inquiétant pour la démocratie du pays.

Vendredi 19 septembre à 18h30

Pele de vidro (Peau de verre)

de Denise Zmekhol

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

Brésil - documentaire - vostf - 2023 - couleur - 1h29

Apprenant que le gratte-ciel moderniste conçu par son père à São Paulo est occupé par des centaines de sans-abri, la réalisatrice retourne au Brésil sur les traces de son passé. Entre intime et politique, sa quête explore le déplacement, les inégalités et la perte, amplifiée par une tragédie survenue durant le tournage.

vendredi 19 septembre à 21h

Crianças da Amazônia (Enfants d'Amazonie)

de Denise Zmekhol

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

Brésil - documentaire - vostf - 2008 - couleur - 1h21

Voyage en Amazonie avec Denise Zmekhol, à la recherche des enfants autochtones qu'elle a photographiés quinze ans plus tôt. Ces retrouvailles émouvantes révèlent l'impact de la route et de l'exploitation forestière sur l'environnement et la vie du village.

samedi 20 septembre à 17h

Crianças da Amazônia (Enfants d'Amazonie)

de Denise Zmekhol

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

Brésil - documentaire - vostf - 2008 - couleur - 1h21

Voyage en Amazonie avec Denise Zmekhol, à la recherche des enfants autochtones qu'elle a photographiés quinze ans plus tôt. Ces retrouvailles émouvantes révèlent l'impact de la route et de l'exploitation forestière sur l'environnement et la vie du village.

samedi 20 septembre à 17h

Um Passaporte Húngaro (Un passeport hongrois)

de Sandra Kogut

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

Brésil - documentaire - vostf - 2001 - couleur - 1h12

Brésilienne installée alors à Paris, la réalisatrice remonte le parcours de ses grands-parents juifs hongrois, partis de Budapest pour Rio en 1937. Entre archives, récits et démarches pour obtenir la nationalité hongroise, sa quête interroge frontières et identité culturelle.

samedi 20 septembre à 20h

Incompatível com a vida (Incompatible avec la vie)

de Eliza Capai

Brésil - documentaire - vostf - 2023 - couleur - 1h33

À partir de son expérience personnelle douloureuse d'une grossesse compromise par une malformation foetale, la réalisatrice Eliza Capai part à la rencontre d'autres femmes confrontées à une situation similaire. Un chœur de voix puissant et émouvant qui aborde des thèmes universels : la maternité, le deuil prénatal et l'avortement, illégal au Brésil.

dimanche 21 septembre à 17h

Justiça (Justice)

de Maria Augusta Ramos

Brésil - documentaire - vostf - 2004 - couleur - 1h46

Au tribunal de Rio de Janeiro, des prévenus jugés pour vol, fuite ou détention de drogue comparaissent devant deux juges et une avocate commise d'office. En suivant ces trajectoires, Maria Augusta Ramos dresse le portrait d'une société brésilienne multiple et complexe.

dimanche 21 septembre à 19h

Programmation

Diálogos com Ruth de Souza (Conversations avec Ruth de Souza)

de Juliana Vicente

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

Brésil - documentaire - vostf - 2022 - couleur - 1h39

Filmée à la fin de sa vie, l'actrice Ruth de Souza revient sur son parcours, de son enfance modeste à son engagement pionnier au Teatro Experimental do Negro en 1945. Ses souvenirs sont illustrés d'archives de ses nombreux rôles au théâtre, cinéma et télévision.

jeudi 25 septembre à 20h

Cours de cinéma : Histoires que le documentaire brésilien nous raconte enfin

par Claire Allouche

Quels récits, jusque-là silencieux, les documentaristes brésiliennes ont-elles enfin rendus audibles dans leurs films ? Comment répliquent-elles à la production de leurs contemporains masculins ? Nous nous intéresserons aux formes selon lesquelles l'émergence de voix émancipées n'a cessé d'animer l'histoire du documentaire brésilien conjugué au féminin.

Vendredi 26 septembre 18h30

A Torre das Donzelas (La Tour des demoiselles)

de Susanna Lira

Brésil - documentaire - vostf - 2018 - couleur - 1h37

Plus de quarante ans après leur détention sous la dictature, d'anciennes prisonnières politiques — dont Dilma Rousseff — se retrouvent dans un décor rappelant la Tour des demoiselles de la prison de Tiradentes, à São Paulo. Ensemble, elles évoquent leurs souvenirs et affirment que résister, c'est rester libre.

vendredi 26 septembre à 21h

Era o Hotel Cambridge (Hôtel Cambridge)

de Eliane Caffé

Brésil - documentaire - vostf - 2016 - couleur - 1h39

Immeuble désaffecté de São Paulo, le Cambridge est occupé par un grand nombre de personnes sans-abri. Leur quotidien s'organise de façon collective, comme le combat contre la menace de l'expulsion... Avec le concours d'acteur·ices professionnel·les qui se mêlent aux véritables protagonistes, ce film brouille la frontière entre fiction et documentaire.

samedi 27 septembre à 17h

Racionais: das ruas de São Paulo pro mundo (Racionais : des rues de São Paulo au monde)

de Juliana Vicente

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

Brésil - documentaire - vostf - 2022 - couleur - 1h56

Né en 1988 dans la banlieue de São Paulo, le groupe Racionais MC's a fait de son rap engagé un mouvement musical reconnu au-delà du Brésil. Interviews, images d'archives et scènes de tournée retracent plus de trente ans d'influence et d'héritage.

samedi 27 septembre à 20h

A Mãe de todas as lutas (La Mère de toutes les luttes)

de Susanna Lira

Brésil - documentaire - vostf - 2021 - couleur - 1h29

Depuis toujours, femmes paysannes et autochtones portent la lutte pour la terre au Brésil. Le film suit Shirley Krenak et Maria Zelzuita, témoins et survivantes de deux drames : la catastrophe écologique du Rio Doce en 2015 et le massacre d'Eldorado en 1996.

dimanche 28 septembre à 19h

Nos partenaires



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025

Avec le soutien de

