

**forum  
des images**  
**# Elles sont  
là pour rester**

5 → 13 DÉCEMBRE

**REBECCA ZLOTOWSKI**

14 → 22 DÉCEMBRE

**ALICE DIOP**

3 → 12 JANVIER

**SOPHIE LETOURNEUR**

15 → 23 JANVIER

**JEANNE HERRY**

**10 réalisatrices  
aujourd'hui en France**

1<sup>er</sup> → 9 FÉVRIER

**BLANDINE LENOIR**

13 → 23 FÉVRIER

**MIA HANSEN-LØVE**

26 FÉVRIER → 16 MARS

**VALÉRIE DONZELLI**

19 → 28 MARS

**DELPHINE ET MURIEL COULIN**

29 MARS → 6 AVRIL

**ALICE WINOCOUR**

**4 décembre 2024 → 6 avril 2025**

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

## Elles sont là pour rester

Pour la première fois en France, depuis que le cinéma existe, un groupe conséquent de femmes a pu réaliser plus de trois longs métrages consécutifs, notamment de fiction, occupant une place inédite dans un écosystème obstinément masculin. C'est un fait nouveau, et peut-être unique au monde. Un fait que notre thématique **Elles sont là pour rester** met en lumière avec l'invitation à 10 réalisatrices.

Notre perspective est à la fois plurielle et incarnée par chacune des invitées. Sans intention de les mettre dans le même sac idéologique, ni de les rassembler sous un même auvent artistique. Depuis le début des années 2010, des projets portés par des femmes voient le jour et occupent progressivement le terrain; des questions inédites de mise en scène bousculent les regards; des talents de tous horizons deviennent visibles; une histoire du cinéma s'écrit sous nos yeux. C'est à ce rendez-vous historique, au sens propre, que nous répondons.

Les règles du jeu sont les suivantes. L'intégralité de l'œuvre long métrage de chaque réalisatrice est programmée, et parfois ses courts métrages. Chaque film est associé à un film de l'histoire du cinéma, choisi par la réalisatrice elle-même. Pour chacune, deux moments permettent de mieux connaître leur univers: une conversation avec la réalisatrice, entourée de ses collaboratrices de création, pour entrer dans les coulisses de son travail; et un cours de cinéma, dispensé par un-e spécialiste, proposant une analyse de son œuvre. Enfin, pour compléter cette carte blanche sororale, nous avons demandé à chacune de choisir une jeune réalisatrice, auteure d'un seul long, qu'elle souhaite mettre en avant. Histoire que l'histoire se prolonge.

**Fabien Gaffez**  
directeur artistique  
du Forum des images

## Soirée d'ouverture

mercredi 4 décembre 20h

Avant-première  
En présence des réalisatrices

### Jouer avec le feu

de Delphine et Muriel Coulin  
avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin,  
Stéfan Crépon

France fict. 2024 coul. 1h58 (cin. num.)

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Sortie nationale le 22 janvier 2024  
par Ad Vitam



## 10 réalisatrices aujourd'hui en France



### Rebecca Zlotowski

Son premier film, *Belle Épine*, l'a fait connaître dès sa sortie de la Fémis, suivi de *Grand Central*, *Planétarium*,

*Une fille facile* et *Les Enfants des autres*, sans oublier la série télévisée *Les Sauvages*. Le tournage de son prochain film à peine achevé, elle est la première invitée de ce programme.

→ rencontre le vendredi 6 décembre à 18h30

→ cours de cinéma  
le vendredi 13 décembre à 18h30

### Alice Diop

Née à Aulnay-sous-Bois dans une famille sénégalaise, elle est venue au cinéma par la sociologie, découvrant l'outil idéal pour arpenter les territoires et questionner les représentations.

Du court au long, du documentaire à la fiction, ses neuf films dessinent un passionnant portrait de la diversité.

→ rencontre le samedi 14 décembre à 18h

→ cours de cinéma  
le vendredi 20 décembre à 18h30



### Sophie Letourneur

Également scénariste, elle est considérée comme l'une des femmes réalisatrices de la «nouvelle garde du cinéma français et européen». Elle a réalisé trois moyens métrages (*Manue Bolonaise*,

*Roc et Canyon*, *Le Marin Masqué*) et cinq longs: *La Vie au Ranch*, *Les Coquillettes*, *Gaby Baby Doll*, *Énorme* et *Voyages en Italie*.

→ cours de cinéma le vendredi 10 janvier à 18h30

→ rencontre le samedi 11 janvier à 18h30

### Jeanne Herry

Actrice, réalisatrice et scénariste, elle a réalisé trois longs métrages (*Elle l'adore*, *Pupille*, *Je verrai toujours vos visages*), tous des succès publics. Son cinéma travaille la notion de lien: idolâtre, adoptif, réparateur...

Elle a également mis en scène deux épisodes de la série *Dix pour cent* et la version française de *Fleabag*, *Mouche*.

→ cours de cinéma  
le vendredi 17 janvier à 18h30

→ rencontre le samedi  
18 janvier à 18h30



### Blandine Lenoir

Actrice dès l'âge de 15 ans, elle passe rapidement à la réalisation avec huit courts métrages largement primés en France et à l'étranger. Son moyen métrage *Monsieur l'abbé* a été nommé aux César 2011. Quatre long métrages suivront: *Zouzou*, *Aurore*, *Annie colère* et *Juliette au printemps* en 2024.

→ cours de cinéma  
le vendredi 7 février à 18h30

→ rencontre le samedi  
8 février (horaire à préciser)



### Mia Hansen-Løve

Elle a d'abord été actrice et critique aux *Cahiers du Cinéma*, avant de trouver sa place derrière la caméra. De *Tout est pardonné* à *Un beau matin*, une lumière particulière nimbe ses films, variations sur le temps, les liens et les sentiments, tissés de fils intimes qui les relient entre eux.

→ rencontre le vendredi  
14 février à 18h30

→ cours de cinéma  
le vendredi 21 février à 18h30



### Valérie Donzelli

Elle est l'auteurice de nombreux courts et longs métrages, dont *La Reine des pommes*, *La guerre est déclarée*, *Main dans la main*, *Marguerite et Julien*, *Notre dame*, *L'Amour et les forêts*. Actrice, réalisatrice et productrice, elle signe sa première série *Nona et ses filles* en 2021.



→ cours de cinéma le vendredi  
14 mars (sous réserve)

→ rencontre le samedi 15 mars  
(sous réserve)

### Delphine et Muriel Coulin

Après plusieurs courts métrages, les sœurs Coulin ont co-réalisé *17 filles*, présenté à Cannes en 2011, puis *Voix du pays* en 2016, lauréat du prix du Meilleur scénario, adapté du livre de Delphine, également romancière. Leur dernier film, *Jouer avec le feu*, est présenté en avant-première d'ouverture.

→ rencontre le vendredi 21 mars à 18h30

→ cours de cinéma le vendredi 28 mars à 18h30



### Alice Winocour

Réalisatrice et scénariste, formée à la Fémis, elle a réalisé deux courts métrages (*Kitchen et Magic Paris*) et quatre longs (*Augustine*, *Maryland*, *Proxima*, *Revoir Paris*).

Elle a également coécrit *Mustang* avec Deniz Gamze Ergüven et *Lost Country* avec Vladimir Perisic.

→ cours de cinéma le vendredi 4 avril à 18h30

→ rencontre le samedi 5 avril  
(horaire à préciser)

## À ne pas manquer

### Marathon Les Sauvages

projection intégrale de la série de Rebecca Zlotowski

→ dimanche 8 décembre à 14h30

### Séance BD:

#### Mafalda, mon héroïne

rencontre proposée par Jeanne Herry avec Marie Bardiaux-Vaïente (autrice) et Gally (dessinatrice) + dédicace + projection du documentaire *Mafalda, reviens!* de Lucia Sacherz (en sa présence)

→ jeudi 23 janvier à 19h



Et pour ne rien manquer de la suite, inscrivez-vous à notre newsletter !

## forum des images

# offre de Noël

cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, œuvres immersives...

Profitez de tout le Forum des images en illimité pour

# 56€

pour toute souscription entre le 21 novembre et le 22 décembre 2024 (inclus)



Abonnement valable de la date d'achat au 13 juillet 2025

## Tarifs

Cours de cinéma  
Entrée gratuite

Rencontres  
avec les réalisatrices  
Tarif unique 4 €

### Projections

- Plein: 7,20 €
- Réduit\*: 5,80 €
- Carte Forum Liberté: 4 €

\*Moins de 30 ans, étudiant·es, demandeur·ses d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap



Forum des images  
Westfield Forum des Halles  
2, rue du Cinéma  
75001 Paris

Métro / RER  
Châtelet-Les Halles  
+ 33 01 44 76 63 00



Les Inrockuptibles



Télérama'

gaze **arte** france·tv

Design graphique: ABM Studio

Visuels intérieur: Jouer avec le feu © 2024 Felicità - Curiosa Films - France 3 Cinéma; Rebecca Zlotowski © Marie Rouge - UniFrance; Alice Diop © Christophe Smith; Sophie Letourneur © D.R.; Jeanne Herry © Sylvie Castioni; Blandine Lenoir © Nathalie Mazeas; Mia-Hansen-Leve © Judicial-Perrin; Valérie Donzelli © Manuel Moutier; Delphine et Muriel Coulin © Richard Schroeder; Alice Winocour © Aurélie Lamachère