

## TUMO Paris, un écosystème unique de l'apprentissage du numérique

**Saison 2026-2027**

À la rentrée 2026, **TUMO Paris**, l'école de la création numérique du Forum des images, pour **les 12-18 ans** - 100% gratuite et 100% innovante -, poursuit le développement de son modèle pédagogique en renforçant les dispositifs qui font sa singularité : des contenus régulièrement renouvelés, des projets menés avec des professionnel·les reconnus et des partenaires culturels, un accompagnement renforcé vers l'orientation et les études supérieures, ainsi qu'une attention constante portée à l'évolution des métiers de la création numérique.

Au fil de l'année, de nouveaux projets, des rencontres avec des professionnel·les et des dispositifs d'accompagnement permettront aux **1200 TUMOïen·nes**, qui viendront chaque semaine, de développer leurs compétences, d'affiner leur projet d'avenir et de construire progressivement leur parcours dans les métiers de la création numérique. La question de **l'employabilité est un axe fort de la pédagogie que TUMO Paris** déploie au sein de plusieurs dispositifs spécifiques. Préparer les jeunes dans leur **professionnalisation** implique aussi de les informer et sensibiliser aux mutations opérées par les intelligences artificielles.

Depuis son ouverture en septembre 2018, **16 800 adolescent·es** ont bénéficié de la pédagogie de TUMO : **5 800** en cursus long et **11 000** dans le cadre d'ateliers ou de stages.



### SERVICE DE PRESSE :

**Diana-Odile Lestage**

Responsable du service de presse

+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :



Les informations disponibles sur  
**TUMO Paris**



**Westfield Forum des Halles :**  
**2 Rue du cinéma, 75001 Paris**



### RÉSEAUX SOCIAUX :



Forum des images



forumdesimages



@forumdesimages



forum\_des\_images



@forumdesimages



@FDI\_MasterClass



forumdesimages

### TUMOsphère

Lancée en octobre 2025, la **TUMOsphère** est une plateforme collaborative, en ligne dédiée aux **5452 étudiant·es** et **alumni** de TUMO Paris. Elle permet de valoriser leurs réalisations, de mettre en avant leurs compétences et de construire leur réseau. Véritable espace d'échanges et d'opportunités, la plateforme est également un outil pour diffuser des événements, partager des offres de collaboration (concours de création, projets personnels) et promouvoir des rencontres avec des professionnel·les de la création numérique.

### TUMO'orientation

La prochaine édition de **TUMO'orientation** se tiendra **début 2027**. C'est **le salon dédié à l'orientation** où les étudiantes de TUMO Paris et leurs familles viennent s'informer sur **les cursus et filières métiers de la création et du numérique**. Peaufinée chaque année par le Forum, la formule est largement plébiscitée : un panel d'écoles de référence telles que la Femis, ENSCI, École Jules Richard, ENS - Louis Lumière, Université de Paris 8... viennent présenter leurs formations ; l'organisation de tables rondes consacrées aux secteurs de la création numérique et un stand d'alumni pour partager leur parcours après TUMO.

Face au succès rencontré, cette proposition est reconduite pour **la 7<sup>e</sup> édition de TUMO'orientation** avec l'objectif d'accroître les rendez-vous et la présence des professionnel·es. Des tables rondes porteront spécifiquement sur l'intégration des intelligences artificielles génératives dans les enseignements et les emplois de demain. Elles prolongeront la réflexion et les expériences que l'équipe pédagogique de TUMO mènent, à l'année, sur les enjeux de l'IA, auprès des TUMOIen·es.

### Pour rappel...

En 2026, TUMOrientation a accueilli **634 visiteur·euses** qui ont bénéficié d'une nouveauté : une série de rendez-vous avec des professionnel·les, expert·es, issu·es de différents secteurs (audiovisuel, jeu vidéo, graphisme, réalité virtuelle, etc.). Les jeunes ont pu recueillir informations et conseils précieux sur les métiers et les filières qui recrutent.

### TUMO Job Center

Lancé en mars 2026 et venant compléter l'un des axes forts de l'école, le **TUMO Job Center** est un lieu ressource permettant aux jeunes, en fonction de leur âge et besoins, d'être guidés, informés et préparés dans leur orientation et parcours futur.

Doté de logiciels et d'outils de recherches professionnels, cet espace, ouvert du mardi au samedi, est animé par l'équipe pédagogique TUMO, qui organise **des rendez-vous individuels et des ateliers en petit groupe**. Comment améliorer son CV et son portfolio, approfondir sa maîtrise des logiciels de création, ou encore préparer sa candidature à une école ou un stage ? **Le TUMO Job Center répond de manière concrète aux besoins identifiés chez les jeunes** en faisant de l'orientation une pratique continue, intégrée au parcours au sein de TUMO.

Fréquenté par **53% de filles et 44% de garçons** depuis son ouverture, le TUMO Job Center proposera la saison prochaine **une vingtaine d'ateliers thématiques** notamment sur **l'IA et l'employabilité**, sur Parcours Sup, sur la réalisation du portfolio ou encore sur la préparation des entretiens de stage ou d'alternance.



## DES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX DÈS LES VACANCES D'AUTOMNE

### Jury de Mon Premier Festival

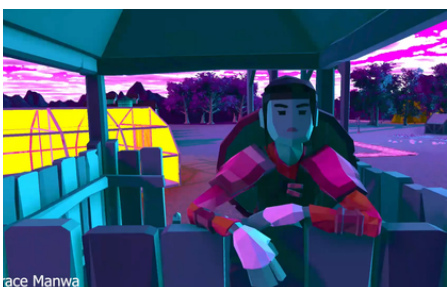
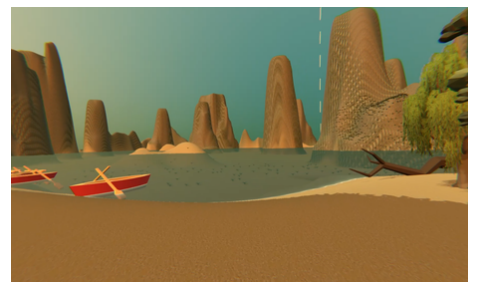
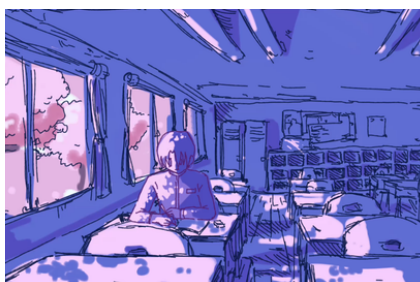
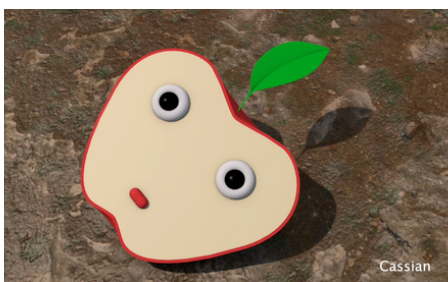
En partenariat avec **Mon Premier Festival**, les TUMOïen·nes participeront, **du 21 au 27 octobre**, à la deuxième édition du **Jury Jeunes TUMO**. Accompagnés par l'équipe d'Enfances au Cinéma, ils vivront une immersion dans les coulisses d'un festival de cinéma : projections en avant-première, rencontres, débats, interviews, réalisation d'une vidéo collective et remise, pour la première fois, du Prix du Jury Jeunes TUMO. Ce projet se déroulera au Forum des images et dans plusieurs cinémas parisiens.

### Master Lab de dessin humoristique

La semaine du 27 octobre, un **Masterlab** de quatre jours consacré au dessin humoristique et à l'animation réunira une quinzaine de TUMOïen·nes, sous la conduite de l'illustratrice, animatrice et réalisatrice Arevik d'Or. Cette artiste internationale a collaboré notamment avec *The New Yorker*, *De Standaard Magazine* ou encore *Times Square*. Ce stage proposera d'explorer les ressorts du dessin humoristique, du concept à l'illustration finale et à son animation, avec un travail particulier sur le langage corporel, le rythme et la mise en scène de l'effet comique.

### Réalisation d'un cadavre exquis animé

En décembre, des étudiant·es de TUMO participeront à **la 23e édition du Carrefour du cinéma d'animation**, le festival du Forum, avec la projection **d'un cadavre exquis animé**, réalisé à partir d'une image donnée par l'invité d'honneur **Sébastien Laudenbach** (*Linda veut du poulet*, *Carmen*, *l'oiseau rebelle*). La création de ce court métrage mobilisera, à l'automne, les TUMOïens et TUMOïennes inscrites au sein des Labs Animation, Modélisation 3D et Musique. Ce projet reconduit pour la 3e année consécutive a un double objectif : impliquer les jeunes au cœur des activités du Forum et croiser les différents apprentissages, au sein de l'école.



## TROIS PARCOURS, TROIS TRAJECTOIRES

Cette année, TUMO Paris donne la parole à **plusieurs alumni à travers une série de témoignages vidéo**. Leurs parcours illustrent la manière dont l'école accompagne les jeunes dans la découverte de leurs talents, leurs choix d'orientation et leur professionnalisation, tout en ouvrant de nouvelles perspectives dans les métiers de la création numérique.

**Louison**, 17 ans, a rejoint TUMO Paris par passion pour le jeu vidéo avant d'explorer progressivement les autres disciplines proposées par l'école. Après avoir obtenu son baccalauréat, il intégrera à la rentrée l'**ISART Digital** avec l'objectif de devenir game designer.

[Vidéo à regarder](#)

**Nessy**, 19 ans, est aujourd'hui étudiant en première année de DN MADE Graphisme au **Campus Fonderie de l'Image**. Arrivé à TUMO avec l'idée de se spécialiser en programmation, il y a découvert de nouveaux domaines créatifs et trouvé son école grâce à TUMO'orientation. Désormais, il envisage une carrière de graphiste freelance tout en souhaitant transmettre son savoir en enseignant.

[Vidéo à regarder](#)

**Jessica**, 21 ans, a suivi les parcours animation, dessin et design graphique à TUMO Paris avant de poursuivre un BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet. Une expérience de bénévolat au NewImages Festival lui a révélé sa passion pour la réalité virtuelle. Après une année de césure et un stage de scénographie pour un escape game à Amsterdam, elle intégrera un master spécialisé en développement VR et jeux vidéo.

[Vidéo à regarder](#)

Ces trois parcours illustrent la diversité des chemins empruntés par les jeunes de TUMO Paris, où l'exploration, l'expérimentation et les rencontres permettent à chacun·e de construire progressivement son projet d'avenir.



## SOUTIENS ET PARTENAIRES

Le Forum des images et TUMO Paris remercient tous ses partenaires, au premier rang desquels la Ville de Paris , son fondateur et soutien précieux.

L'institution remercie également, pour leur contribution, lui permettant de développer des programmes spécifiques sur des axes stratégiques :

**Salesforce** pour son soutien sur les actions menées autour des métiers du futur et à l'acculturation à l'IA - insertion des outils IA dans la pédagogie TUMO Paris, atelier IA pour les scolaires, TUMO'orientation et TUMO Job Center. En complément, la mise en place d'un programme de mentorat et des stages de prévention au décrochage scolaire.

**Google.org** pour son soutien au développement de notre communauté TUMO Paris Alumni et des actions menées auprès des élèves issus·es des quartiers prioritaires de de la ville, en faveur de l'orientation et de la professionnalisation : création de la TUMOsphère, de TUMO'orientation, du TUMO Job Center et soutien au programme de mentorat, TUMO Futur.

**Netflix** pour son soutien à la professionnalisation des élèves de TUMO Paris par l'organisation de rencontres inspirantes et masterclass avec des grand·es professionnel·les du secteur de l'animation.

**La CAF** de Paris pour son soutien au financement de l'école TUMO Paris sur le fonctionnement de l'école, le renouvellement du matériel informatique et la mise en place du programme de lutte contre le décrochage scolaire.

**La Fondation Ardian** pour son soutien en faveur de la mixité sociale au sein de TUMO Paris.

