

Toutes les séances

vendredi 22 novembre

18h p.2

Louise en hiver
de Jean-François Laguionie

20h p.5

Soirée d'ouverture
Avant-première
The Glassworker
d'Usman Riaz

samedi 23 novembre

14h30 p.2

Le Voyage du prince
de Jean-François Laguionie
et Xavier Picard

16h30 p.13

Cour(t)s d'écoles
1^{re} partie

17h30 p.4

Rencontre
L'écran d'épingles se dévoile
en présence de Michèle Lemieux,
Pierre-Luc Granjon, Justine
Vuylsteker, Jean-Baptiste Garnero
et Sophie Le Tétour
animée par Isabelle Vanini

19h30 p.8

Japanim
Soirée spéciale séries culte
en présence d'Alexis Tallone,
Jérôme Alquié et Xavier Dorison
suivie d'une vente de BD
et séance de dédicace

21h p.6

Inédit
Pelikan Blue
de László Csáki
en sa présence
suivi d'un débat

dimanche 24 novembre

15h p.10

Courts métrages français pro
1^{re} partie
en présence des équipes

15h p.4

Atelier écran d'épingles
animé par Alexandre Noyer

16h p.6

CinéKids
Le Grand Noël des animaux
de Caroline Attia, Ceylan Beyoğlu,
Olesya Shchukina, Haruna
Kishi, Camille Alméras,
et Natalia Chernysheva
en présence des réalisatrices

17h30 p.3

Le Tableau
de Jean-François Laguionie
suivi d'une rencontre avec
le réalisateur et Anik Le Ray
animée par Alex Masson

18h p.9

Secret de fabrication
Ira

de Rozenn Busson
en présence de la réalisatrice
et de Margot Renard
animé par Laurence Briot

20h p.6

Avant-première
Totto-chan:
la petite fille à la fenêtre
de Shinnosuke Yakuwa

20h45 p.3

Gwen, le livre de sable
de Jean-François Laguionie
en sa présence

lundi 25 novembre

14h p.8

Hana et Alice
mènent l'enquête
de Shunji Iwai
ouvert aux scolaires
et suivi d'un débat

15h → 18h30 p.11

Rendez-vous de l'animation
Écran Total avec
Les Femmes s'Animent
sur invitation uniquement

19h30 p.10

Courts métrages français pro
2^e partie
en présence des équipes

20h p.6

Inédit
Le Rêve de la sultane
d'Isabel Herguera
en sa présence
suivi d'un débat

mardi 26 novembre

14h p.6

Avant-première
Totto-chan:
la petite fille à la fenêtre
de Shinnosuke Yakuwa
ouvert aux scolaires
et suivi d'un débat

14h30 p.13

Cour(t)s d'écoles
2^e partie

18h p.3

Voyage dans
les courts métrages
de Michèle Lemieux
et Jean-François Laguionie
en leur présence
animé par Alexis Hunot

18h30 p.9

Secret de fabrication
Garces

de Manon Tacconi
en présence de la réalisatrice
et de Camille Condemi
animé par Charles Herby-Funfschilling

20h p.6

Avant-première
Mémoires d'un escargot
d'Adam Elliot

20h30 p.4

Pourquoi l'écran d'épingles?
de Brice Vincent
en présence du réalisateur
et de Michèle Lemieux
suivi d'un débat

mercredi 27 novembre

15h p.11

CinéKids
Le Garçon et le monde
d'Alé Abreu

17h p.9

Focus sur le studio
Silex Animation
en présence de Priscilla Bertin
et Judith Nora
animé par Jeanne Frommer

18h p.9

Secret de fabrication
Planètes
de Momoko Seto
en sa présence
animé par Lucile Bourliaud

19h30 p.3

Avant-première
Slocum et moi
de Jean-François Laguionie
en sa présence
présenté par Jacques Kermabon

20h p.7

Inédit
Legend of the Sacred Stone
de Chris Huang
présenté par Paul Gaussem

21h p.11

Courts métrages français pro
3^e partie
en présence des équipes

jeudi 28 novembre

14h30 p.13

Cour(t)s d'écoles
3^e partie

17h p.13

Carte blanche
à l'Institut Sainte Geneviève
en présence des cinéastes
présenté par Anne Le Tallec
et Florentine Grelier

17h30 p.7

Inédit
The Missing
de Carl Joseph Papa

19h30 p.11

Courts métrages français pro
4^e partie
en présence des équipes

20h p.7

Avant-première
The Colors Within
de Naoko Yamada

vendredi 29 novembre

17h p.13

Cour(t)s d'écoles
4^e partie

17h30 p.11

Courts métrages
internationaux

20h p.7

Soirée de clôture
Avant-première
Wallace & Gromit:
La palme de la vengeance
de Nick Park et Merlin Crossingham
en leur présence
suivi d'un débat

précédé de

Présentation du
Cadavre exquis animé