

forum  
des images  
# NewImages  
Festival



**Création numérique  
& mondes virtuels**  
Digital creation  
& virtual worlds

**8<sup>e</sup> édition**  
8th edition

**9 → 13**  
**avril | April 2025**

[newimages-hub.com](http://newimages-hub.com)

# XR Competition

Canopée niveau | level 0



## All I Know About Teacher Li

Première française | French Premiere

**Zhuzmo – Zhuzmo (USA), 2024, VR, documentaire** | documentary, **société/politique** | society/politics, **20'** Angl. | Engl.

Un étudiant d'art chinois déclenche l'une des plus grandes manifestations démocratiques en Chine en relayant inlassablement le soulèvement collectif de la population sur X (anciennement Twitter).

A Chinese art student sparks one of the largest democratic protests in China by relentlessly relaying the collective uprising of the people on X (Twitter).



## Another Place

Première mondiale | World Premiere

**Domenico Singha Pedrolli – Le Fresnoy – Studio national (FR, CH), 2024, biopic VR** | VR biopic, **documentaire** | documentary, **LGBTQ+**, **méditatif** | meditative, **19'** **Thai vostfr** (with French sub.)

Incarnez Renée, une femme transgenre thaïlandaise qui attend l'approbation de son statut de réfugiée. Avec seulement un iPhone en main, errez dans un Paris désert à la recherche d'un foyer.

Step into the shoes of Renée, a Thai transgender woman awaiting approval of her refugee status. With only an iPhone in hand, wander through an empty Paris in search of a home.



## Fate of the Minotaur

Première française | French Premiere

**Andreas Dahn and Leszek Plichta – Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Animationsinstitut, Germany Sound Design & Mix by Sono2 GmbH (DE), 2025, jeu vidéo VR** | VR video game, **mythes et traditions** | myths and traditions, **15'** **Angl.** | Engl.

Incarnez Thésée et laissez-vous entraîner dans le mythique labyrinthe du Minotaure pour l'affronter et tenter de vous échapper.

Embodiment Theseus and let yourself be drawn into the mythical labyrinth of the Minotaur to face him and attempt to escape.



## Duchampiana

Première française  
French Premiere

**Lilian Hess – Tchikiboum (FR), mYndstorm productions (DE), 2024, VR, expérimental** | experimental, **féménisme** | feminism, **fiction**, **12'** **Muet** | No dialogue

Inspiré par l'un des tableaux les plus célèbres de l'histoire de l'art, *Duchampiana* invite son public à s'engager dans une transgression physique des constructions sociales.

Inspired by one of art history's most notorious paintings, *Duchampiana* invites its audience to engage in a physical transgression of social constructs.



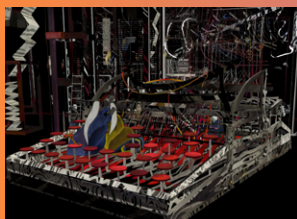
## Heartbeat

Première française | French Premiere

**Dee Harvey, Chi Thai, Simon Ratliff – Last Conker (UK), 2024, VR, documentaire** | documentary, **société** | society, **santé** | health, **féménisme** | feminism, **10'** **Angl. vostfr** | Engl. (with French sub.)

Une femme confrontée à une fausse couche, retranscrit ses émotions et ses dilemmes face à cette expérience.

A woman, confronted with a miscarriage, expresses her emotions and dilemmas in response to this experience.



## Itô Meikyu

**Boris Labbé – Sacrebleu Productions (FR), Les Films Fauves (LU), Parangon (FR), 2024, VR, expérimental** | experimental, **arts et culture** | culture and arts, **15'**  
**Muet** | No language

Intérieur et extérieur, transparence et opacité, exhibitionnisme et voyeurisme, féminin et masculin : autant de notions qui s'opposent ou s'entrelacent dans le cycle infini d'un labyrinthe sans issue, imprégné de références japonaises.

Interior and exterior, transparency and opacity, exhibitionism and voyeurism, feminine and masculine—so many notions that oppose or intertwine in the infinite cycle of a labyrinth with no exit, steeped in Japanese references.



## Lost and Found

**Première française** | French Premiere

**Dime Gjorgjievsky, RE:ANIMA – European Joint Master in Animation – Aalto University (FI), LUCA School of Arts (BE), Lusofona University (PT) // Dime Gjorgjievski (North MK), 2024, VR, fantasy, expérimental** | experimental, **10'**  
**Muet** | No dialogue

Où allons-nous lorsque nous sommes perdu-es ? C'est certainement la première question qui nous vient à l'esprit lorsque nous sommes plongé-es dans un espace vide, sans aucune explication.

Where do we go when we are lost? That is certainly the first question that comes to mind when we are drowned into an empty space without any explanation.



## Magic You

**Première européenne**  
European Premiere

**Tongze Guo – School of Art & Communication, Beijing Normal University (CN), Art and Technology Innovation Center, Beijing Normal University (CN), 2024, VR, théâtre** | theater, **expérimental** | experimental, **santé** | health, **12'**  
**Angl.** | Engl.

Il s'agit d'une histoire de passage à l'âge adulte sur le TDAH, avec ses joies, ses angoisses, ses souvenirs amers et la difficulté de grandir, racontée dans une esthétique de crayons de couleur, sous la forme d'un voyage merveilleux.

It is a coming-of-age story about ADHD, with joys, anxieties, bitter memories, and growing pains, told in a hand-drawn, coloured-pencil aesthetic as a magical journey.



## Mobile Suit Gundam: Silver Phantom

**Première française**  
French Premiere

**Kenichi Suzuki, Bandai Namco Filmworks (JP), Atlas V (FR), 2024, VR, science-fiction, action, aventure** | adventure, **multijoueur-ses** | multiplayer, **60'**  
**Angl., fr. all., jap., cor., esp. vostfr** | Engl., fr., germ., jap., kor., spa. (with French sub.)

UC 0096 : plongez dans la peau de Shavetail, un mercenaire mandaté par la Fédération de la Terre dont l'issue de la mission pourrait changer non seulement le destin de toute l'humanité, mais aussi son propre destin dans l'univers.

UC 0096: A rookie mobile suit pilot is sent on a deadly mission; the outcome of which could change not only the fate of all mankind, but also his own destiny in the universe.



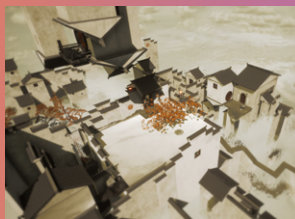
## ROAMance

**Première internationale**  
International Premiere

**Stanislaw Liguzinski, Ibrahim Quraishi, Revolver Amsterdam, Medea Film Factory GmbH (NL, GE), 2024, VR, comédie romantique** | romance comedy, **romanticité** | society, **40'**  
Angl. | Engl.

Un voyage pour deux joueur-ses qui défie la logique superficielle des applications de rencontres privilégiées, dans une rencontre entre inconnu-es, l'IMAGINATION à l'IMAGE.

A journey for two that designs each other's avatars along the way. It defies the superficial logic of dating apps favouring IMAGINATION over IMAGE in the encounter between strangers.



## Trans-Composition

**Première mondiale** | World Premiere

**Shiuan Yan – Shiuan Yan Studio (TW), 2024, VR, culture et arts** | culture and arts, **fiction, 18'**  
Angl. | Engl.

Une expression poétique et surréaliste de la philosophie chinoise, explorant les dualités du noir et du blanc, la transformation et le changement dans le cycle de la réincarnation.

This is a surreal poetic expression of profound Chinese philosophical thought, exploring the dualities of black and white, "transformation" and "change" within the cycle of reincarnation.



## Yorutouge

**Première européenne**  
European Premiere

**mikkabouzu – Sony Music Entertainment (JP), 2024, VR, musique** | music, **monde virtuel** | virtual world, **22'**  
Muet | No dialogue

Plongez dans un monde en réalité virtuelle et vivez un concert expérimental de Vocaloid Kikuo, dont la musique envoûtante a acquis une immense popularité au Japon et à l'international.

Immerse yourself in a VR world and experience an experimental concert by Vocaloid Kikuo, whose captivating music has gained immense popularity both in Japan and internationally.



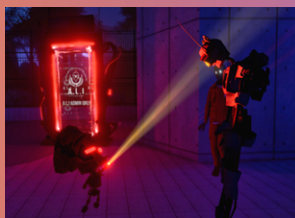
## Spectral Haven

**Première internationale**  
International Premiere

**Tina Lorenz, Christian Schlaeffer – ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (DE), 2024, VR, expérimental** | experimental, **science-fiction, société** | society, **35'**  
Angl. | Engl.

Dans le monde futuriste et spéculatif de *Spectral Haven*, l'IA ne réalise aucune des promesses d'aujourd'hui, mais incarne tous les regrets.

In the speculative future world of *Spectral Haven*, AI holds none of the promises of today, but all of the regrets.



## Uncanny Alley: A New Day

**Première française** | French Premiere

**Stephen Butchko, Rick Treweek, Ferryman Collective (US), Virtual Worlds Company (ZA), 2024, VR, action, science-fiction, performance, 75'**  
Angl., fr. | Engl., fr.

Un hacker cyberpunk se bat pour conduire des détenu-es évadé-es vers la liberté via un portail piraté avant qu'une société fasciste n'efface leurs souvenirs grâce à la technologie expérimentale des radiofréquences.

A cyberpunk hacker fights to lead escaped detainees to freedom through a hacked portal before a fascist corporation erases their memories with experimental Radio Frequency technology.

# Hors-compétition

## Out-of-competition

Canopée niveau | level -1



### Huk, the Jaguaress

**Violeta Ayala, Yasmeen Hitti, Screen NSW, MILA – Quebec AI Institute & UNITEDNOTIONS film (AU, CA, BO), 2024, intelligence artificielle** | artificial intelligence, **installation interactive** | interactive installation  
**Angl., fr.** | Engl., fr.

Une ancienne déesse jaguar de l'Amazonie, réincarnée grâce à l'intelligence artificielle, appelle l'humanité à se rendre compte de son rôle dans la destruction de sa forêt et l'avenir de notre monde commun.

An ancient jaguaress deity from the Amazon, reborn through artificial intelligence, calls on humanity to confront their role in her rainforest's destruction and the future of our shared world.



### Impulse: Playing With Reality

**Première française** | French Premiere

**May Abdalla et Barry Gene Murphy – Floréal (FR), Anagram (UK), France Télévisions (FR), 2024, santé** | health, **société** | society, **réalité mixte** | mixed reality, **40'**  
**Fr., angl.** | Fr., engl.

Découvrez le monde tel qu'il est appréhendé par les personnes atteintes de TDAH.

Discover the world through the experiences of different persons with ADHD.



### In the Eyes of the Beholding Goat

**Première internationale**  
International Premiere

**Emi Sfard (IS), 2024, réalité augmentée** | augmented reality, **exposition interactive** | interactive exhibition, **documentaire** | documentary, **société/politique** | society/politics, **10'**  
**Angl.** | Engl.

Portez le masque d'une chèvre et explorez l'histoire de la « loi de la chèvre noire », établissant un parallèle avec le traitement du gouvernement israélien envers la population palestinienne.

Step into the role of a black goat and explore the "Black Goat Law" story, drawing parallels with the Israeli government's treatment of the Palestinian population.



### Les Naufragés

**Première française** | French Premiere

**Sam Lecoeur – Art & Essai (CA) Tamanoir Immersive Studio (FR), 2024, création sonore** | sound creation, **performance scénique** | scenic performance, **contemplatif** | contemplative, **voyage intérieur** | inner journey, **60'**  
**Fr., angl.** | Fr., engl.

Cette performance immersive s'inspire librement des mythes du théâtre japonais pour inviter les participant·es à partir à la recherche des personnages qui les habitent.

*The Castaways* is an immersive light and sound performance freely inspired by the myths of Japanese theater inviting participants to go in search of the characters that inhabit them.

📍 Forum des images



## Meet Me Beyond – Part 1

**Simon Husslein, Arne Magold (CH, DE), 2024, spiritualité | spirituality, réalité mixte | mixed reality, 20'**  
**Angl., fr., all.** | Engl., fr., germ.

En partenariat avec l'église Saint-Eustache, NewImages Festival vous invite à explorer la spiritualité à travers *Meet Me Beyond*, une expérience immersive en réalité mixte, portée par l'intelligence artificielle.

In partnership with Saint-Eustache Church, NewImages Festival invites you to explore spirituality through *Meet Me Beyond*, an immersive mixed-reality experience powered by artificial intelligence.

📍 **Église Saint-Eustache**  
 Saint-Eustache church



## Self-Homicide 18

**Première internationale | International Premiere**

**Katsuki Nogami – Production indépendante (JP), 2025, réalité mixte | mixed reality, expérimental | experimental, santé | health, documentaire | documentary, 6'**  
**Angl. vostfr | Engl.**  
 (with French sub.), **Jap.**

Dans un monde où la technologie moderne banalise la mort, transformez l'acte de suicide en homicide. Étouffez votre propre avatar et confrontez-vous à l'impact dévastateur des souffrances psychologiques.

In a world in which modern tech trivializes death, let's reframe suicide as homicide. Suffocate your own avatar and confront the devastating impact of mental health struggles.



## Soul Paint

**Première française | French Premiere**

**Sarah Ticho, Niki Smit – Hatsumi, Monobanda (UK, NL), 2024, VR, culture & arts, expérimental | experimental, méditatif | meditative, 20'**  
**Angl. | Engl.**

Explorez et donnez forme à vos émotions, sensations et ressentis en esquissant les contours de votre moi virtuel.

Explore and creatively express your feelings, emotions and sensations in the body by drawing the forms of your virtual self.



## Oto's Planet

**Gwenael François – Skill Lab (LU), Dpt. (CA), Small Creative (FR), 2024, VR, fantastique, science-fiction, 28'**  
**Fr., angl. | Fr., engl.**

Plongez dans la paisible planète d'Oto et Skippy, soudain perturbée par la collision d'un vaisseau spatial et l'arrivée du cosmonaute Exo. S'ensuit une cohabitation délicate.

Oto and Skippy's life on their peaceful planet is suddenly disrupted by the collision of the cosmonaut Exo's spaceship. Their tricky cohabitation soon unfolds.



## Territoires Immersifs: VR en salle de cinéma

**Camille Lopato, Diversion (FR), 2025, VR, 60'**  
**Fr. ou vostfr | French**  
 (or with French sub.)

Découvrez une expérience collective combinant l'immersion de la VR et le son d'une salle de cinéma. Plusieurs films VR composent cette programmation pour explorer chacun à leur manière la question de l'altérité.

Discover a collective experience combining the immersion of VR and the sound of a movie theater. Several VR films make up this program, each exploring the theme of otherness.

📍 **Forum des images**



## The Miracle Basket

**Abner Preis – Valk Productions, Institute of Time (NL), 2021, VR, société** | society, **expérimental** | experimental, **science-fiction, 14'**  
**Angl., néer.** | Engl., dutch

Ce voyage en réalité virtuelle donne un aperçu du passé récent de l'humanité, raconté à travers une histoire d'enfance intime dans laquelle les erreurs sont porteuses de changement et d'espoir pour l'avenir de la planète.

A VR journey that gives a glimpse into humankind's recent past told through an intimate childhood story in which mistakes bring change and hope for the future of the planet.



## 444.2

**Nirma Madhoo– Anatomy (ZA and AU), 2023, VR, expérimental** | experimental, **mythes & traditions, documentaire** | documentary, **9' IsiXhosa (vostfr)** | IsiXhosa (with French sub.)

Le premier amas d'étoiles cartographié par les astronomes se situe à 444,2 années-lumière. La cosmologie africaine et la mode volumétrique se réunissent au Grand télescope d'Afrique australe pour créer un voyage fascinant dans l'espace.

The first star cluster mapped by stargazers constellates 444.2 light years away. African cosmology and volumetric fashion at the Southern African Large Telescope create a mesmerizing journey to space.



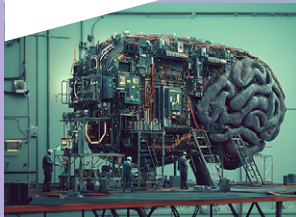
## 8 Billion Selves

**Tibor de Jong, Spinvis, Nemo Vos (PB), 2024, VR, culture & arts** | culture & arts, **expérimental** | experimental, **22' Muet** | No dialogue

Avez-vous déjà imaginé ce que représentent 8 milliards d'êtres humains sur Terre? Partant de ce chiffre vertigineux, *8 Billion Selves* conçoit une humanité foisonnante, occupant librement l'espace sans limite.

Have you ever pictured the idea of 8 billion human beings on Earth? Based on this staggering figure, *8 Billion Selves* imagines a teeming humanity, occupying space without limit.

# Conférences Conferences



**Samedi 12 avril – 17h**  
Saturday, April 12 – 5:00pm

**Modérateur:** Vincent Edin  
**Intervenant-es:** Yasmeen Hitti,  
Huk the Jaguaress,  
Irénee Régnauld

## Du code à la conscience: comprendre l'IA, un enjeu de résistance

From code to consciousness:  
understanding AI,  
a challenge of resistance

De nouvelles IA apparaissent sans cesse, mais savons-nous vraiment comment elles fonctionnent? À l'heure où une poignée d'hommes les contrôle, il est urgent de se pencher sur leur fabrication. Venez prendre part à une discussion avec des artistes, des penseur-ses, des scientifiques et... une IA.

New AIs are appearing constantly, but do we really know how they work? At a time when a few are controlling them, it's crucial to take a closer look at how they're built. Join us for a discussion with artists, thinkers, scientists and... an AI.

**Durée** | Duration: **1h30**  
**Tout Public** | Open to **All, Fr.**

📍 **Forum des images**



**Dimanche 13 avril – 17h**  
Sunday, April 13 – 5:00pm

**Modérateur:** Vincent Edin  
**Intervenant-es:**  
Pierre Friquet, Asma Mhalla

## États, milliardaires, sociétés: qui investit dans l'immersif, l'IA et les

## réseaux sociaux? States, billionaires, corporations who's investing in immersive, AI and social networks?

**Entreprises internationales, états ou milliardaires: les industries des réseaux sociaux, de l'IA et, dernièrement, de l'immersif sont massivement investis. Pourquoi ces nouvelles formes de médias et médiums artistiques les intéressent autant?**

International corporations, states or billionaires: the industries behind social networks, AI and, most recently, immersive media are massively invested. Why are they so interested in these new forms of media and artistic mediums?

**Durée** | Duration: **1h30**  
**Tout Public** | Open to **All, Fr.**

📍 **Forum des images**

# Expo



## Exposition en réalité augmentée: TUMO Paris x NewImages Festival

Augmented reality  
exhibition:  
TUMO Paris x  
NewImages Festival

Les étudiant-es de TUMO Paris ont créé une série de sculptures 3D originales explorant l'hybridation corps-machine, en écho au thème de la section hors-compétition de cette année: « l'altérité ».

Tumo Paris' students have created a series of original 3D sculptures exploring body-machine hybridization in echo with the idea of "otherness", this year's out-of-competition theme?

📍 **Forum des images**



**Les séries pour tuer  
le temps  
sont partout.**



**Les séries pour  
grandir  
sont chez nous.**

Nous diffusons des séries non pas  
pour que les gens oublient le monde.  
Mais pour qu'ils le voient plus grand,  
plus riche en opportunités.  
Les meilleures séries vivent  
sur France Télévisions.

## Partenaires NewImages Festival NewImages Festival Partners



## Partenaires NewImages Hub NewImages Hub Partners



Design graphique: ABM Studio – Crédits photos:  
Visuel de couverture: ABM Studio

**Intérieur: XR Competition p.2-4** All I Know About Teacher Li © Zhuzmo; Another Plac © Domenico Singha Pedrolì; Duchampiana © Tchikiboum / mYndstorm productions; FATE OF THE MINOTAUR © Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Animationsinstitut, Germany; Heartbeat © Last Conker; Ito Meikyū © Sacrebleu Productions, Les Films Fauves; Parangon, Lost and Found © Dime Gjorgjievski; Magic You © Tongze Guo; Mobile Suit Gundam: Silver Phantom © SOTSU-SUNRISE; ROAMance © Filmarcades; Spectral Haven © Christian Schlaeffer; Trans-composition © 2024 [Shiuan Yan]; Uncanny Alley: A New Day © Ferryman Collective/Virtual Worlds Company; Yurutouge © Sony Music Entertainment / **Hors-Compétition p.5-7** Huk, the jaguaress © unitednotions.film; Impulse: Playing With Reality © Anagram, Floralé, France Télévisions; in the eyes of the beholding goat © Nadav Barkai; Les naufragés © Quentin Chevrier; Meet me Beyond © Simon Husslein & Arne Magold; Oto's Planet © Skill Lab; Self-Homicide © Katsuki Nogami; Soul Paint © Hatsumi & Monobanda; Territoires Immersifs VR Cinema LUX © Marcel Krijgsman; The Miracle Basket © Abner Preis; 444.2 © Nirma Madhoo; 8 Billion Selves © Nemo Vos / **p.8** conférences: © Forum des images; expo TUMO: Forum des images Expo TUMO Paris © Samantha Z

# Informations pratiques

## Practical information

### Les lieux du festival | Festival locations

#### Forum des images

Westfield Forum des Halles  
2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache  
75001 Paris

##### Pro

##### Bureau des accréditations

Professional Reception Desk

→ mercredi 8h30–18h

Wednesday 8.30am—6.00pm

→ jeudi et vendredi 9h–18h

Thursday and Friday

9.00am—6.00pm

##### Marchés XR

XR Development Market  
& XR Distribution Market

→ meetings mercredi, jeudi

et vendredi, 9h30–13h30

meetings Wednesday, Thursday  
and Friday, 9.30am—1.30pm

##### XR Library

→ mercredi, jeudi et vendredi  
10h–18h

Wednesday, Thursday and

Friday 10.00am—6.00pm

##### Public

→ mercredi, jeudi et vendredi  
18h–20h30

Wednesday, Thursday and

Friday 6.00pm—8.30pm

→ samedi et dimanche

14h–20h30

Saturday and Sunday

2.00pm—8.30pm

#### La Canopée des Halles

(niveaux | level 0 et -1)

##### Pro

→ mercredi, jeudi  
et vendredi

11h–13h, 14h–18h

Wednesday, Thursday

and Friday

11.00am—1.00pm,

2.00pm—6.00pm

##### Public

→ mercredi, jeudi  
et vendredi 18h–20h

Wednesday, Thursday and

Friday 6.00pm—8.00pm

→ samedi et dimanche

11h–19h

Saturday, Sunday

11.00am—7.00pm

#### Église Saint-Eustache

146 rue Rambuteau

75001 Paris

→ mercredi à samedi 11h–19h

Wednesday to Saturday

11.00am—7.00pm

→ dimanche 13h–17h

Sunday 1.00pm—5.00pm

[newimages-hub.com](http://newimages-hub.com)

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

#### Nous contacter

Contact us

[newimages@forumdesimages.fr](mailto:newimages@forumdesimages.fr)



@NewImages2025



@NewImages.Festival



@NewImages Festival & Hub

#NewImagesFestival

#NIF2025

#NewImagesHub

#### Accès | Access

##### Métro

Les Halles (ligne 4)

et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

##### RER

Châtelet-Les Halles

(lignes A, B, D)