

## Video Game Masters avec Adrien Girod

**Jeudi 3 juillet à 19h**

**Rencontre avec Adrien Girod : l'art du "world building" !**

Pour son dernier rendez-vous de la saison, dédié à la création vidéoludique contemporaine, le Forum des images et Marine Macq (autrice et galeriste) accueillent Adrien Girod.

Une carte blanche exceptionnelle est donnée à ce concept artist au parcours international, passé maître dans l'art de façonner des univers immersifs et singuliers, de *Mafia III* à *Star Wars: Outlaws*. Il vient décrypter les étapes de son processus de création visuelle, illustrations à l'appui.

### Un artiste aux multiples influences

Né à Angers, Adrien Girod se forme au design graphique et à l'art du jeu vidéo à l'école Isart Digital à Paris. Il débute sa carrière en 2011 en tant que background artist, avant de rejoindre Prague où il travaille sur le jeu de tir narratif *Mafia III* (2K Games).

Son goût pour l'exploration visuelle et la diversité créative le mène ensuite vers l'univers du jeu mobile, un secteur où il développe une vingtaine de titres pour des studios européens et américains comme Gameloft, InnoGames ou Egg Ball. Cette période forge chez lui un style « caméléon », capable de s'adapter à des gameplays, ambiances et publics très différents.

### Un regard singulier sur l'image interactive

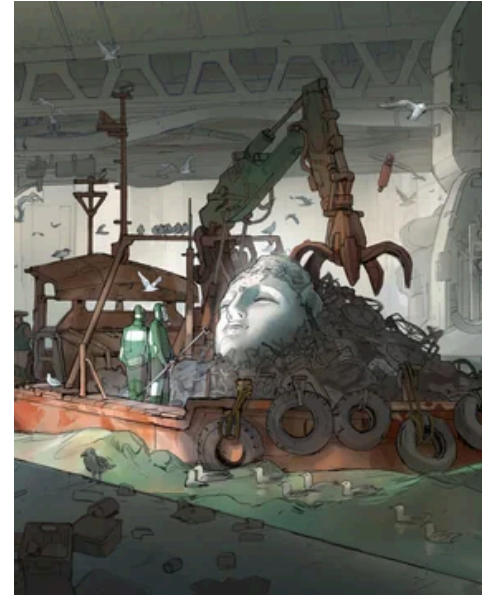
La force d'Adrien Girod réside dans son processus de création fluide, nourri par des outils variés allant de Photoshop à la modélisation 3D. Son approche du concept art mêle rigueur visuelle et imagination foisonnante, au service d'univers riches et cohérents.

En 2017, il franchit un cap en rejoignant Ubisoft Paris pour travailler sur des productions consoles d'envergure. Depuis près de huit ans, il y affine son expertise en matière de world building et de design d'environnements.

### De *Watch Dogs* à *Star Wars*

Reconnu dans l'industrie pour sa sensibilité graphique et sa vision immersive, Adrien Girod a contribué à façonner les mondes de jeux tels que *Watch Dogs: Legion*, *Skull and Bones*, et plus récemment *Star Wars: Outlaws*. Véhicules, ambiances, paysages : il imagine des éléments visuels qui nourrissent la narration et l'expérience du joueur.

En partenariat avec l'éditeur Pix'n Love et la galerie d'art Gamma, des reproductions papier d'œuvres d'art réalisées par Adrien Girod seront vendues et dédiées, à l'issue de la rencontre



Forgotten Gods par Adrien Girod

### SERVICE DE PRESSE :

#### Diana-Odile Lestage

Responsable du service de presse  
+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10  
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

#### Raphaëlle Belli

Assistante du service de presse  
raphaelle.belli@forumdesimages.fr

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



les dates de chaque séance et événement sont disponibles sur les site du Forum des images :

**[Forum des images](#)**



**[Westfield Forum des Halles :  
2 Rue du cinéma, 75001 Paris](#)**

### RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum\_des\_images



@forumdesimages



@FDI\_MasterClass



forumdesimages